

# 2023年边防感人故事 师德故事的心得体会 (优秀5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 边防感人故事篇一

首先，要热爱教育事业，要对教学工作有“鞠躬尽瘁”的决心。既然我们选择了教育事业，就要对自己的选择无怨无悔，不计名利，积极进取，开拓创新，无私奉献，力求干好自己的本职工作，尽职尽责地完成每一项教学工作，不求最好，但求更好，不断的挑战自己，超越自己。

按照《中小学教师职业道德规范》《中华人民共和国义务教育法》等法律法规来严格要求自己，奉公守法，恪尽职守，遵守社会公德，忠诚人民的教育事业，为人师表。

崇高的师爱表现在对学生一视同仁，绝不能厚此薄彼，按成绩区别对待。要做到“三心俱到”，即“爱心、耐心、细心，”无论在生活上还是学习上，时时刻刻关爱学生，特别对那些学习特困生，更是要“特别的爱给特别的你，”切忌易怒易暴，言行过激，对学生要有耐心，对学生细微之处的好的改变也要善于发现，并且多加鼓励，培养学生健康的人格，树立学生学习的自信心，注重培养他们的学习兴趣。

有句话说的好，没有学不会的学生，只有不会教的老师。这就向老师提出了更高的要求，不断提高自身素质，不断完善自己，以求教好每一位学生。怎样提高自身素质呢？这就要求我们一定要与时俱进，孜孜不倦的学习，积极进取，开辟新教法，并且要做到严谨治学，诲人不倦、精益求精，厚积薄

发，时时刻刻准备着用“一眼泉的水”来供给学生“一碗水”。

教师的一言一行对学生的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师一言一行，一举一动，学生都喜欢模仿，将会给学生带来一生的影响，因此，教师一定要时时处处为学生做出榜样，凡是教师要求学生要做到的，自己首先做到；凡是要求学生不能做的，自己坚决不做。严于律己，以身作则，才能让学生心服口服，把你当成良师益友。

总之，作为一名人民教师，我们要从思想上严格要求自己，在行动上提高自己的工作责任心，树立一切为学生服务的思想。提高自己的钻研精神，发挥敢于与一切困难做斗争的思想和作风。刻苦钻研业务知识，做到政治业务两过硬。用一片赤诚之心培育人，高尚的人格魅力影响人，崇高的师德塑造人。只有不断提高教师自身的道德素养，才能培养出明礼、诚信、自尊、自爱、自信和有创新精神的高素质人才。

## 边防感人故事篇二

影响了数千年的孔子被后人尊称为圣人，然而他的命运却是充满坎坷荆棘。在历史的书页中，孔子和弟子驾着木车，滚动的声音在各国之间沉重发响，但由于各国之间矛盾重重，大夫相互倾轧，孔子车辙的痕迹便在长达14年寻求认可的道路上深深落印；对后人来说，孔子的远见卓识，礼仪之见和理想理国之道是万世不朽的传世乐章；但坎坷的人生似乎是对立的，又似乎在情理之中，所以我们需要细细解读。

该影片首先是从孔子在鲁国的仕途开始演绎，他热爱祖国，一心希望用自己的品德来使国家更加文明昌盛，富庶强大，鲁国国君起初亦是英明果断，乐意采纳孔子的意见，但随着鲁国大夫们的矛盾日益尖锐，鲁君日渐消沉，孔子大失所望只好弃官离鲁，伴随孔子的还有弟子子路，颜回和子贡等。

来到卫国的原因着实让我费解，黄韦林所著的《孔子的魅力》一书中写道孔子自己选择来到卫国，久待之后经别人推荐给卫灵公加以重用。该影片中说的是因南子早闻孔子才德兼备，让卫灵公下书邀请，卫灵公素来对南子百依百顺，所以重用了孔子；大相径庭的两种重用途径实际暗含太多的信息。以影片来说，充分表明了南子是极其聪慧的，虽有着恶名，却是一个才华横溢，聪明干练，有胆有识的女子；她要会见孔子，孔子抛开舆论的忌讳，以礼相待，他们之间相互的膜拜是一种发自内心的尊重和理解。南子说“人们只知道夫子痛苦，却不知道夫子在痛苦中领悟到的境界”。南子如此理解孔子，不仅仅只是因为欣赏。

卫国的内外隐患迫使孔子离开了卫国，带着弟子过着漂泊的生活，路途中，师徒皆受饥饿的折磨，在困顿恶劣的环境中，他弹起了琴，众弟子在琴声中手舞足蹈，带着悲愤的欢呼，尽情宣泄。也许并不是悲愤，是在历尽挫折颠簸，人间沧桑后对内心无奈的释放。

颜回的死很是让人感伤，在冰天雪地里寒彻的河水中打捞者散落的书籍，一次次的来来回回，颜回的这番行为足以表明他对孔子的情谊远远超越了生命的价值，最后被活活的冻死了，颜回的死沉重的打击了孔子，孔子弃乡离家，追随他默默支持他的是众弟子，他对弟子的情谊远远超越了对妻子和儿女的感情，他渴望实现自己的政治理想，但是命运让颜回变成了支持他伟大抱负的牺牲品，给他内心深处留下了一道很深的伤疤。

孔子是个清贫的人，子曰“一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐，贤哉回也”从这句话可以看出，他喜欢在清贫生活中执着于理想的人，从影片中我们看到孔子的生活就是清贫艰苦的，但又非常执著自己的理想，正因为如此，才达到了“志士仁人，无杀生以害仁，有杀生以成仁”的境界，他将修为置于一种常人难以达到的境界中，所以成就了伟大的哲学家。

伟大的历史家司马迁对孔子是由衷的佩服，汉高祖刘邦变贬孔为尊孔，李约瑟对孔子有“中国的无冕皇帝”评价…孔子的思想渗透在各个领域中，其魅力所在值得去探寻。

孔子的故事心得体会篇3

## 边防感人故事篇三

晚上洗澡时，外婆告诉妈妈说溪溪会唱abc英文歌了。妈妈纳闷呢，咦，没教她呀，她怎么会呀。好像妈妈只唱过几次呢，这娃就听会啦？后来，溪溪给妈妈唱了一遍，真的会唱呢，唱的相当完整呢。

晚上妈妈测试了下溪溪：“溪溪，睡觉前应该说什么呀？”“good night”哇塞，很久前教的，居然还记得呢。

从此，妈妈相信，1—2岁是小孩学语言的好时机，这话真是一点不假呀。看来，妈妈要把英语好好捡起来了，妈妈也终于找到学英语的动力啦。

推荐一本给2岁左右宝宝讲故事的好书《婴儿画报精品故事书》，该套书有三本，还配dvd动画。

特点：

1图片精美，图大字少，2岁的小孩看图片，结合爸爸妈妈讲故事，基本可以看懂听懂。

2每个故事有主题，比如认识自然，教育宝宝要有爱心，要勇敢，树立自信之类的。对于培养小孩好的品质有一定的帮助，宝宝听懂后会潜移默化应用在日常生活中。每个故事附亲子游戏。

3巧虎正版套装非常不错，玩具的选择，书本的设计非常符合幼儿的成长规律。相比dvd来讲，巧虎的书和玩具我觉得更有价值。很适合父母和宝宝一起玩，一起阅读，真的是物超所值。

4不要轻易在小孩面前乱说话。

有一次，妈妈给溪溪夹鱼吃，刺很多，妈妈说了句“我怕”，让爸爸给溪溪夹鱼吃。第二天，溪溪玩滑板车时，妈妈要示范玩，结果溪溪说“妈妈怕”。可见，2岁小孩的观察力和推理能力已经不可小觑了。

## 边防感人故事篇四

作为家长，我们都知道阅读的重要性，读书不仅可丰富知识，更可能让人变得快乐，积极向上。

所以在孩子两、三岁时，我就买来了磁带，每天放给孩子听，这时候孩子特别安静，孩子的记忆力是惊人的，你给她什么都能接受。渐渐地，她便能一字不差地倒背如流。

磁带听腻了，我就买来书籍读给她听，书上生动多彩的画面吸引着她，对书非常喜欢，产生了深厚的读书兴趣。每天下班回家，她总是缠着我给她讲书中的故事。

于是我每天给孩子读10分钟的故事，发现孩子的理解能力和词汇量都有了明显的增长。后来她自己看到图书上的动物和人物的表情，便能直接说出故事情节。渐渐地，就培养了屈昱涵读书的兴趣和讲故事的愿望。

在平时讲故事时，我会告诉她认真地听，给她提一些问题，和她一起思考故事的内容，分析事件的起因，这样既锻炼了孩子的思维能力，同时也是满足孩子好奇心和了解新鲜事物的一个极好途径。

积极地让孩子多说，多讲是为了培养的语言表达能力。孩子会时不时地冒出几句小大人一样的话，还会用上“像……一样、勇敢、坚定、不怕困难”等词汇，这和她长期的听故事和阅读是分不开的。

在和孩子一起阅读的过程中，我也有一些心得，孩子3、4岁时，听故事应短小、情节简单，最好有适当的重复，角色也要少；5、6岁的孩子抽象思维开始萌芽，理解能力提高，故事可以篇幅稍长，情节曲折的，而且内容和范围也要扩大，这样能开阔他们的眼界和思维。

强了，她会主动和老师说：“老师，我想给小朋友讲个故事”有时，讲的不够流利时，她会回到家中，再看书，再讲，只为给小朋友讲更好听的故事。

让孩子体会不同的角色，回到家中我指导孩子，孩子会主动地讲故事的时候，请我们做评委。现在孩子在讲故事的时候，很注意角色的语言，语言生动，得到是掌声和听众开心的笑。

多一些时间和孩子一起阅读，多和孩子一起朗读，是培养孩子语言表达能力的最好办法。愿我们和孩子一起进步，共同成长。

## 边防感人故事篇五

《伊索寓言》是古希腊文学中的一块瑰宝，数千年以来以其独特的智慧和魅力令人爱不释手。它的作者是古希腊的伊索，伊索写的都是对生活中某种现象的批判、启示和教训。

大概大家都听说过《狐狸和山羊的故事》吧？它讲述的是掉在井里的狐狸哄骗山羊下井，然后踩着山羊背跳出了井底，却又扔下山羊自己走了的故事。这个故事告诉人们，做任何事都要看对象，以免上当受骗。也许大家看了都会说：现在哪去找这么傻的“山羊”呀？但是，在现实生活中，还确实会碰

见这么傻的“山羊”。

《伊索寓言》给了我很多启示，让我学会了做人做事，希望这本书能够经久不衰。