

2023年五四青年特别节目心得体会(通用18篇)

教学反思是教师不可或缺的工作内容之一，通过反思，我们可以更好地提升自己的教学水平。在下面的范文中，我们可以看到不同行业和职位的工作心得，从中学习和借鉴他人的经验。

五四青年特别节目心得体会篇一

有人说，这是中华民族的觉醒；有人说，这是历史的一个巨大转折点；有人说，这是东方雄狮崛起的标志；有人说，这是影响整个世纪的一股力量；有人说，这就是五四新文化运动，这就是五四精神。

但，何谓五四精神？

书面上的解释是：五四精神即团结、进步、爱国等先进思想观念。它是新一代青年智慧的体现，代表着人们思想上的巨大飞跃。

但我认为，五四精神的特点就是勇敢地创新。同时，我认为五四运动也是中国近代的一次最成功的革命。它将盘踞在人民脑海中五千多年的封建思想连根拔起，它唤醒了一代庸碌迷茫的中国人民的灵魂，中国新民主主义革命的序幕也随之展开。

中国自古以来从不缺少有勇之士。但是，古人们却总将勇气当做衡量一个人的标准，这让许多被虚荣心冲昏了头脑的年青俊杰一个个奋不顾身，不计后果地冲向一件件极其危险的事，他们为了勇士的称号白白牺牲掉他们年青的生命。我认为这不是勇气，这种愚勇比愚忠还要来的盲目，他们没有自己的思想，他们不算真正的勇士，只能算有勇无谋一辈。真

正的勇士，应该是智勇双全的爱国英雄，正如五四运动中涌出的那一批批优秀青年，他们为了中国利益_巴黎和会，要求严惩亲日的卖国贼，他们，痛打曹汝霖，怒烧赵家楼，他们才是真正的勇士。同时，在五四青年身上还闪耀一种宝贵的精神——创新精神。创新，这个词在古代可是禁忌，那时人们的思想被儒家学说禁锢着，要求臣民必须忠于君主，儿子必须服从父亲，妻子必须顺从丈夫，这样的思想，硬生生地把人都变成了奴隶，在这种条件下，百姓们如何创新?人们又怎敢创新?但五四青年却做到了创新，在那个_的时代，他们冲破思想的重重禁锢，凭着对国家的一腔热血，他们再也无法忍受他国对中国的压迫与羞辱，他们勇敢地迈出了思想革命的步伐。他们，代表着中华的进步，是的，东方巨人已经觉醒，东方时代将要来临，五四精神，这种代表创新进步的先进思想也深入人心。

那么，让我们行动起来吧!

五月的鲜花五四青年节特别节目思想感悟4

五四青年特别节目心得体会篇二

历史长河大浪淘沙，送走过多少岁月;时代画卷波澜壮阔，记载了无数英杰。今天，就让我们望岁月峰头，伴历史烟云，循火红足迹，踏坎坷征程，一起回味曾走过的风风雨雨。

回首过去，按卷沉思，难忘那群意气风发的青年用热血和生命所谱写的壮丽之歌，绘就的青春之图。

1919年的5月4日，为了驱散笼罩神州大地的阴云，为了祖国的独立和自由，北京三所高校的3000多名学生代表冲破军警阻挠，云集天安门，他们打出“誓死力争，还我青岛”、“收回山东权利”、“拒绝在巴黎和会上签

字”、“废除二十一条”、“宁肯玉碎，勿为瓦全”等口号，并火烧曹宅，引发“火烧赵家楼”事件。随后，军警给予镇压，并逮捕了学生代表32人。

那是一场影响深远的伟大的爱国运动。他们的爱国精神、为真理和正义而战的精神、不畏强暴和黑暗政治的精神值得任何时代的青年和学生学习。“五四”运动的先驱——李大钊这样说过：“历的事件与人物，是只过一趟的，是只演一回的”，但“此一回的演行，乃永久存在”。

如今，“五四”运动已作为光辉的一页载入了中华民族的史册。忆往昔，正是这一群青年屹立街头，在中华民族饱受屈辱时毅然挺身，以力挽狂澜之势救黎民于苦难之中。

我们有幸生活在一个和平幸福的年代。在这里我们拥有最美丽的青春。青春是美好的，青春亦是短暂的。只有把握我们现在最美好的中学时代，我们的青春才不会有遗憾！我们现在正是花一般的年纪，我们现在正是花一般的时期，我们应当把握现在，努力学习，用知识去开拓一片更高远的蓝天，描绘一幅更宏伟的祖国蓝图，引领一个更美好的未来。

即使青春的花开花谢，让我疲惫，四季的雨飞雪飞，让我憔悴，我也不会后悔！

铭记五四，把握今日，只有这样，我们的青春才会无悔！

五月的鲜花五四青年节特别节目思想感悟5

五四青年特别节目心得体会篇三

祖国的伟大与可爱，我们说不完，道不尽。我们热爱祖国，赞美祖国，因为祖国就是我们的母亲。

母亲的苦难，母亲的辛劳，母亲的幸福，多少中华儿女为之悲伤，为之慨叹，为之激动，为之抗争！

“五四”精神的真谛是爱国精神，它是一种对祖国对人民无限赤诚，对历史，对社会勇于奉献的精神。今天，历史让我们生活在了一个气势磅礴，中华民族走向伟大复兴的时代，毫无疑问，我们将接受历史的选择，高举“五四”的旗帜，以务实的作风，建设的态度，满腔的热情投入到伟大的事业中去。

我看见我们的很多青年教师像辛勤的农夫，“日出而作，日落而息”为同一块土地精心耕作，无私奉献着。青年教师们把青春年华扎根于三尺讲台而无怨无悔，教学实践使我懂得了“累”字的内涵，懂得了“爱”字的结构，懂得了该怎样去教我的学生。慢慢，一首“青春之歌”在我心底诞生了。青：温柔而舒展，自由的渴望，象征和平。青：绿色的寓意，舞动风声；青：健康活泼的精神，永不凋谢的风采。一幅绿色的篇章敞开了温馨的卷幕，充满了丰富的火力，倾注着无限的青春与激情。

我们青年教师也正用青春活泼的本色讴歌人生的篇章。读写我们伟大祖国的历史，我暗下决心要成立这首歌的一个音符，不善歌唱的我每天默默地用行动诠释着这首歌的真谛。我成了孩子们生活的朋友，学习的导师，不再把梦想寄托给星星，而是把更多的精力倾注在孩子们的身上，我用真诚换取孩子们的信任，用爱心呵护他们的成长。“润物细无声”，孩子们一天天地进步，一天天地长大了，听着他们从幼稚的牙牙学语到朗诵一首首美妙的诗歌，我深切感悟到了当老师的光荣和自豪。

无数个白天黑夜，我远离了喧嚣人群，告别了灯红酒绿，拥向那灯火阑珊处。我自与那清风白云做伴，在知识的海洋中赢取那心花的海阔天空，多少个宁静的夜晚，我安于寂寞，笔耕不辍。有时，为了备好一堂课，我认真钻研教材好几遍；

有时，为了准备一篇材料，我翻阅大量书籍，不断学习新知，提升教育理念；有时，为了完成学校交给的重要任务，我放弃休息天加班加点，在漫漫的求所去执着的进取中，我成长着，也成熟着。

昨夜微霜的渡河，今晨秋风凋青丝，每一项新的工作，对我来讲都是一项挑战。我告诫自己只要大胆去做，生命便会实实在在，只要放手去干，事业便会充满阳光，把自己平凡的工作当成宏伟的世界去研究，你就会发现无穷乐趣。

春行土地，万物复苏，当我看到惠南镇树木苍翠，绿草青青的美景时，天地也要为之动情。发出由衷赞叹：这里真正是一个好地方！作为一名惠南的团员青年，我怎能不为之兴叹，为之骄傲。记得有一句话是这样说的：“如果每一个音符都在乎它在五线谱上的位置，那么世界就不会有美妙的音乐。”平凡的岗位，但我会用自己不平凡的心去诠释它，让它和着青春的节拍，踏着惠南镇向前的节奏，畅想最华丽的诗篇，奏出最动人的乐章！

五四青年特别节目心得体会篇四

告别了无忧无虑的童年，逝去了天真烂漫初中时光，我跨进了中学校园的门槛，开始了我五彩缤纷的初一生活。我刚进入初中的第一天，我心里非常兴奋，因为我看到了自己六年的劳动成果。记得在初中我是多么渴望能尽快的进入初中，今天我终于实现了我的梦想。

当我走进一个新的班级时，看到一位位新同学，他们的欢声笑语，使我想起了那活泼可爱的初中同学。看到每位新老师，他们在黑板上写的每一个字，使我想起了我那慈祥的启蒙老师。我看到了这宽阔的教室，使我想起了那狭窄的初中课堂，我的初一生活是酸的。

当我在座位上闷闷不乐时，同学们都在一旁问长问短。当我

需要帮助事，他们都身伸出援助之手来帮助我，因为我在初中并没有在学校住宿过，还不熟悉。每次我没有水用，他们都不暇思索的去帮我抬水，一刹那我感受到了我的初一生活是甜的。

在段考的时候我没有，看到那人人讨厌的符号叉时，听到老师批评的话语，回到家父母就急着问我的分数。我无可奈何，只好硬着头皮把成绩告诉父母，这时我感到我的初一生活是辣的。

期考快要来临，作业；试卷逐渐增多，光是作业就压得我咽不过气来一张张白白的试卷又来了，在学校写、在家里写；课上写、课下写；白天写、晚上写一整天都没有闲的时候，这是我感到我的初一生活是苦的’。。

千言万语，只有一句话：我爱我的初一生活！

五四青年特别节目心得体会篇五

一代人有一代人独特的美。

一代青春有一代青春的独特旋律。

我们21世纪的新青年，又如何谱写自己青春的乐章

远离了战火硝烟，远离了食不果腹。优越的生活条件似乎让我们忘却了过去的灾难和不幸。但是瞬息万变的社会造就了当代青年将有的紧迫感和危机感。面对日益加剧的竞争压力，我们在生活螺旋中迸发看自己的能量。在这个高扬着“市场”旗帜的社会中，青春便是我们拍掌的资本，我们用它作后盾，在竞争急流中乘风破浪，挥洒自如。

清晨，阵阵春风拂面。和熙的阳光将校园笼罩，朗朗的读书声在校园中久久回荡。那是我们在解读青春。

全运会上体育健儿如雄师般在场上奔跑挥洒着汗水；文艺晚会我们纵情表演尽情展示自我；排球比赛在同学们整齐的助威声中激烈的举行着，摔倒了，受伤了，我们都不曾放弃那是我们在释放青春。

夜晚，教学楼内灯光通明。沙沙的笔声与夜光为伍，我们的动作如此协调，一致。那是我们在珍惜青春。

让我们插上翅膀，飞向蓝天。采摘那最洁白的云朵，在天空谱写属于我们的青春乐章！

五四青年特别节目心得体会篇六

青年，何谓青年？他们有少年放肆无畏的梦想，也有成年掷地有声的担当，更有宝贵的青春。

青春，何谓青春？它如初春，如朝日，如百卉之萌动，如利刃之新发于硎。

一代人有一代人的使命，一代人有一代人的担当，波澜壮阔的时代浪潮洗刷出一代代青年特有的气质。

怎能忘，民族危亡时，无数青年前仆后继，宁为玉碎不为瓦全，只为光复我大好河山。为有牺牲多壮志，敢教日月换新天，在血与火的考验中，青年一代做到了！

曾记否，新中国诞生时，无数青年激情燃烧，以满腔热情投入到建设新中国的伟大事业中。雄关漫道真如铁，而今迈步从头越，在祖国的成长中，青年一代做到了！

犹记得，改革开放时，无数青年解放思想，用科学知识帮助国家换上发展的快车道。一万年太久，只争朝夕，在春天的故事中，青年一代做到了！

看今朝，伟大新时代，无数青年砥砺奋斗，接过先辈的火炬，誓要将这火愈燃愈烈。从航空航天到海洋探索，从田间地头到楼宇林立，从创新创业到脱贫攻坚，从社区基层到战疫一线，处处可见青年的身影，今天的中国，是如此青春无限，又是如此朝气蓬勃。恰同学少年，风华正茂；书生意气，挥斥方遒，在新时代的壮丽航程中，青年一代必定成功！

炮火纷飞时，愿为剑，换万家长安；百废待兴时，愿为帆，革千年沉痾；春风浩荡时，愿为色，染万紫千红。这，是一代代中国青年的坚定信念，伟大之历史，伟大之民族，每一点、每一滴、每一天、每一步，都有青年坚韧不拔的努力和百折不回的进取，都闪耀着五四精神的光芒。

新时代的青年，生逢其时，更重任在肩。面对百年未有之大变局，面对未来竞争之大挑战，吾辈青年要自信，且视他人之疑目如盏盏鬼火，大胆地去走你的夜路；吾辈青年要奋斗，欲穷大地三千界，须上高峰八百盘；吾辈青年更要以五四精神为指引，以青春之我，创建青春之家庭，青春之国家，青春之民族，青春之人类，青春之地球，青春之宇宙。

五四青年特别节目心得体会篇七

昔日先人，梁启超先生曾说：“今日之责任，不在他人，而全在我少年。少年智则国智，少年富则国富；少年强则国强，少年独立则国独立；少年自由则国自由，少年进步则国进步；少年胜于欧洲则国胜于欧洲，少年雄于地球则国雄于地球。”

我们是祖国的花朵，更是祖国未来的栋梁。少年是国之希望，强国之本在于少年。

时间如同白驹过隙，分秒必争，每时每刻我们总在与时间赛跑。今天不知不觉又到了五四青年节，我的心中感慨万千。

每一天我们朝气蓬勃，与时间赛跑，看着日出月落，活在当下，我们茁壮成长。

我们是祖国的花朵，老师就像花匠一样，呵护着我们的成长。父母都对我们充满关爱，让我们走温室中躲避风雨，享受着温和的雨露滋润。而我们更是祖国的未来。

“明日复明日，明日何其多？”曾经埋怨我们长得太小，渴望长大。可在不知不觉之间，我们已经茁壮成长成为青少年。而我的内心却还没有做好准备。

如今我们活在自己的花季，享受着属于自己的健壮体魄。学习着别人梦寐以求的知识，感受着来自祖国的关怀。

在五四青年节这天，我的心中五味杂陈。长大意味着烦恼增加，意味着责任的变多。享受权利的时刻，我们要肩负的责任。

但我不会退缩，更不会畏惧。“天将降大任，于是人也必先劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为。”宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。不经历风雨，怎能见彩虹？作为青少年，作为祖国的未来。我们肩上扛着国之重任，让我们中华民族屹立于世界民族之林巅峰。

面对眼前的重重困难，心里的各种落魄，在此时此刻却豁然开朗，心念通达。

作为青少年的我们，将在未来披荆斩棘，乘风破浪，往直前，肩负起我们应该承担的责任。

五月的鲜花五四青年节特别节目心得体会4

五四青年特别节目心得体会篇八

青春是什么?青春是转眼过去了的的日子，也是充满遐想的日子;青春是单纯的日子，也是多变的日子.....青春永远不会重来，但青春可以无悔。

的确，青春应该无悔，但怎样才能真正的做到，还需要我们更深的思考。

要让青春无悔，首先应当树立远大理想。因为“理想是指路明灯，没有理想，就没有坚定的方向。”

理想就是目标，就是动力，也是青春的需要。年轻的我们，有理想，有追求，才能有所收获。这个道理，早在南北朝时期，就有人为我们验证了。他就是宗悫，在他很小的时候，被人问起自己的理想，便响亮地的回答：“愿乘长风破万里浪!”这是多么远大的抱负。后来，他成为了一代名将。

要让青春无悔，还应当足够坚强。因为青春从来不会惧怕挫折。就说我国著名数学家陈广厚先生吧，他在上学时可并不是个天才，甚至有些愚笨。可他凭借顽强的意志，克服重重困难，在20岁那年，终获成功。这就是青春该有的坚强，就像雨果先生的名言：“青春即使在痛苦之中也闪耀着华彩。”面对失败，我们有时间，有精力，有勇气去战胜它。我们的身上，是初生牛犊不怕虎的力量，是坚定不移勇往直前的信念。

五四青年特别节目心得体会篇九

五四青年节快到了!往年，五一“黄金周”的七天长假都能把“五·四”这个节日顺带着给“休了假”，但今年规矩变了，黄金周改成了“小黄金周”，五一节休假只到五月三号为止。从今年开始五四青年节放假半天，必须是14—28周岁之间的人才有权享受此待遇!

这样的一个青年“标准”，不禁让人想到了“中国十大杰出青年”当时都已经超过了28岁，有的已经接近40岁。由此可见，十大杰出青年的评选并不是以14至28周岁为条件的。还有其他如青年教师、青年干部等，一般都把40岁以下的都当作青年。可是现在“青年节”放假，规定年龄为14至28周岁，这明显和一些部门因某时某地某种特殊需要而定义的“青年”相矛盾，与社会公众的惯常理解不吻合。有了这样的规定，也就意味着许多十大杰出青年、杰出青年教师，虽然有青年的称号，却没有青年节休假的权利，这岂不是天大的笑话？为什么有这么大的笑话，一个重要的原因就是这次定义青年的年龄段，是根据团章来的。什么样的年龄是青年，不应该只以团员年龄为标准，毕竟青年并不能和团员等同起来，应该多听听社会的意见。更不能对一个定义，不同部门给出不同的规定，如此只会增加各自的矛盾，让群众无所适从，更可笑的是，还会出现诸如“杰出青年”不是青年，没有休假权利的现象。

难道过了28周岁，咱就不能再当了吗？

随着社会的进步，越来越多的人对年龄有了新的认识，总觉得自己二十出头还算少年郎，三十左右才步入青年段，四十五十刚中年，七十八十还不算老！一直以来，都觉得这是种好心态，但凡一个人，只有自己觉得年轻，那才是真正的年轻。而且，随着现如今人们受教育的程度越来越高，越来越多的城市居民普遍在二十二三岁时才刚踏出校门走向工作岗位，而对于他们而言，所谓的人生，真正的人生，由此才刚刚开始！我们很难对一个二十二三岁的“半大孩子”说：“嗨，小子，再过四五年，你可就是中年人！”他们其中的大多数人会觉得这种说法匪夷所思，只因为他们还没有做好步入中年的心理准备。

以28岁为限劈开中青年的界限，显然，在目前中国显得有些保守！而这样的划分界限，更会加重一些年轻人的心理压力，谁都希望能够少年有成，于是也就希望能够可以“延长”一

点年轻的时间，而你把青年的末限定在了28岁，无疑会令越来越多的年轻人加剧急功近利的心态：眼看就不再“年轻”了。过了28岁，其实依然可以很年轻，依然可以很纯真。

可不论放假在家还是继续工作，也不论是“适龄”青年还是大龄青年，都应当以自己的方式来纪念“五四”的精神，五四精神代表着诚实的，进步的，积极的，自由的，平等的，创造的，美的，善的，和平的，相爱互助的，劳动而愉快的，全社会幸福的统一体。因为我们所不应忘记的恰恰是“五四”为之热切追求的，而非青年本身。

五四青年特别节目心得体会篇十

五月的春风情深意暖，五月的花海流溢飘香，和着春潮，伴着夏韵，在花海灿烂夺目的季节里，我们迎来了“五四”运动_周年。

弹指一挥间，人类已昂首进入了二十一世纪，在这漫长的岁月里，中国战胜了衰落，走向振兴；挣脱了屈辱，走向奋起。中国正以崭新的姿态向世人展示着巨龙的力量。然而，人们不会忘记那跨时代的民族救亡的“五四”爱国运动，更不会忘记那举起民族帜、开创民族独立和民族振兴新纪元的先驱者，不会忘记革命战争的烽火硝烟，更不会忘记为真理而抛头颅洒热血的英烈们。今天，我们的祖国已进入了新的历史时期，振兴中华的责任，已落在我们肩上。“五四”火炬已光荣的传到了我们手中，我们的肩膀虽然稚嫩，但我们的心中，却有一枚辉煌的太阳！

生命，不仅仅是一滴滴的鲜血，它更是渴望燃烧的激情；青春不仅仅是一声声的赞美，它更是拥有使命并为之奋斗不息的源泉。因为生命的光环一个个被践踏的躯体赋予了新的灵魂；因为青春的绚丽，一个个飞舞的思绪会聚成一首雄壮的赞歌。

正值青春的我们，不具有“山舞银蛇，原驰蜡象”的磅礴气

势，却具有“欲与天公试比高”的精神。只要奋斗，就能成功，正所谓“英雄出少年”。何况社会上洪流滚滚，我们不用担心“英雄无用武之地”。

正值青春的我们，脚踏大地，头顶青天；正值青春的我们，仰望明月，追赶太阳；正值青春的我们，不畏艰难，不畏险阻，敢踏出荆棘泥泞；正值青春的我们，倾热血为江，以信心筑船，证明自己便是远方的航标灯。

同学们，我的同龄人，我的朋友们！不为别人，就为自己，就为岁月赐给我们年轻的臂膀和这一腔热情。伸出你年轻的双手吧！擎起希望的火炬，让我们劈风斩浪，走向辉煌的明天！

在我演讲结束之际，寄一语与今天所有的青年们共勉：书山立马，锦绣屏列，敢问青春无悔，学海遨游，不堪窥岸，笑傲百舸争流。

五月的鲜花五四青年节特别节目心得体会5

五四青年特别节目心得体会篇十一

不知何时，你已悄然踏入我的`生活，而我也随之迈入了趟新的征程——青春之旅。

月有阴晴圆缺，青春也是一把双刃剑，它虽散发着光芒，但也有伤人的威力，青春的我们总想有破茧成蝶的自由，想飞到一片属于自己的天空下，毫无压力和约束。这种欲望渐渐麻痹了青少年们原先空灵的心，变得暴躁易怒，犹如火柴，一擦即燃；变得自大妄为，犹如狂妄的老虎，一触即怒。在家中，与父母争执，在学校，与老师顶嘴，在班里，与同学打架，或许是因为别人不走心的一句言语，不经意的一个动作，引燃了青春之线，抚养我们长大的父母，浇灌我们知识的老

师，陪伴我们玩耍的伙伴。他们的善意，却是为我们的暴躁推波助澜。

我们是否真正想过，青春意味着成长，意味着责任，意味着成熟，而不代表可以任性，可以放纵，青春是我们的大好年华，是我们放飞梦想，放飞希望的关键时期。青春似一捧细流，水终究会流尽，青春也终究会消逝，莫等闲，白了少年头，空悲切。青春似水流年，消逝不再复返，趁现在，注定未来，让奋斗的青春，永不停息。

青春恰自来，我们需要青春，因为我们要奋斗，要拼搏；我们需要青春，因为我们要奔跑，要向前。青春，注定精彩。

青春，你好。在挫折面前你不能屈服，在困难面前你不必动容，面对成长的起起落落，你仍要坚定执着，风雨过后必见彩虹。

致青春，我依然坚信，有你的明天会更好！

五四青年特别节目心得体会篇十二

爱国是一个亘古不变的话题。随着转动了千年的历史车轮，便沉淀出了爱国文化。岁月让爱国文化催出了醇香，我不禁陶醉其中。

国家领导人曾经说过：“世界是你们的，也是我们的，但归根结底是你们的，你们年轻人朝气蓬勃，好像早晨八、九、点钟的太阳，希望就寄托在你们身上！”每当忆起这番话，内心便是止不住的热血沸腾。心中也暗下决心，决不能辜负了一代领袖对我们后辈的期望。我们正属于风华正茂、意气风发的阶段，为何不去开拓一片属于自己的天空？那就从现在开始努力吧，为了祖国，为了自己的未来！从现在开始就努力吧！

作为祖国的下一代，“爱国主义”毫无疑问成为了我们中学生做人的基准，爱国、一个多么神圣而又庄严的“举动”，事实证明：一切有崇高理想的人视爱国为第一任精神支柱，诚然，因为他们知道国家的是与自己的前途紧密相连、休戚相关的。唇亡齿寒就是一个显而易见的例子，霍去病“不灭匈奴不为家”，文天祥“人生自古谁无死，留取丹青照汗青”。

乃广为传扬之佳话，秦桧卖国求荣，吴三桂引兵入清，则遭万世之唾骂。遵循客观规律，人们自是尊敬“富贵不能_，威武不能屈”的爱国志士，痛恨奴颜婢膝的卖国之辈。如果让你选，你会怎么选呢?相信你不会傻到去做个遗臭万年的“害虫”吧!

虽然如今的社会是一个和平的社会。但是爱国的情感仍然可以在平时我们每个人的身上体现，也可以通过每件事当中体现。我们要从小树立一个爱国的思想，努力学习，掌握本领。自信自强，无私无畏。只有这样，长大了才能为祖国的繁荣富强，贡献出自己的力量!

让我们从身边的小事做起，为我们的祖国更加繁荣昌盛，成为世界强国贡献自己的一份力量吧!

五月的鲜花五四青年节特别节目心得体会3

五四青年特别节目心得体会篇十三

祖国的昨天值得我们沉思，祖国的今天充满着盎然生机，祖国的明天孕育着憧憬与追求。我们只有将个人与祖国命运紧密地连在一起，才能重铸中华文明的辉煌，使祖国的明天更加璀璨，更加繁荣。

中华民族五千年文明史上，无数先辈为了国家的强盛，民族的兴旺，前仆后继，奋斗不懈，作出了可歌可泣的贡献。我们要有理想，立志做一个无愧于先人，无愧于我们时代的一代新人，为祖国更加灿烂的未来而奋斗，是历史赋予我们青年一代的义不容辞的责任。

我们的祖国拥有锦绣江山，让人游目骋怀，有着百花齐放、百鸟争鸣促进艺术发展和科学进步的方针，祖国，是一个值得我们骄傲的大家庭。它拥有日久岁深的文化古籍：《史记》、《春秋》、《论语》、《孟子》、《离骚》、《国语》、《诗经》、《吕览》等等；有着令子孙自豪的三大国粹：中药、国画、京剧；它有着硝烟弥漫、战火连天历史；有着“庶几忠君爱国之心，全身保家之道油然而升而不自知也”的爱国志士……她一路曲折走来的辉煌，也滋养着社会，滋养着拥有亲情的小家庭，爱她其实就等于爱自己的家。

河边粉色的木槿将梦的火焰燃到了水里，在朦胧的雾色里醒目的流向星星响应的高空。星星也向河边滴落了一片松林，产生了梦的琥珀。

陆游的《夜泊水村》中：“黄沙百战穿金甲，不破楼兰誓不还”；王昌龄的《从军行》中：“捐躯赴国难，誓死忽如归”；范仲淹的《岳阳楼记》中劝勉：“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”；文天祥的《过零丁洋》中高呼：“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”；戚继光的《过文登营》中感叹：“一身报国有万死，双鬓向人无再青”……这些都是孕育在梦的琥珀中的爱国主义精神。

爱国主义是一种崇高的情感，对我们个人和国家都必不可少。它是一种综合的，复杂的情感，包括热爱我们的历史文化，大好河山和我们的人民群众。在当前的世界逐渐一体化和经济全球化的时代，更应有自己的民族意识和爱国主义精神，才能有自己的身份认同，在国际舞台上有一席之地。我们，作为一个中学生，要在内心树立起爱国主义的大旗，以自己

的实际行动来实践它。

五千年来，中华民族用自己的勤劳与智慧抒写着中华文明的发展史。在历史的长河中，中华文明不断拓展与丰富，民族精神不断积淀与升华。我们，作为新时代的青年，要热爱熔铸沧桑的祖国，用自己的勤劳、智慧、汗水和创造力，使我们伟大的祖国昂首前进，跻身于世界强国之林。

五四青年特别节目心得体会篇十四

是的，这就是伟大的五四运动。

xx年前的今天，3000多北京学生高呼“外争国权，内惩国贼”、“取消二十一条”、“誓死收回青岛”、“拒绝合约签字”等口号，激慨万分的学生们火烧赵家楼，痛打章宗祥。

这是一场影响深远的伟大的爱国运动，思想解放的运动和新文化运动，它标志着中国发展史翻开了新的一页，标志着中国青年成为反帝反封建斗争的先锋队。“五四运动”所体现的“爱国、进步、民主、科学”的精神，正是中华民族精神的生动写照。

“五四运动”正是中华民族传统精神与时代相结合的一个交汇点。在“五四运动”精神的感染下，一代又一代中华儿女始终站在时代前列，不屈不挠地奋斗，历尽艰辛地求索，创造了令人赞叹的光辉业绩。

在新的21世纪中华民族的优秀儿女不畏艰险、万众一心、众志成城抗“非典”；勤于探索、善于借鉴、勇于创新、超越，瞄准当今世界航天科技发展的最前端，“神州五号”载人飞船第一次翱翔在太空。

五四运动点燃的革命火炬已经传到当代青年手中，五四先驱

振兴民族的崇高理想，将通过当代青年继往开来。我们更加要勤奋学习，为中华之崛起而读书。

青年朋友们，让我们继承和发展五四传统精神，让“爱国、进步、民主、科学”这八个大字在21世纪闪闪发光！

五四青年特别节目心得体会篇十五

103年前，为了驱逐黑暗，争取光明，为了祖国的独立和富强，一群意气风发的青年用热血和生命谱写了一曲最壮丽的青春之歌，织就了一幅最宏伟的青春之图！

如今，“五四”运动已作为光辉的一天载入了中华民族的史册。而“五四”绝非仅仅是一个历史事件，它是一种精神，是一笔财富，是青年人对民族炽热的爱的精神，是青年对国家前途命运的关注，乃至对祖国未来的发展、创新、进步的责任的财富。时代赋予我们的使命，应该为祖国的更加繁荣昌盛奉献我们的一切！

青春是整个人生旅程中最绚丽、最奇妙、最灿烂的一站。青春孕育着无穷无尽的能量等着我们去开采、去挖掘、去释放。人生的根本目的就是对于人生价值的认识、诠释、乃至于实现，而青春正是我们青年实现人生价值的黄金时期。历史的年轮已经把人类带入了新千年，而随之扑面而来的就是日趋激烈的竞争。随着全球经济的一体化与中国加入wto[]挑战就与机遇并存。作为21世纪的青年应该如何实现人生价值，如何把握机遇呢？大家不要忘了我们是学生，学生的使命就是学习。学习决不是一句空话，决不是一个口号，更不是一种装饰。学习应该是明确前进的方向，找到自己完美的目的地！让我们的青春之源，源远流长吧！

五四青年特别节目心得体会篇十六

是的，这就是伟大的五四运动。

xx年前的今天，3000多北京学生高呼“外争国权，内惩国贼”、“取消二十一条”、“誓死收回青岛”、“拒绝合约签字”等口号，激慨万分的学生们火烧赵家楼，痛打章宗祥。

这是一场影响深远的伟大的爱国运动，思想解放的运动和新文化运动，它标志着中国发展史翻开了新的一页，标志着中国青年成为反帝反封建斗争的先锋队。“五四运动”所体现的“爱国、进步、民主、科学”的精神，正是中华民族精神的生动写照。

“五四运动”正是中华民族传统精神与时代相结合的一个交汇点。在“五四运动”精神的感染下，一代又一代中华儿女始终站在时代前列，不屈不挠地奋斗，历尽艰辛地求索，创造了令人赞叹的光辉业绩。

在新的21世纪中华民族的优秀儿女不畏艰险、万众一心、众志成城抗“非典”；勤于探索、善于借鉴、勇于创新、超越，瞄准当今世界航天科技发展的最前端，“神州五号”载人飞船第一次翱翔在太空。

五四运动点燃的革命火炬已经传到当代青年手中，五四先驱振兴民族的崇高理想，将通过当代青年继往开来。我们更加要勤奋学习，为中华之崛起而读书。

五四青年特别节目心得体会篇十七

我喜欢“五四”这两个字。在我心里，它不是一个普通的日子，而是代表中国青年的节日。它总是很自然让我回想起伟大的“五四”运动，回想起中国的青年为了祖国和人民的命运而作的斗争；

现在的人都爱用“情结”二字，听起来好像一种迷恋，一种怀旧。其实总有一些东西是不老的、永恒的，比如“五四”精神。我理解的五四精神是自由、民主、爱国，是锐意进取，

这些在任何时代都是应该继承和发扬的。虽然当代大学生身处的时代和__年前大不相同，但这些根深蒂固的传统是变不了的，也就无所谓情结。时光飞逝，岁月如流，从上个世纪的1919年到现在，五四已经走过了近一个世纪。

在这近一个世纪的里程中，五四，已经被人吟唱过无数遍了。那么，她到底是什么？

一是反帝反封建的爱国运动？是新民主主义革命的开端？是旧民主主义革命的分水岭？

一是的，她都是的。

但她却不该只是这些。

时间已经过去xx了，弹指间灰飞烟灭，历史的车轮在泥泞的土路上留下了长长的车辙。那个世界的悲惨与悲凉，那个时代的黑暗与残酷，那个社会的风雨飘摇，似乎都已经随着那车轮远去了。“开端”也罢，“分水岭”也罢，“革命”也好“斗争”也好，过去的值得纪念，但是更重要的该是留存下来的一种精神，一种五四所带来的英勇与坚强、果敢与奋进、热忱与理想、不屈与抗争的精神。

这精神不该随风而逝，不该只凝固在那一个时代，不该只是用来纪念。我常常思考这样一个问题：我们这样去维护“五四”精神，是对“五四”的追忆延续了“五四”精神，还是我们真实的生活创造，发展了“五四”精神，为它追加了新的定义。精神从不凝固，正如历史永不再现。

不想说苦难的过去，实在是美好的未来等着我们去开创。

这才是五四的精髓所在。“五四是原来的五四，五四的精神永远不会消失；五四又不是原来的五四，新的时代正赋予其新的意义。”

五四青年特别节目心得体会篇十八

下面是小编为大家整理的,供大家参考。

五四青年节,致敬青春,愿我们远方有梦想,脚下有力量,心中有信仰!下面是小编为大家整理的关于《五月的鲜花》五四青年节特别节目观后感,欢迎大家来阅读。

《五月的鲜花》五四青年节特别节目观后感1

奋斗成就事业,青春书写未来。20__年是第102个五四青年节,由中宣部、教育部、共青团中央主办,中央广播电视总台承办的“奋斗正青春——20__年‘五月的鲜花’全国大中学生文艺汇演”于5月4日20:00在cctv1综合频道首播,西安交大11名青年学子参与7个节目录制,展现青春活力与时代风采。

《五月的鲜花》是由中共中央宣传部、教育部、共青团中央指导,中国中央电视台总台承办的全国大学生文艺演出,该活动在每年五月举办,至今为止已成功举办二十一届。西安交大学子于20__年首次受邀登上节目舞台,这次已是第九次参与节目录制进行表演。

4月25日,演出团队抵达北京,进驻中央广播电视总台,开始集中节目培训。大家满怀激动,在央视大厅开始了近20小时的准备和排练工作。央视的排练总是要奋战到深夜,同学们与其他高校代表团精诚合作,力求将演出效果发挥到最好。

4月27日,经过两天集训,同学们首次穿上精美华丽的汉服进入央视一号演播大厅彩排。作为从古城西安来到北京的代表队,穿上汉服的一刹那,珍惜和自豪感油然而生。大家对能够进入一号演播大厅站在令人震撼的高规格舞台而感到兴奋。

4月28日,节目录制正式开始,交大学子参与了汉服歌舞走秀《山水画卷》的演出。该节目用新的编排方式,既充分体现各朝代汉服的华章之美,又能兼顾歌舞和趣味性,在不知不觉中拉近观众和舞台的距离。

舞台上滴落着演员们刻苦排练的汗水，镜头里记录着演员们不怕辛苦的坚定目光。来自学生艺术团的朱恽全程参与6个节目的录制，包括：开场节目《奔跑的青春》歌舞、尾声《百年》歌舞朗诵、《青春》歌舞朗诵、《书写青春华章》朗诵、《把未来点亮》歌舞、《英雄赞歌》歌唱。不仅很好地完成自己的演出任务，还与交大代表团的同学们一起积极排练。他说：“能够站在央视演播大厅展现交大青年学子的风采，这让我无比骄傲和自豪。”排练过程中，他表示，各高校的代表都十分优秀，大家互相勉励，互相进步，共同呈现当代青年的新风貌。

此次参演，是西安交大“以美育人、以美化人、以美培元”美育工作的一次舞台检验，能够进一步推动审美教育融入人才培养的全过程，涵养思想品德与文艺素养，形成广泛的吸引和带动作用。

今年的“五四青年节”刚刚过去，但是五四运动的精神却被祖国的一代又一代青年所铭记，所发扬，作为当代的青年，我们也会将其作为我们生活、做人的标准，将这种精神发扬到生活的每个角落，做现实的行动者。

《继承和发扬五四运动的光荣传统》这是主席在庆祝北京大学建校一百周年大会上的讲话。我觉得里面其在回忆他大学时代时所说的一句话让我觉得非常有道理，给了我很大启示。“虽然环境十分恶劣，条件十分艰苦，但广大爱国进步的青年发愤学习，追求真理，积极投身人民革命运动的洪流。半个世纪过去了，我在那段生活中学到的科学文化知识、做人的道理和确立的人生理想，至今仍然受用。大学时代，对人的一生会产生深远的影响”，的确比起当时国内山河破碎、民不聊生的悲惨境地，我们现在安定有序、和谐相处，经济条件大大改善的今天，我们这一代青年是幸运的，但是同时也缺乏了一些激励斗志的机会。正处于大学的我，也曾有过迷茫、彷徨，但是经过一些磨练、内心的反思，我渐渐明白了自己所要的是什么，自己的人生价值是什么。大学是人进

行社会职业角色转换的场所，对于我们今后踏上社会的各方面都有很大影响。

作为当代青年，我们要坚持与时代同步、与祖国共命运、与人民齐奋斗，才能拥有壮丽的青春，才能实现人生的美好理想。只有在这种思想的支配下，我们的行为才会有价值。当然，生活是一个涉及方方面面的大杂烩，我们只有从小事做起才能一步步实现最终的目标，体现作为一个祖国青年的价值。

大学里，我们有很多东西可以学习，包括专业技能、课外知识，当然最主要的恐怕还是如何做人，树立正确的人生观、价值观。我们每一个青年都应该具有《恰同学少年》中的“问苍茫大地，谁主沉浮”的豪气，拥有一颗热血沸腾的心，投身到祖国的事业中。

今年的青年节，对我来说具有很大的意义……

为什么呢？因为安平广场要搞五四青年节文艺活动演出，我们学校为我报名参加架子鼓表演《无地自容》。我为了不在台上出丑，所以每天都认真练习，有多少个下午，我练的腰酸背痛，伸了伸懒腰，又继续练下去；有多少个下午，我一放学，便匆匆写完作业，然后又扎进练习中，我的脑海中只有练习，不要在台上出丑，要不然我就真的要“无地自容”了。

要表演了，那天晚上，我怀着又激动又紧张的心情，来到了安平广场，我不停地在心里问我自己：我会不会掉鼓捶？会不会出丑？我心里七上八下，矛盾极了，妈妈似乎看出了我的心思，和颜悦色地对我说：“不要怕，昊昊，加油，我们都相信你！”该我表演了，想着妈妈刚才说的话，我大胆的走了上去，面带微笑，无拘无束地敲了起来，那时的我，似乎已经把害怕之类的事，抛到九霄云外去了，我看到老师，同学在下面为我鼓掌，加油打气，又听到台下的阵阵掌声，

我信心十足，敲得越来越自然。为了老师，为了学校的荣誉，我心里只有四个字——坚持到底！那时的我如同火山爆发，一气呵成，为我的演出画上了圆满的句号。

在颁奖晚会上，我获得了三等奖，站在领奖台上我想：我没有给学校丢脸，我为学校争得了荣誉！

事后，我感慨万千，因为我终于明白了“台上一分钟，台下十年功”这句话的真正含义，也明白了：做什么事一定要认真，坚持到底，就是胜利！

纷繁复杂的大千世界，光怪陆离，却伴随着无限的遐想和憧憬，都市生活中，跳跃着五彩斑斓的音符。她欢快的奔放，这都市中一道亮丽的风景线，给绚丽的都市注入了一股旺盛的活力。

青春是三月的春风，只要轻轻拂过，大地万物复苏，就会留下彩虹七色光的美景，青春的风是透明的，儿时的纵情淘气，调皮早已过去，风儿正朝着一个目标掠过，他在追求着完美。

青春是金秋的红枫，红得自然，红的纯正。这就是青春给人的无限的向往和追求。他带来的是勇气。让悲观者有了勇气，而青春一族的我们，更增添了奔向理想的信心。

青春实话，美丽却易飘零，假如不去呵护，就会枯萎凋谢；
青春是雾，朦胧却又多情，假如不去把握，就会变成泪水，在悲伤时破碎；
青春是风，来得仓促去得匆忙，假如不去挽留，就会在不经意间转瞬即逝，无情地飘走。

青春是自由，想唱就可以唱到地老天荒，要哭就哭得悲悲壮壮；
青春是希望，即使有人落空，依然会有坚定执着的梦；
青春是拼搏，让人懂得攀登才能取胜，奋斗才会回头；

青春是一本厚厚的书，可以填满快乐，也可以孤独，却不能在它的扉页上因等待停下前进的脚步。

青春有五彩的梦。青春有淋漓的愁；
青春有我们跋涉的脚印；
青春有我们灿烂的笑容；
拥有青春就拥有未来得的希望；
拥有青春就拥有生命的朝阳。

精选点燃激情，奋斗是青春的底色；激扬梦想，行动是最好的传承。在属于青年人的节日里，中央电视台倾情推出《激扬青春梦——2019年“五月的鲜花”全国大中学生文艺会演》。来自全国68所院校近2000名大中学生将通过昂扬向上、青春励志、激情澎湃的文艺表演，展现当代青年胸怀理想、脚踏实地、艰苦奋斗的精神风貌，为实现中华民族伟大复兴中国梦激发青春力量。

传承中华文化演绎青春力量

优秀传统文化是中华民族的瑰宝，是中华文明几千年来赖以生存的沃土，也是今天我们提振精神、凝心聚力的重要支撑。今年“五月的鲜花”文艺会演传统文化韵味十足，中华文化流传已久的曲艺艺术、古典器乐古筝、具有浓郁地方特色的文枕琴、马头琴……以及传统服饰唐装等文化元素均会有所体现。

20__年“五月的鲜花”的演出阵容是历年之最，尼格买提、任鲁豫等央视知名主持人将和大学生代表联袂主持。演出嘉宾更是“清风扑面，满目一新”[tfboys组合成员易烊千玺、王源以及关晓彤、鹿晗等青年演员纷纷亮相。青年演员杨洋、排球运动员惠若琪等优秀青年代表也将为年轻一代送上“青春赠言”。

“混搭风”唱主角传统文化别样演绎

非物质文化遗产项目与时尚科技的融合，是本次会演的另一大亮点，经过现代流行元素的重新包装，具有浓郁中华文化特色的非物质文化遗产，带给了观众耳目一新的感受。

由湖北民族学院、赣南师范大学、吉林艺术学院、福建师范大学联袂演绎的曲艺表演《向上向善曲》则融合了湖北的莲香、吉林的沙拉鸡、福建的文枕琴、江西的渔鼓四大极具地域特色的器乐，多种乐器相得益彰，交相辉映，于无声处成风化人；而由北京现代音乐研修学院带来的舞蹈表演《青春随想》创新编排了街舞搭配古筝演奏的表演形式，活力十足的舞蹈搭配着悠扬琴声，将青春活力展现得淋漓尽致.....

节目内容多元化 “青年春晚”成晚会高规格标准

值得一提的是，2019年“五月的鲜花”文艺会演在歌曲、舞蹈的基础上加入了语言、戏曲、器乐、武术、极限运动及艺术体操等多种艺术表现形式。

备受瞩目的青年演员张艺兴带来的歌曲《精忠报国》多元化十足，大学生武术冠军的表演也为这个节目增色不少；歌舞节目《当那一天来临》唱响了改革强军进行曲，“海陆空三军国防生”、“火箭军国防生”、“战略支援部队国防生”纷纷亮相，在雄浑嘹亮的歌声中显露飒爽英姿。

据主创人员透露，无论是节目内容的多元化还是晚会的规模配置，力求打造的都是“青年春晚”这一概念。“五月的鲜花”是青年人的大联欢，是如春天般激扬、向上的青年春晚。

；