

最新厦门政府工作报告(精选9篇)

报告是指向上级机关汇报本单位、本部门、本地区工作情况、做法、经验以及问题的报告，报告的作用是帮助读者了解特定问题或情况，并提供解决方案或建议。下面我给大家整理了一些优秀的报告范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

厦门政府工作报告篇一

也许是风，也许是花，也许是水，也许是厦门。

中山路的开端就在海边，风和日丽[注：和风习习，阳光灿烂。形容晴朗暖和的天气。]的日子能看到翱翔的海鸥，繁忙的轮渡习习凉风，追赶着忙碌的人潮，蔚蓝的天映在每个人的胸膛上。

厦门，有太多太多的往日，往日有存有太多太多的故事，我不能一一品位，却可以自身去体会，我总是留恋着厦门，或是风，或是花，或是睡，紧紧的勾着我，让我不能释怀。

在这个夏天，感受了风，感受了花，感受了水，留恋着厦门。

厦门政府工作报告篇二

早听说厦门园林博览苑景色迷人，空气清新，是个旅游的好地方。今年，我们学校也要组织大家去那里秋游。

这天是个好天气，天空明朗，万里无云，是个旅游的好日子，一大清早，我们就起床了，大家纷纷聚集在大操场上。只见同学们个个背着个大包，里面装满了饮料和零食。7：50分在校长的一番叮嘱后，同学们每人拿到学校分发的一块面包、一瓶矿泉水坐上了旅游大巴车，就出发了。

我是和颜少枫一起坐的，在车上我们整辆车的人在导游的带领下，边唱歌边吃零食，我和颜少枫只顾着吃根本没顾得上唱歌。班主任童老师时不时地转过来看看我们。

不知过了多久，终于到达目的地了，首先映入眼帘的是门前那几个金色的大字：厦门园林博览苑。导游告诉我们这里有十五座桥、九个岛，其中有：教育岛、闽台岛、主展岛和温泉岛，面积非常大。我们班的导游带我们去看这里有名的菊花展，它们都是金黄色的，许多蜜蜂嗡嗡地在花上面采蜜，我是第一次看到这么大，开得这么灿烂的花卉，觉得非常激动。

我们边看边谈笑地走着，走着，来到了杏林阁，看到那边的篱笆内关着两只肥肥的孔雀，可惜不会开屏，到了最后，只有三只中年的却开屏了，还有两只小孔雀的毛还没长好呢，像只秃毛鸡。接着我们又走过一座小桥，小桥的造型非常漂亮，站在桥上可以看到好几个小岛，郁郁葱葱的，一片绿色，一阵阵凉爽的秋风吹来，令人心旷神怡，也令我深深地体会到秋风送爽这句成语的意义。

不知不觉午饭时间到了，我们走进了餐馆吃饭，我觉得很渴，就跟想去买水喝，少枫也跟来了，我们俩一人买一瓶。我们边喝边吃饭，喝完我们随手要扔在地上，就在那一刹那间，被老师看到了，童老师说：不能乱扔垃圾。我和少枫听见了，满脸通红，不好意思地把它们扔进了垃圾筒。吃完饭后，老师让我们自由活动一段时间，我们像放风的小鸟一般，跑进了美食一条街。这里的東西可真多啊！小玩意，小工艺品琳琅满目，我好不容易才挤进了人堆里，串了一串名字链，准备留个纪念。

接下来导游还带我们观看了少数民族的表演：甩发舞、喷火、踩玻璃等等

愉快的厦门之旅结束了，通过这次秋游，我学到了许多知识，

厦门真是一个美丽的地方。

厦门政府工作报告篇三

今天去厦门玩，厦门是有很多有名的景点的，在去之前，我就在网上搜了很多关于厦门的图片资料，我们大致做好了准备，厦门，我来啦！

到了那里已经是晚上9点了，我们入驻了五星级酒店——泛太平洋，我们梳洗过后看了会儿书就各自睡了。

第二天，我们去了码头做船到了鼓浪屿，岛上山清水秀，美丽至极，当然我这里的“山”指的是“人山人海”。

在鼓浪屿中，我们玩了风琴博物馆、日光岩后到街心公园和龙头街吃晚饭，餐后我们来到了郑成功纪念馆，那里的大炮、笔记、衣服都纪念着郑成功的点点滴滴。

玩了一天，回到岛屿上的酒店，我们累极，到头就睡。

第三天，我们四点钟就起床了，因为我们要去看日出，太阳先是送海岸线上露出了个小头，她是淡淡的粉红色，接着变成了橘红色，最后又变成了深红色，直到太阳全部露了出来，美翻了。

看完了日出，我们坐船回到了岸上，去了厦门大学，我们进入了图书馆，我挑了套马小跳系列书籍，接着我们还在里面喝了西瓜汁呢，哎，体力不够，赶紧回到酒店补充“能量”。

充满“能量”后我们去了中山街吃小吃，我们的领头人——陈阿姨还请我们吃了海鲜，因为我的肠胃弱，我只能小口小口的吃了几筷子，就看着其他小伙伴们大快朵颐了。

第四天，我们去看海了，海，蔚蓝蔚蓝的，像是一个无暇而

庞大的蓝水晶，中午我们吃了当地的特色午餐，真好吃，我吃，我吃，我吃吃吃！

下午我们来到了水世界，那里很刺激，很精彩，不枉我们排了三个小时的队。

第五天，挥挥衣袖，我们告别了厦门……

厦门政府工作报告篇四

期盼已久的芜湖小记者夏令营终于到来了。老师们将带领我们一起前往美丽的海滨城市——厦门，度过一个美妙的夏令营。

下午我们在老师的带领下，乘坐大巴来到南京禄口机场，转乘飞往厦门的航班。约两个小时，就来到了厦门。虽然大家都有点儿疲惫，但个个都露出甜蜜幸福的微笑。

次日清晨，我们带着兴奋与喜悦来到了厦门全开放公园——白鹭洲公园。首先映入眼帘的是，高耸入云的“白鹭女神雕像”。白鹭女神端坐在一块巨石上，梳理着飘逸长发，甜美微笑着迎接四方游客的到来。站立在女神肩上的白鹭，昂首挺胸，毕恭毕敬的凝望着女神，好想让女主人为自己梳理一下洁白如雪的羽毛。两眼相望，眸若清泉，使人感到无比的温馨与宁静。难怪它是厦门的标志性雕塑，来到厦门，就像回到了阔别已久的家。

放眼望去，雕塑前的广场上还有许多广场鸽，迫不及待地飞奔过去，想与白鸽亲近一翻。一群群白鸽像个贪吃的孩子，时而飞向游客，乞讨食物；时而飞向空中嬉戏玩耍；时而停落树梢小作休息。它们就像是白鹭公园里的一群小精灵，使白鹭洲公园显得更加生机勃勃。

我爱白鹭洲公园，因为它不仅景色迷人、风景独特；而且还

是个购物游乐、书画艺术天堂，让人流连忘返。

后面几日，我们还陆续参观了厦门大学、厦门科技馆，登上了风景秀丽的鼓浪屿等。老师常说：“读万卷书不如行万里路”，此次夏令营不但让我领略了厦门的美丽风景，更让我在快乐中增长了许多课本上没有的知识。让实践融入生活，让实践融入学习，我的收获——厦门，不虚此行。

厦门政府工作报告篇五

厦门是我的家，它是一个响亮的城市，也是一个繁华的城市。每当夜幕降临的时候，漂亮的霓虹灯就会像一颗颗五彩的星星串起来的“项链”一样，尽情地闪烁着它们一双双水汪汪的眼睛。这样一闪烁，整个厦门好像都被跳动了起来！

我走进了鼓浪屿。映入眼帘的就是那片茫茫的大海了。海上有时波涛汹涌，就像一只猛虎正向沙滩上冲来，真是让人吓得直哆嗦；有时它像一个文静的小女孩，静静地一动不动；还有时它像一个健壮的跨栏运动员，一会儿上“飞”，一会儿下“窜”。瞧！白鹭，这只大白鹭身子胖胖的，腿却细得像支笔。走起路来笨笨的，像只小企鹅，它来到海边，低下头看看是否有可吃的食物，而后拍拍翅膀，扬长而去。

再继续往里走，真是越来越美了！这里的风景就像传说中的人间仙境一样。看！那座黄色的小木桥，它是由一些小圆木横搭在水面上和两根又细又长的树枝做的桥边，虽然结构简单，但富有了许多古代的诗情画意。再看！桥下的水与普通的桥水可不一样，这总水的颜色与翡翠相同，碧绿碧绿的，偶尔还会冒出几只红色的小鱼出来！跟你一起嬉戏！走着走着，我来到了亭子前，这个亭子的顶是尖尖的，有四根灰色的柱子，檐下还有一块石桌和两块石椅。当坐在亭子下时阴凉阴凉的，刚刚那一把热汗，已经不知不觉地飘走了。

后来，妈妈把我带到了这里的钢琴房里，我悄悄地推开了钢

琴房的门，就听见美妙动听的音乐，这时我的心开始飘动起来。我觉得这音乐就像一阵风，这阵风把我轻轻地吹到了世界的各个角落，带着我把整个世界遨游了一遍。

夕阳西下，随着动听的钢琴声，我们渐渐离开了……

哦！美丽的厦门！美丽的鼓浪屿！我永远不会把你忘怀！

厦门政府工作报告篇六

小吃是厦门市食俗的一个重要内容。这不仅由于厦门市小吃体现了厦门市人的想象力和创造性。其品种的丰富多样，全国罕见；也不仅由于厦门市小吃的风味独特，令人难忘；更因为对厦门市人来说，小吃既可是点心，亦能作正餐，甚至可以上宴席待客。没有一个厦门市人不吃小吃，它已经深深溶于厦门市人饮食习俗之中，成为一种偏好，一种习惯，一种民风。对于厦门市人来说，那深夜街巷里叫的“烧肉粽”，那马路边骑楼下点着“臭十”（乙炔）灯的煎豆子，便是刻骨铭心的故乡印象。可以说，不了解厦门市的小吃，就不仅无法了解厦门市的食俗，也无法了解厦门市人。

据厦门市民俗学会近年的调查，目前厦门市的小吃大约有200多种，制作售卖小吃的摊点、酒楼、餐厅仅在岛内就有2600多家，许多黄昏之后才出现的流动摊贩尚不计算在内。这么庞大的数目，只能选择其中最具代表性的小吃，最负盛名的摊点、酒楼简略介绍了。

最有名和最普遍的厦门市小吃有：土笋冻、烧肉粽、五香、芋包、韭菜盒、芋枣、章鱼、油葱粿、卤豆干、卤鸭、蚝仔粥、面线糊、炸枣、糖葱饼、薄饼、沙茶面、鱼丸、蚝仔煎、麻籽、贡鱿鱼、“翻煎”豆干、加滋螺、花螺、芋粿炸、蚝仔炸、马蹄酥、炒粿条、面茶、虾面、烧豆花、花生汤、炒面线、炒米粉、豆包仔粿等等。

土笋冻是用生长于海边滩涂的一种名叫“土蚯”的无脊椎软体小动物加工制作的，晶莹剔透，柔韧嫩脆，鲜甜爽口，尤其是沾上各种佐料，更别具风味。据说，制作土笋冻的“黑土蚯”，全国只有厦门市、海沧、安海一带沿海滩涂才有，而以厦门市百谷港出产的品质最佳。可惜围海造地，荒当已不再成港，现在的土笋冻只有靠高浦、海沧、安海等地提供原料了。

五香也是极为可口的美味。它用一种专门的豆皮，裹上剁碎的精肉、荸荠、葱等，包成如春饼的一条条，再放下油锅炸成焦黄，切成几段，蘸佐料进食，香、酥、脆、鲜，妙不可言。

蚝仔煎则是选黑耳白肚（黑白对比越强烈，说明越新鲜）的“珠蚝”，拌和青蒜、韭菜、地瓜粉，摊入油锅，两面煎透。讲究一点，还要在入锅后，再摊上搅散的蛋，一道煎熟。起锅后，撒点胡椒，放数叶芫荽，吃时再蘸上芥辣、辣酱、香醋，简直连舌头都会一起吞下去。

虾面的主料是虾和面，然而妙处却不在虾，也不在面，而在汤。先把虾去壳水熟，捞起虾仁，再用这汤熬虾壳，熬了第一遍后，把虾壳过滤出来，捣碎，掺上冰糖再熬。然后和上熬过的猪骨头汤，撒上葱花、蒜末，方才成为虾面汤头。食时，将面搅熟。捞置碗中，放上几只承熟的虾仁和几片猪肉，加上一小匙葱头油及些许蒜泥，再舀进熬好的虾汤，撒上胡椒，味道之鲜美，令人难忘。

糖葱饼，过去有许多小贩挑着担沿街走巷叫卖，现在只有在“好清香”酒家才吃得到了。它是用特制的约五六厘米直径的小春饼皮，包上一小段专门炼制的油葱糖和酸萝卜、葱、蒜、辣酱、芥辣。入口后，甜、酸、辛、辣、咸五味俱全，食欲大振。

沙茶面可算是当今厦门市最普遍的小吃了，无论闹市或深巷，

几乎无处不有。沙茶面的妙处，也是在汤头。好的沙茶面汤，是用猪的大骨汤加上沙茶辣酱、花生酱等熬成的，又鲜又辣，别具口味。

芋泥、芋枣、芋包，则是把槟榔芋头蒸熟，捣成泥，然后包肉、笋等，用蒸笼蒸过，即成芋包。什么也不包，只加糖，搓成一粒粒如大枣，再油炸，即成芋枣。若是加糖，油炒，则成芋泥。芋泥起锅后，面上油多，很快就不冒烟，但内里却是十分烫，不知底细，就要吃亏。也有咸芋泥，如南普陀素菜的“香泥藏珍”，即把芋泥包上各种菜，整碟或整碗蒸熟，边上再撒些油炸过的酥脆可口的青菜叶丝，吃起来十分可口。

蚝仔粥或蟹粥的功夫，在于米要“粒粒清”，不能煮烂。主要喝稀饭汤。

传统中，一种小吃总是和最受欢迎的某一摊点的店名或主人名字连在一起，如黄则和的花生汤，“好清香”的烧肉粽，“碰记”和“真好味”的鱼丸场，“章记”的虾面，关隘内治姐的美人薄饼，思明北路程阿树的蚝仔煎，二舍庙陈汉益的炸五香，泰山口吴唇的韭菜盒，打锡箔巷叶栋梁和笛仔仙陈金水的土笋冻，福茂街口何金钗的沙茶面，海关边王奕然的油葱馓，思明北路猫车的贡鱿鱼，赖厝埕蔡淑贞的芋包，十六崎脚陈玲的麻糍等等。

岁月流逝，数十年前的这些老字号能留存至今的已经不多。但后起之秀，层出不穷。尤其是80年代以来，八仙过海，各显其能，把小吃又推上了一个新的高潮。

一种潮流是将大众化的小吃“宴席化”，以“好清香”酒楼为代表。像“九龙盘”，借成套餐具为媒介，将九种小吃组成一道风味梅花拼盘，构思相当奇巧。同时将芋包、肉粽、油葱馓、夹饼等小吃小型化精致化，使人们在小吃宴席上，一次可以品尝多种小吃。小吃宴，十二道菜，道道都是厦门市街头巷尾可见的风味小吃，但又较那些小摊点工料精致，风味更佳。

另一潮流则是将小吃“家常化”。像芋枣、卤鸭、五香、卤豆干、咸饅等等，各菜市场都有许多摊点，专卖给顾客带回家做家常饭菜。

无论是小吃的“宴席化”或“家常化”，都表明厦门市人对小吃的喜爱是何等深切。相信厦门市的小吃还会再发展，发展得更丰富多彩，更令人难忘。

厦门政府工作报告篇七

风和日丽，温暖如春，爸爸妈妈带着我去期待已久的厦门游玩。

一到那里，就发现厦门果然风景如画，到处树木葱茏、百花争艳。

在厦门的这两天，我玩了骑双人自行车、坐游轮，看了表演，参观了炮台，但给我印象最深的还是那里的细软沙滩和各种各样的贝壳。

那天，我刚刚步入沙滩，迎面就吹来一阵温暖的海风，令我心旷神怡。只见阳光下的沙滩金灿灿的一片，十分宽阔。我连忙脱下鞋子，光着脚丫子，踩在细而软的沙滩上，发出“沙沙沙”的响声，舒服极了！大海真是变幻莫测，有时它风平浪静，阳光一照，波光粼粼，像一面镜子闪烁着美丽的光泽；有时它也很温柔，一阵微风吹来，海面泛起层层涟漪；有时它也很暴躁，一阵大风，海面顿时掀起一个滔天大浪，可怕极了！

我在柔软的沙滩上漫步。突然，我眼前一亮，发现沙滩上有一个漂亮的贝壳，我连忙飞奔过去，弯腰把贝壳捡了起来。这个贝壳的花纹像海面上一圈圈的波纹，又像一座五颜六色的彩虹，好看极了！这时，我发现前方又有一颗美丽的贝壳正躺在沙滩上。我急忙跑过去捡，没想到海面上突然掀起一

个巨大的浪花，把我的裤子都打湿了。“真可恶！”我一边愤愤不平地说，一边气得直跺脚。后来，我又捡了许多贝壳，最后手里捧满了各式各样、五彩缤纷的贝壳，我小心翼翼地把贝壳放进一个小盒子收藏起来。

天气渐晚，我们得到下一个目的地去了，但是厦门的沙滩依然令我流连忘返，乐此不疲，下次我还要来玩。

厦门旅游的第二天，天空依旧蓝莹莹的，云朵依然洁白无暇，我的心情也依然十分愉快。

我一边哼着轻快的小曲，一边欣赏着迷人的风景。只见路边挺立着一棵棵巨大的榕树。春天，榕树吐出点点嫩绿的幼苗，燕子停在榕树的身上，唱起了动听的歌儿，陪伴着榕树。夏天，榕树满树的叶子青翠欲滴，密密麻麻，远远望去就像一个绿色的大帐篷，又像一把撑开的绿榕大伞，可以遮太阳、挡风雨，人们可以在下面乘凉。榕树的树枝上会有新的根长出来，然后垂下去，有的结结实实地扎进地里，有的贴在地面，盘根错节，起伏不定。如果扎下的根很多，一棵榕树也会变成一片茂密的小森林，因此榕树就有了“独木成林”的称号。听说榕树的生命力十分顽强，只要有足够的水分，就可以生根发芽，真让人惊叹不已。

厦门的三角梅也十分独特。听爸爸说，三角梅是厦门的市花。我抬头放眼望去，只见眼前一片粉红色的海洋，美丽极了！走近一看，三角梅有三片娇嫩的花瓣，花中间嵌着雪白的花蕊，看上去像一团团燃烧的火焰，又像一只只翩翩起舞的红蝴蝶。阳光一照，三角梅的花瓣就像被涂上了一层金色的光泽，散发出生命的活力。三角梅果然有担当的起“市花”的实力啊！

都说厦门风景如画，看来果然名不虚传。

厦门政府工作报告篇八

一片金黄的街巷，微风中传来丝丝树叶的清香。各种各样混杂着的色彩，渲染出不一样的气氛；黄色和绿色相交的树叶充满了新鲜的气息，而纯黄色的则像冬日的阳光洒进人们心中那样温暖……不，厦门的秋并不是这样子的。

人们常说：“厦门只有夏天与冬天之分。”可我并不觉得。秋虽只是夏与冬的转折点，那么短暂，却包含着无数生机与奥秘。

乡下田野小路上，四周一片丰收的景象：小麦黄了，高粱低下了头，苹果露出了红扑扑的脸，仿佛在说：“来抓我呀！”

走在回家的路上，看着路旁的菊花，便想起了“采菊东篱下，悠悠见南山”。陶渊明用菊花来衬托自己与世无争的意愿，显得如此高洁……而这一切，全部都是厦门的秋给予的。

厦门的秋，把名利给了春，用自己的生命使夏延续，把孩子们的欢乐留给了冬天，而把“体力活”丰收留给了自己。它与陶渊明一样，淡泊金钱名利，与世无争，只想做好自己的职责，做自己喜欢的事。

厦门的秋，不像春天那么生机勃勃，却能使万物收获；厦门的秋，虽热辣如夏，但却热中带着一股薄雾般的清凉；厦门的秋，没有冬那样属于自己的颜色，但它却是五彩的：苹果的红，橘子的橙，菊花的黄，树叶的绿，大海的蓝，茄子的紫……厦门的秋，无可替代。

不知何时，厦门的秋悄悄的来，又匆匆的去了……

厦门政府工作报告篇九

周六，我和葛汉龙等六位同学，冒雨去斗西路作“厦门特色小吃”的研究性学习活动。

一大早，我们就坐brt快三线直达斗西路。这是一条厦门的百年老街，街面不宽，但所有的店铺几乎都与“小吃”和“海鲜”相关。街边的鱼虾在水池里活蹦乱跳，各色海产肥美新鲜，空气中飘着浓浓的海腥味。小吃店更是一家挨着一家，川香阁、鱼得水、龙岩牛肉小吃、莆田卤面、厦禾沙茶面、西北拉面、桂林米粉、灌口姜母鸭……光看这些招牌就令人直流口水，何况那些店里还飘出阵阵香味，怎不叫人胃口大开。

我们一行人先踱进一间敞开着玻璃门、明亮整洁的店铺，这就是百年老字号，西门土笋冻。冰柜里冻着许许多多包装好的海产小吃，有海蜇皮、章鱼、土笋汤、土笋冻以及冰冻的沙虫。我们化十元买了十粒土笋冻，端放在桌上。一粒粒土笋冻就像一颗颗晶莹剔透的琥珀，浇上了酱油、北醋、甜酱、辣酱、芥辣、蒜蓉，香气袭人。上面还点缀着几片生菜、茼蒿、白萝卜丝、辣椒丝、番茄片，红绿相衬，色彩更加鲜艳。我们迫不及待地将土笋冻送入口中，细嚼慢咽，啊！真是太鲜美、太嫩滑、太可口了！知道我们是做课题学习的，店老板还热情地告诉我们：土笋冻是用产自厦门海边的海星虫，经过熬煮，冷却后凝结而成。难怪会有人说：“不吃西门土笋冻不算到厦门！”

接着，我们又步行到了中山街与局口街的交界处，这里有一家百年老字号，正宗的厦门沙茶面。离店老远，就闻到一股沙茶面的浓香，叫人垂涎三尺。走进店内，一口盛满沙茶汤的大锅正滋滋冒着热气，散发着扑鼻的香味。尽管外面还下着雨，但店内的服务员们忙得满头大汗，才9点多，店里就挤满了人。我们才刚坐定，一碗碗沙茶面就送到了我们的面前。一条条筋道鲜嫩的面条浸泡在香辣可口的沙茶汤里，让我们

食欲大开，我们吃得满头大汗，直喊爽快。我正要喝那剩下的沙茶汤时，耳边突然响起了一个陌生的声音，抬头一看，是一个服务员姐姐，她看我们吃得津津有味，便喜笑颜开地说：“小朋友，你知道沙茶面的来历吗？”我摇了摇头。她说：“厦门是一个港口城市，人们的生活中有很多舶来品，沙茶就是一种，其实它是由印尼引进的，原名叫‘沙嗲’，在饮茶成风的厦门人口里，就叫成了‘沙茶’。”听了服务员的解说，我恍然大悟：原来它还有这样一段小吃文化啊！我用舌头使劲舔舔沾满沙茶汤的嘴巴，回味无穷。

吃完沙茶面，我们逛了著名的小吃一条街，局口街（亦称女人街）。它是中山街几条支路最著名的一条。局口街窄，仅可供两人侧身而过，街道的路面崎岖不平，由于下了雨，还有点滑，屋檐上不时还滴落着小水珠，左右两边都是形形色色的店铺。最吸引人的便是那一间间流香溢彩的沙茶烤肉店了！虽然肚子早已填满，但经不住那金黄色烤肉串的诱惑，大家垂涎欲滴，因此又买了几串边走边吃，慢慢挤出了这条厦门最古老、最窄小的街。

当我们坐上了brt□置身于高楼林立、车水马龙的厦禾路，回望远处被高楼大厦层层包围的老街巷，心里油然地生出了依依不舍之情。雨在淅淅沥沥地下着，车在高架桥上飞驰，低矮的老街巷在雨雾中渐渐淡去……我咽了咽唇齿留香的口水，不免为它的将来担心，我多么希望再过四五十年，当我“鬓毛衰”、“老大回”时，我还能找到这几条百年的厦门老街，还能品尝到这些风味小吃。