

中班音乐游戏小手小脚课后反思 中班音乐游戏教案教学反思摘果子(优秀8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

中班音乐游戏小手小脚课后反思篇一

1、认识一些秋天的果子，知道秋天是一个收获的季节。

2、初步学会朗诵诗歌，体验诗歌的节奏美，让幼儿感受诗歌的意境美；

1、各种秋天的果子：核桃、龙眼、苹果、橘子、香蕉、猕猴桃、柿子、梨。

2、袋子一个、盘子一个。一张纸条。

3、梨子、葡萄、橘子、绿苹果、红柿子等剪好的图片和盘子图片幼儿人手一份。胶水。

1、听秋天的音乐。

2、提问：

a□小朋友知道现在是什么季节吗?(秋天)

b□秋天是一个怎么样的季节呢?(秋天是一个收获的季节)

3、出示装有果子的袋子

a□今天老师给小朋友们带来了许多秋天收获的果子，小朋友们想不想知道都有些什么果子呀?(想)

4、欣赏诗歌

a□最后教师摸出一张纸条：

咦!(很惊讶的说)：“这里面有张纸条，让老师看看是什么。”

哦，是水果仙子送给我们的一首好听的诗，小朋友们你们想不想听一听?

b□教师边念儿歌，边在盘子图片上贴水果图。

小结：其实秋天就像一只盘子!

5、幼儿学诗歌

a□第一遍：放慢速度，教师念一句幼儿念一句，在念的同时贴上一个水果，直到念完、贴完为止。

b□第二遍：让幼儿一起参与。请一位小

朋友上来贴水果图，老师和幼儿一起集体念诗歌；

6、幼儿制作水果盘：

a□这么多水果丰收了，我们小朋友也来做一个水果盘怎么样啊?

b□幼儿制作水果盘。

7、教师小结：现在果子已经装到秋天这个盘子里了，我们把

水果盘送给客人老师好吗?(好)

四、活动延伸：“水果游戏”诗歌：秋天象只盘子

中班音乐游戏小手小脚课后反思篇二

活动前，我准备了红、黄、白三种花及三种蝴蝶的头饰；搜集了儿歌《蝴蝶花》和《三只蝴蝶》这个故事视频；制作了ppt课件；对教学设计进行了多次修改。可以说，为了上好这节公开课，我做了充分的准备。

为激发幼儿们的兴趣，在《蝴蝶花》的音乐声中，我带领幼儿“飞”进教室，然后我结合中班幼儿的年龄特点，先出示三只蝴蝶，用问题的形式把故事的角色展示给幼儿，把幼儿的想象力和发散性思维调动起来，激发幼儿的好奇心。紧接着通过故事视频把故事展示给幼儿，真实形象的画面吸引了幼儿的注意力。幼儿的好奇心被激发、注意力被吸引，为后面的活动打下了良好的基础。

为了提高活动效果，我改变了以前先口头讲述故事再提问的方法，采用多媒体手段——看视频，让静的东西动了起来，大大提高了幼儿的兴趣和参与度。在整个活动中，幼儿能积极主动地回答问题，踊跃参与角色表演。通过听故事、讲故事、演故事的活动，较好的完成了教学预设。在教师的引导下，将活动再延伸到日常生活中，孩子们应该怎样做更团结友爱，在玩玩具时，不争不抢，大家一起玩，学会分享；玩滑滑梯时，不推不挤，团结友爱，讲秩序；上下楼梯时一个跟着一个走……这一环节的设计，提高了教学目标的达成度，效果良好。

这节课，虽然课前精心准备、课上认真引导，但是也存在不如意的地方，比如环节之间过渡不够自然，评价语言不够丰富等，都是今后值得注意和改进的地方。

中班音乐游戏小手小脚课后反思篇三

- 1、感受乐曲活泼、欢快的性质，初步学习摘果子的动作和踵趾小跑步。
- 2、通过观察教师的示范动作，总结并归纳出与动作相一致的语言提示，并根据语言提示模仿学习舞步。
- 3、积极参与活动，感受摘果子的乐趣。
- 4、初步学习用对唱的方式演唱歌曲。
- 5、愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。

《摘果子》的音乐、动作图谱□ppt(果园丰收视频)、一篮水果

(一)看果园丰收的视频，引起活动兴趣。

1、幼儿围坐成半圆，教师播放果园丰收视频。

(1)师：秋天到了，果园里的果子都怎么样了啊?(播放ppt图片)

(2)师：农民伯伯想请小朋友们去忙摘果子，你们愿意吗?怎么去?

(二)学习、掌握踵趾小跑步的动作要领，能跟着音乐节奏合拍的表现踵趾小跑步的动作。

1、教师示范踵趾小跑步，幼儿说一说、学一学。

(1)教师示范，幼儿说一说、学一学。

(2) 出示图谱1，看图谱分析动作。介绍这叫“踵趾小跑步”

(3) 教师小结：原来是脚跟、脚尖、跑、跑、跑，跑着去的，一共跑三下。

(4) 师幼一起看图谱练习踵趾小跑步。

2、师幼一起听音乐练习做“踵趾小跑步”。(前奏及第一段)

(1) 师幼听音乐练习做“踵趾小跑步”。

(2) 再请两名幼儿上前做一做“踵趾小跑步”，再次播放音乐，师幼再来一边。

(三) 学习拿篮子，找果树；摘果子的动作。

1、学习拿篮子，找果树的动作。图谱2

2、学习摘果子的动作。图谱3

(1) 提问：我们要去农民伯伯摘果子了，怎么摘？

(2) 幼儿自由练习，教师重点提示：眼睛看着手摘果子、放果子。

(3) 教师示范正确动作并总结。

(4) 师幼共同练习摘果子的动作。

3、师幼听音乐练习拿篮子，找果树；摘果子的动作。

(四) 学习展示成果，擦汗；跑去送果子的动作。

1、学习转一圈展示成果，擦汗的动作。图谱4

2、学习跑去送果子的动作。图谱5

3、师幼听音乐练习展示成果，擦汗；跑去送果子的动作。

(五) 出示完整的图谱，一起说一说图谱内容。

1、师幼共同完整的说一说做一做图谱内容。

(六) 幼儿学习表演摘果子。

1、播放音乐：听音乐，完整做律动。(第一遍音乐完了后：这边的果子摘完了，那边还有很多果子，我们再到那边去摘一摘吧。第二次音乐教师可带领幼儿往相方向去摘果子)

1、教师出示农民伯伯为感谢小朋友们忙摘果子送的水果。

2、回教室品尝水果。

中班音乐游戏小手小脚课后反思篇四

1、初步学会律动，能按音乐节奏协调地做动作。

2、加深对秋天的认识，体验水果丰收的喜悦。

秋天丰收的图片、录音机、磁带。

一、出示图片。

图片上是什么季节？你从哪里看出来？

认真的欣赏图片，说说自己的理解。

引导幼儿感受图片，并能将自己的观察发现表达出来。

二、引导幼儿感受音乐。

1、教师：请你们听一听，听到这段音乐，你们有什么样的感觉？

2、教师：那么你们听到这段音乐想做些什么事情呢？

认真的倾听音乐，说说自己的理解。

引导幼儿感受音乐，并能将自己的感受表达出来。

三、引导幼儿理解音乐。

教师：那么你们听了这段音乐，你是怎么摘果子的呢？

引导幼儿介绍自己摘果子的动作，和幼儿一起学习好的动作

先猜测一下为什么老师听了这段音乐会很开心。

通过猜测活动以及老师讲述自己的感受，引导孩子更好的理解音乐。

四、听音乐学习律动。

1、教师示范、讲解动作要领，如：手腕的转动、踵趾步等。

2、鼓励幼儿创编动作，表现果园丰收景象。（幼儿随音乐在座位旁边练习踵趾小跑步，教师适时地给予语言提示。）

幼儿随音乐练习摘果子的动作。

能手脚协调地随音乐做动作。尝试创编动作。

采用教师讲解、示范的方法让幼儿学习摘果子动作，并鼓励幼儿自己创编。

五、结束活动。

在集体摘果子的情景中结束活动。

跟着音乐集体摘果子。

在轻松地集体摘果子氛围中结束活动

中班音乐游戏小手小脚课后反思篇五

设计意图：

买菜活动对于幼儿来说并不陌生，大多数幼儿都有跟着爸爸妈妈或者爷爷奶奶买菜的经历，因此《买菜》这首歌曲比较贴近幼儿的生活经验，用艺术的形式来表现幼儿熟悉的生活内容，幼儿感到亲切有趣，能促使幼儿更好地认识生活、体验生活，更好地表达自己的内心感受。此歌曲欢快并富有节奏，尤其是用说唱形式来演唱歌曲，更是歌曲中的点睛之笔。如何促使幼儿更有效地学会歌曲呢？我设计了适合歌曲内容和节奏的图谱，帮助幼儿更快的理解记忆歌词，化解歌曲难点。

活动目标：

- 1、感受歌曲的节奏，在图谱的帮助下理解记忆歌词。
- 2、学习用说唱的风格有节奏地表达菜名。

活动准备：

- 1、图谱、音乐、蔬菜卡片每组一盘。

活动过程：

一、谈话导入师：小朋友你们去过菜场吗？你是和谁一起去的？

小结：我们和家人一起去买菜，心里真高兴。

二、欣赏理解歌曲中间部分

1、师：今天我也和奶奶一起去买菜了，我也好高兴，买了很多的菜，我买了什么菜呢？教师逐一按歌词的顺序出示图片。

2、师：鸡蛋什么样的？青菜什么颜色的？母鸡怎么叫的？鱼儿做了什么动作？

鸡蛋圆溜溜呀，青菜绿油油呀，母鸡咯咯叫呀，鱼儿蹦蹦跳跳呀。（动作提示）萝卜黄瓜西红柿，蚕豆毛豆小豌豆。

3、师：刚才我们是用说的方法报菜名，接下来我不但用说还要用唱的方法来报菜名。请你听仔细哪些菜名我是用唱的，哪些菜名我是用说的，它们的速度一样吗？等会上来指出来。

（1）唱：鸡蛋圆溜溜呀，青菜绿油油呀，母鸡咯咯叫呀，鱼儿蹦蹦跳跳呀。（慢）

（2）说：萝卜黄瓜西红柿，蚕豆毛豆小豌豆。（快）教师演唱歌曲中间部分，帮助幼儿记忆说唱部分的歌词。

4、幼儿练习说唱部分的歌曲。

（1）幼儿用唱的方法报菜名。

（2）幼儿用说的方法报菜名。

（3）师幼合作，分别用说和唱的方法报菜名。

三、幼儿完整学唱歌曲，熟悉歌曲旋律。

1、教师完整演唱歌曲。

师：刚才我们已经学会了报菜名，现在我要来从头到尾来唱一唱这首歌曲。请你看仔细上面的图片、听仔细我唱的歌词，看看哪些地方是我们刚才没有唱到过的。

今天的天气真呀真正好，我和奶奶去呀去买菜。……小结：天气那么好，我和奶奶去买菜，心情特别高兴。

（引导幼儿用轻快的歌声来表现歌曲情绪。）哎呀呀，哎呀呀，拿也拿不了，嗨！

小结：菜买了那么多，篮子里装得满满的，拿也拿不了。给自己加加油！

（引导幼儿在歌词部分表现出拿不了菜的’感觉，再用干脆、有力的声音表现“嗨”。

2、幼儿完整演唱歌曲，表现歌曲欢快的情绪。

（1）师幼一起完整演唱歌曲。

刚才是我和奶奶去买菜，现在你们也一起来。在这么好的天气里小朋友和奶奶一起去买菜，心里可真高兴，那我们唱的时候要让大家一听就知道心里是很高兴的。。来。源屈。老师教。案网，（引导幼儿用轻快的歌声和快乐的表情表现歌曲。）（2）幼儿尝试独立演唱。

这次买菜我不去了，你们和奶奶去吧！现在你们要自己唱了，看看你能不能用快乐的歌声和表情来唱这首歌。

四、趣味演唱。

接唱：

（1）你们唱得这么好，接下来我们先玩个接唱游戏吧！老师先唱，你们后唱，我唱完一句会突然停下来，当我的手指向

你们，你要马上接下去唱第二句，我唱一句你唱一句，看谁接得牢。最后一句大家一起唱。

(2) 邀请客人老师一起来接唱。你们和客人老师先唱，我来接，看清楚你们要唱什么地方，相信你们会唱得比我好。

五、创编歌曲

1、教师示范创编。

师：你看，客人老师来做客也带来了许多菜。让我们也一起把这些菜唱进好听的歌里去吧。（创编的同时可以丰富一些常用的词汇，比如长又长呀、圆鼓鼓呀等）

2、师幼共同演唱创编的歌曲。

3、鼓励幼儿创编歌曲。（每组小朋友一盘菜，请小朋友选择想买的菜看着图谱编一编）

4、请个别幼儿上来示范演唱自己创编的歌曲。

活动反思：

本次音乐活动《买菜》，我采用完整教学的方式让幼儿学唱，通过形象的图片，简单的动作让幼儿很快理解了歌词内容并产生主动学唱的兴趣，积极地参与到学唱歌曲的过程中。在创编环节中，我提前一天让幼儿画好各种菜，在课上让幼儿自己选择想买的菜。这给孩子们提供了一个自我展现的空间，虽有难度，但不少幼儿还能根据菜的不同特征编出相应的歌词，唱着自己编出的新歌，孩子们的自信心更强了，演唱的欲望也更高了。但是我发现现在在创编过程中，孩子们有些力不从心，跟不上音乐的节奏。我想到可能是因为我在新授歌曲时，我只注重将活动的程序一步步地进行下去，而没有充分考虑到孩子们的接受和消化程度，虽然看到歌曲中有难点，

但没有重点拎出来单独学唱，或在练习时放慢速度，以至于幼儿跟唱的次数略少些，没能将歌曲完全掌握。以至于没能成功地创编歌词打下了很好的基础。

中班音乐游戏小手小脚课后反思篇六

活动目标：

- 1、感受三拍子的节奏，体会摇篮曲安静、祥和、温馨的意境和氛围。
- 2、学习用轻柔的声音演唱歌曲。

活动准备：

- 1、脑以及自制的与歌曲内容有关的ppt
- 2、男孩和女孩结对盘腿坐在地毯上，面前放一张小床，小床上睡着一个布娃娃，教师面前也如此。

活动过程：

一、在游戏情景中产生学习的欲望

1、情景导入。

师：我是妈妈，（手指面前小床上的布娃娃）这是我的宝宝。

师：（放婴儿的啼哭声录音）我的宝宝怎么哭了？你们知道原因吗？

师：（俯下头贴近布娃娃）哦，妈妈知道你想睡觉了。不哭，妈妈给你唱歌，哄你睡觉。

2、清唱《小宝宝睡着了》。

师：你听过摇篮曲吗？谁来说说、学学你妈妈唱的摇篮曲？

二、学习歌曲，感受三拍子的节奏

1、引导幼儿学习拍哄宝宝的动作，感受三拍子的节奏。

（幼儿回答后，教师边唱边拍，一开始手抬得高，后面手抬得低；一开始拍得重，后面拍得轻。）让我们一起来学一学怎么拍宝宝。（教师边数三拍子节拍，边带幼儿一起学拍。）

2、引导幼儿观看ppt并学习、记忆歌词。

刚才你们说自己妈妈唱的摇篮曲跟老师唱的不一样。是的，摇篮曲有好多。刚才老师唱的这首摇篮曲名叫《小宝宝睡着了》。现在我们一起来看一看这首摇篮曲里唱了些什么。

（出示第一幅图）这上面有谁？它在干什么？

轻轻告诉你旁边的小朋友“星星睡了”。

（教师引导幼儿依次观察图片并学习歌词。）让我们看着图把歌词从头到尾说一遍。

3、完整范唱，引导幼儿体会歌曲安静、祥和的意境和氛围。

4、幼儿唱歌曲。

（因为怕吵醒宝宝。 / 因为星星、月亮睡着了，不能吵醒它们。 / 声音太响，宝宝会睡不着，等等。）说得真好。那就让我们再轻轻地来唱一遍歌曲，特别要把最后一句唱得轻一点。

三、在游戏中进一步体会摇篮曲宁静、祥和的意境和氛围

1、请一部分幼儿当宝宝，一部分幼儿当妈妈（或爸爸）。妈妈抱着宝宝，边唱边拍哄宝宝睡觉。可互换角色游戏。

你们想不想做爸爸做妈妈哄宝宝睡觉呢？

好，现在我们先让女孩子做妈妈，男孩子做宝宝，妈妈抱着宝宝一起唱《小宝宝睡着了》，哄宝宝睡觉好吗？（可交换角色再演唱一遍）

2、请幼儿做布娃娃的爸爸、妈妈，哄布娃娃睡觉（爸爸轻拍宝宝，妈妈唱歌哄宝宝睡觉）。

（轻轻地）你们的宝宝睡着了吗？现在让我们轻轻地离开，让宝宝甜甜地睡一觉吧。

延伸活动：

1、搜集并引导幼儿了解不同民族、不同地方的摇篮曲。

2、选择一些好听的摇篮曲在孩子午睡时播放，让孩子们在摇篮曲的乐曲声中、在充满爱意的氛围中进入梦乡。

教学反思：

在小班上学期我想让孩子接触到比较典型的曲子，例如摇篮曲、进行曲等，让他们初步了解音乐有不同的类型，在音乐的活动中能够有稍深一点的探索。

而在这节活动中，我们发现：孩子能够分辨什么样的曲子才是适合睡觉的曲子，而小班的幼儿也特别容易进入情境，能用入境的语言、动作带娃娃睡觉。活动的目标很容易达成。

中班音乐游戏小手小脚课后反思篇七

买菜是幼儿日常生活中经常遇见的事，放学回家后大人去菜市场买菜都会带着孩子，孩子们对买菜这种活动已经耳濡目染，耳熟能详了，平时在幼儿园的角色游戏中也会扮演成人进行买菜活动。在这样一个大的前提下，让幼儿进行音乐活动，对幼儿来说是既熟悉又陌生，孩子们可以在熟悉的背景下学习新的音乐技能，何乐而不为呢？选择的内容来既自于幼儿的现实生活，又为生活所服务。

- 1、 借助图谱理解歌词，能唱出歌曲欢快的情绪。
- 2、 能根据固定句式，在图谱和老师的提示下推出相应的歌词。
- 3、 熟悉、感受歌曲旋律和内容，学唱歌曲。
- 4、 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 5、 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

重点：通过各种方式引导幼儿记忆歌词。

难点：幼儿能掌握歌曲中没有伴奏的地方

- 1、 根据歌词画的图谱一张
- 2、 节奏卡
- 3、 菜市场图片一张
- 4、 音乐《买菜》

一、律动《去买菜》

幼儿以自己喜欢的方式去菜市场。(音乐：买菜)

师：今天我们玩个办家家的游戏，现在我们就去买菜好吗？

1、发声练习(这是什么菜)

卖菜的’“阿姨”说：你们认识这些菜吗？

1 2 3 4 □ 5—□ 5 5 □ 5 5 □ 5 4 3 2 □ 1 —□

师：这是什么菜 幼：黄瓜 黄瓜 这是黄瓜

2、游戏(买菜)

买菜“阿姨”说：我这的菜又多又好，请你们用好听的声音告诉其他人好吗？(出示节奏卡)

幼儿用接诵的方式说出菜名。

二、歌唱《买菜》

(1) 出示图三

巩固幼儿掌握好歌曲中没有伴奏的地方。

(2) 教师示范唱歌曲《买菜》

示范唱第一次提问：歌曲中还买了哪些菜？

示范唱第二次（幼儿带着问题听：买的菜的顺序）出示图二

示范唱第三次(幼儿带着问题听：这些菜是什么样子的?)引导幼儿推出相应的歌词。

示范唱第四次(幼儿带着问题听：才买多了会出现什么事?)。
出示图四

幼儿小声的和老师跟唱(是谁买了这么多的菜?)。出示图一

三、幼儿学唱歌曲《买菜》

幼儿跟着琴声一起唱。

老师遮挡一种菜，幼儿学唱。

幼儿遮挡2-3种菜，幼儿回忆唱。

完全遮挡，幼儿记忆唱。

四、唱《买菜》离开活动室，结束活动。

现在我的肚子都饿了，我们把今天买的菜带回去做成美味的菜让大家来品尝，好吗?

- 1、此次活动来源于幼儿的生活，有一定的生活经验，幼儿对此次活动比较感兴趣，在活动结束时大多数幼儿能进行哼唱。
- 2、在整个活动过程中教师没有教幼儿念一句歌词，教唱一次歌曲，而是通过游戏、图片帮助幼儿理解、记忆歌词，教学形式新颖。
- 3、幼儿对 歌曲中的说白的掌握不太好。
- 4、如果再上一次的话，我会带幼儿去真正的菜市场，引导幼儿认识更多的蔬菜，观察买菜人的表情、动作、语言等，丰富幼儿的生活经验，拓展幼儿的思维。

中班音乐游戏小手小脚课后反思篇八

龙在中国传统文化中是权势、高贵、尊荣的象征，又是幸运和成功的标志。龙之所以具有这种文化象征意义，是与传说及神话中龙在天则腾云驾雾、下海则追波逐浪、在人间则呼风唤雨的无比神通有很大的关系，但更重要的，是因为龙几千年来往往成为中国奴隶、封建社会最高统治者的“独家专利”，是皇权的代名词，因此，皇帝自比为“真龙天子”，全们的身体叫“龙体”《穿的衣服叫“龙袍”》，坐的椅子叫“龙椅”，乘的车、船叫“龙辇”、“龙舟”……总之，凡是与他们生活起居相关的事物均冠以“龙”字以示高高在上的特权。为了让孩子们更加了解龙在中国传统文化，结合本周音乐活动我给孩子们上了一节音乐游戏《龙摆尾》。这是一首十分欢快活泼的歌曲，很适合幼儿玩游戏！

本节课的活动目标为：

幼儿初步学唱歌曲，并学会玩龙摆尾的游戏，在游戏中遵守游戏规则！体验与同伴合作的乐趣！幼儿喜欢音乐，让他们在音乐声中充分的欣赏美，感受美和表现美。并从中培养幼儿共同创作互相交往的能力。在游戏中不仅增强了孩子们的合作精神。还提高了孩子们的音乐游戏的常规！

歌曲旋律很好听，充分体验幼儿那种愉快的心情，所有的幼儿都融入到整节课中，充分体现了音乐游戏带给孩子们那种愉悦。但是由于班级幼儿较多，在游戏时显得有点乱，如果当时进行分组教学效果肯定会更好。