

2023年养花工作计划和目标(模板7篇)

时间过得真快，总在不经意间流逝，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，该为自己下阶段的学习制定一个计划了。我们在制定计划时需要考虑到各种因素的影响，并保持灵活性和适应性。下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

养花工作计划和目标篇一

第一课时：简介作者，初通课文，教同学字词，理清课文顺序，明白各自然段大意，找出课文中心句。

第二课时：深入学习课文，体会作者老舍爱花之切、养花之趣（情趣、智趣、理趣）培养热，爱生活、热爱劳动、追求真知真理、积极奋斗的情感价值观。

教学过程：

师：上课之前，老师和想和我们陶园学校五年级的同学们来一个小游戏，好吗？老师演动作感觉，说说我的动作给你什么样的感觉。

（师动作演示，同学感受烫、酸、冷）

师：下面进行语言感觉训练，看看下面的词句给你什么样的感觉？

冰（ ）火（ ）花（ ）蜜（ ）

“千朵万朵压枝低”让人感觉花（ ）

“日出江花红胜火”让人感觉花开得很（ ）

“一枝红杏出墙来”让人感觉花有挡不住的（ ）

“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”让人感觉花开得很（ ）

“留连戏蝶时时舞，自在娇莺恰恰啼”让人感觉花丛中很（ ）

生齐：想！

师：老师走进学校，看到陶园小学花红草绿树青青，学校环境美如画；接着礼仪队员礼貌问好，热情引路，笑容绚烂如朵花；刚才和同学的交流让我感觉到我们五年2班的同学对答如流，思维敏捷真不错。下面，我们开始正式上课！

（起立，师生互相问好）

1、这个自然段中哪句话让你感觉到老舍爱花？说说你的感受。

2、这个自然段是围绕养花乐趣中的哪一点来写？

（有喜有忧，有笑有泪，有花有果，有香有色。既须劳动，又长见识，这就是养花的乐趣。）

生：第四自然段最难。（多数举手表示赞同）

师：那好，下面老师和你们一起来攻破难段。请同学样自由读读这一段，边读边考虑屏幕上的两个问题。

（同学自由读第四自然段）读后汇报：

生1：我认为“遇到狂风暴雨……热汗直流”这句话让我感觉到老舍爱花，他很在乎自身的花草，害怕他们被狂风暴雨打坏了。

生2：我觉得他不是自讨苦吃，而是以苦为乐，因为他爱花，能把花草抢救活就很高兴，很快乐，根本不会在乎自身的疲

劳。

生3：老舍觉得能把花草养活就很欣慰，很胜利，因为他感觉到了劳动的快乐，这一段是围绕劳动的乐趣来写的。

师：说得多好啊，对，老舍就是这样一个人，爱生活，爱劳动，哪怕劳动再苦再累，他也觉得是快乐的。他在自我简介中写到过一句话：“教书作事，均甚认真，往往吃亏，亦不后悔。”吃点亏怕什么呢？只要能把心爱的花草养活，就算吃点亏，也是有收获的啊。好，继续往下说。

生4：我认为“我得感谢花草……胜于吃药”这里可以看出老舍爱花，他是带着感恩的心在养花，正因为养花草对他的腿病有利，所以他更加疼爱他的花草了。

生4：反复重复着同一件事。

师：那老师让你循环做一个动作，你会觉得快乐吗？（让同学反复站起、坐下、站起、坐下……）

生4：这样循环只能让人觉得单调枯燥，很机械。

师：那老舍为什么却感到快乐呢？想想“浇浇这棵，搬搬那盆”与“全家动员抢救花草”的区别，你就能找到答案了。

生5：哦，我知道了，“浇浇这棵，搬搬那盆”是很轻松自在地去重复做一件事，而“抢救花草”是紧张刺激的，因此它们都是快乐的。

生齐：好！

师：那该怎么读呢？

生6：前面的浇花要读慢一点，声音柔一点；后面的抢救花草要读快一点，声音要急一点。

师：很好，就按你说的来读，女同学读前半局部，要读出轻松悠闲的感觉来；男同学读后半局部，要读出紧张刺激的感觉来，读出作者的感受来。

（男女同学读文，读得很不错。）

生齐：没问题。

生齐：好！（接着自选段落自学）

师：谁来谈谈你学的那一段的两个问题。

生1：我学的是第六自然段，我觉得这一自然段是围绕养花的“忧”和“泪”来写，“全家都几天没有笑容”最能体现老舍爱花。因为他已经和花建立了深刻的感情来，花开他就高兴，花死他就悲伤。

师：我觉得很奇怪哎，明明是写养花的乐趣嘛，为什么要写伤心事呢？

生2：我觉得养花有胜利有失败，一个人假如只有胜利，那他的生活也就单调无味了，因此失败的心酸苦楚反而烘托出胜利的不容易，烘托出快乐的珍贵。

生3：他们会把那些砖扒开，把那些砸死的花埋掉。

生4：老舍肯定会去找找还有没有可以救活的花，假如有，老舍肯定不会放弃。

生5：我想，就算那些菊秧被砸坏了，那些根还是可以养活的啊。

生6：老舍以后会总结经验，汲取教训，不会再让自身的花草出事了。

生7：因为他太爱花了，所以沉溺在伤心中。写这一段的时候也只记得伤心了。

师：完全正确，我们能把老舍这种伤心读出来吗？

（生感情丰满地读）

师：还有谁从其他段中读出了不同的感受来了，与大家共享一下，好吗？

生1：我读的是第五自然段，这一段围绕了养花的“喜、笑、花、果、香、色”来写，每句话都流露出了作者对花的喜爱，写出了老舍的高兴心情。

师：你能高兴地为大家读读吗？

（生有感情地读）

师：读得真好，老师听出来了，你也在为老舍高兴。

这一段中“秉烛夜游”是什么意思呢？给人一种什么样的感觉？

生2：“秉烛夜游”说的是夜晚拿着蜡烛去游玩。给人一种，一种……

多生答：（舒服感、享受感、美妙感、优雅感，浪漫感……）

师：对啊，这就是养花的劳动效果带来的乐趣啊。

师：继续说说前几个段的体会，有没有读到前面段落的同学。

生1：我读的是第一自然段，“只要开花，我就高兴。”说明老舍爱花。

生2：因为他爱花，觉得花草都是他的好朋友，好朋友是不能随便丢弃的。

生3：因为这些花草只要有叶子就说明它们还有生命，还能养活，也许以后还能开花呢。

同学们读得真细致，能联系上下文来谈，非常好。还有什么要说的吗？

生4：我要说是第三自然段。这段是围绕养花长见识来写的。“……像好朋友似的关切他们……”也可以看出老舍关爱花草，养花得到了知识很快乐，很得意。

师：这些知识不劳动、不认真、不仔细能摸出来吗？

生：不能。

师：那么你由此得到了什么启发？

生5：处处留心皆学问。

生6：我们要多去劳动，去实践，才干得到知识

师：这节课，我们通过我们的劳动，我们的实践从养花中得到了很多知识，高兴吗，自豪吗？那就和老舍一起来乐一乐，就读这段最后的两句。

（全班齐读……）

师：这篇课文还有什么不明白的地方吗？

师：同学们说呢？

生8：这是说花草生命力强，不怕气候的变化。

师：对，我们可以想象，春天的风刮来了，花草对自身说：——

生9：我要坚强，不要被风打坏了。

师：面对冬天的寒冷，花草挺直腰杆，说：——

生10：寒风并不可怕，冬天过去，春天就会来的。

师：秋天的霜冻来，花草毫不畏惧地说：——

生11：怕什么，挺一挺很快就会过去的。

师：夏天干旱和暴雨来了，花草说：——

生12：我要把根深深地扎入泥土里，让它干不死我，也浇不死我。

师：很好，花草自身会奋斗，那我们人呢？

生：更应该自身会奋斗。

师：花如其人，我们可以猜想老舍是一个怎样的人？

生：一个不怕困难和挫折、自身会奋斗的人。

师：对，老舍的一生就是勤勉奋斗的一生。

师：《养花》这篇课文给我们的真多啊。下面老师要考考你们，点击屏幕：

1、（老舍在劳动中发现了真理，其实我们还可以从他的文章中发现不少真理，比方：

不劳动，就（ ），这也是真理。

2、你的生活中也有不少真理，联系你的生活说说：

不劳动，就（ ），这也是真理。

3、养花的乐趣在于“八个有”和“既……又……”之中，但刚才我们读文的时候，绝不止这些，请你补充：

有（ ）有（ ），这也是养花的乐趣。

生1：不劳动，就不知道花草自身会奋斗，这也是真理。

生2：不劳动，就得不到知识，这也是真理。

生3：不劳动，就不知道养花的快乐，这也是真理。

（生活中的）

生4：不劳动，就没有好成果，这也是真理。

生5：不劳动，就没有责任心，这也是真理。

师：对，把花草养活、救活就是一种责任。下一题。

生6：有动有静，这也是养花的乐趣。

生7：有得有失，这也是养花的乐趣。

师：非常好，再回答一个难度大一点的问题：

生1：我会说：叔叔，养花不是玩物丧志，可以让得到一些植物知识，让你得到放松，培养你的责任感。

生2：叔叔，小明爱养花草和小动物说明他很有爱心，他爱养就让他养呗，老舍从养花中得到了很多乐趣，你知道吗？你不能让小明生活中失去乐趣啊。

生3：我想说：叔叔，老舍也爱养花和养小动物，他也没有玩物丧志啊，他还写出了那么好的文章。我们不能光读死书，有句话说得好：“读万卷书，行万里路。”

师：对，实践才干出真知，生活处处皆学问，只要我们留心，用心，处处都可以学习，时时都有乐趣。因此，老师的作业是：

1、读——找到老舍的《劳动最有滋味》和《劳动的开端》认真读一读。

2、写——老舍在养花时用心感受，发现了很多乐趣，真是个生活的有心人。你能像老舍一样，用一颗敏锐的“心眼”去感受、去发现生活中平凡小事中的无限乐趣吗？请你像老舍一样围绕“乐趣”有顺序地、自然地、具体地把它写下来。

两题任选一题，能做好吗？

生齐：能

师：好，下课！

养花工作计划和目标篇二

学会本课7个生字，能正确读写下列词语：工夫，置之不理，三年五载，循环，自生自灭，一来二去，门道，昙花，秉烛夜游，见识等。有感情地朗读课文。背诵自己喜欢的部分。理解课文内容，体会作者从养花中得到的乐趣，培养热爱生活，健康向上的思想感情。学习作者叙事具体，清楚的方法。

教学重点

引导学生理解课文的主要内容，体会作者的思想感情。了解作者是怎样将养花的乐趣写具体的。

教学难点

了解作者是怎样将养花的乐趣写具体的。

教学构想

老舍先生的散文《养花》是一篇精读课文。通过写养花的过程，表达了养花的乐趣：有喜有忧，有笑有泪，有花有果，有香有色。既须劳动，又长见识。全文按由事到理的顺序，层层递进，揭示了全文的主旨。在教学中，力求让学生在主动的思维和情感活动中，有所感悟和思考。围绕教学目标创设问题，使每个学生都有话说，有事可做。学生在精读，深思，感悟的过程中，体会到老舍先生对花草的关切，对生活的热爱，对知识的积淀，对“给予是快乐的”这一人生哲理的体验。让学生在积极主动的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。

教学准备

课前搜集的有关花卉类的图片和相关文字介绍；课件。

教学时间

2课时

第一课时

教学内容

初读课文，理清文章脉络。初步体会作者的思想感情。

学生学习过程

一、谈话导入，揭示课题。

1, 出示课前搜集的有关图片, 指名做简要的介绍。

2, 听了同学的介绍, 你有什么话想说的?(这些花真是太美了!我很喜欢这些美丽的花!我也想自己种出这么美的花!)

3, 有同学自己养过花的吗?你能和大家说说自己养花的过程和养花的感受吗?

4, 老舍先生因爱花而爱养花, 养花成了他生活中不可缺少的一部分。今天我们要学习的一篇新课文就为我们介绍了他在养花过程中的真切感受。

二, 初读课文, 理清文章脉络。

1, 用最适合自己学习的一种读书方式自读课文。

自读要求: 将课文读正确, 读通顺。特别注意要读准生字的音。一边读一边想, 课文的每个自然段分别为我们介绍了什么内容?可以将每个自然段的中心句画下来。

2, 学生按要求自读, 教师巡视。

3, 集体交流。

(1) 指名读自己读得的部分。教师相机纠正学生的错误发音。

(2) 指名说每个自然段介绍了什么。(我爱花, 所以也爱养花。因此, 我只种些好种易活的自己会奋斗的花草。摸着门道, 花草养活了, 而且三年五载老活着, 开花, 多么有意思呀!不劳动, 连棵花也养不活, 这难道不是真理吗?看着友人拿走自己的劳动果实, 心里自然特别喜欢。当然, 也有伤心的时候。有喜有忧, 有笑有泪, 有花有果, 有香有色。既须劳动, 又长见识, 这就是养花的乐趣。)

三, 学习课文的1-2自然段, 初步体会作者的思想感情。

1, 请同学们速读1-2自然段, 老舍先生为什么养花?(我爱花, 所以也爱养花。)

2, 默读课文, 把能体现作者爱花的句子找出来, 再读一读, 说说自己的体会。

3, 集体交流。

4, 齐读1-2自然段。

四, 学习生字词。

1, 出示生字卡片, 指名读, 纠正发音。

2, 指导生字的书写: 载 循 秉 砸

作业设计

1, 熟读课文。

2, 把能体现作者爱花的语句抄下来, 再读一读。

板书设计

爱花

只养好种易活, 自己会奋斗的花

养花的门道

养花 养花有助于身心

秉烛夜游

养花的伤心事

养花的乐趣

课后反思

第二课时

教学内容

理解课文内容，体会作者从养花中得到的乐趣，培养热爱生活，健康向上的思想感情。有感情地朗读课文。背诵自己喜欢的部分。学习作者叙事具体，清楚的方法。

学生学习过程

一，导入新课

1，同学们，今天我们继续学习《养花》，齐读课题。

2，通过上节课的学习，我们已经初步了解了作者养花的乐趣。回忆一下，谁还记得？(再次出示写有第7自然段的投影)有喜有忧，有笑有泪，有花有果，有香有色。既须劳动，又长见识，这就是养花的乐趣。

(1)你是怎样理解“乐趣”一词的？

(2)在你的生活中，有哪些事给你带来过乐趣的？

(3)谁能用乐趣说一句话？

(4)齐读这句话。

二，精读3-6自然段，体会作者的感情。

1，默读3-6自然段，根据填空题，一边读一边体会。(出示文字投影)

养花可以()，这是件充满乐趣的事。

2，学生自己体会感悟，教师在巡视中了解或指导。

3，集体交流。

(1)样话可以增长知识。从课文的第3自然段中可以看出。
如摸着了养花的一些门道.....

(2)养花有益身心。作者的腿不好，不能久坐，他工作一会就去看看花，调节一下，有益身心。养花可以获得真理。作者虽然在养花中经常热汗直流，腰酸腿疼，但是在这过程中懂得了劳动才能创造生活，乐趣和世界。结合四年级的时候学过的《劳动最有滋味》一文，是劳动帮助作者一家度过了艰难的岁月，一切美好的生活都要靠自己的双手去创造。

(3)养花让作者和友人一起分享快乐。约朋友来赏花，赠花与人，都使作者感到十分快乐。

(4)养花使作者的生活增添了色彩。花开得好作者一家都高兴，花开得不好作者就忧。菊秧被砸死后，作者全家都几天没有笑容。养花还使作者的情感更加丰富和细腻了。

4，同学们说得太好了！作者掌握了养花的门道，是为了天天照管它们，在他眼里，花草就像孩子一样需要呵护，这足以看出他对自然界中一切生命的热爱。走进自然，珍惜自然，关爱自然，与自然和谐相处，这正是我们所提倡的。

三，感情练读课文。

1，请大家带着自己刚才体会到的感情练读课文。

2，指名读自己读得的一个自然段。评议。

四，练背课文最后一段。指名背。

五，拓展阅读

著者略历

舒舍予，字老舍，现年四十岁，面黄无须。生于北平，三岁失怙，可谓无父。志学之年，帝王不存，可谓无君。无父无君，特别孝爱老母，布尔乔亚之仁未能一扫空也。幼读三百千，不求甚解。继学师范，遂奠教书匠之墓。及壮，糊口四方，教书为业，甚难发财；每购奖券，以得末彩为荣，示甘于寒贱也。二十六岁，发愤著书，科学哲学无所懂，故写小说，博大家一笑，没什么了不得。三十四岁结婚，今已有一女一男，均狡猾可喜，闲时喜养花，不得其法，每每有叶无花，亦不忍弃。

书无所不读，全无所获，并不着急。教书作事，均甚认真，往往吃亏，亦不后悔。如是而已，再活四十年也许能有点出息！

著有：《老张的哲学》，《赵子曰》，《二马》，《小坡的生日》，《猫城记》，《离婚》，《赶集》，《牛天赐传》，《樱海集》，《蛤藻集》，《骆驼祥子》，《火车集》，皆小说也。当继续再写八本，凑成二十本，可以搁笔矣。散碎文字，随写随扔；偶搜汇成集，如《老舍幽默诗文集》及《老牛破车》，亦不重视之。

作业设计

1， 熟背自己喜欢的一部分。

2， 小练笔(出示文字投影)

选择你喜欢的一种花草写一篇短文，要写出这种花草的特点和你为什么喜欢它。如果你养过花，也可以写写自己的感受。

板书设计

养花

乐 趣

有喜有忧 有笑有泪 有花有果 有香有色

既须劳动 又长见识

养花工作计划和目标篇三

课堂教学目标：

2. 练习给课文编写提纲。
3. 学会本课生字、新词，会用“乐趣”“置之不理”造句。
4. 完成课后“练笔”的作业。
5. 有感情地朗读课文。背诵课文后四个自然段。

课堂教学重点

1. 理解课文的思想内容。
2. 练习给课文编写提纲。

教学难点：理解课文的思想内容。

教学时间：3课时

教学设计

第一课时

一、教学目标

- (一) 学会本课的生字、新词，理解重点词语。
- (二) 分清课文段落，概括段落大意。
- (三) 有感情地朗读课文，体会课文的思想内容。

二、教学重点

- (一) 分清课文段落，概括段落大意。
- (二) 有感情地朗读课文。

三、教学难点

划分课文段落，概括段落大意。

四、教学过程

- (一) 揭示课题。
- (二) 板书：9养花
- (三) 检查预习。

1. 填写生字表。

指导学生“秉”字的写法“ ”；“砸”的右半部按“ ”的笔顺写。

2. 查字典并结合课文内容解释词语。

霜冻：靠近地面的气温降到摄氏零度以下，使植物体受到冻害的天气现象。

一来二去：形容交往频繁。课文中指经常和花打交道。

门道：门路。课文中指作者掌握了一些养花的方法。

三年五载：载，年。三年五载指好几年。

不利于行：不便于走路。

胜于吃药：比吃药的效果还好。

真理：真实的道理，即客观事物及其规律在人的意识中的正确反映。

秉烛夜游：举着蜡烛在夜间游赏。

赠给：无代价地把东西送给别人。

菊秧：菊花的幼苗。

（三）阅读课文，分清课文段落，概括段落大意。

2. 学生默读课文，分清课文段落，概括段落大意。

如果学生的意见比较集中，大多数学生将课文分成三段——首、尾自然段各一段，中间2~6自然段为一段。教师在肯定这种分段方法后，指出将第二段中的自然段各自成段，全篇课文分成七段的分段方法也是正确的。

在理清课文段落结构的基础上概括段落大意。

第一段：写“我”把养花当作生活中的一种乐趣。

第二段：写“我”只养些好种易活的花草。

第三段：写“我”是怎样养花和养花可以增长知识。

第六段：写养花中的伤心事。

第七段：写养花的乐趣。

（四）有感情地朗读课文，体会课文的思想内容。

2. 有感情地齐读课文，进一步体会课文的思想内容。

（五）作业。

1. 抄写生字、生词。

2. 有感情地朗读课文。

第二课时

一、教学目标

（三）有感情地朗读课文。背诵课文第四段。

二、教学重点

理解课文第一至第四段的内容，体会作者从养花中得到的乐趣。

三、教学难点

体会作者所表达出的热爱生活、热爱劳动的思想情感。

四、教学过程

（一）以“乐趣”为话题，引入新课。

1. 回想一下，“乐趣”一词是什么意思？

（使人感到快乐的意味）

课文的作者把什么当作生活中的乐趣？（养花）

（板书：9. 养花）

生活是丰富多彩的，在你的生活中，有什么事给你带来过乐趣？

（读书、下棋、踢球……）

2. 在理解词意的基础上，用“乐趣”造句。

你能不能用“乐趣”这个词造个句子？

（二）学习课文第一至第四段，理解课文内容，体会课文中的思想内容。

1. 学习课文第一段，理解内容及这一段在全篇课文中的作用。

（2）从课文中找出一句话作为这段的段意。

（我把养花当作生活中的一种乐趣。）

（板书：1. 为什么养花……把养花当作一种乐趣……总述）

（1）请一位同学有感情地朗读第七段。

（2）第一段是对全文的总述，这一段在全文又起到了什么作用？

（是对全文的总结）

3. 学习课文第二段，理解课文内容。

(1) 请一名学生有感情地朗读第二段。概括这一段的内容。

(这一段作者告诉我们他只养些好种易活的花)

(板书：2. 养什么花)

(3) 作者养的花，不仅好种易活，而且还要自己会奋斗，你是怎样理解这句话的？

(板书：有花有果)

4. 学习课文第三段，理解课文内容。

(板书：3. 养花要摸门道)

(2) “置之不理”是什么意思，你能用它造个句子吗？

(别人有了困难，我们要热情帮助，不能置之不理。)

(板书：长见识)

(自豪，骄傲。不是乱吹，这就是知识呀！多得些知识决不是坏事。)

5. 学习课文第四段，理解课文内容。

(养花要付出劳动，在劳动中得到乐趣——须劳动。)

(板书：4. 养花要付出劳动——须劳动)

学生结合课文谈作者从劳动中得到的乐趣，相互启发，教师予以点拨。

(反问句，表达出作者对劳动的热爱。)

(3) 练习背诵第四段。

(三) 作业。

1. 有感情地朗读课文。

2. 背诵课文四至七段。

【板书设计】

第三课时

一、教学目标

(一) 学习课文第五至第七段，理解课文内容，进一步体会作者表达的思想感情。

(二) 练习给课文编写提纲。

(三) 完成课后“练笔”的作业。

二、教学重点

(一) 理解课文第5至第7自然段内容，体会作者表达的思想感情。

(二) 练习给课文编写提纲。

三、教学难点

理解课文的思想内容。

四、教学过程

(一) 检查第4自然段至第7自然段的背诵。

1. 请四名同学分段背诵课文。

2. 同桌相互检查第4自然段的背诵情况。教师了解背诵情况。

(二) 学习课文第5自然段至第7自然段，理解课文内容，体会课文的思想感情。

1. 学习课文第5自然段，理解课文内容。

(1) 养花须劳动，而劳动则有益身心。

养花的乐趣并不止于此，我们看看第五段中作者又向我们介绍了什么乐趣。

(这一段主要讲享受劳动果实的快乐，可以用“有香有色”“有喜有笑”来概括)

(板书：5. 养花使人喜悦……有香有色、有喜有笑)

(进门就夸“好香”——骄傲；秉烛夜游；赠给——特别喜欢)

2. 学习课文第6自然段，理解课文内容。

(这段写了菊秧被砸死，全家人难过的心情。表达了作者伤心的心情)

(板书：6. 养花使人伤心……有忧有泪)

(2) 作者和全家这样伤心，从悲伤之情中还能体会出什么情感？

(对花的喜爱、怜惜之情)

(3) 五、六两段作者采用的怎样的写作手法，这样写有什么

好处？

3. 学习课文第7自然段，理解课文内容及在全篇的作用。

(2) 学生进行朗读体会末段表达的思想感情。

(3) 除了精练简洁，这段总结还有一个特点，你发现了吗？

(用辩证的方法进行总结。“喜”与“忧”“笑”与“泪”，“劳动”与“见识”)

(板书：养花确有乐趣)

(三) 有感情地朗读全文，加深体会，总结文章的中心思想。

(四) 练习给课文编写提纲。

(先确定文章中心，再想好选哪些材料来表达中心，然后把要写的内容排列好。)

2. 参照板书，给课文编写提纲。教师巡视，检查指导。

3. 请一名学生将提纲写在投影片上，出示投影片，师生进行评议。

(五) 完成课后“练笔”的作业。

(学生回答，相互启发思路)

3. 学生可参考提纲的思路，写片段。教师对作文基础较差的学生适当地加以指导。

(六) 作业。

将片段修改整理后抄写在作文本上。

【板书设计】

【小资料】

老舍 本文作者。现代小说家、戏剧家。原名舒庆春，字舍予，北京人。曾任政务院文教委员会委员、历届全国人民代表大会代表、中国文联副主席、中国作家协会副主席、北京市文联主席等职。著作丰富。解放前创作的《骆驼祥子》等，对旧社会进行了揭露和批判。新中国成立后，先后创作了话剧《龙须沟》、《春华秋实》、《茶馆》，小说《无名高地有了名》和其他各种形式的文艺作品，歌颂新社会，语言生动、幽默，被誉为“人民艺术家”。

写作特点

1. 围绕中心，组织安排材料。本文写养花，表现的是养花的乐趣。作者围绕这个中心，先写了“养花的原因（爱花）和目的（只当作乐趣）以及对花草种类的选择。接下来，写自己在养花过程中“摸着一些门道”。养活了花草，还掌握了知识；下文着重写养花需要付出艰辛劳动，既锻炼了身体，又“让脑力劳动和体力劳动得到适当的调节”。这些都表现了养花的乐趣。

2. 语言简洁生动，明白晓畅，感情丰富。作者老舍虽然是著名的作家，但是他行文的语言是娓娓道来，如话家常，让读者感到亲切自然。例如：“摸着门道，花草养活了，而且三年五载老活着，开花，多么有意思呀！不是乱吹，这就是知识呀！”这平常的语言表达出掌握了一些养花方法之后的喜悦，感情充沛，溢于言表。此类语言，课文中比比皆是。

中心思想

本文作者写了自己的养花实践，切身体会到了养花的乐趣：有喜有忧，有笑有泪，有花有果，有香有色；既须劳动，又

长见识。抒发了作者热爱生活、热爱劳动的思想感情。

养花工作计划和目标篇四

1、理解课文内容，体会作者怎样从养花中得到乐趣，从而感受到生活的美好，培养热爱生活的感情。

2、了解老舍先生是怎样把养花的乐趣写具体的。

3、有感情地朗读课文。背诵部分段落。

理解课文，体会作者怎样从养花中得到乐趣的。

找到体现作者爱花的句子，并体会到作者对花的爱。

一、师：同学们，通过上节课的学习，你对课文了解了多少？

师：这节课，我们就从这发表在1956年的《文汇报》上的文章中深入老舍先生的内心，去体会老舍先生对养花的情有独钟。

二、师：请同学们自己读读课文3--6自然段，划出老舍先生爱花的句子，谈谈自己的理解。

三、学生自己读书，批画句子，写己的理解。

四、汇报：

重点语段：

第三自然段：

第四自然段：

1、从课文中怎样体现“如此循环”？（“我工作的时候，总

是写一会儿就到院子里去看看，浇浇这棵，搬搬那盆，然后回到屋里在写一会儿，然后再出去。”)

2、想象搬花时会发生什么事？读文章，体会乐趣，指导有感情的读课文。

3、“不劳动，连棵花也养不活，这难道不是真理吗？”变换句型，意思不变。体会作者想强调什么。强调劳动才能把话养活，这是真理。

第五自然段：

1、引导学生分层，想层意。“夸花——上花——送花”。引导学生想想层意背诵本段。

2、讲本段中破折号的用法：解释说明。

第六自然段：

师：难道伤心的事也是乐趣吗？

讲白岩松写的书《痛并快乐着》；讲老子的“福兮，祸之所依；祸兮，福之所伏。”告诉学生人生其实并不是一帆风顺的，挫折也是一种宝贵的体验。老舍先生也视其为一种乐趣。

讲时板书：有门道，有益身心，使人喜悦，让人伤心。

五、师：所以老舍先生说有喜……[教师引读]

六、写法知道：

师：请同学们再把课文浏览一遍，想一想3-6自然段与第7自然段有什么关系？（分总）那么第一自然段与最后一段又有什么关系？（前后呼应）

我们写文章时也可以仿照老舍先生的思路。用多方面的材料来突出中心。并且前后呼应，使文章更严谨。

七、课外延伸：

老舍先生的儿子舒乙先生是现代文学馆馆长，研究现代文学。他也写了许多书。他在回忆他的父亲时，说老舍先生一生有20多种爱好，其中养花是他十分喜欢的。向学生推荐舒乙的《花草》。

养花工作计划和目标篇五

1、理解课文内容，体会作者从养花中得到的乐趣，从而感受生活的美好，培养热爱生活的感情。

2、学会生字新词，会用“置之不理”造句。

3、完成课后练笔。

4、有感情朗读课文，背诵你喜欢的自然段。

理解课文的思想内容，完成练笔。

3课时。

教学目标：

1、理清文章条理。

2、抓住重点，理解课文内容。

教学过程：

一、导入新课。

你家中有什么花吗？谈谈你的感受。

二、检查预习。

1、指名按自然段朗读课文。

2、同学们已经预习了课文，你说说老舍先生为什么要养花？他从中体会到什么乐趣？

三、通过读课文，给课文分段。

1、学生自由朗读课文，思考：课文可以分几段？每一段讲了什么意思？

2、讨论：课文可以分三段。

□1□□2—6□□7□

四、抓住重点，理解课文内容。

1、“奇花异草”是什么意思？

作者养的花草有什么特点？为什么？

2、“置之不理”什么意思？“自生自灭”什么意思？

作者“摸着了一些门道”，这些“门道”指什么？

3、作者为什么说“可得感谢它们”？

用课文里的话说一说。

因为作者因为养花而受益：有益身心，胜于吃药。

5、什么是“秉烛夜游”？

6、为什么作者“也有伤心的时候”？

7、作者认为养花究竟有哪些乐趣？

五、作业

1、熟读课文。

2、试背最后一自然段。

教学目标：

1、练习给课文编提纲。

2、练习背诵你喜欢的自然段。

教学过程：

一、复习旧课，学习生字。

1、指名分自然段朗读课文。

2、齐背最后一段。

3、检查生字读音。

4、指导识记字形。

二、再读课文，概括中心。

1、提出要求：

2、自由读课文，讨论。

3、讨论交流。

4、概括中心思想。

三、练习给课文编提纲。

1、自由读课文。

想一想作者怎样安排材料的？

2、讨论交流。

养花工作计划和目标篇六

我很爱养花，却没有真正养成一株繁茂的花。

在五里定居时，就想办法在楼道的护栏上养花。楼道的护栏是用砖砌成的，宽25厘米，刚好够放置一个小花钵，于是便找来一些放置在护栏上。看到什么花都养，不开花的植物，只要叶片好看的也会种上一些。花草的来源更是不拘一格：别人送的，山上挖的，街上买的，样样都有。在街上，只要价格便宜，就会去买一些，但贵的从未买过，囊中羞涩，我是不能支付哪怕50元的昂贵花价的。

终于，在春末时节，学生给我带来了一些花苗，把护栏上的花钵栽满了。我喜不自禁。浇水、施肥，拔草，观察花的长势，几乎是我每天工作之余必做的事。面对一株株长势葱郁的花苗，心情格外阳光。一天工作的疲劳在一株株植物面前烟消云散，从未有过的细心与专注，在花苗面前做到了！哪一个小芽膨胀了，哪一枚花苞萌动了，哪一张新叶展开了，我都作细心的记录。日子就这样一天天溜走，大有“跳出天界外，不在五行中”的窃喜。

然而好景不长，所有的花草，在天气刚转热就全死了，只剩下一个个花钵在太阳底下发着白光，难免有些气馁，也不想再栽了，反正天气是越来越热的，再栽也没有用，也逃不了

枝枯叶败。

护栏上的花草没了，山坡田野间仍然灿烂依旧，不能在家门口欣赏风景，就陶冶山川自得其乐。

于是抽得闲暇，漫游于山川，若闲庭漫步。穿梭在林荫间，裸脚跨过清泉，眼饱福了，就连身体的每一个细胞仿佛都溶解在大自然中。身旁的妻笑了，在前面狂奔的儿子乐了，再没有最好的言辞来修饰这种生活的惬意。

儿子眼尖，在树荫深处，有一块披着绿苔的石头，浓密的绿苔将石头装扮得娇艳妩媚，宛若轻舞云端的美女。于是一家人商议带回来放在阳台上养植。紧接着“两基”工作的开始，无时间观看石头上绿苔的长势。儿子也忙于学习，更多的是贪玩，早把这件事抛于脑后。一月下来，曾经的绿苔，全干枯萎缩，只留下丝丝缕缕的枯条，在风中摇曳。以我学园艺的眼光，从石头上留下的苔痕可以确定，如果长时间让其保持湿润，是会青春依旧的。为了能重拾一片绿色，我决定天天为这块裸露的石头进行浇水。妻不理解，儿子觉得可笑，不知不觉间，一月有余，那原本满目疮痍的石头上，裂开的小缝隙里，一丝丝绿苔探出了头，看那长势，要长成原来的样子，指日可待。于是我另找来一株桂树，为绿苔挡住了阳光，浇水是少不了的事。“两基”工作进入了白炽化状态，我仍抽出时间为绿苔浇水，不知过了多久，绿苔恢复了旧貌。沿着起伏的石头，仿佛一个广袤的原始森林，裂开的石缝是原始森林的大峡谷，突兀的石尖是原始森林的山峰，被打缺掉的石肩成了原始森林的峭壁，而石尖下面的平坦地方则了原始森林的平原。同事们无不为了我的创举震惊，但谁也不能懂得，只要我们对生活用心，石头也会动情！

三伏天渐渐销声在我匆忙的笔尖里，偶尔有凉风吹来，平时种植花草的花钵里长出了熟地草。我们本地人都叫它熟地草，我懒得上网和查阅资料了解它的学名叫什么。熟地草是一种在八月遍地生长的草，其长势之快是其他草类无法比拟的，

其密集程度可畏遍及天涯海角。我对熟地草是有很深感情的，在我们小时候，只要到八月间，就会想方设法去割熟地草来喂牛，把牛放在山坡上，我们顶着烈日，钻进包谷林。磨得铮亮的镰刀只听到咣咣作响，我们的割草技术一流，握着镰刀的手不会有一分一秒的停止，一但停下，右手就握了一大捆熟地草。割得一大捆熟地草，就钻出包谷林，牛儿点着头，晃着耳，甩着尾巴，喜欢得不得了，它们不会吃包谷的，它们知道我们在为它们做什么，只要我们将草在它们面前一放，便欢快地吃起来，吃完了它们又抬起头来，沿着包谷林的缝隙，欢快地看着我们挥舞着镰刀割草，忍不住了会哞哞地叫上几声，牛也是通人性的啊！那样的日子一去不复返了。而今，熟地草不知什么时候长满了花钵，长长的枝蔓从花钵溢出，把走廊打扮成了一个绿色通道。同事们不停称赞，说我怎会想到种植这种看上去不起眼的东西，在这个小空间里竟是这样的美丽！是啊，我们在生活中追求的东西一直太多太多，让我们一生负重累累，其实在我们身边有很多东西是那么的值得去珍惜，去滋养啊！

到黔西定居后，也少不了种植各种花草，有幸得到几株红梅，树桩也粗，邻居们都投来羡慕的眼光，奈何房子太高，上面气温灼人，没过几天，只剩几棵树桩守着枯燥的岁月。

也许是我没有种植花草的能力了罢，到黔西县思源学校上班，种植了一棵小玉树，终旧没有成功，不甚有点失望。

母亲是知道我爱养花的，八十岁的母亲也在院子里养了不少色彩鲜艳的无名小花，在父亲生日那天回城，母亲捧着一钵花从车窗递了过来，要我带回家养。

我将母亲给我的花养在了办公室里的一张办公桌上，那里不算具备养花的条件，阳光只能从小窗口斜射进来，不知道能不能进行所谓的光合作用。可一月下来花儿长得尤其茂盛，叶片儿绿得别具精神，小花瓣艳得灼眼，我不禁若有所思，为这钵花照了一张相，发上微信，并附上几句话：

当心情好时，当工作顺时，当奉献的精神阳光时，当我们的成长有目标时，再小的角色，也是那么绚丽！

养花工作计划和目标篇七

1、理解课文内容，体会作者从养花中得到的乐趣，从而感受生活的美好，培养热爱生活的感情。

2、学会生字新词，会用“置之不理”造句。

3、完成课后练笔。

4、有感情朗读课文，背诵你喜欢的自然段。

理解课文的思想内容，完成练笔。

3课时。

1、理清文章条理。

2、抓住重点，理解课文内容。

你家中有什么花？谈谈你的感受。

1、指名按自然段朗读课文。

2、同学们已经预习了课文，你说说老舍先生为什么要养花？他从中体会到什么乐趣？

1、学生自由朗读课文，思考：课文可以分几段？每一段讲了什么意思？

2、讨论：课文可以分三段。

1、“奇花异草”是什么意思？

作者养的花草有什么特点？为什么？

2、“置之不理”什么意思？“自生自灭”什么意思？

作者“摸着了一些门道”，这些“门道”指什么？

3、作者为什么说“可得感谢它们”？

用课文里的话说一说。

因为作者因为养花而受益：有益身心，胜于吃药。

5、什么是“秉烛夜游”？

6、为什么作者“也有伤心的时候”？

7、作者认为养花究竟有哪些乐趣？

1、熟读课文。

2、试背最后一自然段。