

# 最新青蓝工程青年教师发言稿 教师节青年 教师发言稿(大全6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 青蓝工程青年教师发言稿篇一

尊敬的各位领导、各位教育前辈、老师们：

大家下午好！又是一个丹桂飘香，桃李金黄的九月，在收获与喜悦交融的季节里，我们迎来了教师节。今天能与县、镇、学区等各级领导欢聚一堂，共度节日，我深感荣幸，倍感自豪。

时光荏苒，在这三尺讲台上，我送走了十一个春夏秋冬，其中的酸甜苦辣让我明白：不懂得爱的老师不是好老师，优秀的教师一定不会缺少爱。落红不是无情物，化作春泥更护花。教师只有热爱学生，尊重学生，才能精心地培育学生，才能细心地教育学生。陶行知先生说捧着一颗心来，不带半根草去，就是对没有爱就没有教育这个道理的生动阐述。

师爱是伟大的，师爱是无私的。但我认为师爱并不需要惊天动地，需要的是和风细雨、润物无声的精神。为了教育好班级的每个学生，我把师爱渗透到学生生活、学习的每一个细节上。如见面时给学生一个善意的微笑，一个充满爱意的抚摸，回答问题后一个赞许的手势，在学生写作业时纠正坐姿，弯腰捡起学生掉在地上的纸笔这都是师爱的体现。因为我和学生语言的沟通，心与心的交流，使我们成了朋友，他们在爱与呵护中学会了做人，学会了宽容，懂得回报老师的爱。就在今天上午第二节课，当我推开教室的门时，二十多个孩子齐声喊到：祝老师节日快乐！老师您辛苦了！顿时一股暖

流淌向我的心头，又一次让我体会到教师的光荣与神圣！让我懂得了爱的力量和以身示教的重要作用。

教书千秋伟业，育人万世丰碑，作为一名教师，一名普通党员，我将继续在教育这片沃土上弘扬爱岗、敬业、奉献的精神，力求做到让家长、学校、社会放心，在教育教学活动中充分展现自己的风采，创出自己的教学风格，成就个性鲜明的自我！

谢谢大家！

## 青蓝工程青年教师发言稿篇二

尊敬的各位领导、老师、亲爱的同学们：

大家好！今天，我很荣幸能代表十佳青年教师在这里发言，首先向在过去的日子里指导关心我们工作生活的各位领导，向认真教学、辛勤工作、给予我们热情帮助的全体老师们表示衷心的感谢与崇高的敬意！

这次荣获“十佳青年教师”称号，对我们而言，不单是褒奖，更多的是激励！

作为一名青年教育工作者，我们要牢记使命，把“爱岗敬业、关爱学生，刻苦钻研、严谨笃学，勇于创新、奋发进取，淡泊名利、志存高远”的要求，作为自己的座右铭和行为准则。要以优秀教师为榜样，学习他们学为人师、行为世范，默默耕耘、无私奉献的高尚精神，不断提高师德修养。要牢固树立终身学习理念，自觉地用新知识、新技能充实自己，积极探索教学改革，勇于创新教学方法，不断提高教书育人能力，努力创造新的、更大的业绩。

在工作中，我们积累了很多宝贵的人生经验。同时，也取得了一些小小的成绩，工作能力、竞争能力、才华特长以及待

人处世的技巧都是评断一个人的参照，只要我们积极地去尝试，只要付出，收获的就是受益一生的财富。在过去的工作中，我们成长很快，处理问题的经验日益丰富，思想更为成熟，同时，“十佳青年教师”这个称号无形中成为我们的压力和动力，我们会时常要求自己的言行举止能符合一个十佳青年教师的标准，这对我们是最好也是最有效的监督。

人生只有一条路是不能拒绝的，那就是成长。现在，称号和成绩属于过去，荣誉归于大家，未来在于创造，等待我们的是更多的挑战和不断的成长！我们会脚踏实地、谦虚谨慎地做人，不懈奋斗，百尺竿头，更进一步！

我们拿出“天生我材必有用”的信心，拿出“吹尽黄沙始到金”的毅力，拿出“直挂云帆济沧海”的勇气，去迎接风雨的洗礼，同时也请大家相信我们，你们期望的目光将是我们努力奋斗的源源动力。

### 青蓝工程青年教师发言稿篇三

在日常生活和工作中，发言稿与我们的生活息息相关，发言稿具有逻辑严密，态度明确，观点鲜明的特点。写起发言稿来就毫无头绪？下面是小编收集整理青年教师大赛发言稿，欢迎阅读与收藏。

尊敬的各位领导、各位同仁：

大家好！

能作为一名获奖教师站在这里，我很荣幸。我想用三句诗表达我此刻的心情。

感谢敬爱的王老师、程校长，感谢五横乡中心学校。当我被

告知要代表xx区参加市级优质表达类比赛时，那一刻，我知道将有一个更大的舞台展现在我的面前。我开心、我激动，但我不免又有些不安和紧张，我能有效地掌控课堂吗？会有理想的呈现吗？诸如此类的疑问萦绕在我的心头。其实，一直以，我都是一个害怕孤独的人，特别是在备和赛的过程中。不过，值得庆幸的是，我有着王老师所给予我的最温情的陪伴，这种陪伴就是字斟句酌的指导，台前幕后的叮嘱，更是不舍昼夜的牵挂。在她的陪伴下，我意识到我并非孤军奋战；在她耐心地指导当中，我忐忑的心逐渐平复，我也有足够的信心去迎接挑战。我也想借此机会，向王老师表达一声最真挚的感谢。

有人说：“语教师应该是一个有着精神归属的人。”很感激也很感谢，程校长和五横中心学校，他们就是我精神的家园。无论是在前的磨，还是在资料的搜集上，都给予了我最有力的支持和帮助。正因为如此，每当我感到迷茫和困惑的时候，我都不禁要在心里反复询问自己：“有什么理由不尽力？有什么理由谈放弃？”我更不会忘记，五横是一个让我情得以舒展，梦得以飞翔的地方。

这次的优质比赛，我不仅是一名参赛者，更是一名观摩者和学习者。在参赛之余，我更有幸观摩了其余10名老师的课堂教学，感触颇深。这些老师的真可谓异彩纷呈，妙趣横生，或沉稳、或轻松、或灵动、或幽默，不一样的课堂，却有着一样的精彩；不同的风格，相似的是才情。在观摩的过程中，也引发了我深深的思考：究竟怎样的课堂才是理想的课堂？老师们该怎样去启发和引导？我相信他们的展示，就给了我很好的启示，那就是老师的话语要像春风一样温暖，像雪花一样温柔，悄无声息地飘进孩子心中的每一处角落，让他们想说、会说、能说，成功地激发他们表达的欲望；老师的启迪还会是一座桥梁，就建在学生、本和生活之间，让孩子们陡然发现：“哇——啊！原来我们身边有那么多美好的事物啊！”是呀！不仅如此，其实细节中也孕育着真、善、美；再渺小的事物中也同样包含着精彩。

没有实践的说教是苍白的，离开行动任何思索都显得无力。我的路在何方？生命该如何实现拔节？我相信“行动”会让脚下的路更绵延，生命之树更长青。

我很喜欢一位教育大师说过的一句话：“一个真正的教师应当在灵魂深处有一份精神的宝藏。”这份宝藏就是丰富的化知识、扎实的教学理念和高超的教学艺术。我们的“行动”应该就是通过广泛的阅读去充实自己的专业知识，在探索中不断更新自己的教学理念，在不断地学习中提升自己的教学艺术。孩子在成长，教书育人的我们也在成长。这份“宝藏”就是头活水，取之不尽，用之不竭，它就是师生共同行进的路上，最沁人心脾的甘露。

要想成长为一名真正优秀的教师，我知道——前方的路还很长！我能做的就是多阅读，广思考，用“细雨湿衣”般的耐心和诚心去聆听各位领导和老师们对我的指导和督促，以“闲花落地”般的专心和爱心去实现我教学生命中每一次拔节。

最后祝福各位领导、老师20xx吉祥如意，祝福xx教育20xx更加欣欣向荣！谢谢大家！

## 青蓝工程青年教师发言稿篇四

下面是小编为大家整理的,供大家参考。

### 青年教师交流发言稿1

尊敬的各位领导，各位老师：

大家好！

今天，能够代表获奖的青年教师在这里发言，我非常的激动。

首先，请允许我代表在座的所有年青教师，感谢学校领导一直以来对我们青年教师的深切关怀，感谢学校的各位老师一直以来对我们青年教师的真诚帮助，感谢天山一中为我们青年教师提供了“青年教师基本功竞赛”这一展现自我的平台。

大家都知道，这次“青年教师基本功竞赛”与往年的竞赛模式完全不同，本次竞赛采用“推门听课”的方式，即在课前不通知授课教师的情况下进行的。对于我们青年教师而言，这无异于是在打一场“无准备”的仗。虽然我们感觉压力特别大，但是这样的竞赛课更调动了我们不断学习、共同提高自身业务水平的积极性，切实促进了我们的专业化成长。本次竞赛让我们更加体会到老师授课是一个厚积薄发的过程。我们应当精心准备每一堂课。我们深刻明白了，“新课改下，如果学生需要一杯水，那么教师应当是活水”的真正的意义。

以教书育人为己任，以严谨、勤奋、敬业、务实、创新的工作精神，立足教学，用新鲜的源头活水浇灌求知的心灵，用灵动的智慧音符去弹奏学生的”心灵之乐“，用和煦的道德微风去抚慰学生稚嫩的心灵。我们会以本次竞赛为契机，在今后的教育教学中，我们青年教师会上好每一堂课，会把每一堂课都当做是“竞赛课”来上。

总之，教师基本功竞赛结束了，但我们的追求不会停止，学习更不会停止。新的课程改革对中学教师提出了更高更新的要求，教师基本功的内涵也在不断扩展，作为新时代的中学教师，不仅要掌握传统课堂教学的基本功，还要有现代化的教育观、发展的眼光和强烈的未来意识。

我们会在今后的教育教学中向更高的目标迈进，做一个新课改背景下的合格的教师。

谢谢大家！

青年教师交流发言稿2

大家好!今天，能在这里代表青年教师发言，这是我的荣幸。此时此刻，我的心情除了激动之外还有一丝忐忑，因为在座的前辈们将自己的全部心血都奉献给了伟大的教育事业，与你们相比，我所做的还远远不够。而且，作为一名青年教师，在这里该说些什么，心里真的没底——所以，说得不妥的地方，还请大家多多指教!

我认为，在教师教学过程当中，“凡事用心才能更新”。想要成为一名称职的教师，应该在专业方面的每一个细节都要用心，才能获得学生的肯定。也只有这样，才能取得良好的教学效果。下面我就谈几点我在教学过程中的具体做法：

## 一、明确教师的教学目标和学生的学习方向

教师应该提供给学生明确的教学目标，帮助学生建立专业思维，让学生了解每天学习的重点何在。让学生在学习过程中不会盲目、有恃无恐。教师应该随时提供专业方面的协助，让学生的学习活动能够顺利进行。

所以，我在每节课的开始，都会明确的指出这节课的学习目标是什么?要解决哪些问题?帮助学生明确本节课的学习任务和目标，提高学习效率。

## 二、适时反问学生“how? what ? why?”

传统的教学模式使得教学过于偏向以“教师为中心”的教学形态，教师在每一节课都是“满堂灌”，使得学生在课堂上很难有机会向教师求教，这无疑会影响教学效果。因此，教师在教学过程中，适时地反问学生“how?如何?what ?是什么?why?为什么?”之类的问题，不仅有助于帮助学生分清各种学习方面的疑问，还有助于激发学生的学习热情和积极性，使学生能够积极的参与到课堂教学当中来，成为课堂的“主角”。因为我一直认为：在课堂上，如果学生没什么可“忙”，老师就有的“忙”了;所以，要想让老师不要

太“忙”，就必须要让学生有任务可做。

### 三、有效转化各种复杂的概念

我认为，教学概念的转化是教师在工作中重要的一环，在教学活动进行时，如何将复杂或抽象的概念具体化，并且转化成为学生可以理解的方式，是相当重要的。因此，教师要能随时和外界的变化接轨，将各种生活经验通过整合融入教学活动中，可以使得学生轻松容易的掌握复杂概念。

### 四、鼓励学生在教师、同学、自己之间“三角学习”

我认为，教师在教学过程中应该勇于承认自己的不足之处，并愿意向学生学习。教师本身要能了解“教师并非万能”的事实，随时反思自己的教学，提供学生双向反馈的机会。因此，教师也要向学生表明自己的不足，以及愿意和学生共同学习的精神态度。与此同时，教师也应该鼓励学生互相学习，取长补短，共同提高。教师、同学、自己——三角学习的进行，有助于学习效果的提升。教师可以鼓励学生在学习中，随时运用三角学习的概念，提高自己的学习效果。

### 五、使用多元化的教学方式

多元化的教学不仅仅是教学内容的多元化、教学方法的多元化、教学评估的多元化，同时也是教学理论与策略的多元化。任课教师在教学实施的过程中，应该规划设计各种动态的教学，运用各种结合肢体语言、感觉器官的教学策略，提供学生更多元的学习机会，让每一位学生都可以真正参与学习活动，从各种活动中学习并发挥潜移默化的效果。

### 六、重视教具在教学中的运用

教师在教学活动的实施中，如果希望达到教学目标，必须设计并使用教学媒体或学习辅助工具来提高学生的学习效率。



就我本人的教学实践来说，在市场营销课程教学过程当中，产品实物、宣传海报、pop广告等等都有可能成为我在课堂上向学生展示、引发小组讨论的教学工具。从实际效果来看，教具的使用不光可以提高学生的学习兴趣、并且可以加深学生的学习记忆和印象，还可以增进学生对课程内容的理解，进而建立学生的学习信心。

## 七、强化肢体语言在教学中的作用

肢体语言在教学中的运用，有助于缩短师生之间的关系。肢体语言在教学中的运用，主要有以下几个方面：

### (一) 脸部表情：

脸部表情是教师表达情绪最直接的肢体语言，教师可以通过各种脸部表情传达自己的情绪状态，让学生了解老师处于何种情绪之下。在平时的课堂教学中，我时刻提醒自己应该保持微笑，表达自己对学生的亲切感。此外，一定要真诚、亲切，让学生感觉来自老师的是亲和力而不是压迫感；而且，老师不能对学生展露出灰心失望的神情，避免打击学生的信心，导致学生自暴自弃的情绪。

### (二) 手势：

在手势的运用方面，教师可以通过手势来表达鼓励学生和制止学生的情绪。一般来说，手势的运用是配合脸部表情的。例如，食指放于唇上表示“安静”，竖起拇指表示“很好”、“赞同”等，这些课堂上的手势运用不仅有效而且不会干扰教学的流程，并且教师教学上的手势运用也反映着教师在工作上的投入程度。手势的运用原则包括：展开双臂表示大方有精神；手势应多变化，但不可过于频繁，让学生眼花缭乱等。

### (三) 眼神接触：

眼神接触技术的运用，可以直接表达教师对学生的观感，并且拉近学生与教师的距离，是非常重要的非语言沟通技巧。在实际工作中，我会运用以下要领：

1、当走上讲台开口说话前，先用眼光扫描全班，使学生知道老师正在看着他，而提醒自己也必须看着老师。

2、开始上课后，眼睛要散发自信、活力、愉快的神情，这样学生会得到“让我们一起打起精神吧”的心理暗示，因为学生一定会更愿意和一位有活力的教师进行课堂互动教学活动。

3、眼睛不可以离开学生，而且配合身体的转动，让每个学生都能接收到教师关爱的眼神，教师才能够时时刻刻抓住学生的注意力，控制全场。

4、在讲授课程时，教师的眼睛必须配合教学内容而改变。当学生

有好的表现时，我一定会传递出赞赏、勉励、期望的眼神，这样会使得学生愿意变得更好；而当学生有思想抛锚的现象时，也可以用眼神制止他，传递出我已经在注意他的信息。

以上就是我从教几年以来在工作中积累的一点点心得和体会，今天拿来和大家一起分享。作为一个只有短短六年教学经历的青年教师，一次次的锻炼，让我逐渐领悟了教师的内涵：教师之业，神圣而壮丽；教师之路，平凡而激情；教师之梦，美丽而淡泊。

最后，请允许我代表全院的青年教师，再次向学校对于青年教师的关心表示衷心的感谢！成绩是鼓励，困难是磨练，我将继续在平凡中完成对教育事业的执著追求！

谢谢大家！

### 青年教师交流发言稿3

尊敬的各位领导，老师：

大家晚上好！首先，感谢学校重视我们青年教师的发展、关注青年教师的成长，煞费苦心的组织这样的交流活动，同时我也深感荣幸被抽签代表青年教师进行交流发言。

从大学毕业踏入教师这个行业已经七年了，这七年来，在学校领导无微不至地关怀下，在同事的热心帮助和自身的刻苦努力下，在繁华中学这个摇篮里我收获到了成长的快乐，我感觉自身的综合素质正在逐渐提高。繁华中学，她是一个融洽的大集体，上至领导，下至同事，处处体现了一种人与人之间相互关怀的温情。学校在管理方面也是处处渗透着“以人为本”的理念，不仅仅是重视学生，更是善待每一位老师。

每一个年轻教师，在成长过程中都会遭遇到困境，包括因为课上得糟糕而沮丧、受到家长误解而委屈、学生的淘气而气馁，特别是学生不肯学、学不好时，我们常常会手足无措，失去信心。每当回顾自己成长的经历，我都会深深地感到，繁华中学是我们青年教师成长的摇篮，她使我们由懵懂走向成熟，使我们脱胎换骨；我也深深地感到，繁华中学是能充分展示我们聪明才智的舞台。是她，使每一个教师找到了属于自己的角色；是她，为每一位教师、尤其是我们青年教师提供了一次又一次实现自身价值的良好机会。

我感受最深的就是学校青年教师培养工程，我也是学校青年教师培养工程的一个很大受益者。学校领导高度重视并关注着青年教师尤其是新教师的成长，为了全面提升青年教师素质，促进青年教师专业成长，坚持“青年教师导师制”，发挥老教师的“传、帮、带”作用；学校还积极创造条件，鼓励并支持我们参加校内外各种教学观摩和青年教师讲课比赛，积极吸收青年教师参加教育科研工作，为提高我们青年教师的业务能力和科研水平，搭建了一个又一个的平台，帮助我

们青年教师迅速成长。这种成长是快乐的，因为在这里，我们可以感受到领导的温情关怀；因为在这里，我们认识了一群志同道合、真诚相待的同事。和他们一起工作，让我们提高的不仅仅是业务水平，更有为人的气度和胸襟。为此，有三点感想和体会想和青年教师一起分享：

一、热爱学生、对学生负责，是一个教师最重要的品德。教育家高震东有一句名言：“爱自己的孩子是人，爱别人的孩子是神”。作为一个教师，就是把学生当作自己的孩子或弟弟、妹妹一样，真心实意地为学生的进步和成才着想。这是职业所要求的，也是教师这个光荣称号所要求的。

二、每个人都有自己的价值追求。作为一个教师，三尺讲台就是自己的岗位，人生价值首先体现在课堂价值，所以应努力使这种价值最大化，认真地讲好每一次课，在课堂上得到最好发挥。事实上，任何一个教师都希望自己能讲一手精彩的课，得到领导、同事和学生的认可。有位哲人说：“人性深处最大的欲望，莫过于受到外界的认可与赞扬”。把自己的工作做好，得到他人的尊重，是每一个人与生俱来的天性。我们每一位青年教师都应该在自己的教学工作中体现和张扬这种天性，追求自己的课堂价值。要想讲好课，首先要有这种欲望和激情，有这种价值追求。

三、干哪一行都需要基本功。作为一个青年教师，对一批又一批的青年学生传道、授业、解惑，在三尺讲台上体现自己的人生价值，我们更要讲究教学基本功。学生的大脑不只是一只装知识的容器，更是一只需要点燃的火把。过去说要给学生一碗水，教师得有一桶水，现在要求教师得有一条河，是活水，是时时更新的知识。所以，做一个称职的教师是不容易的，我们必须坚持学习，坚持研究。

作为青年教师，我们要虚心向学校的名师学习，把前人的宝贵经验作为我们自己成长的养料；我们要加强同事之间的交流与合作，在成长的路上携手并肩、共创未来！

作为青年教师，我们要保持一份健康、乐观、向上的心态，珍惜热爱自己的工作，在工作中奉献我们的激情、品尝教书育人的快乐，在实践中增长为师的才干、放飞我们的梦想。

对于我们青年教师来说，我们要学习的太多了，而且就我自身而言还有很多方面没有做到。今天，站在这儿，我感觉肩上的担子沉甸甸的。我们各位青年教师是繁华中学的希望，我们自身的发展与繁华中学将来的发展共赢。唐朝诗人刘禹锡有句诗：“芳林新叶催陈叶，流水前波让后波”。繁华中学为我们的成长敞开了怀抱，我们要抓住机遇，努力工作，用我们的激情和实干为繁华中学的发展做出自己的贡献，用我们的辛勤和智慧迎接繁华中学希望的明天。只有这样，繁华中学的明天在社会上才能永远保持现有的声誉，甚至更高的声誉，繁华中学的明天才会更加辉煌！

#### 青年教师交流发言稿4

各位年轻的朋友：

大家好！

#### 一、做一位有奋斗感的教师。

人生的成就，重在“有为”。作为一名教师，完全可以成为一名受人敬重的“有为者”。我们每教一个班级，就为一批孩子一批父母一批家庭，做出实实在在的“为”，我们教书育人一辈子，就做了一辈子实实在在的“有为”事。不管经济大潮如何席卷而下，面对人生，请自尊自信：我，能成为一个“有为”的人。

做一名有为的教师，要奋斗，要拼搏。有的青年教师，他们总认为自己底子不好，成不了器。这个想法很普遍，却是个普遍的错误。研究表明，工作中能否做出成绩，态度占85%，知识和智力只占15%。常言道：“态度决定一切”，一个人的

态度决定他的高度。

我认为，一个教师要想做到杰出无比的程度，或许需要点天分，需要后天环境等各种因素，但是要成为一名骨干教师，成为一定范围、一定领域里有成绩和名望的人，则人人都可以通过自身努力与奋斗达到。

大量深入的研究表明，聪明并不必然导致成功。最聪明的人往往并不是最有成就的人；最有成就的人，也往往并不是最聪明的人。成功最需要的是—种坚强的精神品质，需要坚韧不拔的毅力。哪怕是笨鸟，也能“笨鸟先飞”，我要说“笨鸟肯飞”。有不少青年教师，他们的致命弱点恰恰是不想飞、不肯飞，他们躲在自以为的铁饭碗这把大伞里，怕外面的风雨，怕太阳的炽热，怕路途的坎坷，怕寒风的凛冽，怕秋雨的狂暴，怕黑夜的漫长，怕身心的疲惫，怕失败，怕出丑，怕这怕那，怕到最后，人生都淹没在“怕”的海洋里了。

## 二、做没有借口的教师。

当今，在教师队伍中，“借口”在不少年轻教师身上盛行。教育中，他们不愿花—点力气，马马虎虎地做，只求“做”了，出现问题，只顾找借口开脱。他们看不到工资以外的人生价值的存在。对工作，—没信心，二没热情，能躲则躲，能敷衍则敷衍。他们从来不想，是否对得起学生，是否对得起自己的青春，是否对得起这份社会责任。老师们，对学校来说，需要的，不是你的各种解释，而是你的行动，具有实效性的行动。—件事，如果你想去干好，就会发现有很多方法，你所要思考的，是比较哪一种方法更经济更有效。同样地，—件事如果你不想做好，也可以有很多理由，这就是俗话说的“歪理十八条”，歪理，听起来还像蛮有点理似的。

都说教师工作是碗良心饭。—个教师如果养成做事找借口的习惯，实际上就是教育良知的削减、消亡的行为表现。当前教师经常使用的借口有：

1、“学生基础太差了”在今天，教学成绩无疑是学校生存的生命线。教学质量看“分数”的事，将在很长时间内存在。一些年轻老师的教学质量不高，就抱怨学生的基础差，抱怨家长这不管那不管。基础差的学生永远存在，教师的一个重要劳动，就是尽可能地使基础差的学生也能在你手上得到发展。

2、“我忙不过来啊”对于一个有责任心的教师来说，教师工作的确很忙。但现实恰恰是，越是有责任心、教育责任感强的教师，越不会以一个“忙”字来推诿工作。倒是那些责任心不强，把一天的教育教学工作简缩成三两小时的人，大叫其“忙”。

3、“找班主任去”育人的任务仅仅落在班主任身上。老师的首要工作是人的教育，其次才是学科的教学。中国教育要分数，这没什么好多说的。但不要忘了，在排名考试中，每一个学生都成为考试高手是不现实的。每一个教师都是潜在的“班主任”，都应在学生的“人”的成长上负起必要的责任。

4、“这个事我做不了”还没有做，怎么知道不行呢？知道自己不行，那就更要珍惜这样的锻炼机会，以使自己“行”起来啊。一个人最重要的是勇气，失去勇气也就失去了一切。一个人不能只做自己经验范围以内的事情，要习惯去做带有几分挑战性的事情。不然会永远活在害怕里，也永远活在没出息里。

人为什么要借口，要么是懒惰、贪图安逸，要么是给自己找台阶，借口只会使人习惯拖延，习惯推卸责任，习惯转嫁过失，习惯损害他人利益，你说，这样的人能得到领导和同事的认可，成为学校乃至教育的中坚力量吗？一个人如果常常对领导找借口，自圆其说，久而久之，做事情的时候，潜意识的第一反应是“不做”或“做不好”的借口，时时处处宽容自己，宽容到最后，只剩下懒惰、自私和一事无成，这种危

险看不见、摸不着，却能致你的人生于灰暗境地。

年轻的老师，你是否已经被“借口文化”感染？如果是，那么请你赶快医治。送你一个药方：设立“无借口月”。从这个月的这一天起，无论什么事情，你都及时地想尽办法把它完成，实在完成不了，把责任放在自己身上，诚恳地对领导说：“我没做好，我将努力”，而不是搜肠刮肚地找借口；如果所要完成的事需要合作，那么出现问题时，也请你将责任放在自己身上，这样做，你并不会损失什么，相反，你将获得很多，你将获得责任感，你将获得信任感，你将获得良好的人际关系。又因为你主动承担责任，所以你会主动去补救，从而你又将获得成长的动力。年轻的老师们，对借口说“不”吧，面对学校的各种事务，请你果断地收起借口，按照下面来说：

1、“好的，我马上去做”领导找你做事是对你的信任，你没有理由拒绝，况且，领导叫你做这个事情，是相信你有这个能力。不要给自己任何思考借口的机会，答应下来，再想具体的方法和办法，而不是把时间和精力浪费在想借口上。

2、“好，我会尽力而为”当你向大家说出“尽力而为”的时候，一方面能获得领导的好感，另一方面也会给自己一种压力：如果我“尽力而为”了还不能把事情做好，那么将给大家留怎样的印象？年轻的生命正是最扛得起分量的季节，做事要学会“尽力而为”，因为“年轻没有失败”。

3、“这个事情我来做”“只做领导分配的事”和“做不好领导分配的任务”的人很多，主动出来做事的人很少。这个世界上永远缺少主动的人，主动的人永远值得欣赏和尊敬，他们是成功一族的后备军。“这个事情我来做”的人，走到哪里都是受欢迎的，哪怕是把办公室的地板拖干净，哪怕是去搬纯净水，哪怕是去将纸篓里的垃圾倒掉。

4、“行，事在人为”。只有想不到、没有做不到。教育上的



事情更是如此。一些你看来头疼的事情，在有经验的老师眼里可能是一件并不难办的事；一个在你看来很费神的研究工作，在有科研经验的教师的帮助下，可能一点就通了；一个令你伤神的课堂设计，在教学技术高超的教师那儿，一下子就化繁为简了。只要善于学习和请教，教育的事准能办好。

### 三、做有威信的教师

1、铃声落了，教室里的多数人如果对你视而不见，依然我行我素，乱哄哄的，你不要发脾气，而要静静地观察每个人，目光不要严厉，但要犀利，灵活，有神。一般情况下，片刻之后，多数学生会安静下来。再无效，迅速地走到他们眼前，请他们站起来，严肃但措词文明地告诉他，之所以请他们站起来，是因为他们无视课堂纪律，影响了别人学习。这叫“杀鸡给猴看”。千万不要不管班级当时怎么样乱七八糟，傻呼呼地走进教室。否则，你很难把课上下去。要给学生立规矩，是规矩，就带有强制性，约束性，开始，就要和学生约法在三章——上课就应该怎么样做，不能怎么样做，违反了，老师要怎样处分等。否则你再努力工作，教学质量也难以提高。

#### 2、将惩罚进行到底

对学生进行赏识是教育的组成部分，但并不是教育的一切。没有惩罚的教育是不完整的教育，不要相信爱与赏识能解决一切问题的教育观点，而应该坚持惩罚是教育不可缺少的组成部分。对于顽皮的学生，不要轻易地放弃，对其违规行为，不要听之任之，应当给予合理的教育，这时批评与惩罚应是不可缺少的教育手段。但一定不要将惩罚上升为体罚。

3、教师应守平等和批评的原则：对学生不要挖苦讽刺，不要侮辱人格，不要伤人心；给出路原则：若学生出格到了极限就不再是学校和老师有能力为之的了，但只要还是学校的事，就要给出路，不要把学生往“绝路”上逼；改正原则：在没有

全面了解准确之前，老师的批评都是有可能出错的，有错即改，不要好面子，改正错误才有威信。作为同事、朋友，跟大家提几点希望：

1、千万不要因为自己已经到了结婚年龄而草率结婚。不要与已婚异性过多的接触，人们对你的议论越多，你对婚姻的选择性就越小，最终失去的将是你的终生幸福。不要因为放纵和游戏而恋爱，不要因为恋爱而影响工作和事业，更不要因一桩草率而失败的婚姻而使人生受阻，找不到一个你爱的人，就找一个爱你的人。感情用事往往会因小失大。婚姻对男人意味着事业，对女人意味着幸福。记住：婚姻不幸的男人可怜，女人可悲。

2、要始终对那些灵魂高贵者怀有崇敬之情，因为高贵的灵魂昭示着人性的善与美，崇尚高贵可以使你的心灵温润如玉。

3、不要过多地谈论琐碎和庸俗的事情，譬如某些社会传言、某人的生活绯闻等。过多地关注和谈论琐碎和庸俗的事情，慢慢地你就变得琐碎而庸俗。

4、不要做金钱的奴隶，不要为了金钱而伤害亲情，不要为了金钱而丧失人格和尊严。否则你会生活得很累，人生需要在诸多价值中取得平衡。

5、在任何时候都不要抱怨环境，要学会以积极的心态面对人生。即使一切都不改变，我们仍然有努力的空间，相信天道酬勤，水滴石穿。

6、你至少要有一个可以推心置腹、肝胆相照，甚至可以两肋插刀的朋友。赢得朋友的秘诀在于真情与宽容。

7、不要将别人的忠告视为无用的说教，尽管生活的信念要靠自身的体验去培植，但别人的经验也值得分享。只有登上山峰，人才会比山更高。

8、为人要谦和平易，通达疏放，和善包容。这样才能化解人与人之间难以避免的嫌隙、责怨和敌视。

9、要学会感动。感动是一种无声的教育，是一种美丽的情感体验，它源于对生活的爱，更源于对生命意义的深刻领悟。只有那些对真善美有着本能追求并且情感丰富的人才能真正领悟生活的美好。

10、永远不要说学校的坏话。你可以给学校及领导提自己的意见，但在不是公众场合。当你用自己的长处与领导的短处相比时，你会觉得领导不如你，最常见的比法就是领导教书不怎么样，但领导却有你永远也比不过的特长。如果只用自己的长处去指责他人的短处，除了说明你的无知外，再就只能说明你在干着缩小自己活动空间的蠢事。特别提醒的是，当你希望有人与你一同说领导的坏话时，你大概已无可救药了。

11、管住自己的嘴巴。不要谈论自己，更不要议论别人。谈论自己往往会自大虚伪，在名不副实中失去自己。议论别人陷入鸡毛蒜皮的是非口舌中纠缠不清。每天下班后和你的那些同事朋友喝酒聊天可不是件好事，因为，这中间往往会把议论同事、朋友当做话题。背后议论人总是不好的，尤其是议论别人的短处，这些会降低你的人格。

12、将教师视为你的终身职业。也许你还没有走上教师岗位的时候，就已经想到了要跳槽，你也许会作各种努力，但成功的可能性并不是太大。如果你在35岁以前还未跳出教师队伍的话，那么你就得考虑将这一职业视为终身职业。又由于你跳出的可能性并不太大，因此即便是35岁以前，你在尝试着跳槽的同时，你也不要放弃手上的工作。

13、最好当班主任。当班主任，才能真正感受到当老师的甘苦，才能锻炼自己。如果当了班主任，别忘了搞活动。想一想，你童年时代最喜欢什么活动，那是你希望老师搞什么活

动。搞活动最明显的作用是能增强同学之间的团结和班集体的凝聚力。

14、要学一点幽默。幽默是生活的润滑剂。谁都不希望自己面前站着个整天板着脸的人，学生更是如此。掌握一点幽默的艺术，既放松学生的心情，同时也让学生走近了你。但幽默应止于讥讽，因为讥讽会伤害一部分学生，同时幽默也应止于无聊的调笑，因为这样会导致学生“乐”而不学。

15、让学生摸得着你的关注。你不一定爱你的学生，但你既然从事了这一职业，就应承担你相应的责任，你得关注学生的学习与成长，而且，你不要将关注仅仅停留在意识里，而应让学生摸得着，感觉得到。你拾起学生掉在地上的橡皮，耐心回答学生的提问，常与学生个别谈心，甚至只是走道里的一声问候，这些都能让学生摸得着的关注。

16、承认衰老。人总是要衰老的，但对老师而言，衰老对教师教学状态的影响太过明显了。当老师是不同于当医生的，医生是越老越吃香，而老师，那怕曾经是非常优秀的教师，等到他临近退休时，他的教学几乎不可能受到学生的欢迎。究其原因，面对病人，医生有足够的时间来诊断、分析，丰富的经验能帮助他对病人的断病情做出正确的判断；而面对学生，老师的讲授应该是行云流水，回答学生的问题应是对答如流，而衰老显然会让你力不从心。尽管你会想方设法延缓你的衰老，但你必须明白，老师在某种意义上也是吃“青春饭”的。所以，你年轻时无论如何都得尊敬老教师。

17、做快乐的教师。做老师的心情常常是压抑的，但你应该努力营造快乐的环境，让学生快乐。你也得找到让自己快乐的窗口，让你每天都快乐，因为快乐的核心就是你自己。只有你真正快乐了，你才不会在这世界上留下太多的遗憾，只有你真正快乐了，你才无愧于你的职业。

18、每个人都有孤独的时候。要学会忍受孤独，这样才会成

熟起来。年轻人嘻嘻哈哈、打打闹闹惯了，到了一个陌生的环境，面对形形色色的人和事，一下子不知所措起来，有时连一个可以倾心说话的地方也没有。这时，千万别浮躁，学会静心，学会忍受孤独。在孤独中思考，在思考中成熟，在成熟中升华。不要因为寂寞而乱了方寸，而去做无聊无益的事情，白白浪费了宝贵的时间。

以上讲得不当的地方请大家原谅，谢谢大家！

## 青年教师交流发言稿5

成长是一个过程，成长是一种快乐。从参加工作到现在已经有八个年头了，我从一个校园里的学生成长为一名光荣的人民教师，每当听到学生们对我说“老师好”的时候，每当看到孩子们的点滴进步，心里便会荡漾起无边的幸福。抛开浮躁，静下心来对自身进行一个仔细的剖析，能够让我们更好的发现不足和找准发展的方向。曾听到过这样一句话：“假如你想成为一个优秀的教师，那么你就必然会发展！如果你对现在的状态满足了，就此停下了，那么你就不会成为一个好老师。”

能够做一名学生心中理想的老师，这是每个教师孜孜不倦追求的目标。在我们的课堂上学生应该不是压抑的、冷漠的，也不是狂躁的、敌视的，而是开放的、欢快的，能看到孩子们自信的眼神，听到孩子们生长的声音。

想成为这样的老师，那么在备课的过程中，我们要努力发挥自己在智识上的优势，力争在更高的平台上准备课堂教学。只有当我们对文本有了属于自己的独特见解之后，才能够得心应手的驾驭课堂，才能够在课堂教学上对文本做出合理的取舍，才能发挥教师的积极主动性。窦桂梅老师的《珍珠鸟》一课的精彩，正是建立在对教材的深度解读的基础上。

而在课堂上，我们则应从学生的智识水平出发，循序渐进，

与学生一起朝向更高层次迈进。这个进发的过程，应该是“教学相长”的最美妙的过程。在这个过程中，教师应该把握学生的思维角度、关注学生的思想内核、体验学生的情感体验，课堂中的惊喜与新奇，是师生共生而成的，甚至，大部分的惊喜是来自于学生的，而不是教师事先准备好了的包袱，适时抖开来，震惊一下学生。课堂教学不应是揠苗助长，如果学生还无法达到教师所预设的高度，何妨暂时先让学生保留他自己的稚真拙嫩。只要思考不停止，总有一天，他是会真正领悟懂得的。

作为青年教师，为了使自己快速的成长，成为理想的老师，首先要加强自身师德修养。教师职业道德是为人师者的基本。我们面对的是一群有血有肉、活生生的孩子，我们的点滴都会给他们留下永恒的印记，面对孩子，你呈现给他们的是什么，他们会放大两倍、三倍、甚至十倍地呈现给你。在教育教学中，作为年轻教师，我要真正为学生的终身发展负责，不要让孩子在成长的过程中因为有你而留下遗憾。

其次要多读书，做一个知识渊博的人。“腹有诗书气自华”。一个有广博知识的教师才会有道德感召力。读书，能够改变教师人生匮乏、贫弱、苍白的状态。走上课堂，照本宣科，捉襟见肘，多是因为读书太少。多读书，教师在课堂上、在生活中，才能引经据典，妙语连珠，给学生以知识的充实和心灵的震撼，才能够使教师不断增长职业智慧，能使自己的教学闪耀着睿智的光彩，充满着创造的快乐。教师拥有了文化底蕴，你才会自如地面对学生，自如地应对各种问题。也只有这样，教师才能真正完成其教书育人的使命。所以，我要让学习真正成为自己的一个习惯。

第三要虚心请教，取人之长，补己之短。作为一名年轻教师，由于缺乏资深教师的经验而出错。因此，我要积极向同事学习，多走进同年级教师和优秀教师的课堂，多向大家学习。积极参加每周的教研活动和集体备课，就教学感悟反思，学生的思想问题及解决方法等与同组教师交流学习。

还要让反思成为习惯，让反思促进成长。只要教学存在，反思就存在。但很多时候却不能及时地记录下来，这就导致了很多资源的浪费。我要对自己的教学活动及时进行反思，积累经验，提高自己的教育教学能力，为了学生的全面、健康、快乐发展，让反思促进自己的成长。

青年教师是充满希望、拥有活力的队伍，青年教师也是需要努力学习和经受锤炼的群体，作为一名青年教师，我们拥有许许多多的机会，也会面临不计其数的困难，我知道自己身上还有许多需要改进的地方，但我要说年轻就是我们的资本，我们有着不甘落后的进取心，我们会充满激情地奋斗、开拓、进取，将青春挥洒在自己热爱的教育热土上。

## 青蓝工程青年教师发言稿篇五

今天很高兴能站在这里与大家一起交流自己的一些不成熟的感想。听了刚才各位的发言，我不禁被他们先进的教育理念和深厚的教育理论所感染，同时也为他们所取得的辉煌成就和丰硕果实所折服。下面我只是撷取自己成长过程中的点滴，谈一点浅薄的体会和见解。一孔之见，望你们海涵。

### (一)教师，累并快乐着

“起得比鸡早，睡得比狗晚，干得比驴累”，的确，这可以说是我们教师的真实写照。踏入这个行业七八年的时间了，毫不隐瞒地说，我也曾抱怨过做老师的辛苦，甚至有过放弃的念头。但冷静之后又深深地思考：“不做老师，我又能做什么？”是啊，没有尝到的葡萄，怎么知道它是酸是甜呢？既然选择了当教师就要风雨兼程，吃得了苦，才能换来“桃李满天下”的幸福。于是我给自己定了一条不成文的规定“只要踏进校园，我就是个充满激情和活力的人”。虽然有时我们的工作比较枯燥，但只要用心，一定会有属于你自己的

快乐。学生的一声“老师好”、学生解答出了一道难题、节日里学生的一条祝福短信,,,,, 这些都可以成为我们快乐的源泉。

我只是一名普普通通的体育的教师，我做不出惊天动地的成就，和学生一起分享彼此的得与失，喜与悲，就是我最快乐的时刻。因为我的真诚，所以换来了学生的信任。多少次学生们真诚而又朴实的话语让我潸然泪下：“老师，别太累了，注意休息”；“老师，明天降温，一定要注意加衣服”；“老师，你最近气色不太好，生病了吗?你可要注意身体哦”,,,,, 正是学生的理解与信任让我产生了不竭的动力，使我体会到了只有教师才有权享受的幸福，也坚定了我做教师的决心。因为用心，所以快乐越来越多，因为快乐越来越多，所以工作激情越来越高。

## (二)勤请教，多反思

作为一名年轻教师，我深知自己的经验缺乏。因此，我会经常向有经验的老师请教，比如我们组内刘杰组长、朱微微老师，他们总会把自己最宝贵的经验介绍给我，让自己少走了许多弯路。知识和经验不会自己从天上掉下来，必须发扬勤学好问的精神，把自己当成学生一样，积极吸取周围其他老师一切先进的东西，才能提高自己的水平。此外，学校组织的科研活动和集体备课活动，也使我明白了教学的目标和方向。

听课也是提高自身教学能力的一个好方法，尤其是像我们这样的青年教师，只有多听课才能够逐渐积累经验。所以每一次听课我都会认真总结并反思。每听一堂课都有或多或少的收获，渐渐地，我也掌握了一些驾驭课堂的技巧。听完课之后，我会认真看听课本，认真研究，将别人的很多优点和长处加以改动，应用到我的课堂教学当中去，因此常有“听君一节课，胜思一整天”之感。



另外，在几年的工作中，我深刻地体会到反思的'重要性。所以我认为，要提高自身的业务素养，提高课堂教学质量，就要不断反思。正如《论语》中所说“吾日三省吾身”，反思自己的教学行为，并认真地做好记录，便于今后教学时借鉴使用，也可以在此基础上不断完善。如：在课堂教学中，没有照顾到学困生、合作学习没有达到实效、对学生的评价语不够恰当、有没有及时解决学生的提问等，我会对这些问题进行分析，为今后进一步的改进作充分的准备。

### (三) 做一名阳光老师

我一直以为，一个真正的好老师，是自己快乐健康地学习工作，带领学生也快乐健康地成长。

老师不是圣人，每天都会面临着很多烦恼。学生用他的无知与偏执让你生气，家长因对孩子的偏爱与袒护让你动气，领导因对你的误解和不公让你恼气，而自己有时也无端地低着头生自己的闷气，这些气争先恐后地汇集到我们身上，就成了一堆恶气。气生了不少，但问题解决不了。所以，我们得学会原谅，学会宽容，随时准备把烦恼丢到垃圾桶里，努力做个快乐阳光的老师，这是永葆青春的秘诀。。

诚然，我们教师的付出太多，而我们得到的回报太少，特别是我们青年教师总会有一种心理不平衡的感觉，这时我们更需要一种好的心态。选择一种心态，就选择了未来。我想：热爱教育，教育才会成就有意义的人生。中国的教育正行走在步履蹒跚之间，民族的未来需要一批又一批合格的建设者与接班人，托起民族明天的希望，我们青年教师责无旁贷。

回想走过的一年，感谢前哨学校为我搭建了一个成长的平台，使我不断从各方面得到成长和完善。每一个足迹，每一份收获，都是和领导的关怀、同事的帮助、自己的努力分不开的，在此，我衷心的感谢您们。

总之，我认为我们青年教师对待工作要有初恋般的情怀，走进课堂要有主持人的风采，组织互动要学东北二人转演员般的“有才”，赶超时代潮流的速度要比专业狗仔队还快，只有这样，我们才能快速的成长。

## 青蓝工程青年教师发言稿篇六

尊敬的各位领导、老师：

大家上(下)午好!首先请允许我在此代表全体青年教师向在生活中给予我们关爱，在工作中给予我们无私帮助的各位领导、老师致以最崇高的敬意!也非常感谢中心学校给我这次交流的机会。今天能作为青年教师的代表在这里发言，我感到十分的荣幸，但更多的是恐慌和不安。因为深知自己还有好多工作做得不够完美，还有好多更为优秀的青年教师。我的教龄不长，阅历有限，没有丰富的经验，下面仅把自己这两年多工作的一点体会和认识做一下简单汇报，请领导、老师们批评指正。

两年前，我成为了别人眼中的幸运儿。走上三尺讲台，这是用我自己的努力换来的，对这份来之不易的工作，我格外珍惜。原本以为做老师是一件很轻松的工作，但经过这两年的时间，我才明白了这份工作所承载的辛苦和责任，原来仅仅凭着新鲜感和激情，并不能成为一名优秀的施教者。我唯有不断努力，努力把满腔的理想转化为现实，才能尽快完成教师这一角色的转变。

我不敢说自己做得有多好，也不敢说称职，只能说自己是在不断总结、不断学习中度过了每一天。两年的班主任工作，说实话，真的挺辛苦的，“事无巨细，事必躬亲”，对于平

日里粗线条的我来说，是一个很大的考验。不过也正因为这样，我与孩子们接触的机会更多了，从起床时的折被子、洗漱、早操到早读时的纪律检查再到早餐午饭后的卫生、午休，最后到下晚自习看着每个走读生安全地离开，住宿生洗漱完毕后安静地就寝，一天的工作才算告一段落。孩子们的世界是精彩的，总会有很多的意外在等着你，有时惊喜，有时“惊吓”。这些都曾让我这个没有经验的教师感到不知所措。然而，我告诉自己，我不能成为一个失败者。因为我相信，只要心中有爱，就会得到孩子们的尊重。班主任的威信，需要建立在与孩子相互尊重的基础上，我努力地去和他们做朋友，尊重他们，信任他们，平时我也做到言出必行，用一点一滴去感染他们。能够获得孩子们的信任和喜爱，是对我这两年来班主任工作最大的肯定！

同时，也让我深刻地感受到：作为一名老师能否很好的驾驭课堂、调动学生良好的学习情绪，关键在于他是否受学生们的爱戴。俗话说：“亲其师，信其道”。在两年的教学实践中，我付出了心血与汗水，一直在尝试、一直在努力，向一名学生最喜欢的老师去发展自己。通过自己的亲自体验，我认为，要想成为学生喜欢的老师，让学生喜欢上你的课，必须努力做到以下几个方面：

一、教师要具有高尚的人格魅力 陶行知说：“先生不应该专教书，他的责任是教人做人；学生不应该专读书，他的责任是学习人生之道。”传授知识固然重要，但更重要的是教学生做人之道。只有教会了学生什么该做，什么不该做，该怎样做，以实现他们的价值观、人生观、世界观，形成是非原则观念，他们才会真心的尊敬你，佩服你。

平时，要求孩子们不迟到，我每天早上都会在他们上操前赶到学校同他们一起跑步；上早自习时，我会拿着书和他们一起读，一起背，经常和他们比赛看谁读得最好，背得最快；要求他们饭前便后要洗手，我先做好榜样，有时我忘了，走到半路又倒回去洗手，孩子们看见了，不由得发出赞叹，久而久之

之，他们也养成了良好的习惯。有的孩子发烧了，我会给他量体温、端茶倒水，及时送他去医院，替他垫付药费；有的孩子进步了，我会送上一句鼓励的话语；有的孩子的东西掉在了地上，我就悄悄帮他捡起；有的孩子被子折不好，我就亲自去教；有的孩子衣领没折好，我就提醒他们或者轻轻地替他整理好。有时看到学生值日不认真，我就拿起笤帚和他们一起扫，窗子和门的最高处，孩子们够不着时，我亲自动手并教给他们怎样做又快又好；看见地上有垃圾我就弯腰捡起；坚持给在每周班级评比中获得优胜的小组奖励一张小小的奖状；当我向孩子借东西或请他帮忙时，总会说一句：“谢谢！”；当有孩子向我问好时，我总会微微一笑并回应一句：“你也好！”或者“你真棒！”“你也不错！”后来发现给我打招呼的学生越来越多了，人常说：教育无小事，事事都育人。我认为，一点都没错。因为我的一举一动、一点一滴的影响，我所带班级的孩子们对我都非常尊敬和爱戴。其实，教育就是这样，自己的每一个动作都在无形的影响着学生。所以，我想教师的人格魅力可能就体现在这样一件件的小事上。

## 二、关心爱护学生，公平对待学生

教师的爱如同阳光普照大地，如同雨露滋润万物，但是，爱并不意味着迁就放松，而是严而有爱，爱而从严。特别是我们青年教师，对学生的爱要公平公正。在生活中，学生最希望的就是老师对所有的学生一视同仁，不厚此薄彼。聪明可爱的孩子人见人爱，但那些成绩不好，调皮捣蛋的孩子，更应给予他们更多关爱的目光。

李堰森，是我班的一名男生，在学生中，他是最调皮最聪明，也是犯错最多的一个。为了帮助他，平时一有空我就把他叫到办公室与他谈心，了解他的情况，生病了我给他倒开水，及时带他去医院；学习成绩差，我耐心地辅导他；他犯了错误，我及时做他的思想工作，给予他比别人更多的关爱。记得去年期末复习时的一天早上，我以饱满的精力很早来到教室为他们上课，孩子们脸上洋溢着笑容，我们的心情都很愉快。

可是当我讲得正投入的时候，一声报告打断了我。原来是我班的李堰森，不用说，一定是起来晚了。当时，我非常生气，期末复习这样紧张，上学竟然能迟到。可是我什么也没有说就让他回到了座位，继续上课。当我讲完让孩子们自习的时候，真想狠狠说他一顿，可是我怕影响他的情绪。他的父母离异，爸爸常年在外打工，爷爷奶奶起早贪黑地干农活，他起来这么晚肯定没吃饭，于是，我就去商店给他买了包泡面，放在我的办公桌上，旁边还为他准备了一杯开水。下课了，我把他叫到办公室，叫他吃面，他惊呆了，一个劲儿的拒绝。最后在我行施班主任的权利下，他总算吃了，不过他是站着吃的，不好意思坐下。吃完后，他哭了，对我说：“老师，我想和您说件事，但有一个小小的要求，就是你一定不要生气，我会改的。昨天晚上我在家看电视看到十一点，所以今天起来晚了。你对我太好了，我不应该不听你的话。以后我再也不会了。”虽然我很生气，不过我还是控制住了。微笑着告诉他：“谢谢你能和我讲实话，你很聪明，好好学习吧！”看到我没有生气他很开心。在今后的学习生活中，他很努力，再也没有迟到过，而且课堂上精力特别充沛，思维敏捷，回答问题很积极，往往一鸣惊人，别人都回答不上来的他却能答中，令我们师生刮目相看，在后来几次的月考中成绩有了很大的飞跃，期末考试语文成绩由原来的三四十分升到75分。也许爱才是世界上的灵丹妙药，因为爱着，所以被感动着。我要在与孩子们长时间的磨合与交流中，让他们明白：我是大家的老师，决不落下任何一个孩子。