

2023年前滚翻体育教案反思 体育教学反思 (精选9篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

前滚翻体育教案反思篇一

在低年级体育教学中，教师一定要根据学生身心发展特点进行体育教学。

因为游戏深受学生的喜爱，也为教学开展心理健康教育提供良机。游戏比赛在小学体育教材中占有相当的分量，通过游戏教学培养学生的创新精神，竞争意识，团结合作，热爱集体和遵纪守法等优良品质。在小学阶段，注重体育游戏的学习，既强化技能的掌握与运用，也使学生更好地体验学习知识，参与运动的乐趣，充分体现低年级体育与健康教学的特点。为了加强教学的游戏性，还将主体性游戏单独列项，发挥其特点的教育教学功能。

在教学中如何发展学生基本运动能力即技能技术，首先必须培养学生的兴趣，使之获得激情释放。激情释放建立在兴趣的基础上，而兴趣的培养又是建立在掌握好基本运动能力。比如小学生刚学会跑步，对此兴趣并不浓，但当学生在此基础上可以进行比赛时，他们的兴趣就高了。所以，在我们的每一节体育课上，都要思考如何将简单的知识点滴渗透到教学中来，让技能技术成为提高学生学习兴趣的支撑点，这样才能发展学生基本运动能力。

在小学生的体育课上，只有遵照从易到难，由浅入深，循序渐进的教学规律，才能在体育课上让学生很快很容易地掌握

一项运动项目，使之感到快乐，使之对体育课产生浓厚的兴趣。比如在体育课上他们学会了跑步，学会了跳绳，学会了游戏等等，他们的兴趣并不浓。但如果让他们进行各项体育项目的比赛，并取得优异的成绩后受到表彰时，那么成功的喜悦就不言而喻了。同时对其他小朋友也要进行鼓励，培养赶超先进的思想，纪录不是永远不被打破的，每个人都有争取第一的可能。虽然成功是快乐的，但要做到胜不骄，败不馁才是最重要的。

前滚翻体育教案反思篇二

时光如梭，不知不觉已经在小学教学15年了，我觉得做一名小学教师真的不简单，特别是做一名小学体育教师更不容易，我们所要面对的事情太多、太复杂了，但在工作过程中我也学到了许多专业知识、掌握了一定的工作经验，借此机会我就把自己的教学经验和大家一起分享。

教师要活用教材资源、利用生活资源、捕捉课堂资源。课堂互动经常会生成各种各样的资源。教学时特别关注并捕捉一些有价值的资源加以利用。如学生在练习时，有的整套动作做得好，有的某一环节做得很棒，有的提出的问题特别有思考价值，有的出现错误带有普遍性等，及时捕捉并加以利用。

游戏比赛在小学体育教材中占有相当的分量，通过游戏教学能培养学生的创新精神、竞争意识、团结合作、热爱集体和遵纪守法等优良品质。而这些优良品质正是一个人健康心态的集中体现。游戏深受学生的喜爱，也为教师开展心理健康教育提供了良机。例如，在游戏比赛中一些个性较强的学生因不服输而与对方发生争执，甚至“动武”；也有失利组的学生互相埋怨，导致受指责的学生产生比场心理而退出比赛。这样一来，不仅影响了游戏教学的正常进行，而且还伤了同学之间的和气。这时，我就抓住这一契机，耐心地教导学生特别是有偏游倾向的学生认识游戏比赛的意义，正确看待比赛的成败，批评有碍团结的不良倾向。同时还要与学生一道

分析造成失败的原因，找出制胜的有利因素。

小学阶段是性格形成期，我们应当通过体育教学培养学生良好的性格，使他们乐于交往，兴趣广泛，与人和谐相处和积极进取。如在体育分组活动中，常会发现个别学生不愿参加小组活动，指导小组活动方法，并在巡视中不时地过问该小组每个成员的活动情况，及时表扬小组成员取得的成绩，使不合群的学生增添信心，融入群体。此外，还可创设两人合作的游戏比赛，让这类学生在愉快的气氛中与同伴打成一片。这样日积月累，持之以恒，就能帮助学生培养起良好的性格。

教学中为了锻炼同学们自我组织能力、自我管理能力，为了有目的、有组织、有计划地教学，满足所有同学的兴趣和需要，有时我把教学内容科学地、严谨地设计成多种运动处方让同学们选择自己所喜欢的运动处方，然后根据选择情况自由结合成小组，每个小组选出一位小组长，小组长带领同学们完成教学内容。各小组在完成运动处方的内容时，根据自身情况选择自己的组织方法和学习方法。这样充分发挥了同学们的聪明才智，发挥了同学们的想象力、创造力，学生的主动性充分调动了，课堂教学一片生机盎然。

通过多年来年的体育教学实践，我发现小学生们有一种天性就是爱玩好动，且不太喜欢听从教师的细心讲解，不太喜欢按照老师所规定的练习方式和要求去做，他们总爱根据自己的爱好和想象来进行体育活动，其实这就是小学生这个年龄段所特有的一个特性，他们对各种事物总是充满着好奇，因此，作为一个有洞察力的老师应该就从这一点入手来进行教学探究与改革。

小学生的情趣特点决定了在体育教学中应注重“教”与“玩”的结合。在小学时期的学生，兴趣广泛，好奇心强，常常以直接兴趣为动力，这就要求体育教学应从学生的情趣特点出发，采取灵活多样的形式，寓教于玩，这样既能增强学生参加体育活动的兴趣，又能在娱乐游戏中体现体育教学

内容，达到体育教学目的。

小学生正处于身体发育阶段，其骨骼硬度小，韧性大，易弯曲变形；肌肉力量小，耐力差；心率快，肺活量小，负氧能力差，易疲劳。这些都表明少年学生的运动负荷不能过大，运动时间不宜过长，否则，非但起不到通过上体育课来强身健体的作用，反而会给身体健康造成影响。因此，在体育教学中，把“教”与“玩”有机结合，使少年学生在上体育课过程中有张有弛，无疑是必要的。

小学生，尤其是低年级的小学生，理解能力和应用能力都比较差，在体育教学过程中，我们常常会遇到教师讲的头头是道，学生却似懂非懂的情况，这就说明体育教学只强调“教”是不够的，还必须同“玩”结合起来，通过做游戏等趣味活动来启发学生理解教学内容，做到潜移默化。

体育教学的目的在于育人，即为社会主义事业培养合格人才，这就要求在体育教学中应体现出能够开发学生智力、发展学生个性、增强学生体质和培养学生思想品德，要达到这一目的，需要教师的精心教导和学生的自我锻炼，“教”，可以使明确体育课的目的、原则、方法。“玩”，则可以促进学生消化理解教学内容，增强实践能力，同时，通过有目的的“玩”，还可以发挥学生的潜能，发展其个性，增强其创造能力。

前滚翻体育教案反思篇三

本次活动是利用我们平时普通的实木梯子平放在两条长凳子上，孩子们非常喜欢，尤其孩子们一个个的从上面成功的通过，这不仅发展了幼儿的平衡能力，也锻炼了孩子们的胆量，培养了他们不怕困难，勇敢向前的品质，还给孩子们带来了快乐的体验。《3—6岁儿童学习与发展指南》中提出4—5岁的幼儿能在较窄的、低矮物体上平稳地走一段距离。老师在设计本次活动中是从简单到难的过程循序渐进，老师先做好示

范，讲清楚游戏规则，再让孩子们一个一个地从上面走过去。

针对个别胆小的孩子，何老师会在一旁鼓励并手牵着孩子走过去，第二次在玩时就能自己独立的走过去了。再后面增加难度环节中老师还鼓励孩子们自己想办法通过，有些孩子看着梯子已经调整了高度，怕在上面走会摔下来，就双手双脚并用的过去。有一个小男孩刚走了两步不小心掉下去了，在老师的鼓励下他自己勇敢的爬起来重新来一次。游戏是对幼儿进行全面发展教育的重要形式，幼儿喜欢游戏，在游戏中身心愉悦，更容易积极参与到活动中。在此次游戏中孩子们自己尝试了平时不敢做的事，通过游戏孩子们知道了遇到困难也要努力克服，勇往直前。小朋友之间要相互合作，相互鼓励，体验了体育游戏带来的乐趣。

我觉得还这样的活动中还应该加强老师和孩子们的互动，时刻关注孩子的动态，根据孩子们的表现情况及时调整活动目标。

前滚翻体育教案反思篇四

今年教的是一年级四班的体育，针对这学期的课堂我主要以一年级的一节课来进行分析让我感触很深。

《玩中乐,乐中学》教学案例反思

【案例】：

教师：”小朋友们，你们喜欢小动物吗？“

学生：”喜欢！“”很喜欢！“”特别喜欢！“

教师：”你们都知道有哪些动物？“

学生：”小狗、小猫、公鸡、羊、牛、大象、猴子.....“

教师：“你们知道的真多，谁能来模仿一下小动物的叫声？”

学生模仿。

教师：“你们看看，老师在模仿谁走路？”（模仿大象——鼻子长长，走路笨重。）

学生：“是大象。”

教师：“也请同学们来模仿模仿。”

学生练习，教师及时表扬。

教师：“谁还能模仿别的小动物走路？”

教师：“现在动物园里开大会，请小朋友们模仿自己喜欢的动物参加模仿比

赛，看看谁模仿的最像。”

学生开始从外圈跳到内圈，从内圈跳到外圈，以各种动物的跳法，反复跳

教师点评，学生再练。

【反思】：

本课游戏教学内容丰富多样，学生兴趣高。从学生的实际情况出发，联系生活，以此来激发学生的学习热情，让学生在学中乐、乐中学。本节课贯彻“以人为本，健康第一”的指导思想，树立“以学生为本，教师为主导，学生为主体，师生互动，和谐发展为中心”的教学总目标。注重现代体育教学活动的“自主化、生活化、终身化”的理念。本课教学始终贯彻轻松活泼的导入，在导入时采用宽松、和谐的形式创

设情景，使学生在有趣、生动、活泼、快乐的气氛中开始一节课的学习和锻炼。

在本课教学中，充分把”玩中乐，乐中练“放在重要位置，使学生在生动活泼的教学过程中，身体素质特别提高，生理机能得到改善，思想受到教育，意志得到锻炼。例在本课跳圆圈教学中，教师和学生一起模仿小白兔蹦蹦跳，并一起念儿歌：“小白兔，白又白，左一跳，右一跳，蹦蹦跳跳真可爱。”同时，边讲解边示范”小白兔跳“的技术，蹬地要用力，落地要轻巧，两腿屈膝下蹲保持身体平衡，这样，学生在轻松、愉快的气氛中完成了学习任务。

总之，小学体育教学要遵守好”健康第一“的思想，要面向全体学生，全面提高学生的整体素质，重视学生的个性发展，创设良好的教学情景，使每个学生学有所长，学有所得，学有所成。立足以动为主，不仅仅要让学生身动，更重要让学生心动。教师善于”寓教于动，寓理于动“，让学生亲身感受体育活动的乐趣和快感。从而养成自觉、积极参与体育锻炼的良好习惯。教师要由教学的主宰转变为学生学习的指导者、帮助者，要以学生为本，尽可能了解、考虑学生的兴趣和满足学生兴趣，用新颖的教学内容和灵活多样的教学方法来激发学生强身健体的知识技能和参加体育锻炼的兴趣。在体育教学中要充分发挥情感的激励功能，晓之以理，动之以情，用情感来感化学生，在爱的天地里搭起体育教学之桥，形成动之共振，使学生懂得生命，追求健康，学会锻炼，懂得健身，培养学生终身体育的意识和能力。篇3：体育教学反思案例（847字）

在三年级”障碍跑“活动中，要求学生用各种方法跑过、跳过、爬过、绕过若干障碍。游戏开始，教师让各组尝试做一遍游戏，然后请各组讨论：“为什么有的同学过障碍很快，而且不犯规；有的很慢还犯规？”各组经过讨论，进一步明确游戏既要快过障碍，又不能犯规的要求。”那么，怎样才能达到这两个要求呢？”教师启发学生从活动中去体验，去

寻找答案。接着各组在做第二次尝试练习。这一次各组过障碍的速度比第一次明显加快，犯规也少了。

同学们在体验还发现了一些规律性的做法：”跳沟“前要加速，绕杆前要减速。尤其是一名同学与众不同的”爬过“低橡皮筋的方法引起了大家的兴趣：其他同学到达低橡皮筋前，都采用从头到脚依次爬过的方法，而他却把身体横过来与低橡皮筋平行，采用俯卧”横爬“方法，所以他的动作比其他人都快。教师及时肯定了大家的”发现“，有表扬了这位学生肯动脑筋、大胆创新的精神，并进一步启发学生：”想想，只要不犯规，还有什么更快、更好的过障碍的方法？“学生的练习情绪更加高涨，又出现”绕杆时身体主动内倾“和”翻滚动作过低橡皮筋“的一系列”创举“。

分析反思：

创造性地培养应该从小开始。实际上，儿童在幼儿时期就常表现出良好的创造力，他们会用积木在自己的床上、地板上构建自己想象中的天地。因此激励学生进行创造性地学习，并使他们形成创造性学习的习惯，不仅能使学生获取更多的知识与技能，挖掘出更多的潜能，而且还能使学生形成创新的意识和能力，获得更多的成功体验。在体育教学中我们要创设条件，提供诱发创新思维的刺激，让学生获得充分的创新体验。本课从教学中的问题出发，刺激和引发学生在解决问题的过程中，使他们充分体验到创新的满足，调动了学生学习的积极性。

另外，在教学过程中，如果发现学生的创意与我们的设想不一致时，千万别”一棒子打死“，新的活动方式或游戏规则常常会在这样的情境中产生。提倡学生进行创造性地学习并不意味着排斥教师的指导，也不是说样样事情都需要学生去创造，教师的指导作用是不能忽视的，在体育教学中将教师的指导与学生的创造结合起来。

前滚翻体育教案反思篇五

100米跑作为本节课的主要学习内容，通过学习提高学生的身体素质，培养学生的吃苦耐劳、团结协作精神。现在的学生大多都是独生子女，从小在家缺乏与人交往合作的氛围，在学校主观意识性很强，好胜好强，不易与同伴和睦相处，体育课学习就给了他们这样一个良好的机会。要完成上好课这个共同的任务就必须全体成员齐心协力，共同分担责任，共同进步和提高，从而逐步建立和谐的人际关系，具有良好的合作精神，达到社会适应领域的目标。力争取得最佳效果。通过本次课的教学，我感觉有成功的地方也有需要改进的部分。

本节课的教学内容主要是100米全程跑，课的大概流程是这样的：(1)绕田径场跑步，(2)徒手操，活动各关节(3)100米跑，先做辅助性练习，然后再做专门性动作练习。这样层层推进，环环相扣的教学过程。(4)学生练习提高(5)学生放松，教师讲评、总结。整个教学过程让学生的练习由易到难，由体验感知到理性认识。在教学设计中注意采用分组教学形式组织学生学练，以提高学生的练习兴趣和培养学生的练习积极性。

在授课过程中教师通过适当引导，创造条件让学生成为课堂的主人，发挥学生的主体作用，在主教材学习中，学生由个人，多人，整体进行实践学习，在练习中通过小组探究，自我评价和相互评价，以及教师的个别指导，锻炼身体，培养合作意识。再通过教师的总结、讲解、示范，及时纠正错误，最后再通过自主练习，进一步提高自身的身体素质。

为了在进行教学的过程中充分发挥学生的主体作用，我让体育委员协助老师参与教学管理。这样既帮助了学习技术有困难的同学，又使得他们在课堂上有事情可以做，帮助他们找到一种成功的感觉。在准备活动及放松活动的安排上，利用音乐、场地等教学资源组织教学，充分利用教学资源。

前滚翻体育教案反思篇六

一、情景设置与信息反馈：

二、 引入趣味因素，激发兴趣，提高课堂效果。

三、改革创新发挥学生的想象：

总之，一个人的力量是有限的，集体的智慧是无限的，我们体育教师要善于总结和反思，耐心的教导学生，调动他们的积极性，发挥同学们的想象，开发他们的创造力，迎接与开创他们的未来。

前滚翻体育教案反思篇七

师提供的学习“菜单”选择不同的学习内容、练习难度与“点相同菜”的同伴进行合作学习，体现不同的学习层次、不同的学习速度，接受不同的知识信息，让每个学生都学有所得，学有所获，充分体现新课程“面向全体”的教育理念。

健美操教学中利用“菜单”进行“点菜式”分层合作学习策略就是教师充分考虑到学生在各方面存在的差异，教师提供学练“菜单”学生根据自己的能力和需求进行有选择地“点菜”练习，使选择相同内容的学生组成学习小组进行有针对性地分成层次进行学习，以便使每个学生都能找到适合自己的学习群体，树立学习信心，产生展示自我的强烈愿望，变“被动学”为“主动学”，不拘形式、自由表现。在教学目标上致力于促进全班学生都得到最大限度的发展；在教学组织形式上综合交替运用班级、分组和个别教学形式；在教学效果上则谋求各个层次的学生都能获得成功的’体验。做到了让“尖子冒得出，中等迈大步，差生不落伍”。在教学中引领学生主动探索、尝试、体验与思考；给学生一定的时间和空间，自主学习、交流，充分发挥学生学习的积极性，同时也培养学生团结协作的能力；使学生在学会合作，

在合作中学会生存；让学生体验在体育活动中主动参与、在合作学习中获得成功的乐趣。

以理论学习为指导，把握教改现状，明确教改方向，改进教学组织策略和指导过程，认真上好实验课。

1、落实主体地位

学生在学习活动中处于主体地位。课堂上，教师以组织者、指导者、合作者的身份出现，采用学生自主合作练习、同质同组练习、异质同组练习等方式，把学练的时空留给学生，让学生不拘形式，自由表达。对于学练的内容，主要由教师给出“菜单”，学生自己选择决定，让学生充分发挥自己的自主性，自由选择。

2、优化教学方法和手段

针对学生羞于锻炼，缺乏信心，不会交流，被动锻炼的现象，本课题组老师在上实验课时，注重课堂氛围的创设，引导学生根据教师提供的学练“菜单”根据自己需要进行“点菜”式学习，组织学生进行分层合作学习。

通过学习，增强了以学生为主体的意识，找到了提高学生自主合作学习，提高创新能力的有效途径。主要认识到以下两点：

1、教学时，教师须引导学生通过亲身体验，直接参与学习、尝试、交流合作等各种形式，获得成功的体验经历，使学生在学练中有自己的目标和信心，有合作和交流，不再是被动的学练状态。

2、在提供学生丰富的学练“菜单”的基础上，引导学生展开想象，自主选择搭配，使学生变“被动练”为“主动练”，才能切实有效地提高学生的自我锻炼能力和创新能力。

- 1、如何运用更灵活多变的组织形式、教学手段，让每个学生都快乐地参与到学习健美操活动中来，是今后应该思考的地方。
- 2、在学生自主选择学练层次和学练“菜单”的基础上，应努力提高学生的表现力和自我展示能力。
- 3、提高学生对音乐的理解能力，选择更能适应中学生的伴奏音乐。

本课是高二《体育与健身》校本“分项选修”篮球课程，教学内容是四角跑动传接球和两步上篮。

本课构思以学生发展为本，培养学生创新能力和实践能力，发展学生的个性为指导思想。

本课正是基于以上考虑，力求通过篮球教学“四角”跑动传接球的学习，使学生掌握了篮球跑动传接球的技术。在这教学中采用了图示的方法，让学生更加明确和掌握跑动中传接球的线路和技术。同时，让学生学会了观察、思考，体验实践，还培养了学生间相互配合协作的团队精神。

在课中引入让学生尝试学写学案，学习自我设计健身方法，自我安排健身过程。在课的热身部分和发展学生身体素质部分，分别让学生根据学案主题，带着如何进行戏球活动？我们的篮球运动需要一些身体素质作为基础，那么如何发展相关身体素质等问题。鼓励启发学生在掌握一些基本健身的方法的同时，大胆求异、求变、不断探索。课前留有一周的时间，对学生进行优化分组，各小组根据本课的内容及要求自主设计健身学案。小组共同探究、创想各种各样的练习方法。

前滚翻体育教案反思篇八

我担任小学一至六体育教学，我觉得游戏比赛在小学体育教

材中占有相当的份量，通过游戏教学能培养学生的创新、竞争、团结合作、热爱集体和遵纪守法等优良品质。而这些优良品质正是一个健康心态的集中体现。游戏深受学生的喜爱，也为教师开展心理健康教育提供了良机。

例如，在游戏比赛中一些个性较强的学生因不服输而与对方发生争执，甚至动武；也有失利组的学生互相埋怨，导致受指责的学生产生怯场心理而退出比赛。这样一来，不仅影响了游戏教学的正常进行，而且还伤了同学之间的和气。

这时，我就要抓住这一契机，耐心地教导学生特别是有偏游倾向的学生认识游戏比赛的意义，正确看待比赛的成败，批评有碍团结的不良倾向。同时还要与学生一道分析造成失败的原因，找出制胜的有利因素。还有一个例子就是，我们学校举行一个篮球比赛，就因为争一个球，二个学生就准备打架了，我马上跟他们两个人说：友谊第一，比赛第二；不然就请先离场休息。最终使学生化沮丧为振奋，以积极的心态参赛。

前滚翻体育教案反思篇九

在本节课的基本部分进行跳绳教学过程中我发现大部分学生拿着绳子站着不动，有的学生将绳子放在地上跳来跳去，有的学生练习前摇双脚跳非常的吃力，有的学生原地跳的非常好，还有的学生举手说自己已经可以进行行进间跳绳。我就号召同学们从自己的基础练起，按基础的不同分组，设置不同的要求，6—7人为一组，设立小组长，一组练习行进间跳绳，也就是边跑边跳；一组练习原地换脚跳或编花跳或两人一组一带一跳；一组练习前摇双脚跳或前摇单脚跳；一组由我亲自带领练习原地的摇绳、起跳、停绳。学生的练习兴趣提高了，各组在小组长带领下，开动脑筋，积极创编，利用绳做游戏。

针对学生身体差异较大，活泼好动，为培养学生的主人翁意

识和激发他们的学习兴趣，在教学中让学生通过自主选择学习内容和学习方式，从自己的基础练起，按基础的不同分组，设置不同的要求：一组练习行进间跳绳，也就是边跑边跳；一组练习原地换脚跳或编花跳或两人一组一带一跳；一组练习前摇双脚跳或前摇单脚跳；一组由我亲自带领练习原地的摇绳、起跳、停绳。分小组的群体活动，是教学中采用最多的一种形式。学生在小组群体中，人与人之间要进行各种交流，还要互相配合进行各种活动，这实际上是社会中人与人之间交往活动的缩影。两人一组一带一跳、三个人一组跳大绳练习就是让学生在练习中体验到互相配合的重要性，使每个学生体验到单个人的力量是不够的，让学生充分感受自主与合作的乐趣，让学生亲自体验活动的感受，因为成功与失败都是收获，酸甜苦辣都有营养。

进行积极的评价，教师在课堂中队学生的主体言行充满激情的真诚赞扬，例如“你真行！”“跳的真好！”“真不错！”让学生在教师的评价中充分感受到一份成功的自豪感和愉悦的情感。