

2023年骆驼样子的读后感 骆驼样子读后感四百字(通用5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们应该如何写好一篇读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

骆驼样子的读后感篇一

在这个短暂但快乐的暑假里，我读许多本书，其中有本书叫《骆驼祥子》，它是由老舍创作的一本关于以前黑暗的书。这本书主要讲述了车夫祥子的梦想是买一辆属于自己的车，可就在即将要实现梦想的时候，却被人骗了，多年的积蓄瞬间没有了，祥子的愿望突然间破灭了。接下来发生的一连串事情使祥子更加感觉到社会的残酷，最终祥子因为生活的悲惨导致了自己的自甘堕落。

祥子的堕落使我们深深地体会到当时社会上的黑暗与残酷，还有人们都缺乏乐于助人的精神。祥子的人生虽然悲惨，但身边的忠诚的骆驼是他的希望，骆驼给予了祥子希望和点燃了祥子实现愿望的斗志，但最终还是以失望落终。

骆驼样子的读后感篇二

读《骆驼祥子》后，我了解到了旧社会中的底层人们是过着怎样的悲惨生活，是如何把一位正直、善良、诚实、要强、老实并且无任何嗜好的洋车夫祥子变成了个人主义的陌路鬼的。祥子的悲惨命运令生活在当今美好阳光下的我们深深地感慨、惋惜、同情。

《骆驼祥子》真实地描绘了北京一个人力车夫的悲惨命运。祥子来自农村，拼命的赚钱，如骆驼般坚韧得生活，经过三

年的努力，他用自己的血汗换来了一辆洋车。但是没有多久，军阀的乱兵抢走了他的车；接着反动政府的侦探又诈去了他仅有的积蓄，主人躲避特务追踪还使他丢了比较安定的工作，迎着这一个又一个的打击，他作过挣扎，仍然执拗地想用更大的努力来实现自己梦寐以求的生活愿望。但一切都是徒然：用虎妞的积蓄买了一辆车，很快又不得不卖掉以料理虎妞的丧事。他的这一愿望终于完全破灭。他所喜爱的小福子的自杀，吹熄了心中最后一朵希望的火花，他丧失了对于生活任何企求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落：原来那个正直善良的祥子，被生活的磨盘辗得粉碎。

祥子的悲剧，是他所置身的社会生活环境的产物。他的悲剧之所以能够激起读者强烈的同情，除了他的社会地位和不公平的遭遇外，这些性格特点也起了无法磨灭的作用。象这样勤俭和要强的人最后也终于变成了头等的“刺儿头”，走上了堕落的道路，就格外清楚地暴露出不合理的社会腐蚀人们心灵的罪恶。作品写道：“苦人的懒是努力而落了空的自然结果，苦人的耍刺儿含有一些公理。”又说：“人把自己从野兽中提拔出，可是到现在人还把自己的同类驱到野兽里去。祥子还在那文化之城，可是变成了走兽。一点也不是他自己的过错。”老舍正是从这样一种认识出发，怀着对于被侮辱与被损害者的深切同情，写下这个悲剧的。这就使这部作品具有激愤的控诉力量和强烈的批判精神，深深地烙上读者的心坎。

读完这本书后我感受到了当时处于社会底层劳动人民生活的艰辛，同时了解到了当时社会的黑暗，对祥子深感同情。祥子的遭遇告诉了我遇到任何事都要硬着头皮去闯，不能气馁。在生活中我会时时记得祥子的悲剧，让自己成为一个坚强的人！

“在先前，他唯一的指望便是拉车；现在，他讨厌拉车”。一个有志的人变得如此狼狈，思想与行为的堕落，足实让人反思。本文揭示了当时政府的无能与腐败，才导致社会贫富

明显。从文中不难看出，一个人的命运的根本改变是客观因素，是由环境的改变而改变，文中的祥子正是如此。由此及彼，一个人追求理想的过程是困难重重的，不能被困难打倒，意志不能动摇，勇往直前才行。

再看看我们今天的中国社会，和平安康，党的英明领导，如阳光播撒，即使有阴暗的角落，也逐渐的被照到而减少。农村施行了九年义务教育，减免了农业税等等，贫困家庭的我们，也能上得起学，我们沐浴在阳光里平安得求学，没有了祥子的颠沛流离，我们要做到书本上所写的“努力学习，回报祖国”，即便以后遇到变化，也要坚强到底。

骆驼样子的读后感篇三

脑海中不禁思绪万千。

祥子，一个善良淳朴，对生活具有骆驼一般的积极和坚韧的精神的人。他是一个普通的车夫，却不安于现状，希望有一天自己也能买上属于自己的车，做一个独立的劳动者。他为了美好的生活而努力，而奋斗。他节俭，他质朴，他堂堂正正地做人，为自己的梦想不断地努力后来。三年后，他的愿望终于实现了，但是没过多久，车就被大兵抢走了。很快，反动派的侦探又骗取了他所有的积蓄。祥子，一个多么有梦想的人，得到的却是悲惨的结局。

读《骆驼祥子》有感暑假里我读了一本老舍的代表作《骆驼祥子》

《骆驼祥子》讲的是一位旧北京人力车夫的故事。祥子是个车夫，他有理想拥有自己的洋车。祥子一直想他的理想努力着，他凭着勤劳和艰苦省吃俭用，终于如愿以偿。但好景不长，虎妞死了，祥子不得不把洋车卖了，葬虎妞，最后连祥子所爱的小福州也死了，祥子在无法鼓起生活的勇气。他开始游戏生活的勇气。他开始游戏人生吃和嫖赌，彻底堕落成

城市的垃圾。

这故事是一个悲剧，彻彻底底的悲剧。一个

曾经勤劳坚忍，有着自己目标的人最却沦为社会垃圾，从前的祥子善良。

读了《骆驼祥子》这本书后，我从中了解到了在当时混乱的社会里，人们过着什么样的生活。这部小说以二十年代末期的北京市民生活为背景，以人力车夫祥子的坎坷悲惨生活遭遇为主要情节，深刻揭露了旧中国的黑暗，控诉了统治阶级对劳动人民的深切同情。

骆驼样子的读后感篇四

祥子还是辛辛苦苦地工作着，他的执着让很多人感动，只不过，不再拉车了，倒干起伺候主子的活了，他到了杨家，可杨家的人对他十分差劲，把祥子当狗使唤，唉，祥子为了有一辆崭新的车是什么也干啊！拉人，接人，倒水，买菜，看孩子，祥子活生生地成了一位“家庭保姆”了。

后来，祥子受了“高妈”的鼓动下，不干了，反水了，陈胜吴广大起义了。反而问杨太太要了工钱，祥子受不了这种不把人当人的工作，于是，他走了，回“人和”去了。

我读的这几章是虎妞对祥子表达爱意的章回。虎妞喜欢祥子的勤劳、吃苦、爱干活的精神。可祥子他是个愣头青、一根筋，他脑子里想的只有买车，挣钱。至于娶媳妇，他娶去一个乡下的、能吃苦的、干活的女人。

后来，祥子到了曹府，曹家和杨家是截然相反的两家，曹家的人，无论是主子、仆人，都慈眉善目的，对祥子也非常好。

我觉得，干一份活，拿一份钱，这是理所当然的，可是如果

我们是主子，我们不能像“老杨”那样不近人情，他们不把人当人看，只把有钱人当皇上，这是典型的“势利眼”，生活中我们很多同学已经渐渐“势利眼”化了，但他们还没有注意到，我们一定不要做一个像“老杨”这样的人。

举例：“你这小子不知好歹！”“地道窝窝头脑袋！”“不喝就滚出去……你个傻骆驼！”唉，真不理解为什么书上要让我们读这本书，骂人的话太多了！

骆驼样子的读后感篇五

大漠孤烟很直很直，犹如一个大大的耸插苍穹的感叹号，叙说着无言的沧桑；长河落日好圆好圆，苍凉和悲壮一览无遗地泻在茫茫戈壁；驼队，总也络绎不绝，负重跋涉在漠漠沙原上，不甘寂寞的驼铃在夕阳下，叮叮当当……生逢末世，清王朝在内忧外患的夹攻下已成残灯末庙，气息奄奄的老舍先生是以平民而跻身文坛为数不多的文学佼佼者。可见《骆驼祥子》浓郁的古都风情，市井气息在老舍先生的妙笔生花下使京腔京韵的《骆驼祥子》散发出不可替代的艺术魅力，在文学上何等显赫，让中国文学真正拥有了劳动者的穷苦世俗社会风情的“谭叫天唱《定军山》”。

车夫的圈子，大杂院的生活，随同祥子的命运走向绝望，走向暗淡。祥子带着中国农村破败凋敝的大背景，带着农民的质朴和固执，也带着自己一份勤劳与坚忍走向了我们的生活。也正因为如此，祥子认准了“拉车”一行，凭着他的坚毅和率性，终于成为了自食其力的上等车夫。坚韧不拔、恒心和毅力不正是做人处事之道？可歌可泣的故事，中国当时社会环境是军阀混战，容不得他有丝毫的个人幻想，不到半年，他就在兵荒马乱中被逃兵掳走，失去了洋车，只牵回了三匹骆驼。但是风雨吓不倒祥子，他倔强地反抗着命运，克己地拉车重新白手起家。

天有不测之风云，人有旦夕之祸福。正如俗语所言，人生的

道路并不都是那么平坦的，千辛万苦得来的积蓄又被侦探敲诈洗劫一空，圆车梦再次成为泡影。为了追求自己一直向往的理想，他再一次拥有了自己的车子，但这一次是以与虎妞成就畸形的婚姻为代价的。好景不长，虎妞死于难产，祥子人车两空。加之又失去他喜爱的小福子，连遭生活打击的祥子再也无法鼓起生活的勇气，它不再像从前那样以拉车为豪，它厌恶拉车，厌恶劳作。

们现在的社会就是美好的，幸福的。没有自私，不幸和残酷了吗？回答是肯定的。现在社会，有许多人进步了，也有许多人退步了，这个退步是指人们的心灵变得败坏了，丑恶了，他们去赌、嫖、抢劫……无恶不作。然而社会总是要进步的，我们只能用强制手段去制裁这些人。