

乔布斯语录读后感(实用8篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

乔布斯语录读后感篇一

这看似细微的差别，却会在生产管理的各个细微环节中产生巨大的不同。福特曾经说过，如果你问一个客户需要什么交通工具，他会说我需要一批比较快的马，但当你把汽车摆在他的面前的时候，他会欣喜若狂。

因此在打造一个新的产品的时候，考虑的不仅仅是现在的市场需求，更重要的是如何满足顾客将来的潜在需求。

这样做的时候，这个公司永远做不出好的产品，或者说永远成不了伟大的公司。

这样的公司都是为了赚钱而存在，他们不是打造一个精致的产品，也不是打造一个百年老店，所以很多传承到百年的企业，他们并不谋求上市，更不会去谋求买一个公司，转型一下，卖掉这种投机行为。

乔布斯并不是一个卖手机或电脑的人，而是一个注重极致美感和艺术感与产品结合在一起的人。米开朗琪罗也不是一个纯粹的艺术师，他也很懂得如何开采矿石，达芬奇也不光是一个画家，或者数学家，他还是物理学家及天文学家。

从这点来看，小米虽然也是在学乔布斯的产品及封闭式销售，但仅仅学了一个皮毛，虽然小米所有的产品外观做的也很好，但相对于苹果的追求极致的这种精神差了很多，因为它的主要目的还是放在了如何赚钱的目标上，而且他在艺术与产品

的结合过程中过于呆板了。

一个公司顽强的生命力和价值在于它有不断进取的创新能力和通过颠覆行业，对手甚至自己的优质产品来实现自我革新进化，才能让这个公司得到持续稳定的增长和长久的生存。

因为我们这个社会及人类都不断的进行创新的努力，如果不能站立在潮头激流勇进，那你一定就是被浪头打下去而淘汰掉。

乔布斯拥有极高的智商和洞察力，也对未来拥有敏锐的思考预见能力。所以当他发怒咆哮的时候，他内心是非常清醒的，他通过他的情绪来控制 and 感染别人，他通过他的产品和平台来控制他的客户，借此实现他的梦想。因此一个人必须要多读书，才能够在瞬间能够掌控事情的根本，才能把握住别人的想法和目的，才能通过自己的言行去影响和左右别人，以实现自己的目的。

教父中曾有一句话，一秒钟看穿一个人本质的人和半辈子看不穿的人自然会有不同的命运。

所以要时刻提升自己的见识，以及认知能力，交流能力和把控能力。

事实上社会上的大多数人都有虚伪的一面，真正诚实的人非常少，但虚伪和谎言很多时候也是社交的需要。但时间久了，很多人就沉浸在自己编织的谎言中，难以自拔，无法认清自己，最后陷入了虚妄的美梦陷阱中。

因此一个人对自己绝对要诚实，一个企业对自己的产品一定要诚实，不能制造虚假的产品，不能做出虚假的销售。简单的说，你可以忽悠别人，但不要忽悠自己，忽悠自己的结果就是毁灭自己。

所以实事求是的认知自己，才是一个人进步的阶梯。

人生就是一个爬山的过程，山脚下是人最多的底层，这些人庸碌无为，没有奋斗精神，相互算计，搬弄是非。一个人只有通过努力学习，刻苦奋斗，才能逐渐脱离这个阶层，在提升自己向上攀爬的过程中，在不同的高度会遇到不同的人，阶层越高的地方，获得的资源，权力，财富，知识和见识就越多。

所以不要把时间和精力浪费在与底层人的算计，社交和纠结中，只有这样，人生才能得到精炼与提升，才能更快的达到更高的高度。

乔布斯语录读后感篇二

有人说，曾经有三个苹果改变了世界，第一个苹果诱惑了夏娃，第二个苹果砸醒了牛顿，第三个则是史蒂夫·乔布斯创造的“苹果”。

乔布斯是一个伟大的人，他真正地改变了世界。可以说，如果没有他，世界上的科技产业可能会停滞十年。那么，他又是怎么做到这一切的呢？在读完《乔布斯传》后，我总结出了以下几点：

一、热爱工作

乔布斯说过：“成就一番伟业的唯一途径就是热爱自己的事业，如果你还没能找到让自己热爱的事业，继续寻找，不要放弃，跟随自己的心，总有一天你会找到的。”乔布斯是十分热爱计算机行业的。我认为，他创办苹果公司不只是像比尔·盖茨那样为了创造财富，更是为了实现自己的梦想——改变整个行业，改变世界上所有人的生活方式。正是这种对事业的热爱，让他在工作时充满了激情。

二、追求完美

如果有人问，乔布斯身上最可贵的是什么，那么答案一定是他对完美的追求。他对完美的追求是深入到每一个细节的，哪怕是imac主板上一个不起眼的芯片排列的位置他都做出了许许多多的要求，甚至改变了很多次，哪怕用户可能永远也看不到机器的内部。

就拿苹果零售店最初的设计来说吧，当时，苹果公司为了做出最好的零售店，在总部旁租下了一个闲置的库房，用来做店面设计，作为以后苹果零售店的样板。在前六个月的时间里，乔布斯竭尽全力地进行样板店的设计工作（用他自己的话说，那就是玩命地干），完工后，在他带董事会成员和自己的好友去参观时，几乎所有人都觉得这家店很棒，只有罗恩·约翰逊认为店里不应该以苹果的四大产品□power mac□imac□power book□ibook□划分区域，而应该按苹果产品的各项功能划分。比如，可以划出一个电影区，在这里放上几台正在运行imovie的电脑，向顾客展示如何从摄像机中导入文件并编辑。他立刻把这个想法告诉乔布斯，乔布斯在思考了一会后，决定放弃之前的设计，从头再做一遍，哪怕这会耗费他更多的时间和资金，也一定要做到最好。

三、充满自信

乔布斯还是一个充满自信的人。他说自己是“疯狂到以为自己能改变世界”，而我认为这就是他的自信。他不仅自己是一个坚信一切皆有可能的人，他还能够把这种自信传递给别人。

在苹果研制iphone时，需要一种强度很高的玻璃来做屏幕。为此，乔布斯找到一家专门生产玻璃的公司。这家公司的ceo告诉乔布斯，有一种名为“金刚玻璃”的产品符合他的要求，不过这种玻璃从未投入过生产，所以想大量制造是几乎不可

能的。乔布斯请求他们试一试，但这种耗费资金，又没有多少把握的事，这家公司自然不干。在这时候，多数人都会选择放弃，但乔布斯却没有。他不断地鼓励这家公司里的人，给予他们信心。于是，他们决定试一试，最终成功地将金刚玻璃投入批量生产。

热爱工作，追求完美，充满自信，这就是我心目中的乔布斯。我相信，只要努力，我们这代人一定能为世界作出比苹果公司更大的贡献。

乔布斯语录读后感篇三

苹果家的东西我从来没有用过，这本书我也是无意中翻开的，作为传记类的作品，我不觉得这本书有什么过人之处，既没有优美的文笔，也没有揭示乔布斯成功的秘诀。但乔布斯毕竟是乔布斯，他生来就注定是要改变世界的，吸引我的是乔布斯，而不是这本书。

乔布斯一出生就被父母遗弃，所幸的是他的养父母非常宠爱他，他大学读的是一间贵族学校，这花光了养父母的积蓄，乔布斯说：要么就读这一间，要么我就不读了。养父母满足了乔布斯的任性。

按照自己意愿选的大学，全美思想最自由的大学。一如小时候的叛逆孤僻，大学的乔布斯也是特立独行的，他选择了退学。他退学不是象比尔盖茨那样去创业，而是选择去旁听其他感兴趣的课程，主要是艺术和宗教。

简直不可思议，但是这些在他日后的成功中起到了重要的作用，乔布斯喜欢艺术，喜欢宗教，艺术让他追求极致的美，宗教让他内心平静。伟大的苹果公司就要诞生了，她一出生就注定不平凡，因为乔布斯是一个偏执狂，要么天堂要么地狱，容不得中间地带。

1976年的愚人节，21岁的乔布斯在养父母的车库创立了苹果公司。一年后，苹果公司拿出了第一款改变世界的产品——Apple II计算机，这款产品的意义在于计算机开始走入个人市场，在此之前，计算机只用于政府和企业，并且体积庞大。乔布斯引领了这个市场，计算机在未来30年都是世界经济的兴奋点。

但是在这个领域，乔布斯并不成功——IBM、惠普，戴尔，康柏纷纷后来居上，微软又统治了桌面系统。虽然他有着百折不挠的勇气，他有着无与伦比的鼓动性，他有着精彩绝伦的演讲能力，但是毕竟他太年轻了，过于理想化，他技术至上的理念使得他一味在新产品上堆积先进的技术，而忽略了控制成本，他的偏执，他的专横，最终他把苹果带进了泥潭，最终他被苹果董事会扫地出门。

离开苹果，乔布斯创办了next公司继续自己的计算机梦，然后他收购了皮克斯公司。两家公司都一度被他带到了倒闭的边缘，一而再再而三的挫折，使得他学会了有限度的妥协。他不再坚持计算机梦，皮克斯公司开始转型，开始利用电脑技术来制作动画电影。这一想法大获成功，相继推出了叫好又卖座的《玩具总动员》《虫虫特工队》《海底总动员》等电影。这使得乔布斯度过了人生低潮期，重新回到镁光灯下。

然而，只有苹果公司才能最大限度地激发乔布斯的创造才能。1996年，乔布斯回到了每况愈下的苹果公司，并且用的是全世界都认为他吃亏了的方式，他把next公司贱卖给了苹果，为了重回苹果，他愿意付出任何的代价。一年后，积重难返的苹果公司任命乔布斯为代理CEO——他立即表示自己只领取1美元的薪水。

乔布斯语录读后感篇四

人类历史上有过三个美丽的苹果。一个是亚当的苹果，一个是牛顿的苹果，一个是乔布斯的苹果。亚当的苹果让他与夏

娃产生了爱情，这是一个欢乐果。牛顿的苹果让他发现了万有引力定律，这是一个智慧果。乔布斯的苹果使他创造了新的智慧工具，创造了一种新的生活方式，他改变了人类的生活。乔布斯的苹果是一个创造果。苹果是多么美丽啊。

这几个苹果都很珍贵。但就人类的生活而言，乔布斯的苹果与每一个人的关系更加密切，因此，显得更加甜蜜亲切。最近，乔布斯不幸去世，因此，他留给世人的苹果就显得更加珍贵。

乔布斯是个天才，是个创造之才。不过，他对人类的贡献，不仅是靠天才，而且靠他的奋斗，靠他不倦的努力。他对于生命和死亡，有着非常深刻的认识。这种认识，促使他努力地去洞察真理，去发明创造。

他的生活理念，是把生命的. 每一天，都抓得紧紧的。他把每一天，都看作是人生的最后一天。他在斯坦福大学的演讲时曾说到他的青年时期的信念。他说，“当我十七岁时，我读到一则格言，是“把每一天都当成生命中的最后一天，你就会轻松自在。”他还说，“每当我连续太多天都得到一个‘没事做’的答案时，我就知道我必须有所改变了。提醒自己快死了，是我在人生中面临重大决定时，所用过的最重要的方法。”

真是把每一天，当作死亡的前一天，每天都有一种生命的紧迫感。而正是他勤奋地工作，加上他的天才，才使他不断地有所发明，有所创造，他才不断地用新的科技成果改变人类的生活。而如果有天才，但是不勤奋，就不可能有大的作为。黑格尔曾经说过：最大的天才如果朝朝暮暮，悠闲地坐在芳草地上，等待着灵感的光临，灵感决不会光顾他。机会总是偏爱那些有准备的头脑。灵感，其实是命运女神对辛勤劳作的人们的一种奖品。上帝发给乔布斯的奖品特别多，特别丰厚。因为他是一个天才，更是一个勤奋者。

对死亡的清醒认识，不仅使他努力，也使他洞察人生，对生命采取积极而理性的态度。生命的价值，不是从世界获得了什么，不是享受了多少，获得是需要的，享受也是需要的。但是，它们不是本命的最重要的历史使命，不是生命最珍贵的价值。生命的最大的价值在于对世界的创造和奉献。乔布斯深刻地认识他的人生价值。他不看重财产，名声等。他认识到，每个人都将死亡，死亡将丢弃很多活着时看得很重的东西，死亡将留下最珍贵的东西。他说：“因为几乎每件事，所有外在的期望、所有的名声、所有对困窘或失败的恐惧，在面对死亡时，都消失了，只有最真实重要的东西才会留下”。

可惜，世界上有许多人却不明白人都是要死的这样一个非常简单的道理，经常忘记死亡将带走你的财富，你的虚名，忘记了历史只会沉淀下最真实最珍贵的东西来。有些人忘记了这一点，在活着的时候，为财富所迷惑，被权势所迷惑，争名于朝，争利于市，过着争权夺利的生活。有的则得过且过，做一天和尚撞墙一天钟，追求着享乐和潇洒，打发着宝贵的日子，过着浑浑浑浑噩噩的生活。

乔布斯是一个大智者。这种大智慧，不仅表现于他对科学的发明和创造，更在于他深刻地洞察人生，理解死亡。他领悟死亡的本质。他思考过，甚至不实践过。他眼中的死亡，也并不那么可怕。前几年，他被诊断出癌症。医生对他进行断层扫描，在胰脏中清楚地发现了一个肿瘤。当时，他连胰脏是什么都不知道。医生告诉他，那几乎可以确定是一种不治之症，预计大概活不到三到六个月了。医生建议他回家，好好跟亲人们聚一聚，他幽默地说，“这是医生对临终病人的标准建议。那代表你得试着在几个月内把你将来十年想跟小孩讲的话讲完。那代表你得把每件事情搞定，那表示，你得跟人说再见了。”他说得多么轻松，多么幽默。死亡对于大智者，已经并不十分可怕。

命运真是一个不可捉摸的家伙。它喜欢出人意外。乔布斯的

命运没有按照医生的预言发展。命运有时候很喜欢与人开玩笑，与人玩捉迷藏的游戏。稍后，乔布斯又做了一次切片，医生从喉咙伸入一个内视镜，穿过胃进到肠子，将探针伸进胰脏，取了一些肿瘤细胞出来。医生给他打了镇静剂，麻醉着。他的妻子在场。当医生们用显微镜看过那些细胞后，一个个都哭了，因为胰腺生癌是非常危险的。但是，乔布斯生的那种癌却是非常少见的一种比较容易对付的胰脏癌，可以用手术治好。医生们是为他高兴而哭泣。医生们为一个病人切片中所展示的生命的一缕曙光而激动得哭泣，这也说明了乔布斯生命的价值。

乔布斯接受了手术，康复了。这是人生中难得与死亡的促膝而坐，难得的一次短距离接触。他更觉悟到，生命是脆弱的，生命是有尽头的，甚至是很短暂的。他说，这次事件，“是我最接近死亡的时候，我希望那是未来几十年内最接近的一次。”这个科学家对死亡的认识真是透彻。他说。“死亡是我们共同的终点，没有人逃得过。这是注定的，因为死亡很可能就是生命中最棒的发明，是生命世代交替的媒介，它送走老人们，给新生代开辟出道路。”

但是，乔布斯与死亡的战斗相持了一些年，乔布斯还是失败了。我们每个人与死亡的搏斗，也总是最后的失败者。可敬的乔布斯最后还是离开了这个世界。世界需要乔布斯，但是，死亡之神还是把他带走了。不过，他虽然死了，却没有走。他的像光焰般的智慧创造的辉煌成果，将继续伴随着人类的生活；他的火焰般燃烧的创造的激情，将继续激励人们的智慧去发出光辉；他对生命的珍惜将成为人们生命的楷模，成为人们热爱生命、珍惜时光的榜样。乔布斯的苹果，将像亚当的苹果、牛顿的苹果一样，长久地储存在一代一代人的记忆中，成为后人取之不尽、用之不竭的精神财富。

乔布斯语录读后感篇五

说实话，其实我读完这本书的感觉并没有别人所宣传的那样。

我只是从中吸取了很好的工作方法，树立了自己的职业目标。总体来说，我觉得这本书有很大的篇幅来叙述乔布斯创立苹果公司，离开苹果公司，以及后来梅开二度，最后不幸患癌症去世。

但是，我还是从乔布斯身上学到了很多。总结以下三点。

首先，乔布斯的“现实扭曲力场”是我最喜欢也是最崇拜的。“现实扭曲力场”是相信现实中大多数人认为不可能的事情。乔布斯作为苹果公司的创始人，他的这个特性是功不可没的。他利用自己的“现实扭曲力场”来影响他的部下，投资人甚至是顾客。这点对于我来说是极其匮乏的，因为我是一个不太自信的人，但是在职场中有很多时候是需要表现出自信的，只有你表现的笃定，别人才会相信你，你才会逐渐树立起自己的权威。而且，当你告诉自己“我就是牛，我就是能够做到这些事情”，你就会花费更多的时间精力拼尽全力去完成。最后，往往会成功。

其次，另一个乔布斯很大的优点就是力求完美。在制作mac过程中，因为mac都是一体机不可拆卸，但是乔布斯还是力求完美，要求工程师将每一个使用者看不到的内部零件都打磨的完美，而且喷漆必须和外部喷漆是一样的工艺，达到的完美程度也必须和外部一样。当然，这个力求完美的性格也存在缺陷。那就是由于太追求完美，导致产品的交付时间通常就会延期，而且成本也会大大增加，这样做出来的产品因为时间上有所滞后竞争力就没有很大。这也是乔布斯第一次被迫离开苹果公司的原因。对于我来说，我是一个比较随性的人，有的时候会追求认真仔细，但是大部分时间都懂得放过自己和别人。但是在工作中不是所有的事情都可以得过且过，有一些该认真对待的工作，不容许一丝差错就需要认真对待，仔细核对。

最后，我发现即使强大如乔布斯也是有自己的无奈。那就是他“优秀or垃圾”的处事态度。他从出生开始便被自己的亲生

父母遗弃，虽然养父母对他特别好，尽量满足他的所有要求，但是他始终觉得自己是一个被遗弃的不幸的人。因此，他的性格反复无常，上一秒还在歇斯底里的发火，下一秒就说这是个不错的想法。刚入职场的我急于有自己的进步，以至于有些浮躁，但是看到伟大如乔布斯也是有着自己的缺陷，我就没有那么着急，觉得只要自己努力，也会有不错的成就，只要我脚踏实地。现阶段我的任务就是默默学习，积蓄自己的力量。

总的来说，这本书我不是很喜欢，因为内容太啰嗦。但是乔布斯的成功确实不是偶然的，值得我辈学习与借鉴。

最后的最后，我想说一下，我的阅读速度有点慢，但是我会 在午休时间抽出20min进行阅读。现在它已经成为了我的一种生活习惯。也许它没有及时的效果显现，但是不读书我就会不自在。我相信日积月累的点滴最后会变成汪洋大海载我去这大千世界。所有爱读书，想读书的同道中人，给我鼓励，让我们一起成长吧。

乔布斯语录读后感篇六

这个周末，我阅读了中译本的《史蒂夫乔布斯传》，沃尔特·艾萨克森的文笔流畅，内容翔实，把乔布斯跌宕起伏、炽热激越的人生诉说得惟妙惟肖，令人爱不释手。从乔布斯的人生和苹果的发展历程中，可以得到许多关于创新、个性、领导力和价值观的教益，而我从这本传记里得到更多的是人生的教益。

“记住自己终会死去，是我所知最好的方式，避免陷入自己会失去什么的陷阱。你已是一无所有，没理由不追随内心”。这是乔布斯在2005年斯坦福大学演讲时说的著名的一句话。他的一生，始终忠实于自己的内心，做自己想做的事。如果给这本传记起个书名，我觉得叫《追随内心》十分妥帖。只是和乔布斯追求简约的个性相映照，以乔布斯的黑白肖像为

衬托，取名《史蒂夫·乔布斯传》，更像苹果的风格。

“我想让我的孩子们了解我。”“我想确保我死后有人能听到我想说的话。”这是乔布斯找到传记作者、留下这部传记的原因。此时此刻，世界上一定有无数的人在阅读这本传记。我在阅读的时候，时时忍不住拿出iphone□ipad□根据书里的介绍，体味他的设计之妙，这给苹果的产品在全球范围内又做了一次深度的广告。乔布斯留下的遗产是多样的，不可估量的——商业价值、创新精神、人生启迪！

在他敏感的内心，科技与人文举行过婚礼，所以，他的心灵一直在歌唱，才孕育了一个又一个传世的作品——ipod□iphone□ipad□那些产品都是他心灵的孩子，似乎都赋予了灵魂。所以即使是在病入膏肓之际，只要一说起苹果产品，他也显得神采奕奕，就像灯点亮了一样。他将火热的诗情注入了冰冷的处理器中。

观察乔布斯，不应只看到他产品设计和商业营销上的天赋，更应注意他内心持之以恒的哲学。2011年3月□ipad2发布后，这时ipad轻了、薄了、快了，而他却更瘦了。发布会后，他曾和传记作者共进午餐，随即他将到一个度假村度假，艾萨克森希望看他的ipad2里安装了什么，有三部电影，还下载了仅有的一本书《一个瑜伽行者的自传》，这是一本冥想与灵修指南，他十几岁时第一次阅读，后来在印度再次阅读，从那以后每年都要重读一遍。他的心灵在冥冥之中，被一种力量所指引，我觉得这是理解他的钥匙。

在他的眼里，产品应该是伟大的创作，而不仅仅是平凡的工业制造。看待苹果的丰富产品线，不仅仅应注意他做了什么，更应注意他舍弃了什么，减掉了什么。就像米开朗基罗的那句名言：“雕像本来就是在石头里，我只是把不要的部分去掉。”苹果的一代又一代的产品，是他像雕塑大师那样一刀一刀、去掉那些不要的东西、而后留下来的。从发明创造的

角度，在历史的殿堂里，他的位置就在爱迪生和福特的身旁；而在人文艺术的舞台上，他也可以和许多大师心灵相通、同台共舞。

天文学家开普勒说过：“自然喜欢简洁与统一。”他也推崇这句话，所以他不遗余力地推动硬件、操作系统，应用内容整合成简明的统一系统。他的精神世界绚丽多彩，像苹果的软件一样精致流畅，遗憾的事，上帝将他灵魂的软件运行在一个多么孱弱的躯体上。他对封闭和完整有着一种常人不能理解的痴迷，2011年他发现第三方修理店能够打开iphone4后，苹果放弃了之前的小螺丝，改用一种五角形防撬螺丝，他不想让人在他的产品里乱动，他也不能容忍乱七八糟的应用运行在苹果的产品上。对待自己的躯体，他也有这样的心态，2003年，乔布斯发现患胰腺癌之后，曾不愿进行肿瘤切除手术，“我不愿让他们把我的身体切开。”他找的方法只是实行严格的素食，摄入大量的新鲜胡萝卜和果汁。有一种认识是他因此耽误了宝贵的治疗时间。

《史蒂夫·乔布斯传》，有很多感人的细节，比如在他和妻子的20周年结婚纪念日，他亲自打电话到举行婚礼的酒店预订当时的房间，而得知房间已被人预订使用，他询问他们是否愿意放弃，并提出愿意为他们支付另一个周末的费用。在那里，他翻看着自己的iphone[]泣不成声地诵读祝愿，“20年前，我们相知不多，我们感觉走，你让我着迷的飞上了天……我的双脚从未落回地面。”他想让孩子们知道自己“曾经年轻过”。这个不得不经常直面死亡的人，有着一颗眷恋人生、热爱人生的心灵。

“一个阳光灿烂的下午，他感觉不太舒服，他坐在屋后的花园里，思考死亡。”他对作者说：“人生也许就像有个开关一样，啪，然后你就没了。也许这就是为什么我不喜欢给苹果产品加上开关吧。”这是传记的结尾，今夜在家里的imac上打这段文字的时候，我找出了我的ipad[]iphone[]用软键盘

轻划开关的时候，觉得余音袅袅。

“我听见古人的脚步声，犹如大海在示意。我转身，有时有人，有时只有我自己。我在男人的现实中犹豫不定。每一只落地不定的麻雀，像每粒沙。”这是鲍勃迪伦的《每一粒沙》——乔布斯生前最喜欢的歌曲之一。人生是一粒沙，在历史的长河中，转瞬即逝。他抓住一瞬中的一瞬，燃烧发光，这是令无数人心生崇敬的原因。

乔布斯语录读后感篇七

读了《史蒂夫·乔布斯传》，不得不佩服美国人的客观、公正，和他们那种不文过饰非的良好心态，是怎么样就怎么样，这需要很大的勇气。

如果你看一些中国所谓成功人士的传记，你会发现，里面塑造的人物形象无一例外都是高大全，你感觉他们不是人而是神。他们离你很远，遥不可及。

你看《乔布斯传》的时候会发现，他有优点也有缺点，有光辉的一面也有阴暗的一面。他虽然是个非常成功的人，但他仍和普通大众一样，是个有血有肉的人，而不是个毫无缺陷的神。作者呈献给读者面前的是一个真实的乔布斯，而不是一个整过容、隆过胸的完美的`乔布斯。

我佩服作者的公正，更佩服乔布斯的胸怀。尤其可贵的是，在作者写这部书的时候，乔布斯并未提出审看书稿的要求，不对作者所写内容、所披露的资料加以限制，给作者完全自由的空间，令他可以公正、客观地去写作。

最近看了美国作家艾萨克森所著的乔布斯传，作为果粉，对乔帮主的敬仰自然是少不了了，但通过这本书，我也看到了一个更加全面的、活生生的乔布斯，乔布斯一出生就被其母亲赠给一对没有生育能力的中产阶级夫妇收养。他很早就知

道了自己是被收养的，因而在乔布斯的生活里，永远有被遗弃这样一个主题，这也造就了他异常敏感的性格。乔布斯认为，最重要的是要推出好的产品，而不是光想着挣钱，眼睛不能只盯着钱。

请大家不要误会，我觉得乔布斯也不是不爱钱的人。没有钱，人没法生活，企业无法正常运转。

我理解，乔布斯的意思是说，当你做出好的产品后，自然会挣到钱。这是一个主次关系的问题，而不是非此即彼的问题。

固然，企业和企业家最终目的都是要挣到钱。即使你像乔布斯这样一个富裕到不工作也能过上相当奢华的生活的人，仍希望他们的企业能挣更多的钱，因为那样能让他们体现自身的价值。

但每个企业家的侧重点不同，导致结果也会有差异。

比如，像乔布斯那样的企业家他把重点放在开发出完美的产品上，他在产品开发上投入很多人力、物力，很多资源。最终苹果不断推出令人喜爱的苹果手机。而那个曾经被乔布斯招来的，在苹果担任过ceo并最终将乔布斯赶出苹果公司的人，他更看重的是企业短期盈利。

更注重产品研发，先期投入很大，而且见效慢，因为研发出一个有竞争力的新产品，不仅要大量人力、物力（资金），还需要时间，而且风险较大。因为你投入了很多，未必每次都能推出令市场令消费者满意的产品。注重销售的公司，他们的侧重点不在产品的设计、研发上，他们的侧重点是在销售方面，是在市场方面，这种公司销售部是最重要的部门，他们的主要精力放在销售渠道的建设方面，放在市场宣传推广方面。

并不是说乔布斯不重视销售和市场宣传推广，而是他将哪个

放在首要地位，哪个放在次要地位的问题。

马云坚持淘宝网前今年不收费，他说，做企业不能光盯着钱，这样做不大，做不长远。淘宝之所以扩张速度那么快，打败了全球最大的c2c**b2b**公司ebey跟马云的战略思想是分不开的。当淘宝网已经占有极大的市场份额，当人们习惯在淘宝购物，当在淘宝网开店的商户能够赚到钱，那么，以后你再向淘宝商户收取一定的费用，商户们也会接受。不会因为要交一点小钱就放弃生意不做了，淘汰掉的也是那些不挣钱的没有竞争力的小商户。可以说，马云坚持先培育市场，先不挣钱的策略成就了淘宝，也成就了他。

乔布斯语录读后感篇八

最近抽了一个星期的时间看了目前很火的《乔布斯传》，结合自己销售工作的思考。有以下感悟，请大家指正讨论。

乔布斯能够看透生死，所以他热情十足，动力十足。而人总是会死的，在自己的人生旅途中需要做一些事情，那么在有限的生命里面应该尽可能创建一些我们可以做到事情，并且以此来实现自己的想法。这个是努力工作的动力来源，他不是为所有别的人工作，他是在为自己工作。他相信物质是不重要的，因为物质及其体系都会随着时间的漂移而被人们忘记。而精神和灵魂却是可以一直存在的。就像我在初中时候做的那样，就像我在蔡司这几年努力拼搏做到的那样。追求物质可能让人陷入迷茫，而追求精神可以让人一直努力下去。

乔布斯的成功很大程度上是因为他一直跟成功的人在一起，例如最开始的“沃兹尼亚克”，正是与他这位天才的合作，才使得乔布斯能够开创个人电脑产业，他与乔布斯是多么的互补。他在皮克斯的成功则归功于拉塞特的合作，拉斯特的天才创意真是他在动画领域成功的关键所在。麦金塔的成功是由于比尔·阿特金森ipod是由于法德尔加盟，艾佛是后期苹果的主要创意，乔布斯的天才在于他能够发现天才，而且

能够尽量与之合作。这也印证我的概念”选择比努力更重要” “总是与成功的人在一起”

(3) 专注的概念进一步加强了我对这个世界看法。

乔布斯2000年重返苹果做的最重要的一件事是专注的概念。他砍掉了很多与他业务不相关的事情。专注而且是长期关注在数字化浪潮的这个领域，他是多么的专注，热情。而且他所做的每一件产品都做到极致。专注做擅长的事情才能成功。成功必须要找到优秀的人合作才更容易获得成功。

如果成功就必须要坚持，乔布斯的“现实扭曲力场”坚持是他成功的重要因素，因此可以做到最成功的事。要做到这件事的关键必须要有很强的洞察力，看到坚持所能够带来的美好前景，那么坚持就能够获得最大回报。

是如果他能够更加认真的对待下属，在骂他们的同时，可以弥补他们之间的裂痕，那么阻力可以更少。乔布斯也会更加成功。乔布斯如果可以更加好的安排他的生活，他的健康状况也不至于那么糟糕，也许可以获得更大的成功。

人生的意义在修炼以获得更好的灵魂，达到更高的精神境界，获得更大的影响力，给这个世界提供更好的精神遗产。而修炼需要通过努力实践来获得，在事业上的成功和给别人精神上影响可以更好的控制别人，提供更多的精神上影响。这就是最重要的追求。