

最新猜猜这是谁的包教学反思(模板5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

猜猜这是谁的包教学反思篇一

作为历史老师我要教给孩子们什么，怎样教给他们？这一个月来的教学工作告诉我，要让孩子们学好你所教的学科，就得让他们对你所教的学科感兴趣。而在这块教学沃土上，语、数、外几乎站领了孩子大部分时间，他们会对历史感兴趣吗？我该怎么做？一边教学、一边尝试、一边反思，使我逐渐领悟到，只有爱学生，并懂得怎样去爱，当他们愿意与你交流，喜欢听你讲课时，说明他们已经对你所教的科目感兴趣了。伟大的物理学家爱因斯坦说过：“兴趣是最好的老师”，激发学习兴趣，可以产生高度的注意力和较为稳定的学习情感，因此，激发学生的学习兴趣和提高历史教学质量尤为重要。

作为老师爱学生天经地义，特别是爱好学生一点不难，但要爱学困生，与你顶撞，又不会尊重同学老师的学生，我们就要有耐心，要下一番功夫了。要提高历史成绩，除了让孩子们对历史学科感兴趣外，还应不断探索和改进教学方法。

前一时期从课堂教学看，强化知识点的识记及练习，由于识记、巩固复习、督促不到位，导致学生不能灵活运用。加之学生不会合理的安排时间，历史课余一般不会复习历史，针对此，我又进一步加强对学生的引导重视落实检查；同时，提高课堂的高效性，向课堂要质量。历史知识积累，仅限于每周的两节历史课是远远不够的，历史试卷要拿高分，必须要对教材有足够的掌握，要达到烂熟于胸的程度，因此要教会

学生合理的安排复习时间，做到多看、多读、多背。如果功夫下不到，多容易的试题也会是“难于上青天”。

针对新课程背景下试题较为灵活这一特点，我在今后的历史教学工作中有如下设想：

1、平时抓好培优转差，对学困生应多与他们交流，了解他们的情况，多鼓励，帮助他们理清知识点，让他们看到希望；帮助他们树立战胜困难的勇气和信心。

2、多学习、多钻研。取他人之长，多听课，包括其它学科的，学习他们的长处，好的教学方法；吃透教材，把握重难点，根据不同的学生和不同的教学内容精心设计切实可行的教案。

3、在自己平时读书过程中，有意识的收集资料，积累命题素材。这样，每次作业可以布置可供选作的自主命题。此题较为灵活，应多让学生见之，熟悉题型增强能力。

4、积极接受学生意见，不断提高教学水平，例如有学生提出多总结，多讲解题的思路。只有适合学生的教学方法才是好的教学方法。课改，不是等改只能是努力的在日常课堂教学中扎扎实实的去努力，去尝试，去探索！

猜猜这是谁的包教学反思篇二

1、对知识、能力、情感三维教学目标是否全面落实。对基础知识的讲解要透彻，分析要有理有据、细腻，否则将直接导致学生的基础知识不扎实，并为以后的继续学习埋下祸根。对学生能力的训练意识要加强，有的教师为了增加课堂容量，往往只注重自己一个人总是在滔滔不绝的讲，恨不得把所有知识都“灌”在学生头脑中，而留给学生思考、训练的时间太少，学生的思维能力没有得到有效的引导训练，导致学生分析问题和解决问题能力的下降。

2、对重点、难点是否把握准确。一节课的教学重点、难点在教学目标中已经非常明确，但具体落实到课堂教学中，往往出现对重点的知识没有重点的讲，对难点知识无法突破，其结果是学生渴望得到的知识无法满足，学生的实际问题没有解决，学生不懂的知识还是不懂，该掌握理解的知识没有拓宽加深，这就导致教师的教学效果和学生的学习效率的下降。

3、对学生的知识、心理状态是否了解。老师要深入学生实际，掌握学生的知识动态和心理动态，对一些知识，教师不要自以为很容易，或者是满以为自己讲解得清晰到位，没有随时观察学生的课堂反应，从而一笔带过，要随时获取学生反馈的信息，调整教学方式和方法，准确流畅地将知识传授给学生，使学生在愉快的课堂中学习、成长。

2、板书设计是否合理，书写是否工整。好的板书有助于将教学内容分清段落，表明主次，便于学生掌握教学内容的知识体系，重点知识一目了然，便于学生的课后复习。所以板书要布局合理、提纲挈领、层次清楚，书写端庄大方，切勿潦草。

猜猜这是谁的包教学反思篇三

在整个课堂中，由于太紧张，没有很好的进行组织教学，学生回答问题也不是特别积极，看到台下这么多名师以及领导听课，一紧张就把课中的有些环节给忘掉了，在第二自然段讲爷爷给小树穿上暖和的衣裳时，没有很好的指导孩子们的阅读。在分析“暖和的衣裳”、“绿色的小伞”时，没有进行拓展的检测。在课件的最后一页，原本是利用背景音乐来试着背诵课文，却在手忙脚乱中点错了背景音乐。

本文是一篇很适合孩子朗读的课文，通过朗读和学习，能够让学生了解到人与树之间应该亲密、和谐地共处，让他们潜移默化地被爷爷爱护小树的行为所感染，从小养成爱护花草树木的好习惯。在朗读教学时，怎样让孩子主动积极的朗读

课文，我在准备的时候很花了一番心思。因为之前的课文，都是儿歌，读起来琅琅上口，学生很愿意读。可一接触这样成段的课文，学生读起来就有点拖腔拿调，如何让学生读好课文，这其实与学生的语感是分不开的。所以我选择了多种形式的朗读：老师示范读、学生自由朗读、个别品读、男女对读、比赛读。而且每一次读的要求也不一样，第一遍自由朗读要求是把课文读准，接着同桌对读是把课文读顺，后来的个别品读则是要求把课文读好。这样学生每一次的读都是带着不同的目的，而且一次比一次有难度，并且在朗读的时候还要进行一定的奖励，激励他们一遍比一遍读得好。在讲读课文时，我借助多媒体课件，启发学生想象并通过图画在语言的感悟中学习。

上完课以后觉得很遗憾，精心准备的一堂课却因为我的紧张而导致上得不成功。或许是因为初来乍道，对于跨越式的教学模式与要求，我还有很多的不懂，也不太熟悉，单在时间的把握上就存在很多不足，在课题导入的时候，就因为没有组织好，浪费了很长时间，后面的内容上起来就有点仓促。想了很多，虽然这次上得不太成功，但是我不能气馁，我应该继续努力，争取在以后的教学中不断的进步，相信自己会在这种磨炼中得到提升。

猜猜这是谁的包教学反思篇四

嗨！大家好，我是大家生活中再熟悉不过的一件物品。我长得非常可爱，像一朵大大的蘑菇，不过这蘑菇可不是用来吃的哦！

有人说我是下雨天的必备品。每当下雨的时候，大街小巷到处都是我的身影。一个个绽放的蘑菇五彩斑斓，有红色的，黄色的，蓝色的，还有彩虹色的，甚至还印有各种精美图案的……仿佛走进了一个蘑菇乐园，让人目不暇接。雨水滴滴答答落在我的头上，雨声时而大时而小，很快，就演奏成了一首悦耳动听的歌曲。

有人说我是夏日里的防晒霜。刚刚进入夏季，爱美的姑娘们就迫不及待地用上了我，生怕把她们娇嫩的皮肤给晒黑了。

有了我在她们的身边，即使骄阳似火，她们也能放心地出门了。我要为人们遮住那强烈的光线，哪怕自己晒得滚烫，我也毫无怨言，甘心奉献。

说了这么多，大家应该猜到我是谁了吧？我就是雨伞呗！

《猜猜我是谁》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

猜猜这是谁的包教学反思篇五

《猜猜我是谁》这节课对学生来说是一节快乐的美术课，他们用学到的知识从另一个侧面去表现自己的同学，他们可以自由地找寻自己喜欢的写生对象；在这节美术课上，学生是快乐的、自由的，他们是课堂的主人！

本课是一节背面头部写生课，它借助“猜猜我是谁的”娱乐游戏活动，通过观察、综合欣赏、教师演示，学生讨论、动

手作画等形式，进一步学习线描写生方法，重组和想象画面的能力，培养学生正确的观察和绘画习惯，锻炼学生大胆用笔，大胆作画。本课课题和内容很容易激发学生的学习兴趣，重点培养学生对美术学习的兴趣，认真细致的观察习惯，引导学生相互交流，培养学生的探究合作意识，线造型能力以及画面的组织能力等综合能力。

课前，我将美术室中的`小椅子排成三个同心圆，每把椅子都朝一个方向，这样使每一位学生都可以看到前面同学的后脑勺。

上课后，我请每一位同学都拿出速写本，自由找位子。用十分钟的时间迅速画好前面同学的背影。然后竞猜画的是谁(作者本人不许说出答案)。这是个放松的过程，也是个评画的过程。教室里笑声不断，同时学生们也知道了自己作品的优点和不足。