

三年级口算乘法教学设计及反思(大全5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

三年级口算乘法教学设计及反思篇一

这部分的学习内容是在学习了笔算多位数乘一位数的基础上进行教学的，本单元的笔算乘法分两个层次编排。先出现不进位的，突出乘的顺序及部分积的书写位置，帮助学生理解笔算的算理。乘数中间有0的笔算是本单元的教学重点。因为，学生掌握了两位数乘一位数的计算方法，不仅可以解决与之有关的实际问题，而且，为学生解决生活中遇到的乘数是更多位数的乘法问题，奠定了基础。因此在计算体系中具有相当重要的地位。

本节课在新知的探索过程中，为了突破重点和难点，分两个层次进行。在新课教学时，高云华老师为学生创设熟悉的生活场景——学校体育馆看台，让学生在情景中捕捉解决问题所需要的信息。在激发学生的学习兴趣的同时感受到数学与生活的联系及数学在生活中的应用，发展了数学应用意识。

总而言之，在教学过程中，高老师努力创设一个宽松民主的课堂氛围，让学生自己发现问题，提出问题，解决问题，使课堂成为学生交流的场地，也成为了学生展示学习过程的空间。

然而本节课也有不尽人意的地方，也都是些老问题，比如在教学细节的处理上，仍不够艺术化。如：练习的设计虽然由

易到难层层深入，练习方式也多种多样，但对学生完成后的评价仍不够准确、及时……这些细节的处理都与自己的文化底蕴有关，所以在今后的学习中我会多看、多学、多想。

三年级口算乘法教学设计及反思篇二

教学内容：

教材第26页例6例7，完成第26--27页“练一练”和练习六第1-4题。

教学目标：

- 1、使学生理解0乘一个数的含义，掌握“0”和任何数相乘都得0。
- 2、使学生掌握乘数中间有0的乘法笔算，能应用“0和任何数相乘都得0”正确笔算乘数中间有0的乘法。

教学重点：

掌握乘数中间有0的乘法笔算。

教学准备：

口算卡片

教学过程：

一、复习

1、笔算： 123×3

笔算乘法要注意些什么？

2、 $3+3+3+3$ ，你能把它改写成乘法算式吗？还可以怎样写？
(3×4 或 4×3)

二、自主探索，学习例6。

2、 $7\times 0=?$ $0\times 7=?$ 你是怎样想的？你还能举出这样的一些算式吗？

让学生任意地说一说。例如： $5\times 0=0\times 5=$

$10\times 0=0\times 10=$

$100\times 0=0\times 100=$

.....

这些算式有什么特点？你发现了什么？

0和任何数相乘，都得0。

3、口算练习：

$6\times 0=5+0=0\times 9=0\times 7=$

$1\times 0=0+2=0\times 5+2=$

让学生说一说：为什么 $5+0$ 不等于0？

三、自主探索笔算方法

1、出示 $203\times 3=$

(1) 你会用竖式来算一算吗？

(2) 学生尝试进行列竖式计算。

(3) 交流计算方法：

这个0是怎么得到的？这样写行吗？为什么？

(3乘百位上的2是6个百，这样写就变成6个十了。)

(4) 想一想，在这里“0”起的什么作用？

2、比较复习题和例7。

你发现了什么？它们有什么相同的地方？

3、对比练习

(1) 学生独立完成。

4、改错练习。

(1) 出示练习六第2题。学生独立判断这些题目做得对吗？

(2) 找出错处，并寻找错误原因。

(3) 独立改正。

5、练一练

学生独立完成第27页的练一练第2、3题。

四、课堂

五、课堂作业

三年级口算乘法教学设计及反思篇三

两位数乘两位数笔算乘法是在学生能够较熟练的口算整十、整百数乘两位数，并且掌握了多位数乘一位数笔算方法的基础上进行教学的。本课的重点是掌握两位数乘两位数的笔算算理，关键在于学生能掌握好乘的顺序以及两个积的数位。

教学中从学生熟悉的美化环境花坛入手，激发学生学习的兴趣，让学生列出算式 23×12 ，然后让学生思考怎样计算，很多孩子想到拆分法：

$$\square 1 \square 20 \times 12 = 240 \quad 3 \times 12 = 36 \quad 240 + 36 = 276 \square$$

$$\square 2 \square 23 \times 10 = 230 \quad 23 \times 2 = 46 \quad 230 + 46 = 276 \square$$

$$\square 3 \square 23 \times 3 \times 4 = 276 \text{等。}$$

我再出示点子图对应本图让学生理解，再让学生尝试写成一个竖式计算，并上台板演，引导学生观察思考。最后带领学生一块讲解总结，让学生加深对算理的理解，明白算理的重要性和必要性。

在教学中，我体会到对这一知识的教学还是要让学生深刻理解算理，不能只看学生计算出的结果正确与否。在教学中要多观察多思考学生出错的原因，帮助其改正，同时，加强对算理的理解是学生熟练掌握计算方法的关键。

三年级口算乘法教学设计及反思篇四

教学目标：

1. 经历探索乘数末尾有0的计算方法的过程，并能正确计算；
2. 在具体情境中，应用有关运算解决实际问题，体会解决问

题策略的多样性，进一步发展数学思考，提高解决问题的能力。

3. 在探索算法和解决问题的过程中，感受数学与生活的联系，增强自主探索的意识，提高合作交流的能力，获得成功的体验。

教学重难点：

掌握乘数末尾有0的乘法的数位对齐。

教学过程：

一、自主质疑。

1. 口算下面各题。

$$11 \times 50 = 50 \times 80 = 30 \times 40 = 60 \times 70 =$$

提问：当乘数末尾有0时，你是怎样口算的？

2. 列竖式计算。

$$250 \times 3$$

（请两位学生扮演，并让学生做小老师讲解在计算时有没有提醒其他同学注意的地方。）

提问：为了使计算简便，列竖式时，乘数“3”应该与（ ）对齐。

二、自主探究。

1. 出示情境图。

（指名三位同学上黑板，展示自己的方法。教师适时板书后两种竖式的计算方法。）

请大家来看这两种竖式的计算方法。都可以，但是，你觉得哪种更加简便呢？如果以后遇到同样的计算题，那我们就要选择后一种简便的方法。

2. 再请同学来说一说，如果列竖式计算，你觉得数位应该怎样对齐？

（指名回答）

试一试，我们一起来看一看。

（出示题目： $53 \times 40 =$ ）你们是怎样对齐的？请同学来说。最后出示正确的笔算过程。大家订正自己的答案。

三、自主应用。

1. “想想做做”第1题。（学生独立计算，然后交流汇报。）

2. “想想做做”第2题。（出示一组题目）

（1）学生独立完成，指名板演。

（2）说一说你是怎样算的？

3. “想想做做”第3题。（出示一组题目）

（1）独立完成。

（2）想一想在算两位数乘两位数的笔算与乘数末尾有0的笔算有什么不同之处呢？

4. “想想做做”第4题。

(1) 读题，让学生找出关键词——估计。

(2) 提问：估计一下，需不需要具体计算呢？

5. “想想做做”第5题。

(1) 指名读题，独立思考。

(2) 怎样列式计算。

6. “想想做做”第6，7题。

独立完成。

三年级口算乘法教学设计及反思篇五

本课时的教学内容是不进位的两位数乘两位数的笔算，它是在学生已经掌握了两位数乘一位数的笔算、两位数乘整十数的口算、两位数乘两位数的估算的基础上进一步学习的。它是本单元的重点，学生掌握了不进位的两位数乘两位数的计算方法以后，将为进位的两位数乘两位数的乘法，为学生解决生活中遇到的因数是更多位数的乘法问题奠定了基础。因此本节课的笔算主要是让学生1、掌握乘法的顺序；2、理解用第二个因数十位上的数乘第一个因数得多少个“十”，乘得的数的末位要和因数的十位对齐。传统的计算教学侧重于使学生掌握计算方法，能正确地进行计算。新课程背景下，计算教学不是孤立的，它与估算、与解决实际问题有机结合起来。所以本节课把教学目标定位在：使学生进一步理解乘法的意义，在弄清用两位数乘两位数算理的基础上，掌握两位数乘两位数的笔算方法和书写格式，并能正确地进行计算。同时培养学生用“旧知”解决“新知”的学习方法及善

于思考的学习品质，养成认真计算的学习习惯，其中教学重难点仍是理解乘数是两位数笔算乘法的算理。

反思这节课，将一些问题应呈现出来，以避免同样的错误再次发生。

一、提倡算法的多样化，促进学生个性的发展。算法多样化是问题解决策略多样化的一种重要思想，它是培养学生创新意识的基础。新课标指出：笔算教学不应仅限于竖式计算，应鼓励学生探索和运用不同的方法计算。学生的个性差异是客观存在的，对同一道计算问题，由于学生的生活经验、认知水平和认知风格存在着差异，常常会出现不同的计算方法和解题策略，这正是学生具有的不同个性的体现。在本节课教学 24×12 时，放手学生试算，学生出现了多种不同的计算方法，有根据口算的方法来计算的；有把因数拆成两个一位数，利用以前学过的知识来计算的；有直接列竖式进行计算的；在学生独立思考解决的基础上，再让学生发表自己的观点，倾听同学的解法，进行小组内交流，这样的教学，有利于培养学生独立思考问题和创新能力。有利于学生间的数学交流。而且在解决问题的过程中，使每一个学生都获得了成功的愉悦，使不同的人学到了不同的数学。同时在这堂课中也让学生进行了估算的练习，因为这是我们平常生活中最有用的方法。

二、要敢于呈现学生错误的算法。课堂的顺畅有时很可怕，因为它很容易掩盖掉很多学生真实的思维、奇特的想法。今天的数学课，我指名板演的是一位基础较好的学生，而她的算法完全正确，集体评议时，让这位学生说出计算过程，并突出了第二次乘积的定位，我以为这样应该可以了，没想到接下来的练习很差。其实，我在巡视时，就发现了一些学生错误的竖式计算方法，因为没有将这些同学的做法呈现出来，课堂教学表面上看上去很顺畅，其实暗藏危机。

三、一定要鼓励学生，树立学生的自信心。信心是做好一件

事的保障。在这节课上，我过高地估计了学生的能力和水平，因而在学生发生错误时，觉得很恼火、不可容忍，言辞过激，缺乏耐心。课后想一想，这节课对于学生学习乘法而言，是一次质的飞跃，因为乘数由一位数变成了两位数。扪心自问，如果我是学生，一节课下来能保证练习全对吗？不一定。那如此苛刻地要求学生，很明显不符合教育的规律。当学生发生错误时，有没有给予学生反思的时间，有没有耐心细致地进行指导，有没有加以适当地肯定和鼓励，因为这不仅关乎知识的习得，更是学生成长的基石。