

幼儿园音乐教案柳树姑娘教案(汇总8篇)

大班教案的编写需要教师具备多方面的教学技能和知识储备。掌握一些常见的安全教育案例可以帮助我们更好地编写安全教案。

幼儿园音乐教案柳树姑娘教案篇一

设计意图：

为了让孩子更多的感受春天带来的美好，从观察春天、感受春天到歌唱春天，体验合作演奏、表演的乐趣，体验不同的表现节奏的方式及创编歌词的乐趣。

活动目标：

一、引导泳儿了解三拍子歌曲强弱弱的节奏特点并用多种方式表征。

二、引导幼儿用连贯、优美和活泼轻快的歌声演唱。

三、尝试在前四句歌词的结尾处添加衬词，感受音乐活动的乐趣。

活动重点：

体验多种方式表现三拍子歌曲的节奏特点。

活动难点：

尝试在前四句歌词的结尾处添加衬词。

活动准备：

- 1、教师带领幼儿事先学习歌曲，到户外观察春天，寻找春天。
- 2、歌曲光盘、柳树姑娘头饰、三角铁、沙锤、响板。

活动过程：

一、教师在《小鸟落落》的音乐声中带领幼儿模仿小鸟飞到活动室。

二、教师谈话激发幼儿思考春天的各种变化，进而复习歌曲。

1、春天来了，你发现了什么？（天气变暖了，小草发芽了，人们穿上毛衣。花开了，有桃花、梨花、杏花、迎春花，蝴蝶、蜜蜂、蚂蚁、青蛙都出来了。柳树也发芽了，长出了一片片的叶子）

2、柳树发芽了，我们学过一首唱柳树的歌，是《柳树姑娘》。一起来唱一遍。

三、幼儿观察图谱发现三拍子的节奏特点并用不同的方式表现节奏。

1、1棵大树2棵小树，这就是三拍子歌曲的节奏，第一拍是大树，第二拍和第三拍是小树，也就是第一拍的声音重，强，第二拍、第三拍的声音要弱一些，就是强弱弱。

2、用动作表现节奏。（拍手、跺脚、拍肩）。教师清唱幼儿用动作配伴奏，然后放音乐《柳树姑娘》幼儿用动作配伴奏。

4、用乐器打节奏

（1）教师示范乐器的使用方法

（2）教师清唱分组演奏乐器

(3) 播放音乐《柳树姑娘》幼儿分组演奏乐器。

四、引导幼儿表现柳树姑娘的美和高兴地心情

我们在唱歌的时候怎样表现出柳树姑娘的美呢？（微笑的唱歌，加上优美的动作）。怎样表现柳树姑娘洗头发高兴地心情呢？（高兴地去唱，跳起来）

四、尝试创编衬词，感受音乐活动的乐趣。

在这首歌曲中有很多特别的地方，我们可以加入自然界的声音帮衬一下，让这首歌曲更好听。微风吹来，树叶发出什么声音？沙沙沙。我们把沙沙沙加在歌曲的前四句的后面。分组唱，二声部合唱。同样引导幼儿创编流水哗啦啦、滴答答的声音加入歌词。

五、自由表演，充分体现艺术活动的愉悦功能

老师准备了头饰，每个孩子一个头饰，随音乐自由表演。

到户外看柳叶又长大了没有，带出活动室。

反思：

《柳树姑娘》是一首曲调优美、轻快的简易二部合唱歌曲。歌词简练，它形象生动地描绘了江南水乡万物一新，一片生机盎然的春天景象。歌曲为3/4拍，羽调式，一段体结构。全曲以“x·x”为基本节奏型，抒发了人们对美丽的春天的赞美之情。

在课堂教学中，我以歌名直接切入为导入，通过提问：柳树的枝条像什么？引导学生想象画面。接着出示前两句歌词：柳树姑娘，辫子长长，风儿一吹，甩进池塘。进行节奏训练，在节奏中加入附点四分音符的学习，渗透难点，为接下来的

歌曲学习做好铺垫。随后播放歌曲录音范唱，使学生感知柳树姑娘的“婀娜多姿”，从中体会到音乐的美感。

学生学会第一声部后，我直接用了师生合作这一方法，学生唱主旋律，我来唱二声部伴唱，用合作的形式，让学生聆听体会，又运用对比法，学生能通过老师的范唱体会顿音的作用，师生的合作作为一个衔接，最后让生生合作，两声部互相聆听感受。

最后我将课堂还给学生，让学生编创动作表演歌曲，培养学生的编创能力，同时给学生一个展示的机会。

在今后的教学中，我还应该加强对学生的评价，引导学生自我评价和相互评价，注意个别的指导和纠正。

大班音乐活动《柳树姑娘》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

幼儿园音乐教案柳树姑娘教案篇二

活动目标：

- 1、学习用连贯、优美和活泼轻快的歌声较好地演唱三拍子歌曲，唱出句首重音。
- 2、能注意倾听同伴的`歌声，学会控制调节自己的歌声。
- 3、能用优美的动作表现柳树姑娘。

活动准备：

- 1、课前观察柳树。
- 2、有关池塘柳树随风飘动的图片。

活动过程：

- 1、复习上节课所学的内容，带领孩子唱《柳树姑娘》。

(1) 教师带领幼儿随音乐有节奏地唱《柳树姑娘》。

(2) 学习用不同的形式进行演唱，如：采用集体练习，分男、女小朋友练习等方式。提醒幼儿唱出句首重音。

(3) 有感情地演唱，有优美的活泼的唱法表现歌曲。

如：开头两句，我们应该怎么唱呢？（优美）柳树姑娘在池塘里高兴地洗头发，我们该怎么唱呢？（活泼、轻快）

- 2、带领孩子完音乐游戏《逛公园》。

教后感：这是一首节奏优美的歌曲，运用了拟人的手法。大部分幼儿都能够准确的唱出三拍子的节奏，但仍有少部分幼儿不会唱。

活动反思：

幼儿在听听、唱唱、跳跳中充分感受歌曲优美、活泼的旋律；在听听、说说、念念中反复感受诗意一般的歌曲内容；在哼哼、唱唱中学唱歌曲，整个活动幼儿都在轻松、自然、愉快的氛围中积极、主动地参与着，符合新《纲要》中“喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验”的目标，及“要避免仅仅重视表现技能或艺术活动的结果，而忽视幼儿在活动过程中的情感体验和态度倾向”的指导精神，使幼儿初步学唱了歌曲《柳树姑娘》，抒发了对柳树的喜爱之情，培养了幼儿感受美、表现美的情趣。

幼儿园音乐教案柳树姑娘教案篇三

设计意图：

为了让孩子更多的感受春天带来的美好，从观察春天、感受春天到歌唱春天，体验合作演奏、表演的乐趣，体验不同的表现节奏的方式及创编歌词的乐趣。

活动目标：

- 1、引导幼儿了解三拍子歌曲强弱弱的节奏特点并用多种方式表征。
- 2、引导幼儿用连贯、优美和活泼轻快的歌声演唱。
- 3、尝试在前四句歌词的结尾处添加衬词，感受音乐活动的乐趣。
- 4、能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。
- 5、能大胆表现歌曲的内容、情感。

重点难点

- 1、体验多种方式表现三拍子歌曲的节奏特点。
- 2、尝试在前四句歌词的结尾处添加衬词。

活动准备：

- 1、教师带领幼儿事先学习歌曲，到户外观察春天，寻找春天。
- 2、歌曲光盘、柳树姑娘头饰、三角铁、沙锤、响板。

活动过程：

一、教师在《小鸟落落》的音乐声中带领幼儿模仿小鸟飞到活动室。

二、教师谈话激发幼儿思考春天的各种变化，进而复习歌曲。

1、春天来了，你发现了什么？(天气变暖了，小草发芽了，人们穿上毛衣。花开了，有桃花、梨花、杏花、迎春花，蝴蝶、蜜蜂、蚂蚁、青蛙都出来了。柳树也发芽了，长出了一片片的叶子)

2、柳树发芽了，我们学过一首唱柳树的歌，是《柳树姑娘》。一起来唱一遍。

三、幼儿观察图谱发现三拍子的节奏特点并用不同的方式表现节奏。

1、1棵大树2棵小树，这就是三拍子歌曲的节奏，第一拍是大树，第二拍和第三拍是小树，也就是第一拍的声音重，强，第二拍、第三拍的声音要弱一些，就是强弱弱。

2、用动作表现节奏。(拍手、跺脚、拍肩)。教师清唱幼儿用动作配伴奏，然后放音乐《柳树姑娘》幼儿用动作配伴奏。

3、用乐器打节奏(1)教师示范乐器的使用方法(2)教师清唱分组演奏乐器(3)播放音乐《柳树姑娘》幼儿分组演奏乐器。

四、引导幼儿表现柳树姑娘的美和高兴地心情我们在唱歌的时候怎样表现出柳树姑娘的美呢?(微笑的唱歌，加上优美的动作)。怎样表现柳树姑娘洗头发高兴地心情呢?(高兴地去唱，跳起来)四、尝试创编衬词，感受音乐活动的乐趣。

在这首歌曲中有很多特别的地方，我们可以加入自然界的声音帮衬一下，让这首歌曲更好听。微风吹来，树叶发出什么声音?沙沙沙。我们把沙沙沙加在歌曲的前四句的后面。分组唱，二声部合唱。同样引导幼儿创编流水哗啦啦、滴答答的声音加入歌词。

五、自由表演，充分体现艺术活动的愉悦功能老师准备了头饰，每个孩子一个头饰，随音乐自由表演。

到户外看柳叶又长大了没有，带出活动室。

活动反思：

大班下学期音乐《柳树姑娘》是一首活泼轻快、优美动听的三拍子歌曲。作品以拟人的手法，生动形象地描绘了春风吹来，柳枝甩进池塘轻歌曼舞的这一景象，向人们展现一幅春意盎然的美丽图画。歌曲延续了幼儿对柳树的兴趣，用歌声来表达对柳树的喜好。结合已有经验，幼儿对柳树有了很深的感触，再进行歌曲的教学，幼儿就会有感性经验和审美情趣。在教学过程中，我以纲要为指导，在环节设置上，从以下几方面进行把握：

1、紧紧围绕目标大胆创新。在活动中，我大胆地把难点“掌握附点音符”放在第一环节，利用师生互动接唱的形式，既拉近了我和孩子们之间的距离，集中了孩子注意力。同时也让孩子们很轻松地掌握了附点音符，为下面感受、学唱埋下

伏笔。在学唱歌曲时，我一改传统逐句教唱的形式，利用新颖的图谱，在看一看、说一说、听一听、唱一唱、拍一拍中反复感受诗意般的歌曲内容及旋律，整个活动中孩子们都在轻松愉快的氛围中，积极主动的参与者，这正符合了纲要中“喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验”的目标及“要避免仅仅重视表现技能或艺术活动的效果，而忽视幼儿在活动过程中的情感体验和态度倾向”的指导精神。

2、转变理念，成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。

“你最喜欢哪一句？谁愿意来告诉大家？”“谁愿意来说一说”，对于孩子回答不否定，给他们创造一个宽松的氛围，让孩子充分发挥想象，畅所欲言，这正符合了纲要中“提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同艺术形式大胆地表达自己的情感、理解和想象，尊重每个幼儿的想法和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式，分享他们创造的快乐”。

3、注重面向全体，照顾个体差异。比如在角色表演这一环节“我是柳树妈妈，谁愿意来当我的宝宝？”对孩子不做强制要求，照顾到个别性格内向的孩子。“请你为我们伴奏，你还有更重要的任务”，让孩子感觉到自己也可以发挥重要的作用。

总之，我要求自己力争把纲要理念转化为实践，我知道这是一个漫长的过程，自己做得还远远不够，继续努力。

幼儿园音乐教案柳树姑娘教案篇四

1、学习新歌，了解歌曲是三拍子歌曲，唱出句首重音。

2、能注意倾听同伴的歌声，学会控制调节自己的歌声。

1、课前观察柳树。

2、有关池塘柳树随风飘动的图片。

(1) 教师有感情地演唱歌曲一遍，提问：“这首歌中为什么把柳树称为柳树姑娘呢？”(2) 幼儿随着歌声旋律用不同方法打节奏。

(3) 结合录象，通过提问引导幼儿熟悉歌词。

(4) 幼儿有节奏地随着音乐念歌词。

(5) 鼓励幼儿跟着钢琴轻轻唱一遍，教师针对幼儿跟唱情况即使指导。

(6) 学习用不同的形式进行演唱，用优美及活泼的`唱法表现歌曲。

提醒幼儿进行游戏时，注意保持前后的适当距离。

幼儿园音乐教案柳树姑娘教案篇五

1、引导幼儿了解三拍子歌曲强弱弱的节奏特点并用多种方式表征。

2、引导幼儿用连贯、优美和活泼轻快的歌声演唱《柳树姑娘》。

3、尝试在前四句歌词的结尾处添加衬词，感受音乐活动的乐趣。

4、能唱准《柳树姑娘》的曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的'快乐。

体验多种方式表现三拍子歌曲的节奏特点。

尝试在前四句歌词的结尾处添加衬词。

1、教师带领幼儿事先学习歌曲，到户外观察春天，寻找春天。

2、歌曲光盘、柳树姑娘头饰、三角铁、沙锤、响板。

一、活动导入。

教师在《小鸟落落》的音乐声中带领幼儿模仿小鸟飞到活动室。

二、教师谈话。

激发幼儿思考春天的各种变化，进而复习歌曲。

1、春天来了，你发现了什么？（天气变暖了，小草发芽了，人们穿上毛衣。花开了，有桃花、梨花、杏花、迎春花，蝴蝶、蜜蜂、蚂蚁、青蛙都出来了。柳树也发芽了，长出了一片片的叶子）

2、柳树发芽了，我们学过一首唱柳树的歌，是《柳树姑娘》。一起来唱一遍。

三、幼儿观察图谱发现三拍子的节奏特点并用不同的方式表现节奏。

1、1棵大树2棵小树，这就是三拍子歌曲的节奏，第一拍是大树，第二拍和第三拍是小树，也就是第一拍的声音重，强，第二拍、第三拍的声音要弱一些，就是强弱弱。

2、用动作表现节奏。（拍手、跺脚、拍肩）。教师清唱幼儿用动作配伴奏，然后放音乐《柳树姑娘》幼儿用动作配伴奏。

3、用乐器打节奏。

(1) 教师示范乐器的使用方法。

(2) 教师清唱分组演奏乐器。

(3) 播放音乐《柳树姑娘》幼儿分组演奏乐器。

四、引导幼儿表现柳树姑娘的美和高心地心情。

我们在唱歌的时候怎样表现出柳树姑娘的美呢？（微笑的唱歌，加上优美的动作）。怎样表现柳树姑娘洗头发高兴地心情呢？（高兴地唱歌，跳起来）

五、尝试创编衬词，感受音乐活动的乐趣。

在这首歌曲中有很多特别的地方，我们可以加入自然界的声音帮衬一下，让这首歌曲更好听。微风吹来，树叶发出什么声音？沙沙沙。我们把沙沙沙加在歌曲的前四句的后面。分组唱，二声部合唱。同样引导幼儿创编流水哗啦啦、滴答答的声音加入歌词。

六、自由表演，充分体现艺术活动的愉悦功能。

幼儿园音乐教案柳树姑娘教案篇六

作为一名无私奉献的老师，可能需要进行教案编写工作，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。教案应该怎么写呢？下面是小编为大家整理的幼儿园大班下学期音乐教案《柳树姑娘》含反思，欢迎大家分享。

为了让孩子更多的感受春天带来的美好，从观察春天、感受春天到歌唱春天，体验合作演奏、表演的乐趣，体验不同的表现节奏的方式及创编歌词的乐趣。

- 1、引导泳儿了解三拍子歌曲强弱弱的节奏特点并用多种方式表征。
- 2、引导幼儿用连贯、优美和活泼轻快的歌声演唱。
- 3、尝试在前四句歌词的结尾处添加衬词，感受音乐活动的乐趣。
- 4、能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。
- 5、能大胆表现歌曲的内容、情感。

重点难点

- 1、体验多种方式表现三拍子歌曲的节奏特点。
- 2、尝试在前四句歌词的结尾处添加衬词。

1、 教师带领幼儿事先学习歌曲，到户外观察春天，寻找春天。

2、 歌曲光盘、柳树姑娘头饰、三角铁、沙锤、响板。

一、 教师在《小鸟落落》的音乐声中带领幼儿模仿小鸟飞到活动室。

二、 教师谈话激发幼儿思考春天的'各种变化，进而复习歌曲。

1、 春天来了，你发现了什么?(天气变暖了，小草发芽了，人们穿上毛衣。花开了，有桃花、梨花、杏花、迎春花，蝴蝶、蜜蜂、蚂蚁、青蛙都出来了。柳树也发芽了，长出了一片片的叶子)2、 柳树发芽了，我们学过一首唱柳树的歌，是《柳树姑娘》。一起来唱一遍。

三、幼儿观察图谱发现三拍子的节奏特点并用不同的方式表现节奏。

1、1棵大树2棵小树，这就是三拍子歌曲的节奏，第一拍是大树，第二拍和第三拍是小树，也就是第一拍的声音重，强，第二拍、第三拍的声音要弱一些，就是强弱弱。

2、用动作表现节奏。(拍手、跺脚、拍肩)。教师清唱幼儿用动作配伴奏，然后放音乐《柳树姑娘》幼儿用动作配伴奏。

3、用乐器打节奏(1)教师示范乐器的使用方法(2)教师清唱分组演奏乐器(3)播放音乐《柳树姑娘》幼儿分组演奏乐器。

四、引导幼儿表现柳树姑娘的美和高心地心情我们在唱歌的时候怎样表现出柳树姑娘的美呢?(微笑的唱歌，加上优美的动作)。怎样表现柳树姑娘洗头发高兴地心情呢?(高兴地唱，跳起来)四、尝试创编衬词，感受音乐活动的乐趣。

在这首歌曲中有很多特别的地方，我们可以加入自然界的声音帮衬一下，让这首歌曲更好听。微风吹来，树叶发出什么声音?沙沙沙。我们把沙沙沙加在歌曲的前四句的后面。分组唱，二声部合唱。同样引导幼儿创编流水哗啦啦、滴答答的声音加入歌词。

五、自由表演，充分体现艺术活动的愉悦功能老师准备了头饰，每个孩子一个头饰，随音乐自由表演。

到户外看柳叶又长大了没有，带出活动室。

大班下学期音乐《柳树姑娘》是一首活泼轻快、优美动听的三拍子歌曲。作品以拟人的手法，生动形象地描绘了春风吹来，柳枝甩进池塘轻歌曼舞的这一景象，向人们展现一幅春意盎然的美丽图画。歌曲延续了幼儿对柳树的兴趣，用歌声来表达对柳树的喜好。结合已有经验，幼儿对柳树有了很深

的感触，再进行歌曲的教学，幼儿就会有了感性经验和审美情趣。在教学过程中，我以纲要为指导，在环节设置上，从以下几方面进行把握：

1、紧紧围绕目标大胆创新。在活动中，我大胆地把难点“掌握附点音符”放在第一环节，利用师生互动接唱的形式，既拉近了我和孩子们之间的距离，集中了孩子注意力。同时也让孩子们很轻松地掌握了附点音符，为下面感受、学唱埋下伏笔。在学唱歌曲时，我一改传统逐句教唱的形式，利用新颖的图谱，在看一看、说一说、听一听、唱一唱、拍一拍中反复感受诗意般的歌曲内容及旋律，整个活动中孩子们都在轻松愉快的氛围中，积极主动的参与者，这正符合了纲要中“喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验”的目标及“要避免仅仅重视表现技能或艺术活动的效果，而忽视幼儿在活动过程中的情感体验和态度倾向”的指导精神。

2、转变理念，成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。“你最喜欢哪一句？谁愿意来告诉大家？”“谁愿意来说一说”，对于孩子回答不否定，给他们创造一个宽松的氛围，让孩子充分发挥想象，畅所欲言，这正符合了纲要中“提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同艺术形式大胆地表达自己的情感、理解和想象，尊重每个幼儿的想法和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式，分享他们创造的快乐”。

3、注重面向全体，照顾个体差异。比如在角色表演这一环节“我是柳树妈妈，谁愿意来当我的宝宝？”对孩子不做强制要求，照顾到个别性格内向的孩子。“请你为我们伴奏，你还有更重要的任务”，让孩子感觉到自己也可以发挥重要的作用。

总之，我要求自己力争把纲要理念转化为实践，我知道这是一个漫长的过程，自己做得还远远不够，继续努力。

幼儿园音乐教案柳树姑娘教案篇七

活动目标：

- 1、让幼儿知道春姐姐来了，柳树发芽并长成小树叶了。
- 2、初步学会念一段儿歌。

活动准备：观察过柳树发芽；图片：一棵柳树。

活动过程：

（一）出示图片，介绍柳树的主要特征：

提问：

- 1、这是一棵什么树？（柳树）
- 2、这棵树的枝条是怎么样的？

（柳树的枝条是向下垂，让幼儿用手作下垂状，幼儿边作动作，边说柳树的枝条是向下垂的。）

- 3、你在什么地方看到过柳树？

（二）寻找柳树：

师：我们幼儿园里也有很多柳树，我们大家去找一找它的枝条和图片上的枝条一样往下垂的，谁找到了就站在柳树的下面。

（三）观察柳树：

- 1、看一看柳树是怎么样的？（向下垂的，学学做做向下垂的动作）

2、看一看柳树的叶子长得怎么样？有些什么变化？

（小芽长大变成小树叶了，树叶长多了，变得更绿了）

3、引导幼儿观察春风一吹，柳树的枝条好象在干什么？

4、做“柳树娃娃”的游戏：

幼儿用双手向下垂作柳树娃娃。老师说：春风来了，柳树娃娃可以做弯腰状，双手晃动树枝飘荡状，双手做招手状。

（四）学念儿歌：春姐姐来了，柳树发芽了，对着我们招招手，对着我们弯弯腰。

（五）延伸：要求幼儿在回家的路上，公园里，找一找什么地方有柳树。

幼儿园音乐教案柳树姑娘教案篇八

活动目标：

1、学唱歌曲，引导幼儿用连贯优美和轻快活泼的歌声表现歌曲的不同意境。

2、引导幼儿表演歌曲，用肢体动作表现柳树形象。

3、通过这次活动，激发幼儿对柳树的喜爱，对大自然的热爱。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

歌曲《柳树姑娘》情景图片3张

活动过程：

一、导入

律动《布谷鸟》，师幼在音乐中感受春天美丽的春色。

二、新授

1、师：美丽的春天悄悄地到来了，那我们有没有发现春天有哪些漂亮的春色呢？

教师引导幼儿说出春天有柳树这一物体。

那你们知道柳树在微风的吹拂下是在摆动的吗？

2、师：那现在我们也来做一次柳枝，跟着音乐，在微风中轻轻地摆动，好不好啊？

师幼随着音乐律动。（以《柳树姑娘》的弹奏乐为背景音乐）

师：刚才的背景音乐，小朋友有没有听清楚是几拍子节奏的啊？

引导幼儿是3拍子节奏的音乐。让幼儿与教师一起用打拍子的方法来把《柳树姑娘》这首歌曲的节奏打一遍。

再次打拍子，感受这首歌曲的节奏感。

教师清唱《柳树姑娘》，幼儿欣赏歌曲。

师：你刚才听见歌曲里唱了些什么呢？

教师根据幼儿的回答，出示图谱，便于幼儿歌词的记忆。

师：很好。那我们一起来跟着音乐学唱一遍好不好？

学唱歌曲：幼儿跟老师完整演唱，教师可以利用图谱，来帮助幼儿掌握歌舞内容。

练习歌曲，分男、女小朋友，集体演唱。

幼：优美快乐的唱。

师：柳树姑娘甩进了池塘，她在池塘里高兴地洗头发，那我们应该怎么唱呢？

（活泼轻快）用优美及活泼轻快的唱法表现歌曲。

5、师：春天来了，柳树姑娘会越来越美丽，我们也来做做美丽的柳树姑娘吧。

（引导：前面和后面的感情是不一样的，小朋友要用动作把它做出来。）

小朋友跟着音乐边唱边表演。可以一个人跳舞，也可以和好朋友一起表演。

6、师：接下来，老师要请小朋友一起来做《猜拳游戏》了。

师幼在游戏中结束教学活动。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

搜索文档