

最新一年级上快乐读书吧教学反思与评价 (汇总5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

一年级上快乐读书吧教学反思与评价篇一

1、教学应始终定位在“快乐”两字。爱护书本是快乐的，干净整洁的书本让人心情愉悦；阅读童话故事是快乐的，因为故事中有有趣的人物形象，有意思故事情节让人对书爱不释手；和同学分享童话故事是快乐的，多一次分享就多收获一次快乐。因此我试着通过让学生猜故事情节，猜角色形象，比一比谁的童话故事书最有趣等活动，促使学生养成良好的阅读习惯，对童话故事产生浓厚的兴趣，愿意主动阅读童话故事。

2、本课确定了三个教学目标：

一、对童话故事产生兴趣，能主动阅读童话故事。

二、逐步养成爱护书本，保护书本整洁的习惯。

三、学习和同学分享自己的阅读收获，体会分享的乐趣。

这节课的目标定位没有问题，但是在教学过程中有以下几点值得反思：

1、要给学生提供语言交流的时间和空间。学生需要伙伴的语言交流，伙伴的语言评价。而这节课始终是老师在前面引着走一环接一环，没有给学生留下更多的时间和空间进行同伴交流。导致给人一种“唱独角戏”的感觉。

2、课堂常规管理不到位。低年级的课堂教学，行为习惯的教育比知识的教育更重要。在本节课当中师生生命交流呈现一种“儿戏化”的状态。课堂教学的内容课堂教学的养成是伴随着行为习惯养成的。教书育人永远是双线进行的！

3、充分的尊重学生可以但不能仅仅是尊重个人。要学会引导学生静静地听，课堂管理和课堂的教学环节应紧紧跟在一起的。

4、读封面环节引导的不到位。封面信息的解读，指导不到位，除了书名、作者还有比如“图片与内容的联系”、出版社等信息也应该纳入其中。

一年级上快乐读书吧教学反思与评价篇二

“快乐读书吧”是搭建课外阅读的重要桥梁。在教学中我定位“快乐”两个字。阅读时快乐的，应为故事中的情节有趣，和同学分享是快乐的，多一次分享多一份收获。我通过看书名想象内容引发学生阅读的兴趣，利用表格帮助学生形成条理性读书的习惯，我觉得这几点很成功。

由于时间关系，只是阅读了片段，给学生留有思考交流的时间有点儿少。课后回想封面也有指导不到位的地方，比如出版社等信息也应该纳入其中。

一年级上快乐读书吧教学反思与评价篇三

见证了自己的成长，感受到自己的收获，得到老师的表扬，学生个个喜笑颜开。看到小达人站在台上展示并获得奖章，台下的学生很羡慕。适时激励，学生争做小达人的热情高涨。教师是学生模仿的榜样，告诉学生周末喜欢去书店看看书，学生也会“缠”着爸爸妈妈陪伴去书店看书，长此以往何愁学生不爱看书呢。

一年级上快乐读书吧教学反思与评价篇四

1、在教学过程中，我首先通过导入这个环节引起学生的兴趣。对正文的把握上，我采用层层深入的方式，首先让学生了解《田螺姑娘》这个故事，然后引导学生了解《中国民间故事》这本书，从中感受民间故事的魅力，并在此基础上向学生们推荐外国的民间故事。

2、在对民间故事的把握上，我通过让学生讲自己喜欢的民间故事，让他们感受到其中蕴含着的劳动人民的期盼和情感，让他们体会民间故事的魅力，从而激发他们热爱民间故事的情感。

这节课也有不足之处：对于民间故事，学生们了解得不太详细，因此在让他们讲民间故事的过程中，气氛不热烈，同学们反应不积极。

一年级上快乐读书吧教学反思与评价篇五

本次“快乐读书吧”主题是“读读童谣和儿歌”，把它安排在第一单元，其目的是为了引导学生了解如何课外阅读，培养阅读的兴趣，扩大阅读量，逐步形成良好的阅读习惯；要把课外阅读引入到语文课堂教学，使之成为语文课程的一个有机组成部分。

课文里有一首童谣《摇摇船》和一首儿歌《小刺猬理发》，还创设了两个小伙伴对话交流的情景。教科书上呈现的童谣和儿歌只是例子，以此引发对此类读物的兴趣。

本节课围绕着教学目标，我觉得下面几点做的比较好：

（一）课堂结构紧凑，激发阅读兴趣。《语文课程标准》把“喜欢阅读，感受阅读的乐趣”作为低年级阅读教学目标的第一条。课前我安排了一个学生熟悉的拍手游戏，创设了

欢快的课堂氛围。上课时，通过一系列教学活动，既激发了学生的阅读兴趣，又注重了对学生阅读方法的引导，从而使学生投入到阅读活动中，并获得了分享阅读带来的喜悦。

（二）搭建学习平台，留足学习空间，以学生为主体。素质教育就是要让学生全面地、主动地、生动活泼地得到各方面的发展，这就要求教育者必须在教学活动中时时处处以学生为主体。学了第一首童谣后，我巧妙点拨，让学生用自己喜欢的方式读第二首，他们模仿加创新，很快就会用多种方式朗读儿歌了。而且这种方法一直延续到整堂课结束。

（三）产生了阅读期待。看着老师和同学们内容丰富、多种方式的展示，学生对阅读更多的儿歌和童谣产生期待。我趁势引导，向学生推荐优秀的儿歌或童谣书籍，并教他们看图创编儿歌和制作“阅读推荐卡”，进一步体会读书和分享带来的快乐。最后布置作业阅读“童谣和儿歌”，使阅读拓展延伸到课外。

（一）课上只注重学生分享，没有对他们展示的内容或形式准确点评和指导，也没有给学生机会让学生介绍自己的所展示的内容。我觉得对童谣和儿歌的学习显得浅显，不够深入。

（二）考虑到一年级的学生小，没有对文中的童谣和儿歌进行太多的讲解，但是可以通过对比学习，了解童谣和儿歌内容丰富，形式多样。

如果我再重新来上这节课的话，我会这样做：

（一）学生对儿歌和童谣的学习不是零起点，会背的童谣和儿歌很多，在分享展示环节，我会有意识的引导他们注意童谣和儿歌的内容有哪些不同，并让学生畅谈自己的读书感受，发现自己真正喜欢的歌谣。

（二）通过在小组里读一读或背一背自己读过的童谣或儿歌，

让他们合作朗读或表演歌谣，这样，既训练了学生的语言表达能力，又训练了他们的倾听与合作能力。

（三）设置“读书角”“和“共读一本书”的活动，激发学生的课外阅读兴趣，真真切切体会童谣和儿歌的优美。