

最新同课异构方案设计 同课异构活动方案 (模板5篇)

方案是从目的、要求、方式、方法、进度等都部署具体、周密，并有很强可操作性的计划。写方案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下就是小编给大家讲解介绍的相关方案了，希望能够帮助到大家。

同课异构方案设计篇一

20xx年，在市教研室的组织下，我参加了“同课异构”活动，通过认真观课，与作课教师进行课后互动交流，使我深受感染且收获颇丰。

一、“同课异构”拓宽了日常教学的研修思路

授课的老师拥有多年的政治教学经验。这几节课是实实在在的课，没有任何花架子。从两位老师从容的教态、流畅的教学及新颖的板书可以看出老师在课前做了大量充分的准备。他们的一言一行、一举一动，都体现了认真与真诚，这给我留下了深刻的印象。他们对课程、教学的设计思路清晰，准备的材料充分且具有代表性，步步体现新课改的理念，环环体现新课改的教法，让学生在探究与合作中有所感悟、有所提高。通过他们引导学生参与的一系列活动，让我们深刻感受到恰当运用资源进行教学，不仅可以融入了大量的课外知识，使教学更加直观化、系统化，同时也使学生在一节课中学到更多的知识。可以说，通过这节课大大地拓宽了教学的研究思路。

二、“同课异构”增强了教师之间的交流学习

这次“同课异构”活动，让我们对新课改的精神领会更加深刻、更加具体，从模糊的理念变成了活生生的现实，使我们

在听课中明确了自己今后在教育教学中的方向。同时，通过与听课教师的互动活动，也增进了我们新老教师相互间的交流学习。正是“同课异构”活动使我们在交流与沟通过程中碰撞出智慧的火花，这会促使年教师不断进步与成长。

三、“同课异构”感受了不同课堂的教学魅力

这次“同课异构”活动，对我来说受益匪浅，感受了教学的魅力。

一是感受了底蕴魅力。底蕴是引人入胜的精髓。授课老师如果没有深厚的知识积淀，没有深入的教学钻研，是很难有如此严谨的思维，精辟的讲解，精彩的发挥，也很难做到把握好课本，吸引住学生。

二是感受了亲和魅力。亲和是引人入胜的钥匙。在他们的课堂上，你会发现他们的亲和力不仅表现在脸上，更渗透在师生心里，听这样的课想走神都很难。屈老师虽然第一次与学生见面，但完全与学生没有陌生感，学生与他们的互动很亲切很融合。教师注重了教学来源于生活，用之于生活，让学生体验了学习的乐趣及其中的重要性。

三是感受了互动魅力。讲课老师做到了“三个转向”，即从以教师讲授为主，转向以学生自主学习为主；从以个体学习为主，转向以互助学习为主；从关注教师教，转向学生学和师生互动。课堂教学中做到体现自主、引导合作、推动探究、关注过程，尊重学生个性特征，重视学生的探究体验和感悟发现，培养学生结合自己的经验提出、研究和解决问题的能力。

在今后的工作中，每一次学习，我会认真反思；每一次活动，我会积极参与；每一个新的一天，我会发挥自己最大的潜能投入教学工作！

同课异构方案设计篇二

为了贯彻落实全市教育工作会议精神，深化教研改革，推进“尝试教育”的引进推广，加快高效课堂教学模式的构建，促进校与校之间的互动交流，梁树中学、实验中学、第二中学、第四中学、田家炳中学和第九中学“六校”承办“联片教研，同课异构”活动。特制定本实施方案。

一、活动目的

以构建完善“尝试教学”课堂教学模式为核心，以“相互学习，相互促进”为宗旨，交流分享，协同发展，打造学校科研新模式。

二、活动内容及安排

“六校”联片教研将分两个阶段进行，第一阶段将于5月27—29日分别在梁树、实验和九中进行，第二阶段将于11月25—27日分别在二中、四中和田家炳进行。活动内容为“同课异构”。

第一阶段联片教研活动安排

时间	地点	学科、课题	具体内容	节次	出课教师	学校	出课班级
----	----	-------	------	----	------	----	------

10:40□11:10

研讨交流

10:40□11:10

活动总结表彰

三、奖励办法

本次活动将评出“六校”联片教研优质课一等奖6名，二等奖18名。奖项按学科评选，每学科奖项等级从高至低设置比例为1:3，颁证机关为鸡西市教育学院。

四、组织领导

为了强化组织活动领导，确保本次活动有序进行，特成立“六校”联片教研组委会：

组长□z市教育学院副院长

副组长□z实验中学中学校长

冯宝贵梁树中学校校长

z市第二中学校校长

z市第四中学校校长

z田家炳中学校校长

z市第九中学校校长

组员：

z实验中学副校长 z

五、相关要求

1. 教研活动承办学校组员为当日活动的具体负责人，负责提前一周与出课学校组员确定出课教师，设定出课课题、出课班级及活动主会场布置。

2. 活动当天参加人为6所学校同学科所有教师，组员带队。
3. 同课异构课，要重点体现本校课改模式和理念，避免“表演课”。
4. 听课后的集体研讨交流内容：一般先由出课教师说课，重点介绍本校课堂教学模式特色。然后再由未出课学校介绍本校学科课改情况。要求所有交流教师均要有ppt注释。
5. 各校组员要负责引导本校教师要本着“相互尊重、相互学习、取长补短”的态度积极参与联片教研活动。
6. 活动安排要节俭、务实，不搞特殊接待。

同课异构方案设计篇三

为了落实台儿庄区教育局进一步全面提高教育教学质量工作会议精神，深化三六五新课程改革，提高课堂教学效率，构建高效课堂，促进教师专业成长，发挥市优秀教师的引领示范作用，决定开展“同课异构”教学展示活动，具体实施方案如下：

以提高课堂教学的有效性为中心，着力改进教法和学法，使课堂充分体现有效教学的理念，夯实学生基础知识、基本技能，重视培养学生创新精神，引导全体教师参与教学研究，培养和打造一批教学基本功过硬，教有特色的研究型教师，科学有效地提高教学质量。

开展“同课异构”活动，就是让不同的教师面对相同的教学内容，根据自己的生活经历、知识背景、情感体验，学生的认知水平、接受能力和学科教学的规律，采取不同的教学方法和策略，呈现出不同风格的课堂教学形式，让教师实现思维碰撞，提升教研水平，加速专业成长，促进自身发展，从而不断优化教学，提高课堂教学效率。开展“同课异构”活动，

有利于教师更新教学理念、创新教学模式、推进课程改革、提升教学效益。

开展“同课异构”教学活动，应充分应用比较研究的方法看待“同”中之“异”，侧重点是研究“异”。明确比较研究的主题，关注同课之中的异构在何处，各种异构在课堂教学中的效果如何，还存在着什么问题，怎样解决这些问题。开展“同课异构”教学活动，要做到四个结合：与学校教学常规要求相结合；与学科集体备课活动相结合；与校本教研相结合；与课题研究相结合。通过活动，加强全体教师对教学内容处理、教学方法选择、教学流程设计、教学媒体使用等方面的关注程度，为深入探讨课堂教学的有效性储备思想认知和典型案例。

为加强活动的组织管理，提高活动质量，由教导处牵头，数学教研组负责组织落实。

（一）、活动内容

1、活动时间□20xx年10月31日（星期四）全天。2、活动地点：实验小学塞课室。

3、参加教研活动的领导、老师到赛课室集中。4、活动安排：8:20主持人宣布活动进程及要求。时间8:309:109:20xx:0010:3011:10下午集体活动执教人王金霞张荣华李敏内容《积的变化规律》《积的变化规律》《积的变化规律》5、参加人员：枣庄市师范附小领导、教育局领导，实验小学全体数学老师。教导处做好上、下课时间的把握，准时上下课。

6、评课说课：下午4:005:30参加活动的全体人员集中在报告厅评课说课，具体安排：

首先由林向阳校长宣读会议议程：1、上课教师说课2、王主

任评课3、林校长评课4、王主任作精彩报告5、刘玉国校长总结发言六、其他事项：

1. 本次教研活动为期一天，上午1、2、3节由3位教师分别讲授同一课题，下午研讨。

2. 准备阶段：组织“同课异构”活动，参加“同课异构”授课教师的课，代表本校的教学教研水平，是本校学科集体智慧的呈现。学科教研员指导授课教师备课。

3. 研讨阶段：

（1）授课教师阐述本节课的设计思路、理念和理论依据，总结教学环节等方面的得失。

（2）专家点评。

（3）学校校长作总结发言。

4. 总结阶段：总结经验，提出改进措施。5. 如果活动时间有变化，另行通知。

台儿庄区实验小学20xx年10月31日

同课异构方案设计篇四

为充分调动我校教师开展课堂教学研究的积极性，进一步提高课堂教学的实效性、高效性，巩固“高效课堂”建设成果，为省级示范中学督导评估和面向全县“教学开放日”的引领、示范做准备。结合我校教学教研实际，决定开展“同课异构”教学研讨活动。为使活动有序、有效地开展，特制定活动方案如下：

“同课异构”的本身属性决定了授课教师教学形式的多样化，

目的在于让广大教师感受不同的授课风格，在鉴赏中寻找差异，在比较中学习特性。通过“同课异构”教研活动，让教师深刻领会课堂教学是个性化的艺术。在教学过程中，我们精心设计的教学环节也许对于学生、对于课堂来说是低效、无效甚至是有弊端的，只有通过老师们的共同研讨，集思广益，我们才能发现自己设计的不足，让有效的、高效的教学过程占领课堂；更重要的是从“异”中领悟到许多有价值的东西。这样才能达到激发内在潜能，张扬个性，从而追求异中有同、同中求异的境界。

1. 促进教师对教材教法的钻研，提高课堂教学的实效性和有效性，促进和提高课堂教学效率。

3. 促进反思和实践的优化，加快教师专业成长。

4. 推动教师对现代教育理念与教学方法的学习和运用；

5. 推进课堂教学改革，促进教学方法与教学手段的更新；

6. 让每一个学生都能生动活泼积极主动发展。

以备课组为单位，全员参与。

同课异构是指选用同一教学内容，根据学生实际、现有的教学条件和教师自身的特点，进行不同的教学设计。我们可以理解为“同备、同上、同听、同评一节课”。

所谓“同备一节课”，就是参加活动的教师按教学进度选定一节课，并认真备课写出一份教学设计。相关教师在备课组长的协调下对上课老师的教学设计提出自己的意见与建议，使之能更好地把握教学目标，加深对课程标准、教材的理解，在此基础上做出不同的教学设计。

所谓“同上一节课”，就是同一学科的不同教师执教同一个

年级、同一个教学内容，定会有不同的“味道”——风格和效果，也就有了不同的精彩、不同的遗憾，因为教师的差异性客观存在的，教师的理论素养和教学经验的和教学对象也各不相同。这样老师们就有了讨论的材料和研究的问题，从而彼此学习，共同提高。

所谓“同听一节课”，就是所有参与教师共同听课，包括授课教师也要听另一位授课教师的课。

所谓“同评一节课”，就是同组教师（包括执教教师）根据自己对教材、学生的理解，对执教教师的教学活动谈出自己的感受。通过大家的互动、沟通、分享，彼此发现，彼此欣赏，彼此接纳，促进教师间的交流，推动学校在教育、教学研究领域中的发展。

（一）领导小组

组长□z

副组长□z

成员□z

（二）组织分工

王斌林校长负责本次活动的组织协调。教务处、教科室共同负责制定活动方案、安排课表。各备课组长负责确定课题，参与教学设计及教研活动全过程，并按照规定做好活动记录。教科室负责收集好活动图片、录像、执教教师的总结与反思记录表、听课教师的听课一得等材料，以备归档。各年级组长负责本年级比赛师生动员，评委和听课老师的凳子。

（三）评委

20xx年9月---10月（每个年级集中1周完成，每个科目集中1天，比赛时采用临时课表，另发。）

第四周（9月22日--26日）：高三年级

第五周（9月27日--10月10日）：高二年级

第七周（10月13日--17日）：高一年级

本次活动文化科以备课组为单位设一、二、三等奖，非文化科以教研组为单位设一、二、三等奖，按各组人数比例设奖，一等奖占20%，二等奖40%，三等奖40%。一等奖奖金1000元，二等奖奖金700元，三等奖奖金500元。另设教学研究奖500元/人，要求：听课节数15节以上，有评课记录，（听课节数以教务处、教科室签到检查和听课本检查为准，听课时间不得有重复），执教教师有总结与反思、听课教师有听课一得等材料。

同课异构方案设计篇五

为了引导广大教师充分调动我校教师积极投身于课堂教学改革，本学期，我校将结合教育局和中心校“积极开展同课异构教学研讨，探索有效课堂教学模式”有关精神，以“同课异构”为主要活动形式，研究课堂，打造课堂，以相同的教学内容，不同的教学构思进行教学研讨，探索符合我校实际的有效教学，进一步提高教师的专业水平、业务能力和教学质量。为了把活动开展好，我们特制定活动方案如下：

“同课异构”本身属性决定了授课教师风采形式的多样化，目的在于让广大教师感受不同的授课风格，在鉴赏中寻找差异，在比较中学习特性。通过“同课异构”教研活动，让老师明白课堂教学是个性化的艺术，但是在教学过程中我们精心设计的教学环节也许对于学生对于课堂来说是无效甚至是有弊端的，只有通过老师们的共同研讨，集思广益，我们才

能发现自己设计的不足，让有效的教学过程占领课堂，更重要的是从异中领悟到许多有价值的东西。这样才能达到激发内在潜能，张扬个性，从而追求异中有同、同中求异的境界。

- 1、推动教师对现代教育理念与教学方法的学习和运用；
- 2、推进课堂教学改革，促进教学方法与教学手段的更新；
- 4、提高教师的教学研究能力，教育科研能力；

1、同备一节课

参加活动的教师按教学进度选定一节课，并认真备课写出一份教学设计。相关教师在教研组长的协调下对上课老师的教学设计提出自己的意见与建议，使之能更好地把握教学目标，加深对课程标准、教材的理解，在此基础上做出不同的教学设计。

2、同上一节课

同一学科的不同教师执教同一个年级、同一个教学内容，定会有不同的“味道”。