

最新高校继续教育发展年度报告 艺术教育 发展年度工作报告(模板5篇)

报告是一种常见的书面形式，用于传达信息、分析问题和提出建议。它在各个领域都有广泛的应用，包括学术研究、商业管理、政府机构等。报告的作用是帮助读者了解特定问题或情况，并提供解决方案或建议。下面是小编为大家整理的报告范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

高校继续教育发展年度报告篇一

职业中等专业学校是首批国家重点职业学校，学校现有全日制在校生 3000 余人，专任教师 359人，专兼职艺术教师共11人。

1、组织领导与制度建设

在组织领导与制度建设方面，学校专门成立了艺术教育工作领导小组，有 1名校级分管领导，有部门具体负责。有工作规章制度，有定期的例会制度及教研培训学习交流活活动。我校三年发展规划及年度工作计划中均有艺术的相关内容，并有专项的工作计划。

2、艺术课程建设情况

在课程建设方面，学校按照国家要求开齐开足上好音乐、美术等艺术课程。各科课程能做到“五有”，即：有计划、有教材、有教案、有课时、有总结。学校利用当地教育资源，开发具有本地域特色的艺术课程，推进教学改革，提高教学质量。

3、艺术教师配备情况

我校艺术教师的数量，共有艺术教师11人（其中专职5人，兼职6人）。

（1）学校鼓励并支持她们积极参加市级、区级等各级部门组织的各项培训与教研，不断走出去观摩学习，开阔教师眼界，加强艺术教师的交流，从而不断提高她们的专业素质。

（2）重视艺术教师的校本教研和校本培训。成立了艺术中心教研组，通过教研组的小组教研活动，来提升艺术教师的教学素质。让老师们在工作中主动学习，不断更新观念、更新知识、更新技能，提高自身能力。

4、艺术教育管理、体制机制建设情况

为了使学校艺术教育工作真正落实，全面到位，我们制订和完善有关规章制度，把艺术教育列入学校工作日程；制定学校艺术教育发展规划、确定近期学校艺术教育发展目标及实施措施；努力提高学校艺术教育整体水平，确保艺术教育工作正常有序进行。学校将艺术教育工作与绩效工资挂钩并制订了有关的奖励条件。

学校在学期工作计划中都能认真部署艺术教育工作，教研组详细制订计划，明确工作目标后再付诸实施。期末，艺术教研组作单项总结，学校在学期工作中进行总结。

我校将艺术教育常规工作作为学校的重要基础工作来抓。坚持课内与课外相结合，普及提高相结合。一方面要求艺术老师上好艺术课，提高课堂教学质量；另一方面依靠第二课堂开展课外、校外学校艺术教育活动，做到活动经常化、多样化，面向每一位学生。学校开设合唱、舞蹈、书法、等项目。学校要求每位艺术教师人人辅导好一个社团，做到班班有特色，生生有特长。

在艺术教育工作中，我们坚持以正确的教育观念为导向，促

进我校艺术教育的健康发展。遵循教育规律，坚持抓普及，在普及的基础上提高学生的艺术素质，面向全体学生开展艺术教育。搞好艺术教育主阵地在课堂教学。

(1) 组织认真学习新《课程标准》，更新教育观念。

(2) 定期进行课堂教学研讨。我们每学期要组织艺术学科的教研活动。艺术任课教师人人进行课堂教学研讨交流。通过研讨，提升我校艺术课堂教学质量。根据学校教研计划，积极规范地开展教研组工作，使教研组工作落到实处。

(3) 结合课改，努力钻研教材，定期开展集体备课、提高备课、上课、评课的质量，真正做到细化教学过程，重视课前、课中、课后管理，并能依照素质教育要求，顺应新课程标准的特点，精心设计教案，努力做到使每一个学生都能体验到学习和成功的乐趣，以满足学生自我发展的需求。学校艺术教研组定期进行集体备课，定期进行课堂教学研讨。将提升课堂教学质量作为提升学校艺术教育水平的重要途径。

5、艺术教育经费投入和设施设备配备情况

学校重视艺术教育经费的投入，不断改善艺术教育条件，为特色建设提供了物质保障，确保艺术教育发展的基本需要。学校现有艺术器材基本达到配备标准，拥有音乐活动室2个、书画教室1个。

6、课外艺术活动开展情况

我校的艺术教育突出育人宗旨，面向全体学生，有计划地开展健康向上、符合青少年身心特点的艺术活动，能结合重大节日庆典活动，对学生进行爱国主义和集体主义教育。我校开展的艺术活动是群众性的活动，从编导、排练到展示，学生均全员参与，大多数学生每人能参加一项艺术活动。

学校根据自身条件，结合重大节日庆典开展艺术教育；每年举办一次综合性的校园艺术节活动，取得比较显著的成效；学校灵动课堂有声乐、吉他、绘画、制作、书法等社团，做到时间保证、活动内容保证、质量保证。做到每周有训练，月月有提高，学期有成果。这些灵动课堂大大拓展了学生选择的空間，让学生在學習当中接受艺术的熏陶，为艺术人生的培养提供了良好的条件。

7、校园文化艺术环境情况

学校积极为学生创造良好的校园文化艺术环境，配合宣传栏、文化长廊、校园广播等，营造健康、和谐的學校文化艺术氛围。为加强校园艺术文化建设，构建文明、健康、平安、人文、美丽和谐的校园艺术文化体系，进一步优化育人环境使学校成为师生身心愉悦、情感陶冶的乐园；着眼于学校艺术教育活动的进一步拓展，让全校师生时时处处都能感受到学校艺术文化的魅力，促进学生良好品德修养的形成，学校全方位地开展了校园文化建设的设计和规划。

8、学生艺术素质测评开展情况

学校成立了专门的艺术素质测评领导小组，由分管艺术的领导和音乐美术教师组成。每年开展学生艺术素质测评，所有学生均参加艺术素质测评，学生艺术素质测评覆盖率达到100%，对于测评结果不合格的学生及时报给相关教师，组织辅导与再测评，不让一个学生掉队。

9、学校实施艺术教育工怍自评制度情况

学校将艺术教育纳入教学质量年度报告并予以公开，接受师生群众的监督。对参加学校文化艺术节、各级各类文艺竞赛中获奖的学生、教师和团体，都按照学校相关的制度进行评比和奖励。我校在评选先进、职称评聘时，艺术教师享有和其他教师同样的待遇；其工作量(包括艺术课和课外艺术活动

辅导等)计算合理,同时在学校范围内进行公示。

高校继续教育发展年度报告篇二

一、高度重视。

一年来,我校对学校艺术教育高度重视,把艺术教育作为学校素质教育的主要内容来落实。成立了以校长为组长的学校艺术教育工作领导小组。每学期初都组织全校教师认真学习上级下发的有关艺术教育的文件和相关规定,在学校工作计划中对学校艺术教育都做出具体的安排,并狠抓落实。在抓好艺术教育的过程中,还注意艺术与德育、智育、体育的整合。通过艺术教育促进其它各育的发展。

二、艺术课程

1、以课堂教学做为抓手,做好艺术教育的普及工作。

(1)加强艺术教育课程的管理。学校严格按照_上级下发的课程计划,把艺术教育落实到课表上,保证艺术教育课程的开足开齐。我们从备课开始,要求教师认真备课,备课要面向全体学生抓普及,抓全面提高。在教师过程中强调学生参与和审美体验,通过艺术课教学,逐步培养了学生的初步的审美意识和能力,以及初步的艺术鉴赏能力。我们还要求所有教师每学期至少要做一-节教学研讨课,要求所有教师的听评课次数每学期不少于三节。

坚决杜绝了其它科目挤占、挪用艺术课程课时现象。学校按课程表不定期对各年级的音、美课进行巡课。将按课表上课纳入对教师教学的月考核中去。

抓好艺术教育课程教学质量的考核评价。学校要求音、美课教师把对学生的评价分为两部分,一是课堂的及时评价,通过及时评价反馈激发和培养学生对音美艺术课程的兴趣。二

是做好学期的终结性评价，终结性评价也以促进学生的发展为目的，比如，美术学科的期末考试内容，让学生画两或三幅作品，然后教师从中选中一张最好的做为考试成绩。这样就避免了一张试卷定死学生，挫伤学生学习上进心的弊端。

三、艺术教师。

全乡共有音乐专业毕业专职音乐教师三，四名兼职音乐教师，有美术专业毕业专职教师一名，五名兼职美术教师。这些艺术课程教师都具备本科以上学历，具备一定的专业素养和教学能力。

为提高全乡艺术教师的业务能力及教学水平，我校积极组织艺术教师参加_上级各级别的艺术教育培训，开拓艺术教师的视野，使他们的教学水平能够逐渐提升。

扎实地做好教学研究工作的。学校成立了艺术教育教研组。每月至少活动两次，研究在课堂教学中遇到的实际问题。这种结合实际的研究，有利地促进了学校艺术教育课堂教学效果。请师校艺术教育教研员来我校进行指导，使我校艺术教师的业务能力得到了普遍提高。

此外，学校对教师的评价考核除每月的月考核外，还在学期考核中给与体现。特别是我校皆是兼职音美教师。学校在学期末的考核对所有兼职的科目都要进行考核，无论是考试科目还是考察科目一律同等。

四、特色发展。

(1) 按照上级要求我们积极落实体育艺术二加一及三队两组活动。即每位学生要有一项艺术特长。为了使每位学生具备一项艺术特长，我们在抓好课堂教学主渠道教育的同时，在学校组织了多个艺术教育兴趣小组。

(2)积极参加_上级组织的文艺展演活动。每学年我们都组织全乡艺术节活动，节目形式涉及唱歌、舞蹈、相声、书法、绘画等。通过十几个节目综合展现我校一年来艺术教育的成果。

五、条件保障

加强艺术教育的经费投入，完善艺术教育设备设施。2017年我校在经费紧张的情况下，投入一万多元，用于完善音乐及美术器材。

六、学生艺术测评。

认真学习教育部关于印发《中小学生艺术测评办法》等文件，制定了实施方案，建立健全学生艺术素质评价制度，从基础指标，学业指标和发展指标三个部分如如实记录每一名学生的艺术素质测评结果，纳入学生综合素质档案。中心校每学期末都要对各校艺术教育工作情况进行一次全面的检查活动，检查活动中，各村小校长都要对本校的艺术教育工作情况进行详细的汇报，并对自己艺术教育工作进行自我评价。

七、艺术教育工作成绩显著。

我校积极参加_上级举办的各种艺术活动。2019春举办了第六届艺术节，其它部门的书法绘画活动也多次获奖。我校艺术小组活动开展的红红火火，丰富学生的课余生活，为特长学生提供了展示的舞台和空间，得到了社会和老百姓的一致认可。

八、存在的不足及努力的方向。

教师素质偏低一直困扰我校艺术教育的大幅提高。受过专业教育的艺术教育教师比例偏低。虽然学校在努力提高教师素质和多方面的能力，但是教师专业素质的提高问题，仍然任

重而道远。受我校校舍限制，各村小专门的美术、音乐教室到目前仍然无法解决。艺术社团还没有很好地组建起来，还停留在兴趣小组的水平。

今后我们致力打造一支精良的艺术教师队伍，加强学校文化艺术环境建设，创造性的开展艺术活动相信经过全校师生的不懈努力，我校的艺术教育水平一定会迈向更高台阶！

高校继续教育发展年度报告篇三

目前，我校共有六个教学班，在校学生共183人，教师21人，其中专职音乐教师一人，兼职美术教师一人，现有音乐、美术教室各一间，能满足全校学生正常教学使用。

1、认真贯彻新课标精神，切实加强艺术教师培训。学校十分重视艺术教育。充分认识艺术教育在开发学生潜能、促进学生现代化素质发展中的地位、功能和作用。在当前教育发展的新形式下，我们坚持“全面+特长”的指导思想，认真学习、贯彻课程改革的精神，真正落实素质教育，将德、智、体、美育有机地统一在教学活动的各个环节中，对学生全面实施艺术教育，使学生人人接受艺术教育，个个具有一定的艺术素养，发挥了艺术教育在育人领域中的重要作用，培养一批特色鲜明，全面发展的高素质人才。学期初，每位艺术教师能根据所带年级学生实际，制订好学科教学计划、教学进度。能做到认认真真备好每一堂课、上好每一堂课，学校同时选派艺术教师参加有关部门举办的各种培训和学习，不断提高艺术教师的教学水平。

2、认真做好艺术素质测试登记和上报工作

素质测评办法》《中小学校艺术教育自评办法》《中小学校艺术教育发展年度报告办法》等文件，制定了学生艺术素质测评细则，成了学校成立艺术素质测评领导小组，指导和管理学校学生艺术素质测评工作。学生艺术素质测评既关

注学生艺术课程学习水平，也关注学生参与艺术实践活动的经历；既关注学生的学习成果，也关注学生的学习态度；既关注对学生的基本要求，也关注对学生的特长激励。学生艺术素质测评内容由基础指标、学业指标和发展指标三部分构成。学生艺术素质测评以分数形式呈现，学生艺术素质测评的依据是学生的写实记录、成绩评定，同时参考教师评语、学生互评、自我评价等。学校如实记录每一名学生的艺术素质测评结果，纳入学生综合素质档案。学生测评结果作为学生综合素质评价的重要内容。同时将测试成绩填表、录入电脑并按时上报到教科局。

3、积极参加各级各类艺术比赛，成绩优秀。

本学年，学校组建了学校美术班、音乐班、舞蹈班等，安排专人对学生训练，同时做到训练有固定场地（场所），参加人员固定，训练时间固定，在训练中努力做到有计划，有目的，有活动，有结果，有成果展示，有活动总结。艺术组精心挑选运动员，科学指导学生训练。学校选拔优秀学生参加上级有关部门组织开展的比赛活动，比赛中通过运动员的顽强拼搏，取得了很优秀的成绩。

4、积极举办艺术节活动。

以班级为单位，节目有独唱、合唱、小品、相声、舞蹈、声乐、书法、绘画等，通过活动的开展在全校掀起了“艺术活动”的热潮。

1. 学校艺术教育工作开展还不够不扎实，艺术教育地位成果不突出；

2. 艺术教育投入没有形成长效保障机制； 3. 专业艺术教师短缺

在今后的工作中我们将认真履职，开足开齐艺术课，提高艺

术课质量，健全艺术方面规章制度，为广大师生提供展示才华的平台，创造良好的艺术氛围，推动我校艺术工作更好、更快、持续、有序发展。

高校继续教育发展年度报告篇四

特殊教育学校有10个教学班，学生132人。学校建有音乐室、美术室、舞蹈室、书法室等艺术专用室，专职艺术教师6人，兼职5人。学校认真贯彻艺术教育工作的精神，结合学校实际开展艺术教育系列活动，丰富学生的课余生活，培养学生的艺术素养。积极参加各级各类艺术类的培训活动，学校定期组织召开艺术学科教研活动和艺术教育业务培训，不断提高艺术教师思想意识，提高师资专业水平。重视发挥艺术课堂的作用，开足开齐艺术课程。每年5月份举行一次大型的文艺演出活动——助残日文艺演出，同时组织学生参加上级部门组织的社会艺术实践活动，在市县级艺术活动中获得奖项，使艺术教育得到了良好的发展，学生艺术能力得到了锻炼。开发学校艺术类的校本课程，利用每周三、周五下午1小时开展合唱、旱地冰壶、钻石画、精油皂制作等社团活动，学生普及率达95%以上。大力推行艺术特色教育，使艺术教育成为校园文化建设的重要组成部分，形成学生人人参与、人人喜爱、人人受益的校园艺术氛围。

- 1、艺术学科开课率。根据特殊教育课程设置要求要求，每周4节音乐、美术课，杜绝任何理由和形式的挤占音乐、美术课时情况。
- 2、学校开展“班班有绝活”活动。每个班级能够集体完成一项艺术活动。
- 3、普及推广校园集体舞。每天大课间安排校园集体舞活动，形成常规。
- 4、艺术社团建设。学校成立合唱队、钻石画小组和绘画活动

小组，各活动小组设施设备完善，配备有钢琴、奥尔夫乐器、各种鼓、样式丰富的钻石画、版画等，社团活动课程化，以校本课程体系规范社团建设，坚持每周三下午1小时社团活动时间，以学校为单位每学年至少举办1次综合性的校园艺术节活动，保证学生的参与率达到100%。

6、美术教师配备。美术教师周课时量12—14课时，专职老师2名。

7、制度建设与机制创新。重视学校艺术教育，成立艺术教育管理组织机构，建立支持性工作制度，创新工作机制，结合学校实际开展学生喜闻乐见的艺术活动。

8、教师队伍专业成长。学校高度重视艺术教师的培训提高，鼓励艺术教师积极参加各级各类艺术门类学科的培训，采取有效措施，不断提高艺术教师的专业化水平。

9、学生艺术素养提高。学生在校期间能够参加至少一项艺术活动，培养一两项艺术爱好，审美和人文素养得到提高。

11、经费保障。保障学校艺术教育经费的投入和落实。我校根据年度艺术教育工作计划，在学校当年公用经费中保障艺术课堂教学、课外艺术活动、艺术教育科研、更新维护消耗性器材设备所需要的相应经费，并在年度工作经费预算中保证艺术教育经费，保证艺术教育的有效开展。

艺术教育工作是学校教育的重要组成部分，回顾过去的一年，经过学校师生共同的努力艺术教育工作有了新的起色。

我校存在的主要问题：师资水平还需进一步提高才能适应社会发展的需要；建立长效的管理机制，进一步规范艺术教育在学校教育的地位，鼓励艺术教师创新开展学校艺术教育工作。

今后工作打算：学校继续加强艺术教育的管理和艺术教师培养工作，开足开齐艺术学科；进一步完善艺术校本教材编写，使其更具实效性；结合地方特色和师资专业情况，增加艺术社团数量，使学生的艺术特长不断发展。

高校继续教育发展年度报告篇五

学校把公共艺术教学作为对学生实施素质教育、提升学生综合素质的重要途径，融入到人才培养的全过程。同时，确保组织保障到位、经费投入不断增加、场馆设施齐全、校园艺术文化凸显。

1. 组织保障到位

按照省苏教体艺文件精神，成立“公共艺术教育指导委员会”，统筹学校公共艺术教学，设立专门的公共艺术教育管理部门——“公共艺术教育中心”和下属的公共艺术教研室，明确专职人员具体负责公共艺术课程的建设、实施和管理。学校教务处、学生工作处、教育教学督导处、人事处、宣传部、图书信息中心等部门协同推进公共艺术教育工作。同时，完善各项规章制度，明确职责。各职能部门密切配合，确保公共艺术教育工作的正常开展。

2. 经费投入不断增加

学校不断加大对公共艺术教育的人力、物力、财力投入，从基础建设、场馆建设、设施设备和资料购置到艺术教育专项经费的投入，有效保证公共艺术教育活动的正常开展，为学生接受公共艺术教育创造更好的环境氛围和条件，适应公共艺术课程建设、师资培养和社团活动需要。

3. 场馆设施齐全

学校重视公共艺术设施条件建设，在学校建设规划中，考虑

并确保学生艺术活动场地。建设多媒体教室、琴房、画室、舞蹈房、剧场、展览厅等艺术活动场馆，以满足教学、艺术活动和演出的需要。

4. 校园文化艺术氛围浓厚

学校重视校园环境建设，通过美好的校园环境来陶冶学生情操和提升学生对美的向往。例如校园和实训基地建设就充分追求文化的渗入，教学主校区凤凰路校区“红墙绿树、碧水蓝天”，被扬子晚报推介为江苏省最美校园；实训基地之一江苏畜牧科技示范园“青砖黛瓦，水墨纵横”，一派田园牧歌景象；大型实训基地——中药科技园将以“翠竹红檠，明风黛韵”更加凸显校园文化、现代畜牧文化、企业文化，充分展现现代农牧业科技园的风采。

1. 课程设置齐全

根据《全国普通高等学校公共艺术课程指导方案》的要求，从高职院校学生艺术教育基础参差不齐、艺术素养普遍不高的特点出发，课程设置从普及和提高两个层面入手，开设限定性选修课和任意性选修课两类课程，并辅以各类艺术类讲座，开足《方案》规定的“艺术导论、音乐鉴赏、美术鉴赏、影视鉴赏、戏剧鉴赏、舞蹈鉴赏、书法鉴赏、戏曲鉴赏”等八类课程，并实现理论知识与艺术实践相辅相成的教学模式。学校在各专业人才培养方案里明确要求每个学生在校期间，至少要通过八类艺术限定性选修课程中的一门，并取得至少2个学分方可毕业。课程设置完善的同时，相应的教学文件齐全，由全体教学人员共同研究制定课程标准，并定期修改；根据课程标准选择教材、教案，共同商定授课计划；制定科学的课程考核方法，注重学生实践教学环节成绩等。

2. 教学监控应有力

学校注重学生评教、同行评教、社会评教和教学督导等，建

立起了完善的教学质量监控体系，出台了整套的教学质量保障制度，对教学任务的落实、教学档案的管理、成绩的管理、教学质量的监控、实践课程的考核等工作进行规范管理，以有效地保障公共艺术课程的教学质量。

学校在完善师资队伍结构的同时，采取积极有效的措施，不断提高队伍的整体水平。

1. 优化师资配备

公共艺术课程师资队伍的建设坚持引进与培养并重，学校在人才引进尤其是辅导员引进方面，特别注重吸纳艺术类人才，基本上每个二级学院都配备了艺术专业的辅导员。

2. 规范师资培养

学校大力支持和鼓励教师进修和业务学习。学院公共艺术教育中心制定了教师业务学习年度计划，教研室定期进行集体教研活动，在教学、社团指导、学生艺术演出等方面进行交流和学习。例如建立了传、帮、带机制即“青蓝工程”，选聘政治素质高、理论扎实、教学经验丰富、科研能力强的高级职称教师辅导青年教师。从教案、教学过程、教学方法、师德规范等方面进行全方位指导，充分发挥老教师在培养青年教师中的领路人作用。

2017年，学校继续加大校园文化艺术活动的策划和举办力度，充分发挥第二课堂的育人功能，精心举办了一系列健康高雅、丰富多彩的文化实践活动，引导大学生弘扬优秀民族文化，提高艺术和文化素养，促进大学生的全面发展。学校设有大学生艺术团、灵韵播音主持协会、静心棋社、天籁歌团、凤凰鸣音民乐团等文化艺术类社团24个；依托第十五届大学生科技文化艺术节和第十五届社团巡礼节，开展了主持人大赛、诗词大会、书画摄影大赛、社团风采展示晚会等活动；举办“高雅艺术进校园”活动，先后邀请泰州市淮剧团、南京

理工大学大学生艺术团交响乐团来我校开展交响音乐会，为学生搭建提升艺术素养的平台；开展“周末文化广场”活动11次，进一步丰富了学生的课余生活，浓厚了校园文化氛围，搭建大学生展现个性和才艺的舞台；在迎新、毕业等重大节点开展大型文艺演出，组织首届全日制留学毕业生和国内毕业生共同拍摄毕业纪念mv，打造温情毕业文化和迎新文化；在全国高职高专党委书记论坛举办期间，成功举办了“新时代的乐章”汇报演出，充分展现了牧院学子的青春风采，受到了校外嘉宾和学校师生的一致好评；组织参加江苏省第五届大学生艺术展演朗诵、绘画、书法、摄影组比赛，荣获二等奖4项、三等奖7项，获奖数量取得了新突破。

学校在近年来，主动适应农牧行业企业和区域经济社会发展需要，对接专业，文化艺术引领，推进公共艺术课程改革。学校结合办学特色、专业特长和学生特点，将畜牧文化、企业文化熔铸于公共艺术课程教学改革之中，开设44门特色课程，取得了显著的办学成效。比如针对宠物专业发展需求，开设宠物美容综合技能训练、宠物服饰设计与制作课程；针对园林艺术专业，开设花艺与盆景技艺课程；针对网络设计专业，开设页面布局与特效课程等等，此类课程的开发，进一步提高了学生欣赏美、表现美、创造美的能力。

同时，根据《江苏农牧科技职业学院学生社团管理办法（试行）》和《江苏农牧科技职业学院学生社团指导老师管理办法》，聘用校内外专业教师担任社团指导教师，按照规定发放专家指导费，并将指导社团与教师职称晋升直接挂钩；学校的大学生活动中心设有画室、舞蹈房、天籁歌团、形体房、健身房等活动室，为学生提供活动场所；出台了我校《大学生素质教育实施办法》，实施大学生素质教育认证工作，将素质教育课程列入人才培养方案，素质教育成绩和各类评奖评优挂钩，引导学生积极加入学生组织和社团，参加第二课堂活动，依托pu口袋校园）对参加活动情况进行记录和考核，生成第二课堂成绩单。“唱响田园牧歌，舞美艺术人生”是我校追求的公共艺术教育教学目标。