

# 最新和朋友在一起教学反思 好朋友教学反思 反思(大全10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 和朋友在一起教学反思篇一

在整个音乐活动中。活动重点是引导幼儿学习歌曲和表演歌曲；难点是让幼儿在学会歌曲的同时练习指挥歌曲。我设定了以下两个活动目标：

- 1、引导幼儿感受歌曲第一段和第二段音乐中所表达的不同情感。体验音乐活动的乐趣。
- 2、在学会歌曲的基础上，能用表情、动作等来表现音乐。体验与好朋友合作的乐趣。

1、课件；

2、《一对好朋友》歌曲音乐；

3、音乐：《找朋友》

1、小朋友，我们玩个找朋友的游戏，好吗？请你听琴边唱歌边找朋友。（放音乐）

2、请幼儿随音乐做游戏并和好朋友坐在一起。

1、看到你们都找到了好朋友，老师真为你们感到高兴。今天

我请你们听一首歌，歌名就叫《一对好朋友》。

(放音乐一边)

2、小朋友，请你们听听这一对好朋友他们在做什么？

他们心里是怎么样的？

3、在放音乐一边幼儿倾听

1、引导幼儿看幻灯片，熟悉歌词内容。

2、老师带领幼儿有节奏的说歌词。

1、老师有表情的范唱歌曲一边；

2、老师弹琴引导幼儿跟唱歌曲；

3、让幼儿听音乐拍节奏哼唱；

4、请能力强的幼儿来练习指挥幼儿演唱歌曲；

5、鼓励幼儿大胆的来指挥歌曲；

1、让幼儿自由找朋友随音乐创编动作；

2、请一对好朋友表演创编的动作；

3、集体随音乐表演歌曲

4、分组表演

音乐的审美感知是通过听觉进行的，因此，“听”应作为学生音乐教育的一条主线。“音乐是听觉的艺术，听觉是学习音乐的基础。发展学生的听觉应贯穿于音乐教学的全部活动

中。”在《一对好朋友》学唱新歌环节中，我设计了五个教学环节：导入——初听——音乐记忆——学唱歌词——歌曲处理。

归纳起来可分为四个层次：

第一层，用音响导入法，初听歌曲《一对好朋友》旋律，感受体验歌曲情绪；

第三层，用多种形式学唱歌词，听唱结合，巩固记忆；

第四层，感受音乐意境和歌词的意境，加深对音乐的审美体验，让学生自主选择合适的声音表现自己对歌曲的理解。

通过这四个层次，努力体现了以审美为核心，在审美体验中走进音乐的教学理念，让学生在听音乐、感知音乐的过程中学习音乐，把发展学生的音乐听觉贯穿于音乐教学的全部活动中。这首歌曲中附点节奏是个难点，通过多次的范唱，比较，学生能够掌握。倚音的唱法在音乐学习中是第一次出现。通过有无倚音的比较，了解倚音在这首歌曲里能表现民歌的韵味。

## 和朋友在一起教学反思篇二

- 1、用讲故事、演故事的形式激发幼儿对数学的兴趣。
- 2、知道相邻数的概念，掌握 5 以内各数的相邻数。
- 3、理解并能说出多 1 或少 1 的关系。
- 4、发展幼儿的比较能力和思维的活性灵。

重点：知道相邻数的概念，掌握 5 以内各数的相邻数。

难点：理解并能说出相邻数间多 1 或少 1 的关系。

1、小鸡、小猴、小熊、小狗、小猫图片各一张。

2、小房子 5 座。

3、1-5 的数字卡片若干。

4、作业单人手一份。

5、音乐《找朋友》。

6、小爱心若干。

一、故事导入，引起幼儿的兴趣。

1、动物森林里的动物们搬家了，今天要请小朋友去认识一下它们的新家。那我们先去看看，今天都有哪些小动物搬家了呢？（教师逐一展示小动物）

2、现在我们一起去看看它们的新家吧！（教师展示 5 座标有数字的小

房子，并把 5 只小动物分别送回家） 二、动物找邻居。

小鸡住在 1 号房，小猴住在 2 号房，小熊住在 3 号房，小狗住在 4 号

房，小猫住在 5 号房。

提问：1、小熊的邻居是谁和谁啊？（小猴和小狗）

2、小狗的邻居是谁和谁啊？（小熊和小猫）

教师小结：动物宝宝们都有自己的邻居，那我们的数字宝宝

有没有自己的邻居呢？

三、发现 5 以内的相邻数。

1、出示两颗小爱心和相应的数字 2, 2 有两个邻居，一个是比 2 少 1 个的小邻居 1，另外一个则是比 2 多 1 个的邻居 3（一边讲解一边出示相应的小爱心）。那么我们就说 2 的相邻数是 1 和 3（以此类推得出 3 和 4 的相邻数）。

2、教师小结：相邻数是指比某一个数大 1 或者小 1 的自然数，一般一个自然数都有两个相邻数，就是排在它前面或者后面的一个数。但是自然数 1 只有一个相邻数。

四、游戏：找朋友。

1、给幼儿随机分发 1-5 的数字卡片，请幼儿把卡片贴在胸前最明显

的位置。

2、播放音乐《找朋友》，音乐响起的时候幼儿自由活动，当音乐停止的时候教师拿出一个数字，请贴了相应数字的幼儿去找自己的邻居（如：教师拿出数字 3，那么在音乐停止的时候贴了数字 3 的小朋友就要去找 2 和 4），游戏可以反复进行。

五、幼儿操作作业单。

1、教师讲解并演示作业单的做法。

2、幼儿自主操作。

3、教师完成作业单，请幼儿自己检查自己的是否正确。六、结束活动。

请幼儿有序的把作业单交给老师。

1、通过活动，大部分幼儿都可以帮助数字宝宝们找到邻居，也初步了解了相邻数这个概念。 2、在游戏环节，有的幼儿比较兴奋，需要老师提醒。

3、整个活动比较符合刚上中班的幼儿的年龄特征。

## 和朋友在一起教学反思篇三

1. 在熟悉歌曲旋律的基础上，借助图谱，学习歌曲好朋友。

2. 根据故事情节仿编歌曲，尝试创编说唱部分，感受改编歌曲的快乐。

3. 知道好朋友之间要互相帮助，有了好东西能一起分享。

4. 根据色彩进行大胆合理的想象。

5. 培养幼儿良好的作画习惯。

1. 经验准备：熟悉歌曲《自由飞翔》。

2. 物质准备：白板课件(含故事和歌曲)、伴奏音乐、图谱。

(一)结合生活经验，引导幼儿尝试编创歌曲rap□

1. 教师自我介绍，引导幼儿说说自己的好朋友。

2. 结合幼儿回答编创儿歌。

3. 出示rap节奏谱，尝试有节奏说唱：一起游戏笑哈哈，一起歌唱乐悠悠，团结友爱手儿拉着手，我们大家都是朋友。

(二)欣赏故事，学唱歌曲第一段。

1. 熟悉故事内容。

(1) 播放课件，幼儿欣赏故事第一部分。

(2) 播放课件，幼儿欣赏故事第二部分。

(3) 完整学唱歌曲第一段。

(三)根据故事情节，仿编歌曲。

1. 借助图谱，了解故事情节，仿编歌曲。

2. 演唱歌曲仿编部分。

(四)完整演唱歌曲，。感受改编歌曲的快乐教师：好朋友会互帮互助，好朋友有了好东西会一起分享，这就是我们的好朋友，我们把这首好朋友歌一起来唱一唱吧！

(五)拓展经验，了解生活中的其它好习惯。

教师：好朋友之间会互帮互助，有了好东西会一起分享，好朋友之间会想念着对方，有了好朋友，我们的心情会变得更快乐！

1. 区域活动：提供关于好朋友的图书和图片等，供幼儿理解学习。

2. 游戏活动：指导幼儿在游戏活动能和同伴一起分享，互相谦让。

3. 家园共育：引导幼儿与同伴做好朋友，并知道好朋友之间应该互帮互助，团结友爱。

这不仅仅是一次音乐活动，通过孩子对歌词的深入理解，让孩子意识到：和朋友在一起游玩的快乐。这是一个非常好的社会性教育素材，让孩子在唱一唱、跳一跳的过程中，通过自身的情感体验，萌发和同伴积极交往的良好社会性。在教学时还可以配上一定的肢体动作，帮助幼儿理解歌词。如还是没有掌握，那么在平时的安静时间，老师带着多唱几遍。或者在平时吃饭、游戏时打开录音，让幼儿多听听。

## 和朋友在一起教学反思篇四

本次体育活动展示我选择了《我们俩是好朋友》这节课，因为小班孩子年龄小，只有对自己熟悉的事物才会感兴趣，所以本次活动的我选用的器械是呼啦圈，这样在幼儿探索环节孩子们会更加有兴趣，能探索出更多的玩法。鉴于此我把本节课的活动目标设计为：

- 1、喜欢玩呼啦圈，愿意学习同伴玩呼啦圈的方法。
- 2、能听音乐快速找到自己的站位，在奔跑中不与他人碰撞。
- 3、尝试在活动中与同伴合作，体验合作的乐趣。

小班孩子喜欢游戏，所以我整节活动以游戏贯穿始终，为了让游戏中的动物更加形象逼真，我选择了相应的音乐，如：幼儿做小兔子时我选择了《小兔跳》的音乐，老虎出现时我选择了《老虎》的叫声等。在活动进行游戏“老虎来啦”时，有两个孩子竟然吓的不敢玩这个游戏，为此我不停的安慰孩子并且拉着他们的手和我一起游戏，这一点是我没有思考到的。在设计这节活动时我只是单纯的考虑小班孩子喜欢游戏，老师要利用一切手段让游戏形象、逼真，却忽视了小班孩子的心理因素，在活动中以至于有些孩子听到老虎声音出现心里就恐惧，不愿意参与游戏。活动后我在思考，如果在设计这节活动时我把大老虎的出场由音乐变为带面具的老师，孩子们是不是从心理上会更加容易接受一些。



通过本次活动让我明白以后在设计活动时不仅考虑到孩子知识、能力的经验和提高，还要考虑孩子的心理特点，这样才能让我们的活动更加完美。

本课我设定的教学目标是，要让孩子通过欣赏音乐，来充分的感受音乐，充分的感受音乐的节奏，并且能够跟着音乐的节奏来做漂亮的动作，除了掌握音乐的节奏，还要重点掌握3/4拍子的强弱规律，学会一首歌曲，从音乐中得到快乐，受到熏陶和陶冶。本课结束，基本达到教学目标和要求，在学歌的环节中，我让孩子充分的听音乐，充分的感受，这样给歌曲的学习带来了很大的便利，孩子通过感受音乐，能够用自己喜欢的动作来表达心情，这是个进步，对于一年级的孩子来说，能够跟着音乐的节奏做动作是一件很不容易的事情，我抓住了孩子的心理，那就是“交朋友”，每个孩子都希望自己有很多的好朋友，而他们也都希望自己能够和老师成为好朋友，这一点我利用这首小歌《拉勾勾》得到了解决，在歌唱过程中，我深入学生中间，与他们每一位唱的好，表演得好的人去拉勾勾，并且告诉孩子，和我拉过勾勾的人都已经成为我的好朋友了，这样一来，激励了其他没有被我拉过勾勾的孩子，再适当的提示大家，唱歌正确的姿势和声音，这样一首小歌很快被学生掌握了，并且大家是在开心的过程中学会的，因为每个人在学会歌的同时，都和老师成为了好朋友。在教学过程中，我注意评价学生，他们的语言，动作和眼神我都用肯定的语气来评价，我从不批评学生，一年级的孩子，他们在课堂过程中注意力集中的时间是有限的，也会好动，不遵守纪律，但遇到这样的情况，我会用很委婉的一句“我的好朋友在哪里呢？”来集中他们的注意力，这样一来，大家都会用最快的速度把心思回归课堂，起到了很好的效果。

当然，在教学过程中我也发现了许多不足的地方，首先，在歌曲学唱的过程当中，我深入孩子中间和他们拉勾勾的时候没有想到要按照音乐的节奏拉勾勾，只是和学生简单的拉了几下，如果按照音乐的节奏拉勾勾则能够渗透到音乐中，能

够起到很好的效果，让孩子更容易理解3/4拍子。在教歌过程中，我没有注意孩子的声音训练，只是告诉他们唱歌正确的声音是轻声唱不喊叫，但孩子会说，不会做，我应该及时纠正错误的喊叫的声音，使孩子张嘴的时候声音就是好听的。音乐课上，孩子张嘴的声音是给听课老师的第一印象，这很重要，如果一个班的孩子唱歌的声音很好听，这将会体现一个音乐老师平时对孩子的训练程度，是否注意了声音训练对于一个年轻教师来说是一个很重要的环节和工作。

本课基本达到了我制定的教学目标和要求，孩子们也学会了许多知识，掌握了3/4拍子的强弱规律，学会了一首歌曲，上了一节有趣，活泼，开心的音乐课。在今后的课堂教学中，我会总结不足，发扬优点，不断的提高自己。

## 和朋友在一起教学反思篇五

1. 喜欢玩磁铁, 对磁现象感兴趣

2. 在观察和操作中知道磁铁能将铁制品吸住

3. 乐意参加科学探索

1、教具：自制动物磁铁玩具和“神奇手套”；学具：幼儿每人一份操作材料：硬币、木质积木、纸片、塑料玩具等。

2、幼儿在生活中认识以上物品并能说出这些物品的名称。

3、培养幼儿观察能力及动手操作能力。

4、激发幼儿对科学活动的兴趣。

一、情景导入，引起兴趣思考：为什么画上的小动物会动呢？

二、认识磁铁，幼儿自由探索

1. 认识磁铁：这是谁呢？，它是什么颜色的？摸一摸什么感觉？

你觉得谁会是谁的好朋友？

学说 "xx和磁铁娃娃是好朋友"

3. 交待任务，再次游戏磁铁娃娃可以吸住所有东西吗？

为什么木头玩具、塑料玩具不是磁铁娃娃的好朋友？

整个活动是靠游戏来完成的，它摆脱了枯燥、无味，充满了童趣，因此小朋友的积极性较高、兴趣浓厚。在整个教学活动中的气氛还是比较活跃的，孩子的积极性都很高，只是在活动的设计上还得多动脑筋，就是在活动的过程中，教师可以尽量带动气氛让幼儿开心的随着老师的引导能正确的区分谁和谁是好朋友。

## 和朋友在一起教学反思篇六

《音乐是好朋友》是一首欢快活泼、略带抒情性的儿童歌曲。歌曲为一段体，由三个乐句组成。这三个乐句又分别由四个乐汇；两个乐节构成。第二乐句是第一乐句扩展，采用相同节奏的下行二度模进xxxx□xx连接第三乐句形成连续下行模进，紧凑而流畅。第三乐句完全重复第一乐句，前后呼应，形成完满终止。歌曲结合紧密，旋律平稳流畅，感人而又非常简练，表现了队音乐的喜爱之情。歌曲中附点音符的运用，使全曲显得更加生动活泼。

学唱时教师注重提醒学生注意了二拍子的韵律感和咬字吐字的清晰。从感受音乐的旋律开始，首先感受听辨出歌曲是三拍子的，找出强弱弱的规律，这样再熟悉旋律的基础上视唱曲谱，再在视唱的基础上点出课题。

在教唱时我首先播放歌曲《音乐是好朋友》的录音，用圆舞曲舞步感受三拍子的韵律。再用歌曲伴奏作为背景音乐，采用多种方式朗读歌词，让学生在听觉记忆的基础上，尝试配唱歌词，学会演唱这首歌。在节奏教学中我先让学生按节奏读歌词，在附点四分音符出现的地方拍一下手；注意第一乐句七度音程的把握。

歌曲演唱时教师结合画旋律线的方法，通过视觉的联想，解决了七度大跳音程的音准问题。

音乐教学以审美为核心的理念是我们教学的指导思想，音乐教学最终的表现就是让学生通过聆听演唱和活动，体验感受和表现音乐中蕴含的美，并通过他们的歌声、表情、眼神或其它更加夸张的肢体语言表现出来，把音乐中蕴含的情感淋漓尽致地宣泄出，从而达到对音乐美的那种发自内心和肺腑的表达。

## 和朋友在一起教学反思篇七

1、教具的制作和使用：本次教学活动中，我本着简单易操作的教育理念，整个活动过程使用的教具只有小狐狸布偶一个、记录表、铅笔若干。教具虽简单，但却收到了较好的效果，孩子们都被我的表演所吸引，紧紧跟随老师的思路。

2、教育对象的选择：活动的主题是“我会交朋友”，为了拓宽孩子的交友范围，我选择了大5、大6、大7、大8的孩子一起参与活动，一开始我还担忧孩子们会不会去与其他班的幼儿交往，后来发现我的担忧是多余的，孩子们对于与其他班的孩子进行交往非常雀跃，这让我深悟：教学要敢于尝试。

3、游戏的选择：选择“套圈”游戏，目的是进一步熟悉好朋友的信息，游戏中有这样一段歌词是：“先套xxx□再套xxx□后套xxx呀”正好可以巩固刚刚交的新朋友的姓名，同时游戏有一个角色的分配，这又让幼儿学会了协商和合作，并且体

验了与朋友一起玩耍的乐趣，从而激发孩子主动交朋友的情感。

整个活动过程，孩子们都表现得轻松愉快、积极主动，特别是在交友和游戏这两个环节，课堂气氛很活跃，有的孩子还主动去找客人老师做朋友，做到大胆询问、主动邀请、合作协商，不因对方是老师而拘谨。

本次活动由一位幼儿的一句问话：“老师，什么是爱好？”让我看到了活动的不足之处，“爱好”对于大班孩子来说还是太书面化了，没有从孩子的角度看问题，虽然我也有稍作解释，但还不够详细具体，以后在教学中考虑问题还要再全面些，教学中学会换位思考，争取在教育教学中更上一个台阶。

## 和朋友在一起教学反思篇八

第三周的星期五，我组织幼儿进行了数学活动《来了几个好朋友》。目标是：

- 1、复习4以内数的组成，初步学习4以内数的加减。
- 2、认识“+”“-”“=”符号，理解其意思。

大班幼儿已经有一定的数学经验，活动开始，进行了4以内数的组成，通过“碰球”游戏，提高了幼儿的兴趣，也集中了他们的注意力。待他们熟悉了4的组成以后，及时进行引导，通过出示一道简单的应用题，演示幼儿熟悉的情景，让幼儿仔细观察后用语言表达出来，然后让幼儿在游戏的操作演示中体验并感知加法的意义，同时请幼儿完整地说说图片中的意思。大班的孩子对现实生活反而有兴趣，他们有欲望去探索、去发现生活中的奥秘。所以，我们选择的演示内容要贴近孩子的生活。

在学习4以内数的减法时，方法基本和加法相同，幼儿基本上会根据直观图计算4以内的减法，但是在看图的时候我特别强调，在做减法的时候一定要把图上的总数一起算进去，不要只看一部分，比如在操作练习题上，有一些小动物的身体或头是转过去的，表示要离开的，幼儿往往在做的时候就已经把这些转头的不算在总数里了，经常会犯同样的错误：用剩下的来减去离开的。

在集体活动时，幼儿的表现都不错，能大胆地讲述，完整地表达。但是在练习时也出现了一些小问题：加法基本没问题，减法对于个别幼儿来说，稍有困难，老师强调的事情没有完全领悟，只是简单地看图片了。

本次活动我发现本班幼儿整体水平参差不齐，大部分幼儿能独立完成作业，但也有些幼儿对自己缺乏信心，做作业时总喜欢看别人的答案，甚至有的小朋友刚刚拿到练习本就看别人是怎么做的。因此，我们教师在活动过程中要注意观察，帮助这部分幼儿树立自信心。

## 和朋友在一起教学反思篇九

本次体育活动展示我选择了《我们俩是好朋友》这节课，因为小班孩子年龄小，只有对自己熟悉的事物才会感兴趣，所以本次活动的我选用的器械是呼啦圈，这样在幼儿探索环节孩子们会更加的有兴趣，能探索出更多的玩法。鉴于此我把本节课的活动目标设计为：

- 1、喜欢玩呼啦圈，愿意学习同伴玩呼啦圈的方法。
- 2、能听音乐快速找到自己的站位，在奔跑中不与他人碰撞。
- 3、尝试在活动中与同伴合作，体验合作的乐趣。

小班孩子喜欢游戏，所以我整节活动以游戏贯穿始终，为了

让游戏中的动物更加形象逼真，我选择了相应的音乐，如：幼儿做小兔子时我选择了《小兔跳》的音乐，老虎出现时我选择了《老虎》的叫声等。在活动进行游戏“老虎来啦”时，有两个孩子竟然吓的不敢玩这个游戏，为此我不停的安慰孩子并且拉着他们的手和我一起游戏，这一点是我没有思考到的。在设计这节活动时我只是单纯的考虑小班孩子喜欢游戏，老师要利用一切手段让游戏形象、逼真，却忽视了小班孩子的心理因素，在活动中以至于有些孩子听到老虎声音出现心里就恐惧，不愿意参与游戏。活动后我在思考，如果在设计这节活动时我把大老虎的出场由音乐变为带面具的老师，孩子们是不是从心理上会更加容易接受一些。

通过本次活动让我明白以后在设计活动时不仅考虑到孩子知识、能力的经验和提高，还要考虑孩子的心理特点，这样才能让我们的活动更加完美。

## 和朋友在一起教学反思篇十

新教材在第二课安排画《新朋友》，我个人觉得这样课程设置非常的合理。教材开始从“教师中心”向“学生本位”转化，从“技能性”向“人文性”转化。这个时间，对于刚入学的孩子，同学之间比较陌生，非常迫切想认识新朋友。所以，本课在这个时候上，正是迎合了学生的需求，增进同学之间的了解，营造团结友爱、和谐的班级氛围。

本节课我通过猜一猜导入，让学生猜猜自己新交的朋友是谁？学生都能抓住同学的特征描述自己的新朋友，学生猜得可高兴了，有些孩子知道她的新朋友是谁，但是不知道那个同学叫什么名字，在这个环节也让孩子认识了更多的新朋友，整个课堂氛围非常融洽和谐。

对于画人物一年级的小朋友还是有难度的，往往很多学生到了中年级还只会画火柴人。本节课我从脸型开始分析，学生能抓住同学的特征分析出圆脸、方脸、瓜子脸、长脸等。观

察比较男女生同学的发型，对于几种常见的发型作了演示，这样学生画出来的头就不会是光秃秃的了。对于画五官是个难点，如何将立体的`形象用线描的方法表现出来呢？我让学生通过观察比较并单个简单进行示范，学生掌握了五官的基本表现方法。有了以上这些方法的掌握，学生画自己的新朋友就不难了。

最后的作品展示，也是这节课的一个高潮，孩子将自己画的新朋友，让大家猜是谁？大部分孩子都能猜准，这就说明学生已经会抓住同学的特征来画。在评价的时候，只要学生能画自己所观察到的东西，就是一幅好画，我就会给予小画家的称号。

整节课在轻松和谐的氛围中完成，记得老教材二年级上《我的老师》的时候，很多学生叫着“老师我不会画”，那节课上得枯燥无味。也许这就是在对的时候上对的课吧。