

经典语录经典霸气 杜拉拉经典语录经典语录(优秀16篇)

诚信的重要性不言而喻，它涉及到个体的价值观，也决定了社会的风气和发展方向。诚信的人，能够真实地表达自己，言行如一，不言虚美，不做虚伪之事。诚信的人，不仅能够赢得他人的信任和尊重，也能够竞争中脱颖而出，获得更好的发展机会。如何在竞争激烈的社会中坚守诚信原则是每个人都需要思考的问题。以下是一些公司在诚信建设中遇到的挑战和解决办法，供大家参考。

经典语录经典霸气篇一

1、真正的外企，富高科技含量的500强跨国企业，不需要背《陋室铭》，更不会有性骚扰，而且老板肯定很忙，没有兴趣让我伺候他吹牛两小时，就算老板吹牛吧，一定也吹得非常魅力。

2、谈恋爱和性骚扰有明显区别，谈恋爱就是两个都愿意，性骚扰就是一个愿意另一个不愿意。

3、单相思也是一个愿意另一个不愿意，单相思可以发展为性骚扰，前提是单相思的一方采取了行动，从而给另一方造成困扰或危害。

7]vp和president是”富人”，家里有管家和门房，公司给配着专门的司机，出差坐头等舱。

8、爱情不是用来考验的，而是用来珍惜的，对女孩而言，青春苦短，守着一份变数太大的爱情是最大的危险。

9、当痛苦有了一个时限，当事人就有了一个熬出头的指望，每过一天，你都知道你正在离痛苦更远。

10、多参加集体活动，能增加良性进程。

11、商业行为准则，就是公司用正式的书面形式，告诉员工什么可以做、什么不可以做，如果非做会受到什么样的处罚等，公司通过这套准则让员工明白，这里的企业文化认为，什么是道德的什么是不道德的。

12、紧挨着核心业务这棵大树来发展，才不会被边缘化并能最快地发展。

13、和上司建立一致性。

14、只要上司的主意不会让自己犯错并成为替罪羊，便决不多嘴，坚决执行；哪些事情是上司不关心的没有价值的小事，就自己处理好而不去烦他；还有些事情是上司要牢牢抓在手里的，但是可以提供自己的建议的，就积极提供些善意的信息，供上司做决定时参考用。

15、拉拉感到王蔷的逻辑不够好，而且也比较自我：一是在最忙的时候去休了并非马上休不可的病假，且没有对其间的工作做好安排；二是在主管忙的时候拿对主管来说并不重要的事情烦她。

16、“学到东西”当然很重要，可”学到东西”，不就是为了谋得更好的收入和更好的前途吗？假如一个人把这样一个项目干下来，公司应该给这个人什么。

17□eq在斗争中成长得最快。

18、忠诚源于满足。入职培训的忠诚教育，这不仅源于洗脑者的需要，也源于被洗脑者的需要。这和婚姻没有什么两样，人们越满意自己的配偶，越为自己的配偶骄傲和自豪，就越愿意忠诚于自己的配偶。

19、外企hr制度中的越级申诉制度，拉拉总以为更多的是起到预防告诫的作用，让那些做头的人，做到慎独。一旦有人当真踏上那条申诉通道，只是用自己的前途来维护了企业文化的开明形象。

21□youdeserveit!的两层含义：名至实归和罪有应得。

22、关于培训，只有10%的知识是你能从培训课程中获得的，还有大约20%则来自于向有经验者的学习，剩下的70%都来自于onjobtraining(实践中学习)。

23、所谓好公司：一是收入，二是环境，三是未来，还有就是无形的福利，比如：和你一起工作的同事都是素质高又专业的人，会让你在工作中更有愉悦感和成就感。

24、升职前，拉拉打心眼里觉得自己做这个经理是绝对胜任的，到她真正坐到这个位置上才发现，原来这个位置上的很多活，是自己以前并不了解的。

25、官僚就是该做决定时思考，遇到困难时授权。

26、面对变化的时候，大局势看清楚，再决定。

27□smart原则□s-specific□m-measurable□a-attainable□r-relevant□t-time-bounding□

28□sop(标准操作流程)的多种用途，它不但能提供解决问题的方法和做决定的依据，还能避免人与人之间的不同意见，从而规避个人矛盾和职业风险。

29、人的精力是有限的，当你的精力花在某些方面，意味着同时你放弃了另一方面。与其花很多精力去把弱项改造成强项，不如把这些精力放在发挥强项上，会有更高的投入产出比。这就”扬长避短”。

30、人的注意力是有限的，既然做不到面面俱到，就要保证不忽略重点，每个人的业绩是否合格，能力是否优秀，80%甚至更高比例的结论由他的主管直接做出。即使全世界的人都说你好，直接主管认为你有问题，你多半就是有问题了，一言以蔽之，就是你要”保证重点”。

31、齐浩天的方式：我不撒谎，我相信你也不撒谎；假如你撒谎，只要被我发现一次，你就是个不值得信任的人。我用你我就信你□support(支持)你到底，你要是好，我们一起好；你要是不好，我们一起玩完；我若是足够幸运，在玩完之前发现你辜负我的信任，那我就干掉你。

32、早日实现退休理想 - 你需要眼光和资格。

33、就是因为自己和李斯特沟通不够，遇到事情都是自己默默干了，所以他根本没有意识到发生过多少问题，有多少工作量，难度有多大。于是，他就不认为承担这些职责的人是重要的。鉴于他不认为你是重要的，他就不会对你好，甚至可能对你不好。

34、不能满足于自己一直在致力于某问题，就糊里糊涂无限期地拖下去；要给自己一个明确的时间限制，就是再复杂的事情，到那个事先定好的时间点，就一定要下一个结论，到底我该往哪个方向去了。

35□mail是个好东西，谁说过啥都不能赖，全在服务器上存着呢，公司随时调记录。

36、认可要及时。认可不及时，鼓励不及时，乃用人管理之大忌。在她最想要的时候给她，才能起到最好的作用，等到她都皮了，你再给她，就不会有现在给的激励效果好了。

37、谈问题的时候要有star(situation□task□action□result□情景，任务，行动及结果，指完整的事件背景)，做主管的应避

免评价这个人怎么样，而该把要点放在说这件事是怎么回事。

38、公司在绩效管理上，有个工具”360度绩效评估”，各级主管可以自主决定抽选部分下属做360度评估。

39、做为员工，对他们来说什么是最重要的?说得通俗易懂点，就是钱、权二字!任何关系到晋升、加薪的事情，就是员工最关心的事情-hr在这样事情上不让员工和相关部门的头感觉到你的存在、感觉到你的重要性，谁还理你?任何一次这样事情，我们都不能等到下一次，要抓住一切机会，积极主动地去参与，甚至，组织和领导。

40、明智的跳槽是因为有更好的机会，不仅仅是因为目前的机会不够好，否则就成了为跳而跳。

41、拉拉又学到一个职场经验，就是关于sop的多种用途，它不但能提供解决问题的方法和做决定的依据，还能避免人与人之间的不同意见，从而规避个人矛盾和职业风险。

42、要说大公司的企业文化，见过提倡诚信的，见过提倡创新的，还真就没见过哪个大公司的企业文化提倡要善良的。

43、我们在大公司做惯了的人，受不了那些处处都要抠着算费用的公司。真落到那样的地方工作，不说别的，单是和你共事的人，都是些素质比现在的同事差很多的人，就要让你郁闷了。

44、如果你知道你做的某件事情，明天要合法地见报，你会因此感到不安，那么这件事情就是”不道德”的;如果你做的某件事情，你的母亲知道了会感到羞耻，那这件事情就是”不道德”的。

45、陈丰对拉拉的努力看在眼里，拉拉通过获取小区经理们的反馈，来收集对销售代表任职能力要求的做法，他觉得很

机灵也很有效，既保住了杜拉拉本人和hr职能的尊严，又获得了她想要的信息。

46、陈丰认为，这个捍卫个人和职能尊严的经典案例，充分体现了杜拉拉利用资源的能力。

47、没有权力的人，是很难有威望的。你说了不算，谁理你？

48、和漂亮的女人握握手，和深刻的女人谈谈心，和成功的女人多交流，和平凡的女人过一生。

49、selfreflection即反思，不论基于时尚的考虑，还是从实用出发，阶段性的及时反思本来是大有好处的。

50、专业水平未到一定程度的，是连问题也提不出来的。

51、基于事实沟通，说”你迟到一小时”，不说”你没有时间观念”。

52、一堆人当中陈丰单和田野碰杯并不奇怪，这叫”给面子”，属于一种常见的简便易行的”激励”手段，还可以起到”区分不同业绩表现”的作用，比如业绩好的，你穿了一条漂亮的裙子，老板会赞美两句以示关注，换了个业绩不够好的，穿十条漂亮裙子都白搭，老板不对你的衣着发表评论，因为你还没有挣到那份”荣耀”或者说”资格”。

53、我背后讲的应该是我当面也能讲得出口的 - 每个员工都要签字声明”我读过、理解并且接受上述内容”。

54、下属遇到任何困难都可以和他谈，但不要到最后一刻才让他surprise

55、对应届生来说就是0.5%的胜出率，100个人里面能挑出半个合用的，这就是应届生要想获得一流职位所面临的竞争局

面。

56、活有难度才证明干活的人有价值，相反，可有可无的人，随时可被替代，也必定是个便宜的货色。

57、对于新人而言，使别人愿意教你，是你的责任。

58、秘密知道得太多的人，最后的下场往往是被人干掉了。

59、有一个统一的谈话模板，好处是能控制谈话的主题和涉及的范围，避免关键信息遗漏、跑题或者话题太大。

60、稳住向下两个级别的重要核心员工，就是我们所谓的top10□了解他们的心声，尤其是他们不满意什么？同时激励士气和潜能。稳住了人，就稳住了生意。

61、一个优秀的销售经理，他区别于一般的销售经理有什么特征呢，他会专注于完成任务，而不过多地强调困难，比如竞争对手的强大、资源的短缺的等等，最重要的是，他不是看着手中的资源和指标来做主意的，他是看市场有多大潜力来做生意的，这样公司才能保持行业的领先地位，他个人也能得到迅速发展。

62、新老板到任，做下属的就该表决心呀。

63、第一，客户需求是可被引导和培养的，或者说被制造的；第二，为了引导和培养客户需求，前期的适当投入是合理和必须的。

64、经理真对员工好，就该明确指出员工的问题，并指导他改进，千万不要回避问题。这样，即使有一天你不得不让对方离开，也能避免他的惊讶和过分的愤怒。

65、哪怕你招来的是个笨蛋呢，最坏的情况就是招来个性格

极端的。

66、用好昔日的竞争者，稳住重要的核心队员，是新经理要过的第一关。

67、所谓的二八原则，即80%的产出来自20%最至关重要的行动，所以要清楚哪些事情对你来说是最重要的，一定要保证，千万别跟没头的苍蝇似的，或者像个灭火队，逮到什么做什么。

68、财富的积累需要假以时日。

69、做老板的，自己要像个老板，下属才会尊重你，拿你当老板。如果你自己做得不恰当，也就别怪人家想利用你。

70、首先得想想，为什么要做这个分析，搞清楚做分析的目的后，再考虑分析中要包含哪些内容□why比what更重要。

经典语录经典霸气篇二

想找个时髦的题目，可是··没办法，这个比较真实啦。

为什么推荐我去看的这本书。说是所有女人都应该去看的一本书。说实话，我不太明白他所说的能学到的东西是指什么，是在一个500强里面想要升职的路径，还是指的是女人在面对选择好的工作还是好的男人时应该选择工作这种态度。电影里把一些人物给美化了，也把一些情节做了改动。更符合电影的审美观了。比如玫瑰，这个角色，在书里面就是一个没安好心的上司，而不像莫文蔚那样富有人情味。再者，为什么要找黄立航扮演王伟啊？太没男人味了。不过总体来说，这本电影还算不错。特别是那场床戏，拍摄手法不错啊，觉得很性感的说□/xdth/ghg/感谢您的支持和鼓励！

可是，我搞不明白为什么杜拉拉要瞒着王伟他要被解职的事

情。这不算选择吧？他的离职并不是因为她啊……不明白。如果在好男人和好面包的面前让我选，说实在我也不知道到了那个年龄到了那个角度我会做出什么选择，但是我不愿意做出让自己不舒服的选择。而且，有时候，我觉得好男人和好工作也不矛盾啊，好男人继续做好工作，自己可以先让他养着嘛，有能力也不会很担心找不到好工作啊。而且，能找到好工作的几率要比遇见一个合适自己的好男人的几率要大的多了吧。

总觉得想找一个喜欢的人很难，若是一个自己喜欢也喜欢自己的人更难，那要是一个互相喜欢而且在一起可以处的很愉快的人那就是难上加难了。

顺便提一句，最近有点喜欢韩寒的说，仔细一看，长的还不错的说。而且脑袋真的很好。“你喜欢写作时出于什么样的原因呢？是为自己，还是为了工作，或是为了人民？”“怎么说呢，我想只要自己不是一个反人类反世界的人的话，那为自己也就算是为了人民吧！”好老土的问题，却是好敏捷的答案，佩服！！

相关专题：[电影]

经典语录经典霸气篇三

- 1、很多事情做了之后，其他人会觉得你很笨但是在这个笨的过程，我得到很多很多的开心，那就可以了。
- 2、前十年红，是我的福气；这十年红，是你们的福气；再过十年红，是咱们的福气。
- 3、世界没有完美，但努力可以接近完美。
- 4、我的性格可以扭曲却绝不超过百分之四十九，永远要保持百分之五十一的自我。

5、我最大的目标就是没有目标！

6、我演了二十年的戏，什么表情都用过了。

7、戏剧总有剧本替你安排妥当，人生却杀你一个措手不及。

8、输了就是输了，在我眼中没有虽败犹荣。

9、岂能尽如人意，但求无愧于心！

10、我或许达不到自己所定的那个要求，但那个要求一定要存在，哪怕我一辈子也做不到。

11、我蛮看不起不用心的人，如果自己不用心，我会连自己也看不起。

12、给tvb雪藏的日子、欠债四千万的漫长岁月及去年的官司，可以说是我人生最大的几个风浪，可是没有这些风浪，成就不了今天的刘德华，所以我会去感谢困难、感谢风浪，令我不至于原地踏步。

13、如果你乐观点，转一转，你会发觉世界万事万物都改变。当你问为什么“失去”时，不如问一下自己又可曾“给予”过什么。

14、在事业上，我是一个不满足现状的人，也不害怕挑战，所以对很多事我都不惧怕，人生就像跑步一样，总有步伐不对的时候，不能一有困难就不跑了，调整一下就好了。

15、我的人生辞典中，没有所谓后悔不后悔，也没有所谓错或对。每一件发生的事，每一个所遇的人，也不过是一个经历、一个体验。看你究竟能从体验当中领略多少？从经历当中学会多少？这就是人生。

16、我最爱打保龄球，因为每次都是自己发球，所以每个错误都不能怪谁。

17、美貌有如镜花水月，智慧才是人生要诀。

18、干嘛拿我和别人比较呢？干嘛我要去和别人比较呢？

19、小时候很不喜欢和兄弟姊妹聊天，因为大家都很忙。我是负责洗碗的，那时家里没有水龙头，所以早上五点钟就要起床，没有时间谈天和伤害彼此感情。后来长大了，大家思想成熟了，感情维系得很好，三个姊妹都很疼我。现在我和弟弟、父母住在一起，每当我有不开心的事就会跟他们讲，我的父母就会以一个聆听者身份去听。他们不懂这个行业，只是一直支持我、也很爱我，令我们的感情越来越好。所以我也要告诉他们“我也很爱你们”。

20、我相信一见钟情，但并不一定以这种方法来喜欢一个人。我娶的人一定是我喜欢的，是爱情而非感情。是否圈外人不要紧，只要合眼缘。我并不反对同居，但要视乎态度和出发点。若为结婚是可以的，若只为玩，那当然不行。

21、所有人都是演自己，为什么只有我刘德华不可以？

23、许多从未和我工作过的人都会认为我要求很高，对工作人员很凶，所有事都要由我一个人决定。没错，要求是必须的，但首先我会先了解这个人的程度到哪里。如果他只可以做到这里，我还要求过高，那就是我的错了；相反的，他可以到这里却没做到，一定要挨骂了，否则这样他一辈子都不会成功。所以我是一个奇怪的人，对朋友有奇怪的要求。

24、当爱就爱，何必矜持，矜持只会掉了你和你爱的人一生快乐！

25、年龄对我来说，不是一个障碍，年龄带给我的，是无数

的人生经验，令我更成熟，令我做得更好，对工作更得心应手。

26、生命不在乎有多久，只在乎有多好。

27、在我的心目中，每一个人都得对工作负上一份责任。正如我，我幸运地可以选择到自己最爱的的工作，我为什么要对「它」不尊敬？我为什么要迟到早退？我巴不得提早一点上班呢！工作当中，我得到那么多的满足感！

28、当初万丈雄心，匆匆的决定却只可以换来慢慢的焦虑。“自以为是”老早就是人类最大的敌人。当一切在自己把握以外想不透看不清动不了焦虑就象血液漫延到身体的每一颗细胞。一时间空气充满不好的声音，一切都听不进去还自我保护远离人群，以为可自有一片天地还好是你们带我回来。我想通了一句真心的责骂尤胜千句不实的称赞，学会了听听别人的责骂，学会了想想骂得有没有道理，学会了骂声中反思从中有所得着，学会了越骂越好。原来，焦虑与开怀失败与成功，仅系于一念之间。

29、我可以接受批评，但不是中伤；我可以接受意见，但不是为难。

30、这个世界永远都有压力，有时可以把门关上暂时躲起来，不过到开门走出去的时候却仍得要面对！我是个喜欢有压力的人，有压力我才会有进步。

经典语录经典霸气篇四

1、男人的极致，不是成为一个王子，而是成为一个骑士，或者将军。男人不应该存在于童话里，而是战场上。

2、大学四年，如果你大部分时间浪费在了网吧和恋爱上，那么这四年也太虚度了。作为一个男人，你是失败的。

3、一个成功的男人身边，需要一个相对优秀的女人。而这种优秀，与她的容貌无关，与她的内涵相连。

4、哥们，如果不擅长讨女孩欢心，那就去讨自己的未来欢心吧。男人，不是来征服女人的，而是来征服世界的。

5、如果不喜欢去自习室，就不要去了。男生也应该多去去图书馆，或者，干脆多去社会混混。

6、不要迷恋网游，现实咱还玩不起呢。也不要迷恋烟酒，但是学一下对以后的应酬是有好处的。还有，酒桌上的话，从大学就开始用心练吧。

7、如果，你不能给她一个美好的未来，那么，请不要把她哄上床。

8、你一生担负的责任很多，但最重要的是四个，对自己的父母负责，对自己的未来负责，对自己的女人和感情负责，对这个世界负责。

9、不要总想着玩弄感情，小心它有天会玩弄了你。大学里找一份稳定的`感情，因为大学后你的精力就应该花在事业上了。

10、物以类聚，人以群分，这句话对男人很贴切。跟上进的人交朋友，跟有人生品位的人交朋友，你会获益很多。

11、学会忍耐，往往比强势更可贵。等你羽翼丰满时，再十倍地去偿还伤害你尊严的人。

12、大学里，能化解的恩怨最好及时化解。（经典语录）走出校门，人脉就是财富。

13、恋爱不是大学中的必修课，只是选修课，你可以不修，因为男人成熟才是真正的魅力所在。

14、如果不是生在帝王富贵家，那么找女朋友，不要只看重她的长相，而要学会欣赏她的内涵。你找伴侣，不是在找情人，而应该是在找妻子。

15、大二上学期，开始规划自己未来十年的生涯。在这个生涯里，可以把自己的女孩规划进去。女人所谓的安全感，不是你多么强壮，而是你能给她设计一个美好而贴切的未来。

16、男人如果没有梦想，比女人没有梦想更可怕。所以，找到自己的人生定位，把梦想定性，然后量化。暗中为未来而奋斗吧！

17、男人因为孤独而优秀，其实是错误的。一个优秀的男人，应该多给自己一些独处的时间。这样方便思考，不要爱上那种哥们相聚的场面。男人多的时候，话题没有多少上进的。

18、男人，就应该对自己狠一点。做一个骑士吧，时刻保持冲锋的姿态。但是你的目标应该是将来成为一个将军。

19、大学里，女孩很多，女人很少。女孩与女人的区别，不在于她多么性感或者魅惑，而在于她是不是有正确的思想和原则。

20、这个世界上，最值得你爱的，除了父母，还有自己的女人和哥们，然后才是你自己。

21、爱情不是追来的。如果你死皮赖脸追求了很久，她却无动于衷，那么哥们，放下吧。有时，咱男人的尊严比一个女人更重要。

22、不要对女孩太好，会宠坏她们的；不要对女孩太热，会灼伤她们的。如果可以，选择忽冷忽热吧。

23、把她的地位放在游戏之上，毕竟她是那个肯能会陪你一

辈子的人，游戏只是消遣罢了。

24、不能做到的，就不要承诺。男人，膝下有黄金，嘴里也有黄金，不要轻易答应什么，因为你可能会食言。

25、你可以为了父母去教训自己的爱人，但是不能为了爱人去背弃自己的父母。如果她对你父母一直不好，那么她可以离开了。

经典语录经典霸气篇五

生活里没有书籍，就好像没有阳光；智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀——莎士比亚

1. 贱人永远都是贱人，就算经济危机了，你也贵不了……

2. 玩感情?我会让你哭的很有节奏……

3. 如果你看到面前的阴影，别怕，那是因为你的背后有阳光……

5. 别和我装你活的精彩过的幸福，也别祝我幸福，你有那资格吗……

6. 和人接触的时间越长，我就越喜欢狗，狗永远是狗，人有时候不是人……

7. 别在分手的时候和我说：“其实你很好”草，那你还甩我……

8. 唾沫是用来数钞票的，而不是用来讲道理的……

9. 不该看的不看，不该说的不说，不该听的不听，不该想的不想，该干什么干什么去……

10. 少在我面前拽的跟二五八万似的，摆好pose在装逼……
11. 我等待你的关心，等的关上了心……
12. 不要吹牛b□请把牛b还给牛、因为牛也需要性生活……
13. 喜欢你的时候你说什么就是什么，不喜欢你的时候，你说你是什么……
14. 我们只有一个地球，所以你要爱护地球；地球上只有一个我，所以你也爱护我……
15. 开心了就笑，不开心了就过会儿再笑！高兴了就乐，不高兴了就使劲乐……
17. 啊~没事，就是清明上坟的时候，突然想起你，为什么那么多人死，你还不死呢……
18. 这几天除了吵架什么都没干。一种架各种吵。是我不懂事还是把你当人看了……
19. 唯一一个可以霸占男人回忆的方法就是：活的更好……

经典语录经典霸气篇六

- 1, “当爱就爱，何必矜持，矜持只会掉了你和你爱的人一生快乐!”
- 2, “伤害你的人，如果你能够开心地活下去的话，已是对他们最大的惩罚。”
- 3, “我的人生辞典中，没有所谓后悔不后悔，也没有所谓错或对。每一件发生的事，每一个所遇的人，也不过是一个经

历、一个体验。看你究竟能从体验当中领略多少?从经历当中中学会多少?这就是人生。”

4, “年龄对我来说, 不是一个障碍, 年龄带给我的, 是无数的人生经验, 令我更成熟, 令我做得更好, 对工作更得心应手。”

5, “在我的心目中, 每一个人都得对工作负上一份责任。正如我, 我幸运地可以选择到自己最爱的的工作, 我为什么要对「它」不尊敬?我为什么要迟到早退?我巴不得提早一点上班呢!工作当中, 我得到那么多的满足感!”

6, “在事业上, 我是一个不满足现状的人, 也不害怕挑战, 所以对很多事我都不惧怕, 人生就像跑步一样, 总有步伐不对的时候, 不能一有困难就不跑了, 调整一下就好了。”

7, “我蛮看不起不用心的人, 如果自己不用心, 我会连自己也看不起。”

8, “我或许达不到自己所定的那个要求, 但那个要求一定要存在, 哪怕我一辈子也做不到。”

9, “输了就是输了, 在我眼中没有虽败犹荣。”

10, “所有人都是演自己, 为什么只有我刘德华不可以?”

11, “岂能尽如人意, 但求无愧于心!”

12, “我最大的目标就是没有目标!!!”

13, “我可以接受批评, 但不是中伤;我可以接受意见, 但不是为难。”

14, “我是个老实人, 不是见人讲人话, 见鬼讲鬼话的人。”

15, “我想我晚年会很幸福, 因为我没欠人什么, 没有损人利己。”

16, “我相信一见钟情, 但并不一定以这种方法来喜欢一个人。我娶的人一定是我喜欢的, 是爱情而非感情。是否圈外人不要紧, 只要合眼缘。我并不反对同居, 但要视乎态度和出发点。若为结婚是可以的, 若只为玩, 那当然不行。”

17, “前十年红, 是我的福气; 这十年红, 是你们的福气; 再过十年红, 是咱们的福气。”

18, “如果你问我戏演得好不好? 我会说不好; 如果你问我歌唱得好不好? 我会说不好。可是我有诚心, 我会努力, 总有一天我会让你为我鼓掌。”

19, “很多事情做了之后, 其他人会觉得你很笨但是在这个笨的过程, 我得到很多很多的开心, 那就可以了。”

20, “如果我是一本杂志, 我就一定要成为号外, 因为号外才不会被人随手扔掉, 才有保留的价值。”

21, “我演了二十年的戏, 什么表情都用过了。”

22, “电影是苦的, 但还是要尽力去做。”

23, “演艺圈里面谋生从来就不是别人让给你机会的, 这里面每个人在台上都希望自己是最瞩目的一个, 我没有理由要让。”

24, “知难而退无功而回是一件很丑的事。”

25, “干嘛拿我和别人比较呢? 干嘛我要去和别人比较呢?”

26, “我最爱打保龄球, 因为每次都是自己发球, 所以每个错误都不能怪谁。”

27, “这个世界永远都有压力, 有时可以把门关上暂时躲起来, 不过到开门走出去的时候却仍得要面对! 我是个喜欢有压力的人, 有压力我才会有进步.”

28, “给tvb雪藏的日子、欠债四千万的漫长岁月及去年的官司, 可以说是我人生最大的几个风浪, 可是没有这些风浪, 成就不了今天的刘德华, 所以我会去感谢困难、感谢风浪, 令我不至于原地踏步。”

29, “如果你乐观点, 转一转, 你会发觉世界万事万物都改变。当你问为什么「失去」时, 不如问一下自己又可曾「给予」过什么。”

30, “我真的从来不去想未来, 也不会刻意去为自己总结什么成绩, 我不必问自己要往哪里去, 不必知道下一站是什么。大家老说我勤力, 但我只不过是做好每天必须要做的事情罢了, 我深信单是这样, 就可以拼凑出一条适合我的路来。”

31, 充实可减低无知的次数, 胸襟广阔可让我在别人的成功中得到启示

32, 对自己要有交代, 对社会要有责任

33, 我的性格可以扭曲却绝不超过百分之四十九, 永远要保持百分之五十一的自我

34, 世界没有完美, 但努力可以接近完美

经典语录经典霸气篇七

1、我可以接受批评, 但不是中伤; 我可以接受意见, 但不是为难。

2、如果你乐观点，转一转，你会发觉世界万事万物都改变。当你问为什么“失去”时，不如问一下自己又可曾“给予”过什么。

3、我是一个不满足现状的人，也不害怕挑战，所以对很多事我都不惧怕，人生就像跑步一样，总有步伐不对的时候，不能一有困难就不跑了，调整一下就好了。

4、美貌有如镜花水月，智慧才是人生要诀。

5、对家庭、父母、兄弟、姐妹、不要计较她们曾给你什么，对你好不好，而你的责任，就是需要对亲人做到最好，尽最大的努力去帮助他们。

6、我可以接受别人给我提意见，但希望意见不是为难我；可以接受公众的批评，单希望这样的批评不是恶意中伤。

7、总是找不到回忆，找不到曾被遗忘的自己。

8、年龄对我来说，不是一个障碍，年龄带给我的，是无数的人生经验，令我更成熟，令我做得更好，对工作更得心应手。

9、男人的思念有时在天空，有时在心里。

10、从小我就觉的自己是艺术家，但是当我踏陆演艺圈，就慢慢忘掉自己在艺术上面的型象了，我慢慢跟商业结合得很紧，好像分不开的那种感觉。

11、无论外面有多大的风雨，家是我妥当和安全的避风港。

12、我的性格可以扭曲却绝不超过百分之四十九，永远要保持百分之五十一的自我。

13、前十年红，是我的福气；这十年红，是你们的福气；再过十年红，是咱们的福气。

14、当爱就爱，何必矜持，矜持只会毁掉了你和你爱的人一生快乐。

15、知难而退无功而回是一件很丑的事。

16、世上没有怀才不遇，只看你有否百分百去争取过。

17、人生每个阶段都有着不同的挑战，得与失是在所难免，但我坚信晴天的日子一定比阴天多。

18、这个世界永远都有压力，有时可以把门关上暂时躲起来，不过到开门走出去的时候却仍得要面对！我是个喜欢有压力的人。

19、奖项可以代替，但风格是无人可以代替的。

20、我知道我年纪大了，但我认为自己还有奋斗的价值，我不会轻言放弃，而是继续走自己的路，使自己老有所为。

21、我已开始练习，开始慢慢着急，着急这世界没有你。

22、不断重复，只会耗费生命，只有不断求变，方能找到存在的理由。

23、我想我晚年会很幸福，因为我没欠人什么，没有损人利己。

24、只要有共鸣，无声亦动听。

25、大部分人需要你的时候，就是成功。

26、生活中不要太计较，才会活的开心！

27、对自己要有交代，对社会要有责任。

- 28、梦想每个人都有，但命运是世界上最烂的编剧。
- 29、如果你问我戏演得好不好？我会说不好；如果你问我歌唱得好不好？我会说不好。可是我有诚心，我会努力，总有一天我会让你为我鼓掌。
- 30、如果我是一本杂志，我就一定要成为号外，因为号外才不会被人随手扔掉，才有保留的价值。
- 31、我是个老实人，不是见人讲人话，见鬼讲鬼话的人。
- 32、女人是可爱和温柔的，但如果我们不小心处理感情，胡乱去滥爱，则可导致自己不能理智，毁灭前途。
- 33、深深地情可以让天摇地动，人心太善忘，最后难免一场空。
- 34、才明白爱恨情仇，最伤最痛是后悔。
- 35、所有人都是演自己，为什么只有我刘德华不可以？
- 36、若是缘，在苦味也是甜；若无缘，藏爱在心间。
- 37、我最大的目标就是没有目标！
- 38、我只是喜欢做第二。做第二很好，前面永远有个目标追，做第一高处不胜寒。无敌也很寂寞。
- 39、如果要飞的高，就该把地平线忘掉！
- 40、奖项可以代替，风格是无人可以代替的。
- 41、这个世界永远都有压力，有时可以把门关上暂时躲起来，不过到开门走出去的时候却仍得要面对！我是个喜欢有压力的人，有压力我才会有进步。

- 42、我演了二十年的戏，什么表情都用过了。
- 43、很多事情做了之后，其他人会觉得你很笨但是在这个笨的过程，我得到很多很多的开心，那就可以了。
- 44、戏剧总有剧本替你安排妥当，人生却杀你一个措手不及。
- 45、圣贤都会碰上失败，失败不会在你外表上留下痕迹，只会在你心灵上留下烙印，心灵上如何调整就是一个高深莫测的艺术。
- 46、电影是苦的，但还是要尽力去做。
- 47、这个世界，成功的人一定比失败的人少，只要我们这一群失败的人能够团结，我们一定可以跟那些成功的人比一下。
- 48、在事业上，我是一个不满足现状的人，也不害怕挑战，所以对很多事我都不惧怕，人生就像跑步一样，总有步伐不对的时候，不能一有困难就不跑了，调整一下就好了。
- 49、干嘛拿我和别人比较呢？干嘛我要去和别人比较呢？
- 50、我们要用爱、用善心去看世界，时刻传播爱心的种子。因为世界充满着灾难、痛苦。
- 51、亲情、爱情、友情，我最看重亲情。
- 52、人生总有许多东西错失了就追讨不回。
- 53、充实可减低无知的次数，胸襟广阔可让我在别人的成功中得到启示。
- 54、只要有爱的存在，你便会无条件的付出。所谓的尊重、忍耐、体谅、关怀、全部由爱衍生。

- 55、一个人有骨气，就等如有一大笔财富。
- 56、伤害你的人，如果你能够开心地活下去的话，已是对他们最大的惩罚。
- 57、我们应该用一种非常快乐、非常正的能力，去面对所有的'事情。
- 58、如果认识一个新朋友，一定要先给他满分，这样你才能接受他。但要一面和他交朋友，一面观察他，如果他做错事又不肯改，就给他扣分，扣到不及格这样的朋友不要了。
- 59、学问不只是来自书本，大半是来自社会，来自生活的实践。
- 60、心恶则到处是地狱，心善则到处是天堂。
- 61、我蛮看不起不用心的人，如果自己不用心，我会连自己也看不起。
- 62、我最爱打保龄球，因为每次都是自己发球，所以每个错误都不能怪谁。
- 63、命里有时终须有，命里无时莫强求。
- 64、成功不是必然的，但努力是必需的！
- 65、生命不在乎有多久，只在乎有多好。
- 66、我或许达不到自己所定的那个要求，但那个要求一定要存在，哪怕我一辈子也做不到。
- 67、有信心未必会赢，但没信心一定会输！
- 68、世界没有完美，但努力可以接近完美！

69、岂能尽如人意，但求无愧于心！

70、我的人生辞典中，没有所谓后悔不后悔，也没有所谓错或对。每一件发生的事，每一个所遇的人，也不过是一个经历、一个体验。看你究竟能从体验当中领略多少？从经历当中学会多少？这就是人生。

71、明天的幸福要靠今天不断的修炼！

72、给tvb雪藏的日子、欠债四千万的漫长岁月及去年的官司，可以说是我人生最大的几个风浪，可是没有这些风浪，成就不了今天的刘德华，所以我会去感谢困难、感谢风浪，令我不至于原地踏步。

73、输了就是输了，在我眼中没有虽败犹荣。

经典语录经典霸气篇八

刘德华经典语录大全[2]#e#

31、伤害你的人，如果你能够开心地活下去的话，已是对他们最大的惩罚。

32、命里有时终须有，命里无时莫强求。

33、知难而退无功而回是一件很丑的事。

34、对自己要有交代，对社会要有责任。

35、圣贤都会碰上失败，失败不会在你外表上留下痕迹，只会在你心灵上留下烙印，心灵上如何调整就是一个高深莫测的艺术。

36、一个人有骨气，就等如有一大笔财富。

37、充实可减低无知的次数，胸襟广阔可让我在别人的成功中得到启示。

38、如果我是一本杂志，我就一定要成为号外，因为号外才不会被人随手扔掉，才有保留的价值。

40、我这幅俊俏脸孔是很难洗掉的了。我自己希望到了五六十岁还是保持偶像的形象，我已经和‘偶像’结了婚，但‘实力’可以是我的‘小老婆’，我有时会带她出来走走也说不定。

41、我想我晚年会很幸福，因为我没欠人什么，没有损人利己。

42、我真的从来不去想未来，也不会刻意去为自己总结什么成绩，我不必问自己要往哪里去，不必知道下一站是什么。大家老说我勤力，但我只不过是做好每天必须要做的事情罢了，我深信单是这样，就可以拼凑出一条适合我的路来。

43、我是个老实人，不是见人讲人话，见鬼讲鬼话的人。

44、我曾被教导在跌倒的时候要立刻勇敢的爬起来，甚至不要拍去身上的尘。其实跌倒的时候原地停留一会儿，让心神镇定下来也无妨整理一下身心，然后再站起来何妨不是一个好汉。

45、演艺圈里面谋生从来就不是别人让给你机会的，这里面每个人在台上都希望自己是最瞩目的一个，我没有理由要让。

46、电影是苦的，但还是要尽力去做。

47、人生每个阶段都有着不同的挑战，得与失是在所难免，但我坚信晴天的日子一定比阴天多。

48、如果你问我戏演得好不好?我会说不好;如果你问我歌唱得好不好?我会说不好。可是我有诚心，我会努力，总有一天我会让你为我鼓掌。

49、我小时候的志愿是当一个农夫，因为我是在农村长大的，七岁就离开那里，从来也没做过，觉得出生在农村却没做过农事很遗憾。很多人会问，你现在有钱有余闲，为什么不去耕种?现在环境改变了，香港没有一块地可以给你随心所欲，如果只是耕种两三天，那只是为了想做某事而去做而已，没意义。

50、从小我就觉的自己是艺术家，但是当我踏陆演艺圈，就慢慢忘掉自己在艺术上面的型象了，我慢慢跟商业结合得很紧，好像分不开的那种感觉。

经典语录经典霸气篇九

1、我无法教你，只能帮助你研究你自己。

2、随着时间流逝，英雄人物也和普通人一样会死去，会慢慢地消失在人们的记忆中。而我们还活着。我们不得不去领悟自我，发现自我，表达自我。

3、我们为什么会害怕?这是由于我们做事不能当机立断，一旦犹豫不决的时候，我们便会畏缩。但如果能够对某件事作明确的判断时，不论有无价值，我们都不会畏缩。

4、我绝不会说我是天下第一，可是我也绝不会承认我是第二。

5、一个人的最大罪过莫过于要求自己太低。

6、我们一定要克制自己的情绪，不要被情绪所困扰，不良的情绪只会阻碍到我们学习或发展事业，这也发是了解自己其

中的一个步骤。

7、除了自助之外，再没有别的助力。

8、尊严可以挖掘自己的潜能和促进自己的工作效益。

9、只要用信心去鼓舞自己，纵使失败，精神上仍是胜利的。

10、无人能伤害你，除非你让他这样做。

11、当我留心倾听自己的缺点时，我已经成长了。

12、想要增加自己的信心和尊严，只要多作实际行动，实际行动可以表现自己的才干，同时你会懂得和洽地与人相处。

13、具有成功的意识的人是无暇想及失败的。

14、成功的代价是不断的忍耐。

15、每天为你的目标最少做一个明确的行动。

16、让你的思维如水一般没有束缚。

17、世上无人可以令我倒在地上。

18、人的精神力量会移除所有障碍，而自我征服是最伟大的胜利。

19、让内心无任何固守僵结，则外在的一切自会开敞出现。

20、如果我自己知道自己无知的原因，那么我会是一个智者。

21、以无法为有法，以无限为有限。

22、别人告诉我说一个天才可以制造自己的机会，事实上，

一个人的深切期望不但可以创造自己的机会，甚至可以创造自己的天才！

23、清空你的杯子，方能再行注满，空无以求全。

24、有时，尊严是不容易得到的，为了某些利益，可能会抛弃一切尊严；或为了虚名，尊严也不顾了。总括地说，世人一般所热心的是沽名钓誉。

25、我宁愿饿死，也不会将自己贱卖。

经典语录经典霸气篇十

1、我绝不会说我是天下第一，可是我也绝不会承认我是第二。

2、仅学习某门派某人之机巧，即使发挥至极限，也非真正的搏击。所谓成熟是指自我最深的觉悟，而非以做观念上的俘虏。

3、有时，尊严是不容易得到的，为了某些利益，可能会抛弃一切尊严；或为了虚名，尊严也不顾了。总括地说，世人一般所热心的是沽名钓誉。

4、自我了解是最为困难的，我们很容易发觉到想发挥自己的才干实际上是满途荆棘，所以一个有天才的人应该尽量发展他的事业，迫使自己去创造新业，所得的成就是万世不没的。。

5、一般人最大的通病便是太自满，一味以为自己了不起，于是便缺乏上进心了。另一种人则太不知足，贪得无厌，毫无自律可言，更谈不上自我警惕。贪婪的人无法掩盖他自己丑恶的面目，他的身体是透光的，他生活在戏剧化的人生里，结果使自己陷于不能自拔的深渊。

6、以无法为有法，以无限为有限，是为武术最高境界！

7、清空你的杯子，方能再行注满，空无以求全。

8、一个人有了自尊心，他才可以明确地去“指导”自己向正确的道路迈进。所以，人应该不断地维持自己的尊严，尊严可以发掘自己的潜能，和促进自己的工作效果。不但这样，我们每天要重复估计自己的潜能，看看是否有所增加。

9、我们为什么会害怕？这是由于我们做事不能当机立断，一旦犹豫不决的时候，我们便会畏缩。但如果能够对某件事作明确的判断时，不论有无价值，我们都不会畏缩。

10、世界上最柔的东西莫过于水，然而它却能够穿透最为坚硬的东西，可以存在于任何空间，没有什么能够超越它，例如滴水穿石，这就是“柔德”所在，所以说弱能胜强，柔可克刚。

经典语录经典霸气篇十一

我恨星期一。

决不要让人去做猫的工作。

钞票不是万能的,有时还需要信用卡。

每个人都应该热爱动物,因为它们很好吃。

要节约用水,尽量和女友一起洗澡。

要用心去爱你的邻居,不过不要让她的老公知道。

每个成功男人的背后,都有一个女人。每个不成功男人的背后,都有两个。

再快乐的单身汉迟早也会结婚,幸福不是永久的嘛。

聪明人都是未婚的, 结婚的人很难再聪明起来。

成功是一个相关名词, 他会给你带来很多不相关的亲戚(联系)

不要等明天交不上差再找借口, 今天就要找好。

爱情就象照片, 需要大量的暗房时间来培养。

后排座位上的小孩会生出意外, 后排座位上的意外会生出小孩。

“现在的梦想决定着你的将来”, 所以还是再睡一会吧。

应该有更好的方式开始新一天, 而不是千篇一律的在每个上午都醒来。

努力工作不会导致死亡! 不过我不会用自己去证明。

工作好有意思耶! 尤其是看着别人工作。

神决定了谁是你的亲戚, 幸运的. 是在选择朋友方面他给了你留了余地。

两个人的状态是不稳定的, 三个人才是

服饰就象铁丝网, 它阻止你冒然行动但并不妨碍你尽情的观看。

学的越多, 知道的越多, 知道的越多, 忘记的越多, 忘记的越多, 知道的越少, 为什么学来着。

经典语录经典霸气篇十二

李小龙

我从五岁就开始崇拜李小龙, 他在我心中留下了不可磨灭的印象!!!

俯卧撑，一秒中可以打出9下拳，一秒可以踢六下腿，速度极快，真是拳似流星，

腿似火箭呀！我非常佩服他！

他出演的影片里充分展现了，中国功夫的威力，把舞蹈和武术合理结合，他利用

道家老子的哲学理论，和自己的武术结合在了一起，他对武术的解释就是：“以无法为有法，以无限为有限”

李小龙，中国人应该永远的. 记住他，记住他的一生，短暂的32年，漫长的武术生

涯！

经典语录经典霸气篇十三

电影《杜拉拉升职记》票房突破一亿元大关，电视剧版也陆续在地方卫视开播，加上先前的话剧版在京沪等城市的良好反响，这些衍生产品为同名图书带来了新一轮的销量增长，据出版方博集天卷常务副总王勇介绍，“杜拉拉系列”图书至今累计销售320万册。以“杜拉拉”品牌为核心的全方位产业链，已经创造了3亿元市值。

丹密茨眼中的电影与广告

丹密茨(dan mintz) 4a国际广告公司dmg首席执行官

成功四要素

”

电影+广告=阴阳结合

“电影与广告结合很重要，但是广告植入不是重点。植入要用好，一定先要讲好故事。既懂电影也懂广告的人不多□dmg左手广告，右手娱乐，如同阴阳呼应，一定要取一个和谐之点。”

广告糅合的指标

“聪明的客户会懂得广告植入不要太直白。广告糅合的指标有理性、感性两种，理性层面表现为体现多少镜头，要把logo放到多大等这样的参数层面；感性层面则是要把握受众心理，把广告植入到最适合的剧情中，才能抓住人心，这是最重要的。”

杜拉拉仅是个开始

“《杜拉拉升职记》这部影片的广告植入操作还不错，但整体市场还不成熟，还有缺憾，《杜拉拉升职记》只是刚刚开始。”

经典语录经典霸气篇十四

《阿凡达》，一部很成功反映出人的贪欲的电影。

早在广告里，就知道了《阿凡达》这部电影，在广告里，这部电影里的环境很壮美，很奇幻，并且听说很好看，于是便迫不及待的去电影院看了这部电影。

《阿凡达》讲的是未来的某一天，我们赖以生存的地球已经难以生存，于是便来到了一颗名叫“潘多拉”的星球，那是一颗树木茂盛的星球，上面有着各种各样的生物，还住着类似人类的智能生物，人们把他叫做“纳威人”，他们比人高大，骨骼精奇，而“阿凡达”就是人类利用他们的基因创造出来的。“纳威人”世世代代围绕一颗叫世界树的参天大树居住，十分和睦，可人类的到来打破了这里的宁静，因为

人类发现他们的世界树底下，埋藏着丰富的资源，出于利益的驱使，人类就派出军队去与纳威人”协商”，而”阿凡达”就是用来协商的工具，电影中的主角驱使着自己的阿凡达，深入当地人的部落打探消息，不久就深得当地人的信任，可后来人类的军队等不及了，派军队攻击当地人，于是主角就带领当地部落，同人类展开战斗……。

《阿凡达》这部电影，有着震撼的视觉效果，可是当我们在享受视觉震撼的同时，你是否在想，这部片在反映什么？自然？人类？资源？太空？未知世界？这些或许都有，但我认为实在反映人的本性。

首先，人的贪欲。

人类为了一种优质的矿产资源，和谈不成，就不惜动用军队，不惜以士兵们的鲜血来换取所谓的利益，这种把利益放在第一位的人，真应该唾弃。

其次，人的占有欲。

人类自己的家园地球已经被破坏，难以生存，就要去强占他人的家园，不惜弄得他人家破人亡，完全无视其他生物生存的权力，好像自己就是上帝，可以主载一切，所有的好东西，都要装进自己的腰包。

影片中的纳威人，发展程度远不及人类，只能用些冷兵器攻击，于是人类便不把他们放在眼里，肆意破坏他们的家园，这正反映了人们喜欢欺负弱小的心理。

看完了《阿凡达》这部影片，我开始深思……

文档为doc格式

经典语录经典霸气篇十五

- 1、我从来不看市值。当然，有人跟我讲，我们超过了诺基亚和rim（黑莓手机制造商）。我觉得重点不是这个，重点是怎么保持企业在新发展的领域，例如智能手机和平板电脑等怎么在移动互联网整个架构上保持领先；怎么去贴近消费者，了解消费者和满足消费者。这些才是最重要的。
- 2、一个公司如果在创新性、执行力和人才方面都比较注重的话，在智能手机市场刚开始发展的阶段，成长性在未来几年都会非常高。我们现在在美国的smartphone（智能手机）的份额，大概跟苹果差不多。
- 3、科技公司尤其是中国的公司，更应该注重知识产权，这是创新型科技公司的基本要素。科技公司之间的专利纠纷是难免的，因为这是行业的基础建设，跨国公司尤其是美国公司经常用专利作为压制对方或者挑战对手的手法。
- 4、我每天所做的事情，就是了解他们，挑战他们。更重要的，能够让他们觉得没有后顾之忧。
- 5、我选择一个ceo时，总是好奇，他到底是不是跟我同样努力？我会从头到尾鞭策他、向他灌输这种理念。
- 6、我每天长跑，定期打网球，下一个梦想是要成为90岁的网球世界冠军！
- 7、我总是想聘请能够教我一些东西的人。如果他们能以一种简单的方式教我，不光我会理解这个问题，他们也能做得更好。
- 8、我如何发现他们的天赋，让他们获得成功？跟他们交谈，他们感到你喜欢他们、你的确每天都在为他们着想。

9、我的母亲是我一生中最重要的、也影响我最深的人，虽然母亲已经暂时与我们分离，但是我知道她现在天上与主同在，好得无比。

10、如果上课时，每个人都像天才，而你只是喜欢弹钢琴，那你只能面对现实，及早意识到自己……不具备的，专注于自己拥有的，这很重要，这一直是我的态度。

11、困难是一个人成熟的机会。（名人名言）一个人要成功，就得选最困难的事情去做。

12、父亲最常告诉我的两句话就是：要怎样做人处世，要怎样追根究底。勤能补拙，不懂的事要去追根究底，改变错误的空间就比较大，要有这个耐心。

13、我是一个不太喜欢被人家管的人。我很感谢在大众学到很多东西，我也觉得自己可以做一些事情。

14、我亲自打理的公司不过数家，更多时候是放权给公司的高层管理者，他们能把这些公司带到‘迦南’。因为我选择人才有一个标准，就是选比我能干、优秀的人。

15、懒惰的人会很苦，你如果再睡的话，你的粮仓就要被别人抢光了。

经典语录经典霸气篇十六

2、“知难而退无功而回是一件很丑的事。”“干嘛拿我和别人比较呢？干嘛我要去和别人比较呢？”

3、“我是个老实人，不是见人讲人话，见鬼讲鬼话的人。”“我想我晚年会很幸福，因为我没欠人什么，没有损人利己。”

4、“年龄对我来说，不是一个障碍，年龄带给我的，是无数的人生经验，令我更成熟，令我做得更好，对工作更得心应手。”

5、圣贤都会碰上失败，失败不会在你外表上留下痕迹，只会在你心灵上留下烙印，心灵上如何调整就是一个高深莫测的艺术。

6、“我最爱打保龄球，因为每次都是自己发球，所以每个错误都不能怪谁。”

7、“在事业上，我是一个不满足现状的人，也不害怕挑战，所以对很多事我都不惧怕，人生就像跑步一样，总有步伐不对的时候，不能一有困难就不跑了，调整一下就好了。”

10、世界上，那有不含辛酸的成功。从零到一百的过程中包含了，我的期待焦虑兴奋失败疲累痛苦，最后是平静。让我面对着前面光明的同时，没有忘了不起我背后的阴影，能经历和忍受一次又一次的打击，是因为我乐观，是因为我从不放弃。我知道生命就如海中的波浪，时高时低.....

11、“我相信一见钟情，但并不一定以这种方法来喜欢一个人。我娶的人一定是我喜欢的，是爱情而非感情。是否圈外人不要紧，只要合眼缘。我并不反对同居，但要视乎态度和出发点。若为结婚是可以的，若只为玩，那当然不行。”

12、“当爱就爱，何必矜持，矜持只会掉了你和你爱的人一生快乐！”“伤害你的人，如果你能够开心地活下去的话，已是对他们最大的惩罚。”

13、“很多事情做了之后，其他人会觉得你很笨但是在这个笨的过程，我得到很多很多的开心，那就可以了。”

15、“在我的心目中，每一个人都得对工作负上一份责任。

正如我，我幸运地可以选择到自己最爱的的工作，我为什么要对「它」不尊敬？我为什么要迟到早退？我巴不得提早一点上班呢！工作当中，我得到那么多的满足感！”

16、“我可以接受批评，但不是中伤；我可以接受意见，但不是为难。”

17、生命不在乎有多久，只在乎有多好

19、“如果你问我戏演得好不好？我会说不好；如果你问我歌唱得好不好？我会说不好。可是我有诚心，我会努力，总有一天我会让你为我鼓掌。”

20、美貌有如镜花水月，智慧才是人生要诀。