

2023年秋天教学反思优点与不足(实用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

秋天教学反思优点与不足篇一

这是一首优美的诗歌，读后令我甚是喜欢。也许是缘于我偏爱此诗吧，在教此文时，我是热情洋溢的。整个教学过程采用多种方式的朗读进行，想不到在我的热情点拨之下，学生的热情如此的高涨，让我感觉到秋天的热情以及它的活泼。

在教学第三小节时，此节运用了拟人手法，我同样让学生用同样的手法描写其他事物，学生可积极了……“春天像顽皮的孩子，在草地上玩耍；春天像个大医生，把大地从冬天的昏迷中救醒；春天是个善良的天使，送给了万物活力”，看，这就是学生打的佳作。

乘胜追击，课后，我让学生仿照课文自己也来写一首小诗歌。这样的适当仿写让我知道学生的模仿能力是如此的强！

秋天教学反思优点与不足篇二

《秋天》这首诗，作者以敏锐的眼光和独特的视角捕捉到秋天那令人心醉的动人景象，描摹出秋野溢彩流芳、生意盎然的美好意境。通篇诗歌采用拟人化的手法来写，描写秋天迷人的景色和丰收的景象，语言优美生动。在作者笔下的苹果姐姐会因为天气凉了，嚷着要穿红袄；葡萄妹妹要披紫袍……这首诗富有童真童趣，贴近学生情感，学生学起来自然兴趣盎然。

在本课的教学之前，我先布置学生自己去观察秋天，描绘秋天，歌唱秋天，在教学时，我将诗歌展开一幅幅画面，把图文对照起来，与学生的生活实际联系起来，并抓住抒情这条线，引导学生朗读、想象，去感知语言之美。这样，让学生能更好地理解诗歌的内容，体会作者对秋天的热爱和赞美之情了。教学后，我让学生再搜集一下古人描写秋天的诗文，比较古今写秋的不同，感悟不同时代的语言文字所表现的秋天之美。最后仿照本文的'形式写上一两小节秋天的诗或写一篇赞美秋天的小练笔，充分让学生去表达自己对秋天的热爱、赞美的情怀。

秋天教学反思优点与不足篇三

《秋天到》是北师大版二年级语文教材的第一课，课文是一篇优美的诗歌，描绘了一幅美丽的秋景图，我在上这一课时做了如下尝试：

首先，情境导入新课。学生说自己了解到有关秋天的特点，再仔细观察课文中的插图，让插图充分起到服务学习的作用。学生仿佛去了一个新的世界，学习兴趣特别浓厚，课堂气氛自然很活跃。其次，在讲第二、三小节的时候放手让学生自己学习，并且学习自己喜欢的部分。开始我还在犹豫，二年级学生自己提学生提问能行吗？没有想到的是学生提出的问题非常有价值：“老师，为什么田野翻金浪？”……我正好顺着问题讲下去，我也把一些问题抛给学生，让学生自己解决，让许多学生体验到了成功的喜悦。

秋天教学反思优点与不足篇四

《秋天》一课的教学，我通过多样化的朗读带学生走进了课文的优美意境中。朗读对语文学习是必不可少的，各项语文活动都要由阅读文体开始，对于诗歌则尤为重要，只有反复朗读才能走进诗歌走进作者的心里。所谓多样化我认为首先是指程序上的循序渐进，由识记生字到读顺诗歌再到读出韵

律以至读出感情，步步走来，由浅入深，符合学生的认知习惯。其次是指多种方式朗读，可以自读、同桌对读、齐读、师生共读，形式多样化可以有效调动学生的积极性。但课后看来，总觉得读出韵律一节处理的不妥当。我的本意是想通过四步读教给学生实实在在的方法，但由于诗歌节奏的划分本无定法，它和语感有很大的关系，因此，在教给学生划分节奏时只能根据自己的理解用第一诗节给学生作一个范例，并不能真正教给学生一些规律性的方法，这不能不说是这一环节上的遗憾。

文档为doc格式

秋天教学反思优点与不足篇五

《秋天》是二年级上册第一组的课文，本组课文以描写秋天及其美丽的景色为主，本课就是其中最具有代表性的一篇。它虽然篇幅短小，但语言优美，朗朗上口，描写出了秋天丰收的美景和人们内心的喜悦之情。针对这篇课文的特点，我抓住了几个重点进行教学。

一、结合生活实际场景，激发学生的兴趣。

二、朗读感悟，以主读代讲。

三、自主识字写字。留给我印象最深的是第一点。

《语文课程标准》说：“语文教学应激发学生的兴趣。”对学生来说，对语文没有兴趣，课文就是一堆堆毫无意义的符号。具体到本课，它的语言虽然非常优美，但如果脱离了生活，只泛泛地去讲，那很难激发起学生的兴趣。所以在导入的环节中，我与学生进行了沟通，我问他们：“都说秋天是美丽的，谁能给老师说一说你见到的秋天的美景呢？”刚开始学生还有些拘谨，但在我的引导下，他们很快就纷纷举起了手。有的说：“我看到了黄色的树叶慢慢飘下。”有的说：

“我看到过秋天的枫叶非常红。”有的说：“我看到了秋天的菊花很美丽。”……可能孩子们的语言还不够丰富，但我能看到孩子们内心的兴奋和他们的积极性，经过这个简短的交流，他们的积极性已经被调动，兴趣已经被激发。

这篇课文是描写秋天农田丰收的景色，对于这些生活在城市中的孩子来说，还是显得有些陌生，那怎样架起他们与课文之间的桥梁呢？我先让来自农村的孩子和见过农田丰收景象的孩子，给大家描述一下，让大家在他们具体生动的描述下，共同感受秋天田野丰收的美丽，从而调动学生内心的喜悦之情，这样就调动了他们的兴趣，也避免了教学中的空洞与刻板。在这个基础上再进行多种的朗读，在朗读中感悟课文，那就事半功倍了，很容易就能体会到了丰收的喜悦之情。

本课教学也出现了一些不足之处。比如，课堂秩序还不够好，学生出现窃窃私语的现象；我和学生之间的沟通还不够流畅，有时学生的反应会慢半拍。这些现象可能是因为我刚接手本班，师生之间沟通的桥梁还不够流通，但我会和学生一起努力，尽快把这座桥梁建好。