

最新高二上学期音乐教学计划 音乐工作计划(模板7篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，成绩已属于过去，新一轮的工作即将来临，写好计划才不会让我们努力的时候迷失方向哦。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

高二上学期音乐教学计划 音乐工作计划篇一

本学期，我担任的是二年段的音乐教学，学生的基本情况了解得比较透彻，毕竟相处一年了，大部分学生在唱歌的姿势上，习惯较好，而且表情也较丰富，能根据歌曲情绪进行表达，部分班级还能识读简单乐谱。还能即兴创编同歌曲情绪一致的舞蹈，并参与表演。但在读谱知识的运用上较弱，咬字，吐字也不够清晰，特别是男生好胜心强，爱表现自己，常会出现喊歌现象，导致缺乏对声音美感的正确认识，缺乏气息的支撑。

- 1、突出音乐学科的特点，把“五爱”的教育和活泼乐观情绪，集体主义精神的培养渗透到音乐教育中，使学生成为“四有”的社会主义接班人和建设者。
- 2、启迪智慧、陶冶、培养审美情趣使学生身心得到健康的发展。
- 3、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。
- 4、了解我国各民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心，使学生具有初步的感受音乐，表现音乐的能力。

（一）创设情境，培养兴趣，充分发挥学生的主体作用

要想充分发挥学生的“主体作用”，挖掘每个学生的潜能和智慧，教师就要创设一定的情境，使他们获得直接的体验，并激发其创造的欲望，从而培养他们的创新思维。

1、创设情境，激趣导入

黑格尔说过：“音乐是情感的艺术。”只有使学生处在形象活泼的音乐氛围中，才能受到良好的音乐熏陶，达到最佳的教学效果。著名教育家杜威也提出：“为了激发学生的思维，必须有一个实际的经验情境，作为思维的开始阶段。”在教学过程中，教师应根据教学需要，创设适于实际的教学情境，引导不同层次的学生通过动脑、动口等多种途径积极参与教学过程，把学生带入情境之中。低年级学生好奇心强，注意力容易分散，采用电教媒体创设情境，直观形象，极易吸引学生的注意力。因为电教媒体能产生活跃的动态画面，使内容更充实、更形象、更生动、更具有吸引力，从而给学生以思维上的启迪，触发学生思维的灵感，为学生插上想象的翅膀，为积极、主动地学习创造条件。例如：我在教歌曲“祖国祖国多美丽”一课时，先用幻灯片放出祖国的美景，配上悦耳的音乐，让学生欣赏，学生如身临其境，感觉到了祖国的山河美，激发了热爱祖国的情感。这既是以形象激起学生的思维活动，体验到了祖国的壮丽和伟大，产生爱国的激情，同时也是一种对学生形象思维的训练。导入就是引发学生对音乐产生兴趣及热情的导火线，也是学生体验音乐和参与音乐活动的第一个重要步骤。

高二上学期音乐教学计划 音乐工作计划篇二

特长生的培养，是充分挖掘学生的音乐才能和潜力，进一步培养他们对音乐的爱好，满足他们学习音乐的需求，为音乐院校输送人才。

针对高二音乐特长生的实际情况，通过系统的音乐高考知识的强化教育，提高特长生的音乐素质。工作中，我会根据学生的不同特点，有计划地进行提高训练，扬长补短。使学生的音乐专业课水平再上新台阶。

声乐：山东文艺《声乐教程》

钢琴：人音《拜尔》

视唱练耳：湖南文艺《视唱练耳卷》、《单声部试视唱教程》

乐理：童忠良《基本乐理教程》

1. 声乐理论学习
 2. 搞清人体发声结构
 3. 了解怎么样呼吸
 4. 唱歌姿势的学习
 5. 学会怎么样发声
 6. 建立正确发声概念
1. 重量弹奏法
 2. 形成正确的弹奏理念
 3. 手形
 4. 用力正确
 5. 读谱正确，节奏正确

6. 多练

- 1、音阶：自然大小调、民族五声调式
- 2、音程：音程比较、音程听辩、和声音程听写
- 3、和弦：和弦性质听辩、和弦听记
- 4、节奏：拍号听辩、节奏听写、基本节奏型、基本节奏型听写、节奏模仿
- 5、旋律听写：音程与音阶：练习时放慢速度跟唱
- 6、相关视唱：湖南文艺《视唱练耳卷》、《单声部试唱教程》部分乐谱。

1、要有系统地讲课，作业也尽可能当堂完成，使学生当堂弄清楚所学内容。

3、有系统地做实战练习，有难题可启示或引导一下。

高二上学期音乐教学计划 音乐工作计划篇三

贯彻落实新课标新课改精神，培养学生一定的音乐技能，尤其注重培养学生学习音乐的兴趣，提高认谱、识谱的能力。更要使一部分学生转变思想（认为学习音乐无用，认为音乐课是副课），切切实实提高学生的音乐素质。

：五年级学生已是高年级学生，有相对的自制能力，课堂纪律总体不错，音乐基础相对较弱，但接受能力不错，有一小部分学生音乐素养不错，乐理知识的掌握，唱歌的状态，音色、乐感都可圈可点。中等生的人数占多数，大约是50%—55%，这批学生对音乐的兴趣很浓，但又由于自身的条件原因或其他原因，所以歌唱技能有待进一步提高。还有

一些学生由于底子薄，对于音乐有缺乏兴趣，所以情况不乐观。这些学生在班级中的人数不多，但他们对全班同学的影响很大，给班级带来了不少负面影响，这些学生上课时乱叫，音不准，做小动作等。但我相信，经过一学期的努力后，他们一定会有所改善。

（一）、唱歌部分

- 1、紧扣教材、课程标准，教唱书本上的歌曲
- 2、遵循没节课前先教10分钟乐理知识，再教唱歌曲
- 3、教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，教1-2遍词，然后教师弹琴学生听音高自学，直到正确为止。
- 4、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方老师及时教正。
- 5、有学习有记载，使学生真正体会到学习音乐课的意义。

（二）、发声训练部分：在气息的控制下，逐步扩展音高；运用不同的力度、速度、音色表现；唱时保持音高，声音要饱满；学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

（三）、欣赏部分：综合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识，以进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感受，进入比较深入的欣赏。

（四）、提高教学质量措施：

- 1、认真备课，做好前备、复备、反思工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合。
- 2、因材施教，对不同的学生注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。

5、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

高二上学期音乐教学计划 音乐工作计划篇四

本学期“博馨社”外联部以“为社团活动创造条件、为社团发展提供服务”为宗旨，在学校党、团委和系党支部的领导下，贯彻两会最新精神，结合自身优势及指教地区的实际情况，尽所能寻求恰当的赞助单位，在不损学校名誉的条件下，积极配合、开展各项公益活动，促进学生与社会的进一步沟通，在教学中收获双馨。

以培养学生综合素质为工作理念，促进新老成员的和谐沟通，完成换届交接工作的前序工作。

1. 外联部的工作相对其它部门的工作来说比较特殊，我们的工作要走在其他部门之前，很需要在其它部门的配合和提前得到其他部门的协助，将在平时与其他部门做好沟通。

2. 外联部将会尽可能的发挥本部门的作用，与有可能成为合作伙伴的各企业、事业单位做好沟通与交流，建立良好的合作关系，以便为我们社团今后的各项活动提供必要的资金合其他物资，保障活动的完善与到位。力争在今年内拉到一笔以上的赞助（资金与物品不限）

3. 在外联部内部建立相关赞助单位的档案，维持与赞助单位的良好关系。

4. 外联部是最能体现个人能力与合作精神的实践型团体，要求具有较高的综合素质，因此，我们本学期将计划进行相关内容的培训。（计划请王竞兄学姐做相关的培训或讲解）

5. 加强本部成员综合素质的提高，为成员明确定位。
6. 与网络部门合作，发挥协同的积极作用，为社团经行大规模宣传活动，日后进行招商引资做好铺垫，并请网络部门为有意合作的商家进行相关的网络连接，争取商家的支持与赞助。（暂议）
7. 外联部对外代表着社团的整体形象，因此，外联部在搞好各项活动的过程中应尽量在校内外树立诚实守信、精练能干的形象。

高二上学期音乐教学计划 音乐工作计划篇五

时代步伐的迈进，让我们必须具有新的教育理念，在新课标的指导下，我们要以培养健全发展的合格人才为宗旨，对学生落实素质教育，培养学生的想象力、表现力和创造力。因此，搞好小学音乐教研工作势在必行，它不仅可以指导教学向深层次发展，更可以为小学音乐教学提供条件，创造条件，开展多项活动，组织学生集体进步。

我们学校具有一定的知名度。交通方便，校园布局合理、环境优雅，教学资源丰富，我校共有20多名兢兢业业的教师，他们个个求上进，在这里辛勤耕耘着，他们都有很厚的教学基本功，都有一颗火热的心。因此学校的各项工作都有自己的特色，学校从过去到现在不断的进步，吸引了很多领导和有关社会人员来我校参观、学习，这给了我们信心。虽然我校专业教师不多，但他们都能克服困难，为了学生情愿多付出，他们充分利用学校配备的音乐器材，采用灵活多样的形式教学，让学生喜欢上音乐课，给学生展示自己才能的机会，让学生从对音乐的简单认识到音乐具有的的内在魅力，让音乐贴近学生的生活。

- 1、音乐组教师共同探讨新课标后新的理念，鼓励老师潜心钻研上好每一节音乐课。

3、指导学生开展各项文艺活动，寓教于乐，充分发挥他们的主动性、积极性，让他们热衷于音乐。

4、坚持培养部分音乐方面的特长学生，小歌手，小指挥，小舞蹈演员、小器乐手等，开发他们的潜力，给他们信心，提高他们的水平，并为他们创造表现自己才能的机会。

1、开学初，音乐组教师探讨新的音乐教学方向，以便指导音乐教学，充分调动音乐教师大胆尝试的积极性，采用灵活多样的方式进行教学。

2、坚持常规月查，把好备课、上课质量关，保证教学高标准的正常进行，并及时公布总结，教学后做好反馈工作，抽一定时间进行分析、总结，以便改进音乐教学。

3、在音乐教学中，培养学生良好的唱歌习惯，如正确的站姿，练声，练耳，视唱，唱歌习惯。

4、充分利用学校的可用资源。如：各种音乐器材、多媒体设施等，让农村学生开阔一下视野，体验亲自尝试的快乐，充分体现音乐贴近学生的生活。

4、利用课堂、课余时间对音乐方面有一定天赋的学生进行指导，让他们沿着自己的特长方向去发展，在班级或学校组织的活动中充分去展示，让其体会成功的喜悦，进而激起他们的创作火花，在锻炼中不断进步，达到在高年级后能进行创编活动。

三月份 1、常规月查

四月份 1、常规月查

五月份 1、庆“五一”“五四”文艺联欢

2、常规月查

六月份 1、常规月查

2、组织期末成绩检测

3、撰写音乐总结

音乐教研组

二00五年二月

高二上学期音乐教学计划 音乐工作计划篇六

全面推进素质教育，是提高民族素质，培养适应二十一世纪需要的创新人才，实现我国经济社会发展战略目标的一项具有重要意义的战略决策，国务院关于基础教育改革与发展的决定，为构建二十一世纪充满生机与活力的具有中国特色的社会主义教育体系指明了方向。面对新的机遇与挑战，我们必须以崭新的姿态和全新的理念投身于教育改革的大潮之中，力争使我校的教育教学工作迈上新台阶。为此，根据实际情况制订新学年度学校高中部教学工作计划。

一、指导思想

以邓小平理论和总书记“七一”讲话为指针，认真落实国务院关于基础教育改革与发展的决定，全面贯彻党的教育方针、全面提高学生素质和教学质量，确保学校工作以德育为首位，以教学为中心，倡导科研兴校，落实市教委“教学常规五十条”，不断提高教师素质，推动我校教育教学工作持续稳定向前发展。

二、基本情况

业刊物上发表文章。科研兴教之风正在形成。

然而，教学工作也还存在一些薄弱环节，个别教师业务上不思进取，教学方法单一陈旧，教学质量有待提高，有的备课组工作乏力，没有教研教改成果，教育科研氛围还不浓。有的教师工作方法简单，不善于做细致的思想工作。另外，个别教学用品有待添置或更新。劳动技术教育有待进一步加强。

三、任务和要求

1、狠抓教育思想观念的转变，这是实施素质教育，提高质量的前提。要通过学习和宣传，使教职员工认识到，基础教育应以提高全体公民的素质为目标，以促进人的全面发展为宗旨，培养和造就一代高素质的有创新精神的跨世纪人才。

2、大力提倡科研兴教，积极组织教研教改实验，高中部要建立适合本校实际情况的教育科研课题，本年度重点研究课堂教学模式，创新教育和“研究性学习”探索和研究要取得阶段性成果。各教研组力争让每位教师自己的研究项目，要在高中部范围内营造较浓厚的教研教改氛围，要培养一批研究型骨干教师和学科带头人，并通过他们的示范作用，带动全体教师热心参与教研教改活动，要求在本学年度有市级以上的教育科研成果和研究论文。

3、严格执行课程计划，开齐课程，开足课时，适当利用课余时间开展音、体、美和科技等特长训练或兴趣小组活动，根据课程内容适当进行社会考察和实践活动，培养学生的应用意识，提高学生解决实际问题的能力。

善教研组工作评估指标体系。通过科学考核评价，奖优罚劣，促进各教研组整体水平不断提高。

5、健全教学基本功达标常规，根据学科特点，制定相应的教学基本功的达标要求，继续执行达标验收制度，每年对新教

师教学基本功达标情况进行验收，要求100%的任课教师，能上好校内公开课，90%的任课教师能达到或超过市级教研课的水平。本年度将继续对教师进行网络及计算机应用和新教材新大纲的培训。

6、积极参与全市的中学生科技节、艺术节和中学生运动会，制定好科技节和艺术活动实施方案，要以讲座、出刊、游戏、竞赛等形式动员学生广泛参与。要加强音、体、美和特长竞技。使少数学生确有特长，由此带动全体学生积极参与各项有益活动，提高学生的综合素质和竞技水平。本年度内要求学生在“两节一会”上力争多拿奖牌，为学校争得荣誉。

7、开好研究性学习课，规范活动课，落实课时、师资、教材、设施，建立考核制度和标准，定期检查考核，劳技课要达到省教育厅规定的劳技教学条件要求。

8、继续做好学籍管理和招生工作，组织好各级各类考务工作，要做到制度化、规范化、纪律严明，准确无误、努力完成学校和上级领导下达的各项组考任务。

四、主要措施

1、认真组织教师学习教育理论、教育法规，现代教育思想和国内外先进的教研教改经验，向教师发放有关学习材料，每期组织两次的学术报告会，或请有关专家学者来校讲学。或组织教师到重点中学观摩学习，新形势下让每位教师都跟上教研教改的步伐。

依据，教学工作讲评和教研组的评优奖继续进行。

3、本年度继续对教师的教研教改情况进行评奖，对卓有成效者颁发“教学科研奖”，并在全校张榜公布。

4、高中部将组织一次优秀教案评优活动，开展一次新教师教

学基本功达标验收活动，每个教研组推进一堂高质量的“网络、多媒体教学”研究课。

5、行政干部分工负责到各个年级组和教研组，深入了解教师情况，教学工作情况及学生情况，坚持授课、听课和评课。

6、教师每期至少写一篇教学经验总结或教学论文，并力争在省级、市级刊物上发表。倡议每位教师订阅本专业的报刊杂志，学校要不定期发放学习资料，为教师提供最新信息。

8、每期由学生对教师工作评议两次，对个别班级、学科或教师可进行多次评议。教务处对评议结果进行整理，并通报给个人和学校领导。

9、教务处要特别重视对音乐、美术、体育课的检查和评估，对特长生的培训要每期进行小结，特长生要有特色，要有组织、有计划的进行教学、训练，保障学生全面发展。

10、坚持做好课间操和眼保健操，充分利用现有场地、设备开展丰富多彩的课外活动，让校园充满青春的活力，要举办一年一度的校运会，要组建学校艺术团、运动队，积极开展训练，备战我市中学生艺术节和运动会。

11、对学科竞赛及在“两节一会”上成绩突出的学生和辅导老师将予以通报表扬及奖励。

12、为确保教学一线工作顺利进行，学校将对图书室、阅览室、实验室、多媒体电教室，进行检查和评估，并根据实际情况添置和更新教学用品或设备。本年度将努力开设好理、化、生三科的演示实验和学生实验，力争按《大纲》要求全部达标。要让学生的实验考查和劳技考核能够顺利通过。图书室和阅览室要力争向广大教师和学生开放，充分发挥学校图书资源的优势，丰富师生的文化生活。

高二上学期音乐教学计划 音乐工作计划篇七

首先加强师德师风的修养，形成高尚的人格，有一颗进取的心。要热爱学生，对学生有博爱之心，要以诚相待，要宽容和有强烈的责任感。热爱教育事业，热爱教育，尽心尽责，教书育人。

为人师表最重要的就是要有良好的道德品质，积极向上的精神和坚韧不拔的毅力。在这方面我要严格要求自己，从每一件小事做起，培养敬业爱岗，为人师表和全身心投入教育事业的精神，提高自己的职业道德素质。

具体措施

1、认真制定教学计划，提前备好课，写好教案。

备课时认真钻研教材，虚心向其他教师学习、请教。力求吃透教材，找准重点、难点，解决如何把已掌握的教材传授给学生。注意信息反馈，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学习的兴趣。积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，努力提高教学水平。

2、积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，努力提高教学水平。

3、本学期，对待学校给予的各项活动要认真对待，争取圆满的完成任务。

4、教师是教育的关键，我要努力加强学习，努力提高自身专业技术水平。

5、加强课堂常规教学，在教学中我要严格要求自己，不断改

进音乐教学方法，培养学生良好的歌唱习惯，提高音乐课堂质量。

6、合理安排工作、学习的时间。继续加强理论学习，不断为自己充电，提高自身素质，提高学习、工作效率。

7、勤于学习，树立终身学习的观念。做到“三学”。

(1)坚持不懈地学。活到老，学到老，树立终身学习的观念。

(2)多渠道地学。要做学习的有心人，在书本中学习，学习政治思想理论、教育教学理论和各种专业知识，学习他人高尚的师德修养，丰富的教学经验，以达到取长补短的目的。

(3)广泛地学。广泛地阅读各类有益的书籍，学习各种领域的知识、技能，特别要学习现代信息科技，不断构建、丰富自己的知识结构。

8、善于思考，在实践中探求、感悟。时刻把工作与思考相结合，在思考中工作，在工作中思考，创造性地开展工作。

9、积极配合学校搞好社团工作，利用社团活动时间编排成品舞蹈节目。