

# 古诗读后感 古诗文读后感高中(优质5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 古诗读后感篇一

古人言，不读诗词，不足以知三国历史，不读诗词，不足以感世态炎凉，不读诗词，不足以品华彩流章之美。千年后的我们吟诵着古诗词，仿佛与古人对话。

秘洞遍仙卉，雕房锁玉人。仙卉和玉人指的都是美好可爱的女子。中华上下五千年的历史长河中，有多少红颜成为了昏庸帝王手中的玩物，荒唐朝廷的牺牲品？她们的幽怨不能发泄，只能默默对着瑰丽的宫墙垂泪。生活痛苦，却还要强颜欢笑，最终落得个终老深宫的下场。真是可怜！那些帝王也真自私，为了自己的虚荣心害了那么多红颜，等国家灭亡了，就给女子们扣个红颜祸水的名声。就好比“回眸一笑百媚生，六宫粉黛无颜色”的杨贵妃一样。深宫犹如一个金碧辉煌的鸟笼，红颜们一旦踏进去，便成为了永远失去自由的金丝鸟。美好的碧玉年华永远逝在了宫中，一朵朵娇美的鲜花就这样被无情的命运折断了。真是欲笺心事，独语斜阑，瞢，瞢，瞢！

双兔傍地走，安能辨我是雄雌？一看到这句话，我就会想到花木兰。木兰最出名的事迹就是代父从军。十年前，她还是一个小家碧玉。偶然间，战争降临。木兰毅然决定替父从军。当她束起长发，披上铠甲时，她便不再是一个女子，而是一个一个阳刚正气，胸膛里满是叱咤风云的热血男子。十年光阴，白驹过隙。在木兰面前，只有战场。前面是凶狠的千军

万马，后面是死伤无数的战友，在战场上，没有男和女，只有生与死，这是一场生和死的饕餮盛宴。十年，木兰承载了太多，生和死，血与泪，战友的期望，国家的荣誉。十年后，木兰凯旋归来，揭了武装，点上红妆。解了长发，着了云裳，她仿佛又回到了从前。巾帼不让须眉，英雄不问出处。谁说女子不如男！

渗入人心的绝美古诗词，是茉莉上的甘霖，是暗香浮动的树荫，是小楼微凉的东风，是刺藤上的清露，是云涛与晓雾的相连，是落英和芳草的呓语。千年之后的我们，过着喧嚣纷扰的日子，在这样的生活里，倦怠的心灵更需要一个静谧的家园。捧上一本《最美古诗词》，拾起这字字珠玑，宛若荡漾在漫漫的历史长河中，品读古人的忧思哀怨，看透古人的风花雪月，磅礴风云。

## 古诗读后感篇二

手持宝剑，身披银甲，骑着骏马，在沙场上的英姿飒爽的楚王，那便是你啊，项羽！在垓下兵败时，吟诵着“力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝；骓不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何。”的楚王，那便是你啊，项羽！垓下兵败，单枪匹马地斩了数百人，并突围来到乌江边的楚王，那便是你啊，项羽！

你一生英勇无比，身经七十余战，从未败过。公元前203年，你去镇压义军，上将宋义徇私，你便毫不犹豫地一刀砍了他，自封为上将，带领将士们，“破釜沉舟”九战九捷，大胜义军，一时间威慑秦楚二地。就算是垓下兵败，你也奋勇杀敌。当时汉中王刘邦派了上千人包围你们，你却能带领部下逃出重围，要知道，当时你和你的部下，一共就二十八人！你的一生，是那么地完美，就连拔剑自刎于乌江边的姿势，也是世人所不可比拟的。可是，唯一遗憾的是：你没能听进船夫的话，东山再起。或许那样，称帝的，就不是刘邦，而是你了！你说你无颜面对江东父老，我知道，你讲义气，可是，我想江东人氏是不会怪你的。那随你战亡的三千子弟啊，他

们都死得英勇啊，相信你若回江东，一定会有更多人追随！一定得以东山再起！

你的战绩永垂青史——陈胜、吴广的农民起义没有成功，而最先起来成功推翻秦朝暴政的，那便是你啊！你的起义，使陷于水深火热之中的人民们得到幸福。虽然最后秦朝是向汉中王刘邦投降的，虽然在长打五年的楚汉之争中你最后败了，可是，若没有你的起义，哪来的汉中王刘邦呢？要知道，当初刘邦是因为追随你，才能得到“汉中王”此称号的呀！你那不败的战绩，永受世人歌颂。

纵然坑杀二十万秦兵，尽失民心，可这亦是为了兄弟情谊；纵然在战场上，他永远不会停下杀戮的脚步，看似冷血无情，可他对于虞姬的感情，却始终热烈激荡，矢志不渝，纵然鸿门宴上妇人之仁放走刘邦，错失江山，可这亦是为了为人的信义，纵然项羽有着万般过错，千般不是，可他依旧是那个堪比为神的举世英豪。因为他战无不胜，有爱有恨，有信有仁。

世事漫随流水，算来只是一生浮梦。当历史的章节已经翻过了这一页，闭目沉思，放肆得问，英雄谁是，诚然，西楚霸王，一代天骄，堪比为神！

就是你，我心目中的项羽！

### 古诗读后感篇三

“床前明月光，疑是地上霜。举头望明月，低头思故乡。”我很小的时候，依偎在妈妈的怀抱里，就吟诵着一首首唐诗。上学了，我又领到了一本《古诗文读本》，这些诗篇真像一位无声的老师，把我带进了知识的海洋，让我懂得了许多道理。

“谁言寸草心，报得三春晖？”小草在阳光的照耀下生长，

谁能说小草能报答太阳的恩情呢？是呀，天下的妈妈都是一样的。妈妈对我多么关心，衣服脏了，帮我洗得干干净净；天气冷了，帮我织毛衣，做羽绒服；感冒发热了，陪我去看医生。现在我从《游子吟》里懂得了感恩，妈妈拖着疲惫的身体下班回家了，我为她端上一杯热茶，替她捶捶背；妈妈遇到烦心的事情了，我对她做个鬼脸，惹得哈哈大笑；有时我还帮妈妈做点家务事，端饭碗，拿筷子。

“少壮不努力，老大徒伤悲。”小时候要努力学习，千万不要浪费宝贵的时间，不然，到老了再后悔就来不及了。所以，我上课时刻提醒自己不做小动作，要认真倾听老师讲课，回家按时完成作业，遇到不懂的问题主动向老师请教。

古诗老师带领我饱览祖国壮丽的大好河山。“九曲黄河万里沙，浪涛风簸自天涯”让我看到了弯曲绵延，奔腾万里的黄河；“天门中断楚江开，碧水东流至此回”让我领略到波澜壮阔、雄奇瑰丽的长江；“举头红日近，回首白云低”让我看到了雄伟壮观，高耸入云的华山；“飞流直下三千尺，疑似银河落九天”让我看到奔腾而下，水花四溅的庐山瀑布。

古诗老师还带领我感受四季变化的多姿多彩。“等闲识得东风面，万紫千红总是春”，那是春暖花开，百花盛开的春天；“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”，那是夏天荷花盛开，清香四溢的夏天；“停车做爱枫林晚，霜叶红于二月花”，那是满山红叶，生机勃勃的秋天；“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”，那是大雪纷飞，银装素裹的冬天。

古诗文真是一位好老师。我要多背古诗，让诗歌陪伴我成长。

## 古诗读后感篇四

“慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。

谁言寸草心，报得三春晖！”

同学们，唐代诗人孟郊写的《游子吟》可谓是众所周知啊！每当我读起这一首诗，我便想起了世间最伟大的力量——母爱！

这首诗写了慈爱的母亲手中的线，最后缝成了游子身上的衣服。

在儿女临走时密密地缝了又缝，担心孩子迟迟不回来。

谁说那小草的一片孝心能报答得了春天阳光对它的厚爱？母爱在点点滴滴的小事中就可以体现。

有一次，我生病了，在人民医院挂盐水，那天，妈妈正好在上班，但是，知道我生病了，就立即与别人调了班，急忙到医院来陪我。我醒来时才发现妈妈的眼睛里布满了血丝。我问妈妈累不累，妈妈只是笑了笑说：“我不累，你再睡会儿吧！”

此时，我已是感动不已……妈妈有时温柔得像只小绵羊，有时生气起来我都不敢看她一眼。有一次，我考试考得不太好，回家后，就支支吾吾地汇报了考试的成绩。妈妈听了雷霆大怒，说了我几句。虽然妈妈这样，但归根到底她还是希望我好啊！全天下的妈妈们哪一个不爱自己的孩子啊！母爱是无私的，是伟大的，妈妈所做的一切都是为了我们好，所以，我们不能怨她们，要理解她们，要设身处地为她们着想。

## 古诗读后感篇五

上次妈妈回来看我，给我买了好多课外书。还特意给我买了一本《小学生必背古诗80首》。我平时不太爱看书，所以一直把它们放在角落里。这次，老师给我们布置了读后感，我正在发愁时，弟弟提醒了我，古诗中大有文章呢。于是，我立马去拿出它来。这次认真的翻看，其中对我印象最深的是《游子吟》这首诗。

“慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖。”慈爱的母亲，为了要给出走的儿子，亲手缝制了衣服。心里一直在担心，不知道什么时候才能重回家园。就像小草那稚嫩的幼芽，就能报答了春天的阳光所给予的温暖与生机。这首诗成了千百年来有口皆碑的母爱颂歌。

读完这首诗，我才更深深的体会的，母爱的伟大。她很慈祥，很勤劳，很爱自己的儿子，是一位伟大的母亲。通过这位母亲我联想到自己的妈妈。我妈妈很爱我，我也很爱妈妈。虽然我们离的好远，但我总觉得妈妈一直在陪着我。

记得有一次，我生病了，妈妈非常着急，又加上路上堵车，妈妈急忙把我从车上抱起，往医院跑。我迷迷的睁开眼睛，看到妈妈满头大汗，但是她停也没停的一直跑。当医生说，我病情稳定时，妈妈的脸上才露出会心的笑容，从那时起，我就决定，以后一定要好好的孝顺妈妈，报答妈妈。

而回想一下，现在21世纪，独生子女的社会，个个娇生惯养，对父母经常性的辱骂，甚至大骂。我们每个人都应该有颗感恩的心，来回报社会，回报父母。

世界上有一种爱，它无处不在，让你肆意索取，让你坦然接受：世界上有一个人，她默默无闻，把所有的爱都给予你，而不求任何回报。这种爱，叫母爱，这个人，叫母亲。

我爱我的妈妈！