

学生励志美文摘抄短篇(大全8篇)

理想是人生道路上的明灯，指引我们前进的方向。怎样才能不断提升自己以实现理想？以下是一些关于理想实现的专家观点，帮助我们更好地明确目标。

学生励志美文摘抄短篇篇一

每一汪水塘里，都有海洋的气息。

每一颗石子里，都有沙漠的影子。

没有错，我们走过的每一步路，都将成为往事，无论它们是欢乐的相逢，还是痛苦的别离，但是请你相信，无论是热切的期待，还是深情的追忆，我们所唱过的每一支歌，都不会转瞬消失，如同罗莎·卢森堡所言：“无论我走到哪里，只要我活着，天空、云彩和生命的美，都将与我同在！”

狭隘而自私的心灵，可以变成自己的地狱，广阔而开朗的心灵，却可以成为他人的天堂。地狱和天堂，只有一层之隔。

而一切嫉妒的火焰，总是从燃烧自己开始的。

一位年老的作家告诉我说：“你的双脚，踏碎了多少时间？但不要懊悔吧，只要踏得真实，谁的步子，都会有深浅。”

学生励志美文摘抄短篇篇二

笑靥如花，真情如花，希望如花，生命亦如花。

每个人都有自己喜爱的花，每个人都有许多种理由善待自己，把一生的光阴凝成时光长河中那一瓣恒久的心香。在盛开的一刹那，灿烂夺目的它会吸引所有的视线。

花是如此柔弱，再美再艳，依然经不起朝来寒雨晚来风。春红匆匆谢了，只剩下满怀愁绪。

花却又是美丽的战士，风雨中尽管渐渐绿肥红瘦，终究不曾低头。

生命也是一样，像精致的玻璃酒杯，常常经不起天灾人祸的撞击，粉碎成一地的璀璨，每一片都是透明的心。生命又常常像昙花，用许多年的泪与汗，掺上心血浇灌，才会有笑看天下的一刻。

然而，烦躁的都市啊，请不要忘记，这世界本是镜花水月。一切如花、花如一切。所以，佛祖拈花而迦叶微笑；这一笑，便是整个世界。

学生励志美文摘抄短篇篇三

笑靥如花，真情如花，希望如花，生命亦如花。每个人都有自己喜爱的花，每个人都有许多种理由善待自己，把一生的光阴凝成时光长河中那一瓣恒久的心香。在盛开的一刹那，灿烂夺目的它会吸引所有的视线。花是如此柔弱，再美再艳，依然经不起朝来寒雨晚来风。

春红匆匆谢了，只剩下满怀愁绪。花却又是美丽的战士，风雨中尽管渐渐绿肥红瘦，终究不曾低头。生命也是一样，像精致的玻璃酒杯，常常经不起天灾人祸的撞击，粉碎成一地的璀璨，每一片都是透明的心。生命又常常像昙花，用许多年的泪与汗，掺上心血浇灌，才会有笑看天下的一刻。如今的世界，爱花的人少了。当人们为着生计奔波的时候，连自己的生命都抓不住，又有谁会倾听花的诉说？然而，烦躁的都市啊，请不要忘记，这世界本是镜花水月。

一切如花、花如一切。所以，佛祖拈花而迦叶微笑；这一笑，便是整个世界。

学生励志美文摘抄短篇篇四

人的一生常处于抉择之中，如：念哪一间大学？选哪一种职业？娶哪一种女子？……等等伤脑筋的事情。一个人抉择力的有无，可以显示其人格成熟与否。

倒是哪些胸无主见的人，不受抉择之苦。因为逢到需要决定的时候，他总是求询别人说：“嘿，你看怎么做？”

大凡能够成大功业的人，都是抉择力甚强的人。他知道事之成败，全在乎已没有人可以代劳，更没有人能代你决定。

在抉择的哪一刻，成败实已露出端倪。

学生励志美文摘抄短篇篇五

一个人的处境是苦是乐常是主观的。

有人安于某种生活，有人不能。因此能安于自己目前处境的不妨就如此生活下去，不能的只好努力另找出路。你无法断言哪里才是成功的，也无法肯定当自己到达了某一点之后，会不会快乐。有些人永远不会感到满足，他的快乐只建立在不断地追求与争取的过程之中，因此，他的目标不断地向远处推移。这种人的快乐可能少，但成就可能大。

苦乐全凭自己判断，这和客观环境并不一定有直接关系，正如一个不爱珠宝的女人，即使置身在极其重视虚荣的环境，也无伤她的自尊。

拥有万卷书的穷书生，并不想去和百万富翁交换钻石或股票。满足于田园生活的人也并不艳羡任何学者的荣誉头衔，或高官厚禄。

你的爱好就是你的方向，你的兴趣就是你的资本，你的性情

就是你的命运。各人有各人理想的乐园，有自己所乐于安享的花花世界。

文档为doc格式

学生励志美文摘抄短篇篇六

生活就如同时间一样，对每一个人都是一样的。但是却因为人与人思想、思维、心态等不同便出现了不同的生活局面，有的人过得贫苦心酸，有的人过得衣食无忧，有的人过得锦衣玉食。

面对如此落差的生活，自然就会心生埋怨或牢骚满腹。但是，我们可有进行过深层次的分析和思考，为什么别人可以过得很好而你却过不好？很多时候，我们就是太在意自己家境或父母为我们积累的财富或给予我们的物质基础太过于薄弱，把借口和理由全部推到了父母的身上，如果只是这样那还不为过，要是把自己不努力才导致自己生活不如别人或者当成是父母的罪过，那么这样就太不应该了。

父母能给予我们的其实只有生命，这已经是大自然对我们最大的恩赐，我们绝对不能不感恩反而忘恩负义或者恩将仇报等，那是我们最大的罪过。我们其实更应该知道自己的处境和与别人的不同，而找到自己奋斗的方向和目标，并不断地去努力和改变。如果只是一味地进行抱怨或发牢骚，那样可能一辈子也就这样了。

在我们的身边出生卑微、家境贫寒、遭遇不好的人比比皆是，但是他们却可以活的潇洒自由、幸福美满，而你怎么不能呢？这就是我们该思考的，应该清楚：“抱怨没有用，一切靠自己”。因为在这个世界上我们唯一能依靠的只有自己，为什么？因为你靠别人，别人不可能永远帮助或者侍奉你，有一天他们会离开你；因为你靠父母，父母不可能永远把你当孩子或不让你长大，有一天他们也会离开你；因为你靠亲戚朋

友，亲戚朋友不会时时刻刻都能帮助你，有一天他们也会爱莫能助。

抱怨，其实对我们是最大的阻碍，如果我们就因为遇到一点点的不如意或不顺心就开始心灰意冷、者垂头丧气、一蹶不振，整个人急如此颓废下去，那么谁也拯救不了你，谁也改变不了你，最终真的就会谁都看不起你。我们应该时刻保持一种阳光心态，自信生活，因为生活本来就不会那么美好，那么我们就更没有理由不去把它过好。这种心态其实才是难能可贵的，但是我们很多的人就是做不到，或许他们总会觉得这样就是做作，就是矫情，就是在勉强自己。但是，我们可以仔细地去观察一下我们身边的人，那些整天只会抱怨的有几个成功了？没有。反而那些遇到困难主动寻求解决办法的基本都小有成就，这就是区别，这就是你一直想不明白的。所以，你的生活不如别人那就是因为你吃不了别人能吃的苦，你不想去付出别人付出的那么多，你不去面对或者害怕面对那些困难与挫折。

古语有云：“吃得苦中苦，方为人上人”，正是告诉我们在面对生活的苦于累理所应当，我们只有经历了世间的苦才会砥砺我们坚韧不拔的意志和不屈不挠的品格。我们需要的是行动而不是抱怨和牢骚，只有行动才能解决问题，抱怨只能算得上是对自己无能的愤慨。因为自己没有能力或勇气去克服和改变，才会找借口和理由来推脱，才会不断地心生怨艾，最终困扰自己从而庸庸碌碌消耗了一生的宝贵时光。要成为人上人，就必须克服抱怨心态，消除牢骚心理，用一种我能行的自信去拼搏，这样你的人生自然与众不同。

要想真正的活出一个像样的自己，那么就得时时刻刻都正视自己，正视自己的缺点和不足，正视自己生活的不美好之处，正视自己的行动与能力，然后在不断的实践过程中完善自己，彻底的告别抱怨，这样你就会获得一个全新的自己，你才会真正的蜕变，勇敢的走出生活的包围圈，跨出思维的禁锢区和舒适区，大胆的去践行自己的想法，克服生活中的

种种困难，只为成功找理由，不为失败找借口。告诉自己，借口和理由只能是某些时候对别人的一种敷衍与应付，但这其实也是不应该的，因为我觉得我们做人就应该敢作敢为，有胆识、有担当，绝无任何借口，这样雷厉风行的作风是我们前进的动力和利器。每当自己在遇到一些失败或挫折的时候，要清楚自己是能力不济还是准备不够充分，是自己没有意识还是别人捷足先登，而不是一来就抱怨命运不公或者埋怨自己能力不如别人。这只在一念之间便决定了你以后的一个成就与收获，有时候你清楚根源在哪里，那么便为你后续的生活提供了借鉴和警示，知道自己该从哪些方面去努力攻克，自己该提升哪些方面的能力。

与其用时间去抱怨反倒不如把这些时间留给自己去思考、总结和改进。因为只有把时间充分的运用起来才会让我们没有时间去胡思乱想，才会更能够激励自己奋发向上，积极进取。这样紧张而充实的生活才是我们必须的，如果你没有时间去颓废，没有时间去抱怨，没有时间去无聊，那么你一定可以向别人一样优秀，你也会觉得自己换了一个模样，那么你就活出了一个真我。因为我们每个人都有三个“我”——假我、自我、真我，只有将自己的潜能全部激发出来并坚持不懈的努力下去，那样才会发现真正的我，才会发现自己也优秀的潜质，所以，不要随便的抱怨自己，只需要努力到无能为力，拼搏到感动自己就可以了，就能够人生无憾。

我们来到这个世界，似乎就是为了要做点什么？因此，在我们的这个漫长而又短暂的生命时光里，我们真的应该多一些努力少一些抱怨，不断地敲响自己的奋斗的号角来警示自己，不断地激励自己抱怨没有用，抱怨只能是对自己无能的愤慨。

学生励志美文摘抄短篇篇七

我又想起了表妹。表妹的大学生活非常无趣，经常被同学和室友打趣说不合群。

别人都是上课，逛街，或者躺在床上玩手机，双休的时候和男友腻歪在一起。但表妹除了参加寝室的聚餐外，绝大部分时间都是泡在图书馆，参加各种学习班。

我有时和她开玩笑，别让自己太孤独，你这样会没朋友的。

她白了我一眼，而后又笑着说：“哪里会孤独，孤独从来都不浮现于表面，更应该来自一个人的内心。”

其实，我在内心是很佩服她的。和大部分人一样，她永远都知道自己想要什么；但又和很多人不同的是，她会一步一步地朝着目标努力。

喜欢插花，她就会找来大量的学习资料，选修插花艺术；喜欢画画，她也会用奖学金和兼职收入，在闲暇时间报绘画培训班。当许多同学还在无聊迷茫的时候，她已经清晰地规划好了自己的人生轨迹。

学生励志美文摘抄短篇篇八

李宗盛说，人生很多事情急不得，你得等它自己说。

演戏是这样，写作也是这样，根本没有任何一条路轻轻松松就能走到尽头；也不会有任何一条路，从一开始就满是鲜花和掌声。

但也正是因为明白这个道理，所以更不能急，要稳下来。

脚下生风，心却要慢，慢慢锤炼，慢慢打磨，在一切荣耀和光环来临之前，低下头，走好每一步，没关系，哪怕真得是需要等待要几年，十几年，甚至几十年。

这世间的一切皆是明码标价，若是想拥有满贯财富，就要用可以变现的智慧来换；若是想得到他人认可，就要用拿得出

手的作品来换；若是想取得耀眼的光环，就要用时间，用耐心，用打磨出来的才华来换。

要相信，你的一切默默无闻，你的一切咬牙隐忍，都是在为之后的厚积薄发做准备。

是金子，总有一天会发光。

共勉。