

# 抒情的段落摘抄 写春景抒情的段落摘抄(通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 抒情的段落摘抄篇一

1、几对活泼机灵、小巧玲珑的燕子从南方赶来，为春光增添了不少生机和色彩！有的由这边的稻田上，一刹那间，便飞到了那边的柳树下面；有的在天空中掠过、盘旋，唧唧地叫着好像在唱歌，好像在跳舞，成了天地之间可爱的小演员；有的横掠过湖面，红红的小肚皮偶尔沾了一下水面，便又掠到了高空，自由自在的飞翔着，剩下的是一圈圈优雅的波纹。一只一只的小青蛙从冬眠中醒来，跳出洞穴，大口大口的吮吸着清新的空气。一只一声“哇”，一只一声“呱”，凑成了一曲悦耳的春天的赞歌。黄鹂、麻雀、黄莺、喜鹊都在枝头上放声歌唱，歌唱这迷人的、美丽的、温暖的春天！

2、我沿着田野的小径来到小河旁，两岸的杨柳随风飘扬，新长出的嫩芽；嫩的仿佛可以捏出水来；我走在河边上，看见那些花儿也不甘示弱地开放了小花苞，五颜六色，撒在绿绿的草地上；微风吹过，散发着花儿那淡淡的清香，引来了辛勤劳动的小蜜蜂和美丽的花蝴蝶。这样的春天令人向往，真令人赏心悦目，心旷神怡。

4、春天在桃花林中。一踏进桃花林，就有一股淡淡的香气扑鼻而来，草地上的小草很懒，它们懒洋洋的起床了。迎着春风，又长高了一截，躺在软绵绵的草地上，舒服极了！桃花很美，粉红粉红的，枝条抽出嫩绿的叶芽，书展娇嫩的身躯，

迎着和煦的春风快活的成长。

5、突然一股似白丁香般的香气扑面而来，我随着它传播的路线找到了一种我从没见过的山野花，它的芬芳十分迷人，那紫色的花瓣，浓郁的香气，让人醉到心头，这芳香几乎弥漫了整座山似。我站起来继续往前走，越来越静，越来越香，这回我肯定绝不是花香，这种香很清淡，是叶子上发出来的清香，一种清脆的感觉，就像是自然沐浴一般清凉。

6、我涉足于深山巨谷之中。顺着山势，逆流而上。一丝丝带着诗情暖意的风，轻轻吹拂过我的脸颊，总让人怀念。不难让人想象的绿总环绕在你身旁。绿，让人耳目一新，百看不厌，它代表了生命的颜色，大自然的颜色。久违的绿，经过一冬，又回复了它的清新与明亮。知了停伏在树林间，跟我捉起迷藏。嘴里唱着《春天的故事》，心里想着夏季的欢愉。不乏的是鸟儿的和音，让人百听不厌。

7、春雨，轻轻的，听不见淅沥的响声，像一种湿漉漉的烟雾，轻柔地滋润着大地。春雨过后，太阳出来了，一片晴朗。整个世界像刚洗过似的，特别清爽，空气十分新鲜，呼吸一口，甜丝丝的，像喝了蜜一样。春风和煦，明媚的春光照在大地上，万物呈现一片生机，形成一幅秀丽的山水图。

8、早春时节，冰雪刚开始消融，人们还有春寒料峭的感觉，仲春的天气就转暖了些，仲春是春季的第二个月，即农历二月。那时，南方迷人的春天慷慨地散布着芳香的气息，大自然五彩缤纷：青草如绿波，桃花如人面红，葵花金灿灿，玉兰花洁白无暇。杜鹃在芒果树的枝头，用它那圆润，甜蜜，动人心弦的鸣啭来唤醒人们的希望。成群的画眉像迎亲队似的蹲在枝头。桃树，梨树都仿佛被自身的芬芳熏醉了，芒果花开得像满天繁星一样。真可以说是鸟语花香的世界。

9、春天的江南是美丽的，风弯弯曲曲的河道，河边的柳枝吐了嫩芽，芦苇边钻出来放时透青了；河道里平静的水，从冬天

的素净中苏很柔和，空气很清新，太阳很温暖；大田里的麦苗像一片海，星罗棋布的村庄是不沉的舟，纵横交错的醒过来，被大自然的色彩打半得青青翠翠。

10、春天在小河边。这里哗哗的水声清脆悦耳，好像在欢唱春天的交响曲。河水清澈见底，一群群小鱼在水里嬉戏。旁边的柳树垂下柔弱如丝的柳条，在春风的吹动下，他在低空中轻轻的摇动，远远望去像一个姑娘的长头发在飘动。

11、当春间二三月，轻随微微的吹拂着，如毛的细雨无因的由天上洒落着，千条万条的柔柳，齐舒了它们的黄绿的眼，红的白的黄的花，绿的小燕子，便也由南方飞来，加入了这个隽妙无比的春景的图画中，为春光平添了许多的生趣。的草，绿的树叶，皆如赶赴市集者似的奔聚而来，形成了烂漫无比的春天时，那些小燕子，那么伶俐可爱。

12、春天在哪里？春天在树上，一群小鸟在树枝上搭窝筑巢，它们有时还会在枝头上长着春天的歌儿。树的对面有几多金黄色的小花，一只大蜜蜂正在金色的迎春花上采花蜜，他忙碌着，不辜负这大好时光！

13、蔚蓝的天空中，相嵌着一朵朵洁白无瑕的云朵。它们没有线条，就像只用颜料渲染一般，相互混合着。在微风的吹拂下，有的犹如绵羊似的在蔚蓝的草原上奔跑着；有的又如万马奔腾，灰尘如浪；有的则如一条玉龙在空中腾飞，那威严的态度，那惊人的速度，那惊心动魄的吼叫声，令人心神未定！在遥远之处，隐隐约约可见一座座青山。它们连绵不断，犹如一个个青少年手牵着手，在酣畅淋漓的歌颂春天的灿烂！在微风中，一只只五彩缤纷的蝴蝶伴随着柳丝一起舞蹈；一颗颗火红般的桃树更是为着光彩夺目的春天增添了几分秀色与生机。那灼灼入伙、皑皑如雪的花儿竞相开放，散发出阵阵芳香。青青的小草，随着风的吹拂，拉着手，也为春天歌唱。这是我想起了诗人白居易的诗句“离离原上草，一岁一枯荣。”这更是显示出了青草的生机。还有那嫩绿的叶子，动物们

的勃勃生机，那各色鲜艳的花朵，都像赶集似的相聚一起，凑成了一个五彩斑斓的春天！

14、小草被微风吹弯了腰好像在鞠躬以是迎接春姑娘的到来；柳树的柳枝随风摆动好像在与春姑娘嬉戏；几只小燕子在电线杆上站着叽叽喳喳的好像在唱歌；花圃中最显眼的报春花，长出个小喇叭好像给人报喜“盼望已久的春天终于来啦”！

15、这时候太阳缓缓升起，白色的报春花被朝霞染红了，既像害羞的红脸，又好像擦了胭脂，晶莹剔透的露珠在花瓣上滚动着，在朝霞的照耀下显得格外珍贵。一条条白色的雾带慢慢的散开，农民们陆续的来到田野间开始忙碌；播种. 插秧。喜悦的脸孔好像看到了丰收的硕果。小孩相互追逐. 嬉戏的笑声. 地里劳作的农民们喝彩声..... 构成了一幅美丽的“春景图”。

16、细柳仿佛轻声细语地对人们说；我开始冬眠经过休整苏醒了，显露出青春活力，嫩芽也悄悄开始发青了。青枝挂头，枝条上冒着小小的细细绒绒苞蕾，那柳梢儿越抽越长，越长越绿，软软的，绵绵的，婀娜多姿，意气风发，荡漾在微风中，仿佛刚刚出浴的少女的长发，把春天的原野装扮得格外靓丽。“杨柳青青着地垂，杨花漫漫搅天飞”，柳树在春风中飘飘洒洒。柳枝绒苞顺风荡漾，轻轻抚着脸宠上我人们逗着乐。提醒人们早春二月的到来。尽情地享受着那和煦的春风，带来了清新扑面的絮语。

17、春天来了，万物复苏，昨日下午天气阴霾，按照过往的经验应该是下着绵绵春雨；古言说，“春雨贵如油”这两天全国各地都是干旱急报。人们渴望着一场春雨绵绵，润湿那天气干涸的大地，给那春播下着及时雨，刚刚离开的冬天雪没来，今年春季第一场雨却悄然而至。正如人生里有些不期而遇的美好，总在你淡忘时，在你不存在希冀时也许会悄然而至。

18、走着走着，来到了山上的一座凉亭，而且看上去已经很旧了，可我却对它有着情有独钟的感觉，如果这时能有一个好伙伴坐下来与我谈诗论作，我会像李白一样，有感而发，来利用人与自然的亲密沟通，作出一首《春天的心情》，我站在那里，好似一幅画，听鸟儿优美的旋律，不禁想起了一首诗歌《春晓》，让我陶醉在这幽僻的山谷之中，感叹春天。

19、暮春时节，天气更暖和了。田里到处是热闹的蛙鸣；黄鹂，杜鹃悠徐地发出婉丽的啼声；茁壮的秧苗青翠欲流；堤上的杨柳，已经把鹅毛似的飞絮漫天漫地的洒下来；蓝湛湛的天空像空阔安静的大海一样，没有一丝云彩，空气湿润润的，呼吸起来感到格外清新，在阳光下，万物都像重新涂过各种颜色的油漆，显得一切都是新生的。

20、春天，山坡的朝阳处雪开始融化，慢慢地露出黄黑色的地皮；雪水滋润着泥土，浸湿了去年的草楂；被雪盖着过了冬眠的草根苏醒复活了，渐渐地倔强有力地推去陈旧的草楂烂叶，奋力地生长起来。与此同时，去年秋天随风摇落下来的草木种子，也被湿土裹住，在孳殖着根须，争取它们的生命。山的背阴处虽然还寒气凛凛，可是寒冷的威力已在渐渐衰弱。朝阳处的温暖雪水顺着斜谷流过来，融化了硬硬的雪层，开始冲开山涧溪水的冰面。巨大的冻结在岩层上的瀑布也开始活动了，流水声一天比一天响起来，最后成为一股汹涌的奔流，冲到山下流进河里，河中的冰层就喀嚓喀嚓裂成碎块，拥挤着向下流淌去，河面突然变得宽阔了，河水涨高了，水波飞溅，冲击着顺流而下的船只。

21、渐近，实际上已经来临，冬天的严寒已经消除，雪已融化，刺骨的寒风也缓和了。……褐色的花坛上已长出新绿，它一天比一天新鲜，使人觉得仿佛希望之神曾经在夜里打这儿经过，在早上留下了更加明亮的足迹。花儿从叶簇中探出头来，有雪莲花、藏红花、紫色耳状报春花和长着金眼睛似的三色堇。

22、天来到了冰冻的河流上。一轮红日每天给河流温暖，帮助河流把覆盖着的冰块融化掉。慢慢的，河水又恢复成原来的样子。流得畅快，奏着“河水奏鸣曲”，叮咚叮咚响，仿佛在像春姑娘表示感谢。

23、野里，绿丛丛的麦苗从睡梦中醒过来了，一片片绿色的稻田好像一块块碧绿的毛毯，金黄的油菜花仿佛是一朵朵闪闪发光的金花。一条小河缓缓地流淌着，似乎在欣赏美丽的景色。不远处，几株桃花树盛开了，粉红粉红的花瓣艳丽多彩、芳香扑鼻，仿佛洒了许多香水。看，小燕子也从南方飞回来了。它们穿着乌黑光亮的燕尾服，在田野中嬉戏：有的在桃花旁飞翔，好像陶醉在芳香中；有的在河面上飞来飞去，样子好像马上就要钻入水中。燕子们在蓝天白云中翱翔，好像给蓝白相应的天空镶嵌上了几颗黑亮的钻石，让天空更加灿烂。

24、天悄悄地来到了我们的身边，燕子爸爸带着它的燕子妈妈唱着春天的歌，从遥远的南方飞了！整个大地披上了春天的衣裳，发生着新的变化。大地苏醒了，桂花张开美丽的笑脸，小树苗发芽了，在春风细雨的滋润下愉快地成长，小草也从地里调皮地探出了头，一下子用绿色铺满了大地。清晨，窗外的小鸟叽叽喳喳地叫着，好像在说：“小朋友们，快起床，快起床，上学时间到了。”青蛙王子睡了一冬天觉醒来了，露出它奇怪的脑袋呱呱地叫，欢迎着春天的到来。

25、窗框卸下了一层，春天以双倍的活力闯进房来。含笑的春日向洒满阳光的窗口探望，山毛榉树的秃枝摇曳着，田野远处呈现出黑黝黝的一片，田野上有些地方还有星星点点正在融化的白雪，有些地方新生的青草刚刚出土。人们的呼吸也畅快和舒服多了，一切都洋溢着春天的万象更新和朝气蓬勃的生命力。

26、人的春天慷慨地散布着芳香的气息，带来了生活的欢乐和幸福。杜鹃隐藏在芒果树的枝头，用它那圆润、甜蜜、动

人心弦的鸣啭来唤醒人们的希望。成群的画眉象迎亲队似的蹲在玛胡树的枝头。楝树、花梨树和醋栗树都仿佛被自身的芬芳熏醉了。何利走到芒果园里，看见芒果花开得象满天繁星一样。

27、春天在花园里。花儿们你不让我，我不让你地争奇斗艳、竞相开放。黄澄澄的迎春花，颜色是那么的鲜艳；粉红色的桃花，就像小姑娘那娇嫩红润的嘴唇；而淡雅的梨花并不像它们那么艳丽多姿，她是雪白的，是纯净的，她也表现出自己优雅的美，纯净的美，就像美丽的白雪公主；而柳树才刚刚抽出带黄色嫩叶的柳丝，在微风中飘荡，就像小姑娘的辫子；小草钻出了地面，东瞧瞧，西看看，多么顽皮呀！

## 抒情的段落摘抄篇二

1、时间好比一位妙手成春的良医，它能帮助我们医治流血的心灵。时间好比一个万能的慰藉者，它能开导我们忘记人生的伤痛。时间好比一位循循善诱的智者，他能引导求学者构筑知识的大厦。时间好比一位点屏成蝇的画家，他会帮助勤奋者描绘辉煌的明天。

2、人有多重价值，是需要多层开发的。有的人止于形，以售其貌；有的人止于勇，而呈其力；有的人止于心，而有其技；有的人达于理，而用其智。诸葛亮戎马一生，气吞曹吴，却不披一甲，不佩一刀；毛泽东指挥军民万众，在战火中打出一个新中国，却从不受军衔，不背一枪。

3、把爱赋予房子就是家庭，把正直赋予城市就是社区，把真理赋予一堆红砖就是一所学校，把信仰赋予最简陋的屋子就是一座圣殿，用正义驯服人类的野蛮就是文明。不要被现实中的不足所迷惑，也不要让琐事缠身，我们便会拥有一个充满希望的光辉灿烂的未来。

4、君子像水，情性谦冲，本质洁白，味平淡，而他的用处，

可以使不洁的东西成为清洁，即使在滚烫的热水中放入油，二者亦不会混和，这就是君子的本性。小人像油，本质油腻，味浓厚，他的本性，尽污染清洁之物，若在滚烫的油中放入水，二者必然相激而不相容，这就是小人的本质。

5、时间，你认为它有多宽厚，它就有多宽厚，无论你怎样糟蹋它，它都不会吭声，不会生气。时间，你认为它有多狡诈，它就有多狡诈，把你变苍老的是它，让你在不知不觉中蹉跎一生，最终后悔不迭的是它。时间，你认为它有多忠诚，它就有多忠诚，它成全了你的雄心，你的意志。

6、紧紧把握生活，但不要患得患失。正视我们所失去的，该去的就让它失去。生命从来就不仅仅是一种存在，而是一种延续，是一条永不停息的河流。我们的父母通过我们而活着，而我们将通过我们的孩子而活着。我们所建设的将变成记忆，而我们追求的美丽决不会因死亡而失去光彩。我们的肉体可能被消灭，我们的手将变得衰弱，但我们创造的美丽、善良和真理将在未来的日子里永存。不要浪费生命而去积累那些最终只会灰飞烟灭的东西。追求物质不如花更多精力追求理想，因为理想本身赋予生命以意义和价值。

### 抒情的段落摘抄篇三

摘自：《桐花》

这样的一个开满了白花的下午，总觉得似曾相识，总觉得是一场可以放进任何一种时空里的聚合。可以放进诗经，可以放进楚辞，可以放进古典主义也同时可以放进后期印象派的笔端——在人类任何一段美丽的记载里，都应该有过这样一个下午，这样的一季初夏。

总有这样的初夏，总有当空丽日，树丛高处是怒放的白花。总有穿着红衣的女子姗姗走过青绿的田间，微风带起她的衣裙和发梢，田野间种着新茶，开着蓼花，长着细细的酢浆草。



摘自：《长江》

我看着水天一色的江面，涛声由远而近，呜咽中透出壮怀激烈的豪气，既像是历史老人沉重的喘息，又像握剑的英雄在仰天长叹，更似红颜美人剪不断理更乱的忧怨。我明白这涛声深藏着玄机与天道，哲人和智者也感到困惑。江渚上的白发渔翁向哲人投去的是不屑一顾的眼神。他摇着轻盈的小舢板，出没在江南与江北之间，半舱是江南的雨烟，半舱是江北的菜花。老渔翁举起酒葫芦仰脖朝天，满舱装的是个狂草般的醉字。他枕着西风明月入梦，江山与朝代在一个又一个梦里更迭。老渔翁喃喃呓语着：一个泡沫，一撮泥沙就是历史的内涵。

摘自：《莲在江南》

徜徉在诗词歌赋的古典里，很古色古香地触摸莲花，我阅读的手指如呼吸梳过美女的云鬓，是一种麻酥酥绵软软微颤颤的感觉，眼睛被一些些嫩藕鲜荷润泽着，不由得湿润润亮闪闪清澈澈了。此刻，莲花就在我的掌心。楚腰纤细，莺歌宛转，吴娃双舞醉芙蓉。古典的莲花，简直就是一个美丽温柔娇艳的代名词。凌波微步，罗袜生尘。古典的莲花，象征着端庄静美优雅高贵的东方神韵。少年会老，岁岁年年，莲花依然是最初的容颜，如初恋清纯依旧颜色不改。既然今生注定不是蛟龙，何不做游鱼一尾，去嬉戏莲叶间，摇落满天的星星成晨露，一开口就是一些莹澈的话语。池面风来波艳艳，波间露下叶田田。在水的透明中轻揽莲花的腰肢，再也不让多愁善感的姑娘撑着碧罗伞，独自在雨季里哀怨又彷徨，鱼是幸福的。在诗词的长河中，撑一支长篙，向莲花更花处漫溯，眼睛是快乐的。

摘自：《清明雨上》

昨日太行山上，层迭峰石，突兀傲松，却静止于空洞，亿万年轮，看透了鸢飞戾天，看透了鱼翔浅底，看透了烟雨情愁，

看透了日月星辰，木雕流金，将感情深深地埋在悬崖绝壁间。所以我开始彷徨，寻不到你的所藏，庆幸的是，我找到了，太行清明，你把泪已千行的岁月蕴藏在那双明镜的眼眸，雨打湿了眼眶，然后微笑的让行人用她辛辛苦苦打上来的山泉洗手，那无声的暗示，那佝偻的优雅，还有那日日的皱纹，年年倚井盼归堂的眷恋，是太行之行带给我的最美的感动。物言无情人有情，无言泪已拆两行。

摘自：《有一首歌》

我说不出它的名字，我也唱不全它的曲调，可是，我知道它在哪里，在我心里最深最柔软的一个角落，每当月亮特别清朗的晚上，风沙特别大的黄昏，或者走过一条山路的转角，走过一片开满了野花的广阔原野，或者在刚亮起灯来的城市里，在火车慢慢驶开的月台上；在一个特定的刹那，一种似曾相识的忧伤就会袭进我的心中，而那个缓慢却又熟悉的曲调就会准时出现，我就知道，那是我的歌——一首只属于流浪者的歌。

摘自：《心愿》

如果我能活到白发苍苍的老年，我将在炉边宁静的睡梦中，寻找早年所熟悉的穿过绿色梅树林的小径。当然，那时候，今日年轻的梅树也必已进入愉快的晚年，伸出有力的臂膊遮蔽着纵横的小径。饱经风霜的古老钟楼，仍将兀立在金色的阳光中，发出在我听来是如此熟悉的钟声。在那缓慢而庄严的钟声里，高矮不一、脸蛋儿或苍白或红润、有些身材丰满、有些体形纤小的姑娘们，焕发着青春活力和朝气、像小溪般涌入教堂。在那里，他们将跪下祈祷，向上帝低声细诉她们的生活小事：她们的悲伤，她们的眼泪，她们的争吵，她们的喜爱，以及她们的宏愿。她们将祈求上帝帮助自己达到目标，成为作家、音乐家、教育家或理想的妻子。

## 抒情的段落摘抄篇四

春天来得好快，悄无声息、不知不觉中，草儿绿了，枝条发芽了，遍地的野花、油菜花开得灿烂多姿，春景抒情的段落分享给大家，快来看看吧！

1、山桃花展瓣吐蕊，杏花闹上枝头，梨花争奇斗艳……各式各样的野花也睡醒了，只见它们伸伸腰，抬抬头，争先恐后地纵情怒放，红色的、黄色的、蓝色的、白色的、紫色的……真是百花争艳，五彩缤纷。这些花虽然不名贵，但它们用自己的点点姿色点缀着这青春的草地，把自己的一切无私地奉献给大地。

3、春天的雨是柔和的，只见春雨在竹枝、竹叶上跳动着。那雨时而直线滑落，时而随风飘洒，留下如烟、如雾、如纱、如丝的倩影，飞溅的雨花仿佛是琴铉上跳动的音符，奏出优美的旋律。

4、可爱的春姑娘，迈着轻盈的步子来到人间，那一片生机的景象便随之来到四面八方，整个世界像刚从一个漫长的睡梦中苏醒过来。

5、冬爷爷刚走，春姑娘就提着百花篮，伴着春风，带着春雨，悄悄地来到了人间，顿时，大地万物复苏，鸟语花香，呈现出一派生气。

6、随着春姑娘轻快的步伐，青青的小草，破土而出，偷偷的从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。在公园里，到处都可以看见这一些生命力顽强的小草。

7、光阴似箭，岁月如梭，转眼间春天过去了又进入了夏季，此时此刻，我还在回味着春天的味道。今年的清明节那天阳光格外明媚，天空格外清朗，风儿格外柔和，花儿格外艳丽。我们和侄女艳艳来到了鄱阳湖踏青赏景！远离喧嚣的城市，享

受自然，感受田间的恬静与悠然，感受春天。

8、吹拂过绿叶的风，变的格外温柔，太阳也变得暖洋洋的，绿叶们则托出了一个个娇嫩浴滴的花骨朵。微风中，它们轻轻摇曳着，害羞地露出了笑脸。

9、春天来临，小河两岸的野花、小草、杨柳，在小河的轻抚中，柔弄着黄眉绿眼，舒展着轻软的胳膊。当晨雾消失，太阳升起来的时候，阳光洒在河面上，露出一大片红色，多么像美丽少女脸上的红晕。渐渐的，河面上镀上了一层金光，微风吹拂，顿时，金光被扯成无数块碎片，在河面上飘荡着.....再看看河中密密麻麻的小鱼儿，嬉戏的鸭子，还有岸边漂浮的像小铜钱般大小的浮萍，这一切的一切使小河春意浓浓，生机勃勃。

10、每到春天，红得如火的木棉花，粉得如霞的芍药花，白得如玉的月季花竞相开放。它们有的花蕾满枝，有的含苞初绽，有的昂首怒放。一阵阵沁人心肺的花香引来了许许多多的小蜜蜂，嗡嗡嗡地边歌边舞。

11、春天，我发现在地下睡了一冬的动物也苏醒了，它们探头探脑的把头伸出洞外或地面，先感受一下春天的气息，然后就移动着它们的身躯出来寻觅食物；各种候鸟也陆续飞回。不久，山木里、田野里、小道上、河岸边.....到处都是百鸟争鸣，鸟语花香，彩蝶纷飞，各种花儿争奇斗妍，到处都绽红泻绿、桃红柳绿、群芳吐艳，鸟儿们欢唱，动物们欢腾。

12、春天在那里？春天就在嫩绿的草丛里。小草钻出了小脑袋，非常鲜、非常嫩，每一位路过这里的人都要朝着一片嫩绿看一会儿，都被眼前的一切给吸引了，偶尔会有一些蜻蜓在草面上一滑而过，都把着一片绿色的大地看成了碧绿的湖水。

13、随着春姑娘轻快的步伐，青青的小草，破土而出，偷偷的从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。在公园里，到处都可以

看见这一些生命力顽强的小草。

14、春天是充满色彩的季节，在这流光溢彩的日子里，人们尽情地挥洒勤劳的汗水，与春天共舞，和大地同欢。几只小燕子在屋檐上嬉戏，它们是春天纯真的笔调，是春天歌谱中灵动跳跃的音符。百花齐放，万物更新。森林里的鸟儿跳起了迎接春天的舞蹈，田野中蟋蟀为春天到来而欢快地鸣叫。

15、春天到了，大地一片生机勃勃的景象。一朵朵花儿成为迎春使者，开的火红火红的，仿佛在昭示着春天的到来。因为花开的声音，冬天也会远离，因为阳光的脚步，温暖，走向大地。春天的温暖更是令人企盼。春天的阳光总是那么特别，照在来来往往人群的心上，总是有一种不一样的感觉。

16、春天中的万物都是快乐而美好的，一切都那么令人陶醉。在窗前看那绵绵的春雨，在树下看枝头的嫩芽，在花园里观赏万紫千红的花朵，无不让我在享受到春天的美丽，感受到春天的奇妙。

18、春天万物复苏，春雨飘飘洒洒它像一个脚步轻轻的画家，一不留神它已经把大地每一个角落都印上了色彩。

19、盼望着，盼望着，东风来了，春天的脚步近了。

20、柳树舒展开了黄绿嫩叶的枝条，在微微的春风中轻柔地拂动，就像一群群身着绿装的仙女在翩翩起舞。夹在柳树中间的桃树也开出了鲜艳的花朵，绿的柳，红的花，真是美极了！

21、春天来了！你看，融化的冰水把小溪弄醒了。

22、成群结队的蜜蜂，呼扇着黄色的翅膀，嗡嗡地忙着采蜜；那五颜六色的彩蝶，也成双成对地翩翩起舞。

23、春天在哪里?春天在那青翠的万年青上，你瞧!在密密麻麻的'叶子里，冒出几颗绿豆大的小嫩芽，多么像竹笋呀!万年青换上了新装，再也不穿墨绿色的老制服了，而是穿上了浅绿色的t恤衫。找到了，春天在这里!

24、春是鲜花的笑脸，是泛着淡淡新绿的柳枝在舒展筋骨，是草儿睁开了朦胧的睡眼，看世界;春是天空中摇曳着的形形色色的风筝，是那手牵风筝线在山上山下跑来跑去的孩子。

25、春天来了，山上的冰雪融化了，花儿苏醒了，小草偷偷的从土里钻出来，漫山遍野的野花笑了，春姑娘从春天的王国里翩翩走来。

26、杉树枝头的芽簇已经颇为肥壮，嫩嫩的，映着天色闪闪发亮，你说春天还会远吗?

27、生物在春晨中醒来，展示着生命的可贵、诱人。春晨点染心中的希望，激发着人生的热情。

28、春天来到后，继续了冬天的画卷。她用画笔把春的美妙生动地描绘出来：树长出了嫩芽、嫩枝。花儿把土地当成了她的舞台，在那尽情地摆弄着美丽的小脸蛋，伸展着她那细嫩的小腰。小草是花儿的舞伴，在她身边衬托出花儿的美丽。这是多么可贵的无私精神!而树、小虫与人们都是台下的观众。花儿为了感谢小草和观众们，用尽她最美舞姿，散发出令人陶醉的香味来跳舞。树摇着他那嫩叶，似乎在为这场舞蹈鼓掌。

29、春天一向是温暖的，一切都是新的，充满生机，阳光明媚，天气晴朗，阵阵春风吹过，飘来阵阵花香。而今年的春天却和以往不太一样，总是雨丝不短，所以今年闻到的不是花香，而是风吹来的三折泥土气息的清香的味道。雨过天晴，整个世界都显得那样清新、透明，给人一种舒畅的感觉。

31、对于春我想说的太多感叹的太多，环顾四周哪里不是葱郁一片，美景放然。而懂得欣赏的能有几个?既然大自然塑造了春、春又塑造了万物我们就该珍惜春珍惜被春塑造的那些而不是等到叶落满地时才想起原来四季中还有过春。

32、就算你留恋开放在水中娇艳的水仙，别忘了山谷里寂寞的角落里，野百合也有春天.....

33、春天的雨是连绵的、柔和的，它滋润着大地，抚摸着大地，小声地呼唤着大地，在人们不知不觉的时候，他们竟悄悄地汇成了小河，积成了深潭。啊，原来是春雨给潭水带来绿色的生命。

34、春天的雨是连绵的柔和的，它滋润着大地，抚摸着大地，小声地呼唤着大地，在人们不知不觉的时候，他们竟悄悄地汇成了小河，积成了深潭。啊，原来是春雨给潭水带来绿色的生命。

35、天空上，怎么是五颜六色的，使人眼花缭乱?啊，原来孩子们在放风筝呀。在蓝天白云的照耀下，各种各样的风筝在自由自在地飘舞着，飞升着，多么使人心旷神怡的景象啊!

36、但是，如果你俯下身子去仔细审视，你会发现在悦目的色彩中，还有零星的枯黄，那是残冬留下的痕迹。你也许会叹息：“真是美中不足啊!”是的，望着那几茎折肢断臂垂头丧气的小草，谁还会有好心境?可是，你不妨削去枯黄的冬衣，你会有更新奇的发现，嘿!里面却是绿的!原来外表枯黄的小草也在孕育着，孕育着更美的春天。

37、春天有着绚丽多彩的颜色，春天来了，柳树发了芽。池塘边，河岸上，那原本光秃秃的柳条上，钻出了一个个嫩绿的小叶芽，还卷着身子呢?就像一个刚睡醒的孩子，还没来得及把眼睛睁开。过了不久，柳芽开始舒展开来，变成了柳叶，远望去，一片绿色，阵阵微风吹来，柳条随风摆动，好像一

一个个小姑娘在河边梳着那美丽的长辫子。小草在泥中呆了一个冬天，早就迫不及待地想出来看看了。于是纷纷露出了小脑袋，为大地铺上一块绿毯，漂亮极了——春天的嫩绿色。

38、春天就在美丽的花园里。花儿伸了伸腰，从睡梦中醒了过来，张开艳丽的花瓣，花心拿着这些美丽的花扇子，把自己包裹在一起，到了一定的时候她就会张开扇子，像一位女王一样坐在花里。还有的花半紫半红，花花绿绿真是太美丽了。

39、春天又到了，我在公园里看春天的迷人景色。春天的景色十分美丽，就像一幅栩栩如生的画。随着春姑娘的步伐，轻轻的小草偷偷地从土地里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。你瞧，多可爱啊！在这令人陶醉的季节，比如红杏李，茶树，都开了。公园里五颜六色。还引来了许多可爱的蜜蜂飞来采蜜呢。啊！好一派春意盎然的景象！

40、春季的歌洋溢在每一个角落，从幽静的乡村到沸腾的城市，看看那厂房与街道，春季煞是惹人喜爱。描写春景的优美语句。你看，街心花园中，百花争艳，姹红焉子，竞相开放，可真是美不胜收呀！淡雅的色彩和芳香诉说着春季的情怀。

41、盼望着，盼望着，（表现急切喜悦的心情）东风来了，春天的脚步近了。

42、春季，一个静与动完美结合的时节。春季像一个天使，踏着愉快的脚步，翩翩来到人间。春季像一位花样年华的少女，鼓动着飘逸的风情。春季像一位画家，涂满了蓬勃的色彩。春季像一首瑰丽的诗，如梦般甜蜜，如酒般香醇。

43、春天还是天国来的使者，她把被冬天冰冻的大地重新唤醒，让森林里的一草一木，再次长出嫩绿的叶子，将无尽的冰冷换成温暖的阳光，将刺骨的寒风变为柔柔的春风，春天



是天地间万物的母亲。她虽然没有夏天的枝繁叶茂，没有秋天的秋高气爽，也没有冬天的银装素裹，但她却有着四季中独一无二的勃勃生机。

44、春天的树，嫩嫩的，绿绿的。春天的树，已经开始泛着嫩绿，枝头压满了一片片绿叶儿，一个个花苞。春天的树，就像春姑娘用彩色的蜡笔给大地添上的一道道的美景。春天的树，继续给一只只鸟儿提供温暖的鸟巢。

45、春雨过后，太阳出来了，一片晴朗。整个世界像刚洗过似的，特别清爽，空气十分新鲜，呼吸一口，甜丝丝的，像喝了蜜一样。

45、春天的阳光格外明媚，春姑娘绽开了笑脸，太阳红红的光束射过来，温柔地抚摸你，像年轻的母亲的手。

46、春天，是万物复苏的季节，百花齐放。春天，是温暖的时节。春天，是最美好的季节。

47、不知什么时候，落起了春雨，轻轻的，听不见淅沥的响声，像一种湿漉漉的烟雾，轻柔地滋润着大地。春雨过后，太阳出来了，一片晴朗。整个世界像刚洗过似的，特别清爽，空气十分新鲜，呼吸一口，甜丝丝的，像喝了蜜一样。春风和煦，明媚的春光照在大地上，万物呈现一片生机，形成一幅秀丽的山水图。54、这是万木争荣的季节。在遥远的地平线上，威严地站立着的，已不是冷酷的冬。老叶不必寨奉，或者说不必作那悲壮的自我牺牲来保护树木捱过冷酷的冬罢。在这里，就连冬天的阳光也灿烂如碎金，雨水温润而充足，地表下有取之不尽的营养。万木在和风中一样做它们欢乐的梦。

48、雨过天晴，太阳走过七色彩虹，万丈光芒照耀着春天的大地，大地上的一切都生机勃勃。地上的小草，细细的嫩叶湿漉漉的，青枝绿叶的树木，像刚洗过一个澡，显得青翠欲

滴。

49、在这一个温暖的季节里，在树林里，许多的树木都开满了鲜艳的花朵；大家都不肯相让，红的、黄的、白的、紫的，各种各样的花聚成了一个美丽的大花坛。许许多多的蝴蝶和蜜蜂都闻到了花的香味，都不约而同地飞来采蜜，在半空中飞来飞去。

50、春日，春雨蒙蒙，绿油油的竹山，翠生生的竹林，像一幅烟雾迷梦的水墨画。雨雾纷扬，洒在竹叶上，沙沙沙沙，像少女轻抚琴弦，像春蚕吞食桑叶。

## 抒情的段落摘抄篇五

1、迷人的春天慷慨地散布着芳香的气息，带来了生活的欢乐和幸福。杜鹃隐藏在芒果树的枝头，用它那圆润、甜蜜、动人心弦的鸣啭来唤醒人们的希望。成群的画眉象迎亲队似的蹲在玛胡树的枝头。楝树、花梨树和醋栗树都仿佛被自身的芬芳熏醉了。何利走到芒果园里，看见芒果花开得象满天繁星一样。

2、春天渐近，实际上已经来临，冬天的严寒已经消除，雪已融化，刺骨的寒风也缓和了。……褐色的花坛上已长出新绿，它一天比一天新鲜，使人觉得仿佛希望之神曾经在夜里打这儿经过，在早上留下了更加明亮的足迹。花儿从叶簇中探出头来，有雪莲花、藏红花、紫色耳状报春花和长着金眼睛似的三色堇。

3、春姑娘把春天变成了繁花开放的季节，变成了万物复苏的季节，变成了气候温暖的季节，变成了美丽迷人的季节……春天多么可爱啊！它绚丽多姿，阳光灿烂，草绿花鲜，它把大地上的一切都变得生机勃勃。

4、春天悄悄地来到了我们的身边，燕子爸爸带着它的燕子妈

妈唱着春天的歌，从遥远的南方飞了！整个大地披上了春天的衣裳，发生着新的变化。大地苏醒了，桂花张开美丽的笑脸，小树苗发芽了，在春风细雨的滋润下愉快地成长，小草也从地里调皮地探出了头，一下子用绿色铺满了大地。清晨，窗外的小鸟叽叽喳喳地叫着，好像在说：“小朋友们，快起床，快起床，上学时间到了。”青蛙王子睡了一冬天觉醒来了，露出它奇怪的脑袋呱呱地叫，欢迎着春天的到来。

5、春天来到了冰冻的河流上。一轮红日每天给河流温暖，帮助河流把覆盖着的冰块融化掉。慢慢的，河水又恢复成原来的样子。流得畅快，奏着“河水奏鸣曲”，叮咚叮咚响，仿佛在像春姑娘表示感谢。

6、春天的阳光格外明媚，春姑娘展开了笑脸，太阳，红红的光束射过来，那温柔地抚摸你，像年轻的母亲的手。随着春姑娘轻快的步伐，青青的小草，破土而出，偷偷的从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。在公园里，到处都可以看见这一些生命力顽强的小草。

7、在春季漫长的白天，蛤蟆滩除了这里或那里有些挖荸荠的和掏野菜的，地里没人。雁群已经嗷嗷告别了汤河，飞过陕北的土山上空，到内蒙古去了。长腿长嘴的白鹤、青鹳和鹭鸶，由于汤河水混，都钻到稻地的水渠里和烂浆稻地里，埋头捉小鱼和虫子吃去了。日头用温暖的光芒，照拂着稻地里复种的一片翠绿的青稞。在官渠岸南首，桃园里，赤条条的桃树枝，由于含苞待放的蓓蕾而变了色——由浅而深。人们为了护墓，压在坟堆上的迎春花，现在已经开得一片黄灿灿了。

8、清晨，我迎着阳光去跑步，身上暖洋洋的。这时，我才注意到街旁的行人早已脱去厚厚的冬装，大都穿上了毛衣，显得那么轻捷。惬意。无意中我一抬头，便看见房间上的那一簇簇枯草伸展的绿色，原来是那新生的青草正探着身子张望地面上的情色呢。

9、昨夜，春笋穿破泥土，从地下钻了上来；昨夜，小草被春风换下了黄衣服，换上了新绿装，保卫着大地；昨夜，一棵柳树冒出了第一片鹅黄的嫩叶；昨夜，一棵桃树泛出了点点粉红。

10、春天在花园里。花儿们你不让我，我不让你地争奇斗艳、竞相开放。黄澄澄的迎春花，颜色是那么的鲜艳；粉红色的桃花，就像小姑娘那娇嫩红润的嘴唇；而淡雅的梨花并不像它们那么艳丽多姿，她是雪白的，是纯净的，她也表现出自己优雅的美，纯净的美，就像美丽的白雪公主；而柳树才刚刚抽出带黄色嫩叶的柳丝，在微风中飘荡，就像小姑娘的辫子；小草钻出了地面，东瞧瞧，西看看，多么顽皮呀！

12、春天，山野的春天。最先是朝阳的山坡处的雪在融化，慢慢地露出黄黑色的地皮；雪水滋润着泥土，浸湿了去年的草楂，被雪盖着过了冬眠的草根苏醒复活过来，渐渐地倔强有力地推去陈旧的草楂烂叶，奋力地生长起来。在同时，往年秋天随风摇落下来的草木种子，也被湿土裹住，在孳殖着根须，争取它们的生命。

14、新春的太阳还不十分暖，可是一片晴光增加了大家心中的与身上的热力。“海”上的坚冰微微有些细碎的麻坑，把积下的黄土都弄湿，发出些亮的光来。背阴的地方还有些积雪，也被暖气给弄出许多小坑，象些酒窝儿似的。除了松柏，树上没有一个叶子，而树枝却象柔软了许多，轻轻的在湖边上，山石旁，摆动着。天很高很亮，浅蓝的一片，处处象落着小小的金星。

15、田野里，绿丛丛的麦苗从睡梦中醒过来了，一片片绿色的稻田好像一块块碧绿的毛毯，金黄的油菜花仿佛是一朵朵闪闪发光的金花。一条小河缓缓地流淌着，似乎在欣赏美丽的景色。不远处，几株桃花树盛开了，粉红粉红的花瓣艳丽多彩、芳香扑鼻，仿佛洒了许多香水。看，小燕子也从南方飞回来了。它们穿着乌黑光亮的燕尾服，在田野中嬉戏：有的在桃花旁飞翔，好像陶醉在芳香中；有的在河面上飞来飞去，

样子好像马上就要钻入水中。燕子们在蓝天白云中翱翔，好像给蓝白相应的天空镶嵌上了几颗黑亮的钻石，让天空更加灿烂。

16、双层窗框卸下了一层，春天以双倍的活力闯进房来。含笑的春日向洒满阳光的窗口探望，山毛榉树的秃枝摇曳着，田野远处呈现出黑黝黝的一片，田野上有些地方还有星星点点正在融化的白雪，有些地方新生的青草刚刚出土。人们的呼吸也畅快和舒服多了，一切都洋溢着春天的万象更新和朝气蓬勃的生命力。

17、春天悄悄地来到了人间。赤裸裸的树木还在阵阵的寒风中颤抖。沟渠里，秋天的败叶正在腐烂，但那里，黄色的莲馨花已在潮湿的草丛中开始探出头来。从整个原野上，从农庄的院子里，从渗透了水分的耕地里，到处可以闻到一种潮湿的、发酵似的气息。无数嫩绿的幼芽从褐色的泥土里钻出来，在阳光下闪闪发亮。

18、春天到了，各种绚丽的花朵都开放了，都是那么绚丽夺目。田里农民伯伯种的油料作物——油菜花也开了。金黄的油菜花，成了蝴蝶的天地，美丽的蝴蝶在金黄色的舞台上跳着柔和而优美的舞姿。它们一会儿在空中飞舞，一会儿静静地停留在油菜花了。正是这样，给春天也增添了不少乐趣。

20、太阳是明媚的，几只黄嘴鸦在阳光里闪着黑钢般的羽毛，咕咕咕咕地叫着，在忙着搭新巢。在向阳的地方，从土里欣欣向荣地茁长出一片片绿茸茸的嫩草。人身上是冷飕飕的，心里却感到美滋滋的，也在茁长出新的希望的幼芽。春天的大地实在太舒适了。

21、挟着春的气息的南风，吹着他的头发，报春的燕子往来梭巡，空中充满了它们的呢喃的繁音，新生的绿草，笑迷迷地软瘫在地上，象是正和低着头的蒲公英的小黄花在绵绵情话；杨柳的柔条很苦闷似的聊为摇摆，它显然是因为看见身边

的桃树还只有小嫩芽，觉得太寂寞了。

22、在早春的日子里，当四周一切都发出闪光而逐渐崩裂的时候，通过融解的雪的浓重的水气，已经闻得出温暖的土地的气息，在雪融化了的地方，在斜射的太阳光底下，云雀天真烂漫地歌唱着，急流发出愉快的喧哗声和咆哮声，从一个溪谷奔向另一个溪谷。

23、在早晨，太阳灿烂地升起来，迅速地融解了盖在水面上的薄薄的冰层，温暖的空气因为从苏生的地面上升起来的蒸汽而颤动着。隔年的草又显出绿色，新嫩的草伸出细微的叶片，雪球花和红醋栗的枝芽，和粘性的桦树的嫩枝因为液汁而胀满了，一只探险的蜜蜂正绕着布满在柳树枝头的金色的花朵嗡嗡着。看不见的云雀在天鹅绒般的绿油油的田野和盖满了冰的、刈割后的田地上颇巍巍地歌唱着，田凫在那积满了塘水的洼地和沼泽上面哀鸣，鹤和鸿雁高高地飞过天空，发出春的叫喊。

24、春姑娘走到了野外的小河边，小河便撕去了白色的封条，小鱼小虾在河里快乐的玩耍，河里的水活泼起来了，正在歌唱春天，歌唱大自然。小河不再孤独，又恢复了往日的热闹。

25、春天是一位魔法师，用魔法棒驱走了寒冷，唤醒了沉睡的生灵。春天如一幅美丽的图画，色彩鲜明，带给人们无限的明朗。

26、风中还透着些许微凉，迎春花却禁不住露出笑脸，一丛丛，一簇簇，大片大片的金黄肆意蔓延。河水展现清澈的容颜，清亮的河面上，留着春风划出的层层涟漪。河岸的杨柳绿了，柔软娇嫩，远远望去，是一抹淡淡如烟的绿。桃花开了，杏花红了，海棠绽放了……花肥叶瘦，姹紫嫣红。蜜蜂成群结队的赶来，嗡嗡地闹着，不时有蝴蝶飞来，挥动着美丽的翅膀，翩然起舞。

27、姑娘披着美丽的春光，牵着情人的手，走进了幽深的花丛，人面桃花两相溶，姑娘的脸上的红晕与刚刚吐蕊的桃花分不清了，春天来了！

28、和三四月份的春天的热热闹闹、异彩纷呈不同，初春时节，春天的声音还是静悄悄的，她默默行走着，她无声哺育着，她只是一股布设活力的气息源泉，旋转、飘荡、洋溢着，编织着一个春的意象、春的远景，编排着春花缤纷次第开放的序列密码。

29、街角的玉兰开了，皎洁如玉的花朵，矗立枝头，如一只只振翅欲飞的白鹭，空气中弥漫着醉人的清香。不知名的野花静静地盛开，掩映在草丛里，生机盎然。燕子衔着春泥在天空里不断盘旋，又匆匆飞过。一时间，人们脱去厚重的棉衣，孩子们兴高采烈地放飞手中五颜六色的风筝，于是，天空喧闹起来。

30、沐浴在春光里，呼吸着清新的空气。享受春光的抚慰，守护着内心的宁静和执著。修炼一份从容豁达，收获一分悠然自得。让蒙尘的双眼清如朝露，让枯寂的思绪灵动如风。于平淡、平常之中，以健康的心态，积极的生活态度，面对人生的诸多苦难，诠释生命的意义，展现生命的精彩。