

学工保研利弊 药学工作专业自我鉴定(优秀7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

学工保研利弊篇一

我是__药学毕业生，四年的大学生活使我在思想熟悉和专业技能方面都有了很大的进步。目前，我是从一个对药物一点都不懂的情况下到现在都比较了解并熟练应用，这便是我对自己的学习成果最大的个人鉴定。四年期间，我努力学习，成绩优异，把握了深厚的药学专业知识，专业课程主要有我药物化学，药物分析，药理学，药剂学和其它的基础医学课程，并通过了英语六级，有良好的英语听说读写能力，并通过了国家计算机考试二级证书，熟悉办公软件如word[]excel等操纵。

为了让自己能够在毕业之后更快地适应社会，课余时间，我积极组织院内外的活动以及假期的勤工俭学，不仅能自己挣到生活费，更重要的是进步了自己的交际能力和适应能力。

大四下学期，我在__药业股份有限公司实习，初步把握了药品的检测和取样方法，初步了解颗粒车间，片剂车间和胶囊车间的工艺流程及生产的治理等，并受到实习单位的一致好评。

当然，本人思想上进，积极向党组织靠拢，并如愿成为一名光荣的__员，用马列主义、毛泽东思想、邓小平理论武装自己，带动和影响四周人，树立了正确的世界观、人生观、价值观。

当然，我还存在一些不足，如做事优柔寡断，在以后的工作中我将改正缺点不足，改善学习方法，进步理论水平，加强动手能力，做一个“四有”新人。

回顾高中三年，通过良师的教导和自身的刻苦学习，我已初步掌握如何运用英语知识进行一般商务活动，也养成了认真对待学习和工作的好习惯！

在思想品德上，本人有良好道德修养，并有坚定的政治方向。我热爱祖国，热爱人民，坚决拥护共产党领导和社会主义制度，遵纪守法，爱护公共财产，团结同学，乐于助人。并以务实求真的精神热心参予学校的公益宣传和爱国主义活动。在学习上，我圆满地完成本专业课程。并具备了较强的英语听读写能力。对office办公软件和其它流行软件能熟练操作，并在因特网上开辟了自己个人空间。平时我还涉猎了大量文学、心理、营销等课外知识。相信在以后理论与实际结合当中，能有更大提高！

在生活上，我崇尚质朴的生活，并养成良好的生活习惯和正派的作风。此外，对时间观念性十分重视。由于平易近人待人友好，所以一直以来与人相处甚是融洽。敢于拼搏刻苦耐劳将伴随我迎接未来新挑战。

在工作上，我通过加入院学通社与合唱团，不但锻炼自己的组织交际能力，还深刻地感受到团队合作的精神及凝聚力。更加认真负责对待团队的任务，并以此为荣！

作为积极乐观新时代青年，我不会因为自己的大专文凭而失去自信，反而我会更加迫切要求自己充实充实再充实。完善自我石我未来目标。且我相信：用心一定能赢得精彩！

“良禽择木而栖，士为伯乐而荣”，勤奋的我将以不怕输的韧劲融入社会。愿借您的慧眼，开拓我人生旅程！

学工保研利弊篇二

此刻回顾自我在课堂教学中，确有很多值得深思的地方，现就自我在教学过程中遇到的一些问题和现象反思如下：

新课程强调实现学生学习方式的根本变革，转变学生学习中这种被动的学习态度，提倡和发展多样化学习方式，异常是提倡自主、探究与合作的学习方式，让学生成为学习的主人，使学生的主体意识、能动性、独立性和创造性不断得到发展，发展学生的创新意识和实践本事。教师在探究教学中要立足与培养学生的独立性和自主性，引导他们质疑、调查和探究，学会在实践中学，在合作中学，逐步构成适合于自我的学习策略。教师在教学中就要敢于“放”，让学生动脑、动手、动口、主动进取的学，要充分相信学生的本事。

鉴于此，我也试着在课堂中“放”。殊不知，这一“放”便“放”出了问题，效果也不梦想。整堂课看似设置了许多问题，一环紧扣一环，但不管什么问题，难易程度如何，总是组织学生小组讨论，课堂构成一种新的定式：提问——讨论——回答，反反复复，一堂课下来要讨论十多次，每次的时间都不长，简单的问题不必讨论学生已经明白，可复杂的问题学生根本就没弄明白，这样的课看起来热热闹闹，可学生根本没有体验。布置了探究任务之后，教师袖手旁观，任凭学生去交流，只等到规定的时间到了，叫几个同学说一说，然后教师进行鉴定，把答案统一一下，或对学生鼓励一番。我认为这些做法是不妥当的，是有违于新课程理念的。由此我不断的反思，原先敢“放”并不意味着放任自流，而是科学的引导学生自觉的完成探究活动。当学生在探究中遇到困难时，教师要予以指导。当学生的探究方向偏离探究目标时，教师也要予以指导。

新课程改革是一场教育理念革命，要求教师“为素质而教”。在教学过程中应摆正“教师为主导、学生为主体”的正确关系，树立“为人的可持续发展而教”的教育观念，完成从传

统的知识传播者到学生发展的促进者这一主角转变。这是各学科教师今后发展的共同方向。在“以学生发展为本”的全新观念下，教师的职责不再是单一的，而应是综合的、多元化的。

在新课程资料框架下，绝大多数教师由于知识的综合性与前瞻性不足，难以独自很好地完成对学生课题的所有指导工作，要求教师之间必须建立起协作的工作思想。从仅仅关注本学科走向关注其他相关学科，从习惯于孤芳自赏到学会欣赏其他教师的工作和本事，从独立完成教学任务到和其他教师一齐取长补短。

在新形势下，教师第一次处于被学生选择的地位，必须重新审视自我的知识结构，将终身学习内化为自学行为，时刻坚持学习、研究、反思、发现、探究、创新及鉴定的态度，力求成为一个学识渊博、具有扎实的基础知识和现代化信息素质的教育工作者。

俗话说：教无定法。在教学过程中，学生的知识获取、智力和非智力因素培养，不能单一一种固定的教学模式。教学模式涉及知识、教师和学生三大要素，教与学是一个共同发展的动态过程，应明确教学过程的复杂性，综合三大要素，权衡利弊，博采众法之长，灵活选择教学方法。既要改革创新，又要着眼实际，进取参与创设启发式、开放式、范例式、合作式的教学方法。

在新课程改革中，智力因素的开发并不是素质教育的全部，学生的学习目的、兴趣、意志、态度、习惯等非智力因素是推进教学进程与实现教学效果的动力系统，对学生的学习过程起着发动、维持、调节的作用。在授课中重视物理实验和物理知识的讲授，结合介绍物理学家的故事，物理趣闻和物理史料，让学生了解知识的产生和发展，体会物理在人类历史发展长河中的作用。善于比较新旧知识的不一样点，引发认知冲突，培养学生的质疑习惯，引导学生寻找当前问题与

自我已有知识体系的内在联系，强化问题意识与创新精神。最终还应经过比较、分类、类比、归纳演绎和分析综合等逻辑思维方法，向学生展示知识的来龙去脉，使之知其然，更知其所以然。

一部好的电影，精彩别致的开头能扣人心弦，让人产生非往下看的强烈欲望。一首好歌，只要前奏一响，就可拨动听众心灵中的琴弦，“未成曲调先有情”。课堂教学也是这样，引人入胜的课堂导入，既能吸引学生的注意力，又能激发起学生的求知欲，还能起着承前启后，建立知识联系的作用。微格教学理论把课堂教学分解成几个环节，对应有相应的教学技能，这种理论认为教学是一种技术，是能够被教师们课堂教学中复制、应用。课堂教学导入是一种技能，是指教师在课堂教学中处理导入这一教学环节时，利用各种教学媒体，创设学习情境，激发学生学习兴趣，启迪学生思维，集中学生注意力，使其主动学习新知的教学行为方式。

其实，在日常教学实践中，我们大部分教师在教学设计时已经经常思考“应采用什么方法能够有效导入课堂教学”，可是对课堂教学导入的方式、课堂教学导入的有效性思考不够，异常是针对具体教学资料，采用案例研究的方法优化导入，使导入的思想性、针对性、科学性、有效性更为突出，我们教师的关注还不够。要提高课堂教学导入的针对性，我们必须依据具体的教学资料，研究学情，也就是要把握好学生原有的基础，也要能比较准确地估计出，经过我们的教学，学生能到达的预期目标，这就是说，我们必须关注学生的最近发展区，设计与鉴定我们的课堂教学导入。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”在新一轮课程改革的大潮下，我们要不断反思，与时俱进。

学工保研利弊篇三

实习是对一个应届毕业生来说非常重要的经历，实习时我们

接触社会的一个平台，最真实的感受社会的一个窗口。我是学校学校的药学专业。药业有限责任公司为期的实习生活让我学到了很多，对我而言有着十分重要的意义。我更深刻的了解社会，更便捷的融入社会，它不仅使我在理论上对制药技术这个领域有了全新的认识，而且在实践能力上也得到了提高，真正做到了学以致用，让我学到了许多书本上学不到的东西，有效的锻炼了自己，长了见识，开拓了视野，实习是我们把学校学到的知识应用在实际中的一次尝试，是我们迈向社会的第一步，通过这次实习，我发现了不少问题，自己的缺点、不足，早该摒弃的陋习，逐渐被自己所认知，自己所学知识肤浅，专业知识在实际运用中的匮乏让我明白我需要学习的太多，使我认识到必须让自己了解更多才能在当今竞争激烈的社会中拥有一席之地。

通过实习，我对药业生产的工作有了进一步的认识，进一步了解了药品生产和管理的工作任务，在实习过程中我们以踏实的工作作风，勤奋好学的工作态度，虚心向上的学习精神得到了带教老师的一致好评。

实习是步入社会前的预演，实习中的苦与乐都尝尽后发现自己长大了。今后将步入社会参加工作，从好医生药业实习完毕走出的我将牢记“做好人、制好药”的厂训，肩负起中药学工作者的使命和责任。工作对得起职业，做事对得起国家。

学工保研利弊篇四

在校学习以来，我在思想上一直都努力学习，认真思考、体会伟大的思想和先进的理论，并试着在学习中检验和实践，学会用正确先进的理论武装自己的头脑，树立了正确的世界观、人生观、价值观。

我学的药学专业，三年的大学生活和社会实践使我在思想认识、业务知识和专业技能方面都有了很大的提高。使我掌握了深厚的药学专业知识，我不仅学习了药物化学，药物分析，

药理学，药剂学等专业知识，还学习了其它的基础医学知识，还积极在课外的实践和实习中，提高自己的操作动手能力和技术。并通过了英语三级，具备了一定的英语听，说，读，写能力，熟悉计算机的理论和应用技术，如office等操作。

作为年轻应届毕业生，我知道自己的工作经验还很缺乏，但我的工作热情、适应能力、专业知识、基本素质值得依赖。在工作生涯里，我将会心饱满的热情投身到工作中，吸收更多的工作经验，学习更多的与专业以外的知识。无论是工作还是生活上都会学习学习再学习。

学工保研利弊篇五

我在网上看到过金彩云教师讲到的“识谱集中教学法”，我觉得很有道理。长期以来，我们的音乐教学都是把识谱随课文分散教学的，要求有条件的学校在小学阶段基本完成简谱识谱任务，在初中阶段基本完成五线谱识谱任务。事实上，这个任务远没有完成，也不可能完成。首先，这种过分分散的识谱教学法违反了记忆规律。

音乐课不是每一天都有的，更不是每堂课都只学识谱资料，很难及时组织复习。学生往往是学了后面忘前面，缺少连续性，形不成系统，效果自然不佳。其次，分散识谱教学束缚了学生学习的主动性。按目前课程的编排体系组织教学，学生不可能在一个相对较短的时期内获得初步的识谱本事。小学学了两三年甚至四五年仍然无法独立视唱简谱。

集中识谱教学法是一种能够帮忙我们走出困境的可行性选择。所谓“集中识谱教学法”，即缩短战线，集中一点打歼灭战，把原先需要用整个小学、初中阶段来学习的识谱资料集中安排到小学二年级或三年级、初中一年级，用二到三个学期学完。这样，一方面学习资料紧凑，能够克服识记方面的困难；另一方面，学生能够提前掌握简单的独立视唱技能，使他们学得进取主动，进一步激发兴趣，到小学或初中毕业时，他

们就基本上具备了应有的识谱技能，能够比较熟练地听唱和视唱简单的曲谱了。

当然，运用“集中识谱教学法”，必须由专职音乐教师或识谱本事较强的教师任教。同时，音乐教材要按“集中识谱法”的要求重新编写，在时间分配上也要适中，不是越集中越好。因为过分集中会使难度增大，学生理解不了。

新的课程标准让我们一改以前依_灌输，偏重知识传授和技能训练的传承式教学取而代之的是一种综合知识的运用和注重创造性思维的现代教育理念。在音乐识谱教学中培养学生的创造意识需要充分发挥和调动教师与学生的'进取性和主动性，使学生主动走入音乐中去寻找，探索和创造，在美妙的音乐中挖掘自我的潜力，培养并发展学生的想象力，审美力和综合运用知识的本事。

学工保研利弊篇六

本学年我担任初一(5)班的英语教学工作，转眼间一学年的教学工作已经结束，此刻我对本期教学情景作如下鉴定：

一、思想政治方面

认真贯彻党的基本路线，坚持四项基本原则，学习新的教学理论，及时更新教育理念。新的课改模式不允许我们在课堂上做无用功，我们必须具有先进的教育理念，才能适应教育的发展。所以我不但注重团体的政治理论学习，还注重从书本中汲取营养，认真学习仔细体会新形势下怎样做一名好教师。

二、积极运用新课改理念教学

运用新课改教学，我有以下两点体会

1、新课程要求转变观念，更新教育教学理念。

课改要能发挥学生主体性和积极性，有一个创新思维活动的空间，关键在于教师；教师如何引导，启发，点拨能否真正地把学生引到这一领域教师在平时备课中不但要吃透教材，并且要尽量地搜集，制作与教材有关的知识，教具；又要善于把握学生的心里，使学生能够与教师发生共鸣。在教学中教师要善于引导学生从熟悉的事物，现象出发，根据学生掌握的情景，创设情境提出问题，激励学生共同参与，发挥想象，积极思维来解决问题的意向。我们应当教会学生知识，教给学生方法，教给学生独立和生存的本事应成为所有教师的职业追求。

2、新课程要求实施新课改改变传统的教学评价模式。

已有的对学生的评价模式只是对学生的课业学习情景经过考试分数来评价，而忽视了学生的本事、品质的评价，评价方式呆板，不利学生的发展，打击了一批学生的积极性。而新课改要求在评价学生时，不是只看学生的考试成绩，还要注重学生的学习品质、自主学习本事、合作学习本事、探究本事、思想品质等各方面的综合评价，要以发展的眼光来评价学生，评价的是学生的综合本事，注重学生的动手本事，实践本事，创新本事的培养，而不是以一次考试的成绩论成败，评价方式要科学、全面、客观，要有利于学生的'发展。

这样才能从“有限”的教材中无限延伸。

三、工作表现和教学实绩

要提高教学质量，关键是上好课，为了上好课，我做了下头的工作：

1、课前准备，积极和有经验的教师互相讨论，怎样备课以及备一节好课，尽自我的努力把课备好。

2、认真钻研教材，对教材的基本思想，基本概念都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，明白应补充哪些资料，怎样才能教好。

3、了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

4、研究教法，解决如何把他掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材，如何安排每节课的活动。

5、课堂上的情景

组织好课堂教学，关注全体学生，注意休息反馈，调动学生的有意注意，使其坚持相对稳定性，同时激发学生的情感与创造力，使他们在成功中获得自信和愉悦的心境。

6、课后拓展

英语课课上要注意强调课程的课后延伸，使得课的资料全面而丰富。

7、积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博系众长，提高教学水平。

8、对于考勤，我积极遵守学校的考勤制度，从未请假缺席过。

四、成绩

这一学年的成绩虽然不太梦想，但我已经尽力了。进班时班上的基础就比其它的班薄弱些，班上分与其他班也有很大的差距，但我始终在尽自我的努力把他们教好。经过这学年的不断学习和鉴定，我更有信心去把自我的工作做好了。

五、在工作中我严慈相济，关心学生，帮忙学生茁壮成长

学生小王原先基础很差，对英语不感兴趣，上课不爱、不敢回答问题，平时很少会向教师或同学询问问题，缺乏自信，是个有点内向的女生。

此刻:英语提高很大，整个人变化十分大，自信满满，上课十分积极，喜欢回答问题和上黑板做题，对于难题敢于挑战，对英语的兴趣十分浓厚。她的变化让她的家长和我(教师)都很惊喜。

转变过程:要教育和改变一个孩子，首先要了解她的性格、爱好、学习习惯、家庭情景、学校班级、学校教师等等一些基本的情景，这样才能做到对症下药!

她小时候很活泼，但长大后(此刻)变成一个内向、不爱与人沟通的孩子，她的自卑心很重，学习上遇到不会的问题都不敢问教师甚至同学，平时看起来很用功，但成绩老上不去。

了解这些情景后，我和她进行了深入的交谈:我:“教师我觉得你很聪明，你觉得呢”答:“是!”我问:“你的英语目前不是很棒，我认为你的问题，不是不勤奋，而是你的学习方法还没有找到，对不对”答:“是!”……我说:“我期望你以后要多回答问题，不会的及时问，经常来做辅导……教师相信你的英语肯定会提高!从此刻起，我们一齐加油!!!”

经过交流，让我和她的关系亲近了，也让学生喜欢上我这个教师了。同时我也发现她是个需要鼓励的孩子，她的自信心很弱，她喜欢的教学方式是简便愉快的。慢慢地她上课就愿意举手回答问题了，随着回答问题的增多，她的自信也慢慢变强了，从而就有了很大的提高。

以上就是我在这学期的教学工作鉴定。由于经验颇浅，许多地方存在不足，期望在未来的日子里，能有机会在各位领导教师的指导下，取得更好成绩。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

学工保研利弊篇七

“每一个孩子都是天使送给妈妈们的礼物”一直非常喜欢这句话，因为“这个礼物”让呵护变得更有意义、让心灵变得更为纯真、让笑容变得更加灿烂，我想我是幸运的因为我可以同时拥有几十个这样的礼物，虽然在他们的口中我只是“老师”。下面我就将我平凡的工作来和大家一起分享一下这份幸运：爱是教师最美的奉献。

在我从教的几年中碰到了好几位这样的“特殊幼儿”，因为他们的特殊性，让我必须有更多的责任感，投入更多的热情与激情。今年班上有一位患有先天性耳聋的孩子，他叫xx[]记得刚入学那天，他妈妈诚恳地说：本来要把他放到聋哑学校去，知道有几个他认识的小朋友也在我班里，我想让他有个伴，那几个小伙伴他认识，所以想让他试试看，不行的话，我们再想办法好了。我想既然来到我班了，我就会全力以赴，让他开心的留下，让他的父母放心。

我看着这张可爱的小脸蛋，期盼着能从好的嘴里发出与同龄人一样甜甜的声音，可他只是瞪着眼睛看着我……我开始有

点惧怕，这样的孩子来到我们班。让我怎么带好这个班？几天下来，小成还算能干，小朋友做早操排队，他也会走过来排队，他看到老师敲铃知道要集合。为了让他与其他小朋友一样，我每天上课时有意识地用身体语言给他提示，鼓励他。下课时，我让班上几个能干的小朋友与他一起玩，不让他觉得与其他孩子不一样。有一次上课时，我惊讶地发现他高高举起了小手，嘴里还不停地叫老师、老师，叫得虽然不是很清楚，但他会回答问题了。一下子我们班的老师有多开心，我们的努力没有白费，一段时间后，小成已完全适应了幼儿园的生活。

在生活护理上，我们对他也是加倍的关心和耐心的照顾，成成很喜欢上幼儿园，特别喜欢画画，喜欢老师在小朋友面前夸他画画得好，看到小朋友为他鼓掌，他就知道小朋友也在表扬他、喜欢他。

文档为doc格式