

# 五彩鱼的教学反思 五彩池教学反思(实用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 五彩鱼的教学反思篇一

《五彩池》是第二单元的一篇略读课文，本单元是一组写景的课文，语言优美，结构清晰，要求学生能从中感受到景色之美，并学习作者从不同角度描写景物的方法。这篇课文描述了五彩池的美丽神奇，本节课，我通过钻研教材，设计了符合我班学生的教学方法，引导学生通过反复朗读，感悟语言文字的优美，体会五彩池的美丽神奇，较好地完成了教学目标。我在教学中注意了以下教学策略的实施：

出示课题后，我设计了这样一个问题：通过预习课文，谁能根据自己的感受，给题目加上一个修饰词（ ）的五彩池？学生的回答丰富多彩，我便抓住时机让学生再读课文，小组内讨论交流那个更准确，后来在多次研读的基础上一致定为“神奇”。抓住神奇，我便切入本课的主问题：课文从哪些方面介绍了五彩池的神奇之美？请你选择一二处感受最深的与全班交流。主线问题的提出为学生的学习提供了方向，学生的思维马上活跃起来，读书便有了目的性。

学习语言的最终目标是能够“运用”。本课的最后一个教学环节是在学生读透课文的基础上，把语境转换成情境，让学生用各种形式为五彩池做广告。学生们兴致较高，积极地做准备，有表演小品的，有写广告语的，有写诗的等等，在交流中课堂气氛达到了高潮。学生积累的语言在实践活动中实现了再创造。

## 五彩鱼的教学反思篇二

最满意的：

a) 阅读时，如能把文章所描写的画面再现在脑海里，就能够帮助我们加深对文章内容的理解，也可提高阅读能力和想象能力。如在教学文中第二自然段时，我引导学生图文结合，并想象课文所描写的画面，使画面更丰富，仿佛身临其境，真的来到了山上，看到了那美丽、神奇的五彩池，从而欣赏到了形状多样、大小不一、颜色美丽的五彩池，体会到了大自然的神奇、美丽。这样，也就加深了学生对课文内容的理解。

b) 感觉语言美，积累语言。本文篇幅短，却把五彩池的美丽、神奇形象地再现出来。特别是作者来到山上，看到了五彩池的形状多样、大小不一、美丽神奇写得更是形象，让人仿佛身临其境，欣赏这美丽的五彩池。背诵是积累的好方法，所以在教学中，我建议学生把自己喜欢的优美词句摘抄下来，并熟读成诵，从中体会比喻、拟人手法的好处，个面积累语言。

不满意的地方：

在教学中，由于时间的关系，没有注意到学生综合素质的发展。如果在教学中能让学生把自己观察到的或课文描写的五彩池的美丽，自己画一画，相信更能激发学生的兴趣，弘扬个性，丰富对课文的理解和感受。

困难与障碍：

因本校的教学条件有限，假如这一堂课能用上多媒体进行教学的话，我相信教学效果会更好。学生若能看到多媒体操作下的五彩池，会更深刻地理解课文，感觉到大自然的美丽和神奇。

反思

## 五彩鱼的教学反思篇三

《五彩池》这篇课文向我们描述了五彩池的美丽神奇，五彩池不仅形奇，色也奇。本节课，我通过钻研教材，设计了符合我班学生的教学方法，引导学生通过反复朗读，感悟祖国语言文字的优美，体会五彩池的美丽神奇，较好地完成了教学目标。我在教学中注意了以下教学策略的实施：

### 一、从课题入手，提研读专题

出示课题后我问学生设计了这样一个问题情景“初读课文，根据自己的感受，给题目加上一个修饰词（ ）的五彩池？学生读课文找出合适的词，当时出现了多种答案，我便抓住时机让学生再读课文，小组内讨论交流那个更准确，后来在多次研读的基础上一致定为“神奇”

根据这个修饰词提初夏一个研读专题“课文从哪些方面声都的描述了五彩池的神奇之美，请你选择一二处感受最深的与全班交流。研读专题的提出为学生的学习提供了方向，学生的思维马上活跃起来，在自己的研读过程中不断的分析，讨论。这样的读不再是走马观花，是一种发自学生内心的读书活动，是一种有目的的读书活动。

### 二、让学生练说，训练语言。敝

实施自主合作学习，是新的课程标准理念下学生的主要学习方式。在本课教学中，学生自主学习的过程是在领悟教材的过程中完成的。我在课前对教材进行了深入的钻研，因此，教学模式并非是固定的，学生怎么学习，我都能进行随机的、动态的指导和点拨。如，当学生从第一段末的几个“有的”中感受到了五彩池还有许许多多奇特的形状，我便让学生加以想像，模仿课文的比喻句进行说话训练，当学生从“柠檬

黄”“天蓝”“咖啡色”“橄榄绿”等词中体会到了五彩池的颜色美，我便让学生用上这种“物+色”式的词（如：孔雀蓝、葡萄紫、橘黄……）描绘五彩池那瑰丽多姿的色彩，进行积累词语的训练。

### 三、给学生创设情境，实践语言。敞

本课的最后一个教学环节是在学生读透课文的基础上，把语境转换成实境，让学生用各种形式为五彩池做广告。学生们兴致较高，积极地做准备，有表演小品的，有写广告语的，有写诗的等等，在交流中课堂气氛达到了高潮。学生在实践活动中学习语言，不仅学得快，培养了适应生活的能力，而且在实践活动中实现了再创造。

### 四、加强和改进的地方

#### 1、加强板书练习。

重点：五彩池中彩字的写法。

板书设计也要到位。

#### 2、思维导图要简洁，同时要善于引导学生从课文中寻找词语。

3、重拟题目可以变换形式，也可以用广告词等，如遇到写人的课文，可以采用颁奖词来进行展示。

4、小组朗读时间过长，教师应该注意把握，使小组朗读体现阶梯式前进。如果有小组朗读总是朗读不好，教师可以亲身示范朗读。

#### 5、课文批注设计一定要按照课文的写法来设计。

本文是一篇写景文，文章的结构是总分和段落首句总起。批注设计一点要围绕这一点进行。

6、小练笔的评价量规一定要展示，让学生有据可依。

## 五彩鱼的教学反思篇四

《五彩池》这篇课文向我们描述了五彩池的美丽神奇，五彩池不仅形奇，色也奇。本节课，我通过钻研教材，设计了符合我班学生的教学方法，引导学生通过反复朗读，感悟祖国语言文字的优美，体会五彩池的美丽神奇，较好地完成了教学目标。我在教学中注意了以下教学策略的实施：

我觉得以往教学过于注重思想教育，重语言文字的繁琐分析，重语法的训练，而忽略了语言本身的东西。我在教学本课堂教学1、2自然段时，努力摒弃这些不足，留出大量时间给学生朗读，在学生练说后，再次引导学生朗读，深入感悟课文内容，直至把该段读通、读懂、读好，效果不错。

实施自主学习，是新的课程标准理念下学生的主要学习方式。在本课教学中，学生自主学习的活动是在领悟教材的过程中完成的。我在课前对教材进行了深入的钻研，因此，教学模式并非是固定的，学生怎么学习，我都能进行随机的、动态的指导和点拨。

如，当学生从第一段末的几个“有的”中感受到了五彩池还有许许多多奇特的形状，我便让学生加以想像，模仿课文的比喻句进行说话训练，“五彩池玲珑多姿，有的（ ），有的（ ），有的（ ），有的（ ）。”学生说出了各种不同的形状，弯月、手掌、云朵扇子……想得既奇又妙；当学生从“柠檬黄”“天蓝”“咖啡色”“橄榄绿”等词中体会到了五彩池的颜色美，我便让学生用上这种“物+色”式的词（如：孔雀蓝、葡萄紫、橘黄……）描绘五彩池那瑰丽多姿的色彩，“有的上边的池水是（ ），流入下边的池就成了（ ）；有的左边的池水是（ ）。”进行积累词语的训练。

学习语言的最终目标是能够“运用”。新的语文课程标准指

出：“语文是最重要的交际工具。”学生在语文课上应能运用所学语言通过交际活动提高自己的语言交际能力。教师的“教”就是要有效地组织全体学生积极主动、有情有趣地参与各种形式的语言实践活动。在本课的教学中我努力做到这点。

本课的最后一个教学环节是在学生读透课文的基础上，把语境转换成实境，让学生用各种形式为五彩池做广告。学生们兴致较高，积极地做准备，有表演小品的，有写广告语的，有写诗的等等，在交流中课堂气氛达到了高潮。学生在实践活动中学习语言，不仅学得快，培养了适应生活的能力，而且在实践活动中实现了再创造。

## 五彩鱼的教学反思篇五

1. 认识本课15个生字，会写10个生字。

《语文课程标准》中强调：“学生是学习和发展的主体。语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求……”

在本课的教学中，我力求以教材为凭借，以学生发展为最终目标，经过实践检验，我认为本课的精彩之处在于：

1. 我能以教材为凭借，扎扎实实地进行语言文字的实践活动。教学中，我重点抓住“五彩池”的形状，一处标点（省略号）和“无数的水池在灿烂的阳光中，闪耀着各种不同的颜色的光辉，好像是铺展着的巨幅地毯上的宝石”一句。让学生先读课文原句，谈感受；然后激发学生想像，让学生再读，再谈感受，最后再朗读体会。发展了学生的语言和思维。在课堂上，我还根据学生的反馈，及时调整教学，凭借教学训练点，渗透方法，积极培养学生的能力和习惯。

2. 另外，在本课的教学中，我还注重了以读为本，读中悟情。

这也是我认为比较成功的地方。如，在教学《五彩池》一课时，对课文的理解，我采取的主要办法就是引导学生读书。课堂上先后采取了默读、朗读、自由读、指名读、合作读等多种形式，重语言的感悟、积累，淡化了内容的分析。对于课文的重点段落2-4段，我没有割裂教材。而是先引导学生读，然后交流感受，再通过有感情地朗读表达自己的感受，使学生通过不同要求读的训练，感受越来越深，情感得到陶冶，不知不觉中还将课文语言内化为学生自己的语言。

3. 面向每一位有个性差异的学生，使其主动发展，是素质教育的要求，也是衡量教师教学水平高低的重要指标。

在执教《五彩池》一课时，我的指导思想之一就是着眼发展，使学生对自学读懂的内容要有更深的认识，遇到的疑难问题，在我的引导下自己解决。《五彩池》一课教学的第二环节，是组织学生汇报交流自学情况，我将学生读懂的与不懂的问题都板书在黑板上，学生自学情况，认知水平一目了然。二、三环节中引导学生理解重点词、句、段以及对课文的总结，解决学生的疑难，完成本课应达到的目标，发展学生的认识。在二、三环节的教学过程中，我根据学生的回答随机板书了反映课文主要内容的重点词语，强化学生的发展。如第2自然段的学习，学生通过自学读懂了这段主要写水池的样子，但通过教师的引导，学生又读出了水池的美丽、神奇。这既是学生理解能力的发展，也体现语文教学的效率。

总之，在整个教学过程中，我努力体现以学生为主体的意识，淡化对课文内容空泛的分析，强化语言文字训练，提高学生对语言的感悟能力；淡化“教”的痕迹，强化学生活动，给学生留有充分的读书、思考、讨论的时间，力求使课堂教学出现一个全体学生积极地学、独立地学、创造性地学的生动活泼的局面，使学生的语言素质得到真正的发展与提高。

当然，在本课教学过后，我也发现本课教学还存在着一一定的不足之处，比如说在引导学生自学时，由于是三年级的学生，

他们刚刚踏入中年级，自学的要求和指导再细一些，会更好地促进课堂教学的顺利完成。

汉字最主要的特点是以形表义，具有一观即感，一感即觉，一学即了的特点。另外，汉语语音有高低起伏的四个声调，也就容易造成音乐般的旋律。这两个规律就启示我们阅读教学要以读为本。《小学语文课程标准》也明确指出：“朗读和默读是阅读教学中最经常、最重要的训练。”学生可以在“读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中积累语言”。本课教师在教学中就充分注意了以读为本，读中悟情。课文学习突出一个“读”字。

1. 以读激趣。《语文课程标准》指出“语文课要注意激发学生的学习兴趣”。就本节课来看，教师能够“关注学生学习的兴趣”，针对学生的爱美、喜欢展示自我的特点，以学生非常感兴趣配乐朗读形式让学生进一步读熟课文。“每一个儿童来到学校的时候，除了怀有获得知识的愿望外，还带来了自己的情感和感受的世界。”作为教师在学生充分地朗读感悟以后，要采用灵活多样的形式和手段来检验他们的学习效果。本节课，教师还根据课文内容引导学生个人读、小组读、轮读、师生合作读等，从课堂上我们可以看出，学生读书的热情被极大地调动起来，全身心地投入到读书活动中，读书对他们来说，已不是负担，而是愉快的事情，因此，在较短时间内高效完成了有感情朗读课文的任务，同时，感受到读书的乐趣。

2. 以读悟情。《五彩池》是一篇非常美的，字里行间充满了美丽和神奇。本节课，教师重视了情感态度价值观在教学目标中的地位，注意通过诵读对学生的情感熏陶。让学生在读中感悟对五彩池的喜爱和赞美。在学习2-5段时，为了让学生感受五彩池的神奇美丽，教师让学生经历读书谈体会、想像再读书的过程，学生在美读的过程中，体会到了语言的美，更感受到了大自然的魅力。在接读和配乐朗读的环节中，学生对五彩池的喜爱和赞美充分的显现出来，朗读将课文的学



习推向高潮。从课堂上来看，学生确实在反复诵读的基础上，以读悟情，感受到了课文的语言美和意境美。