

# 继续教育研修总结幼儿园 小学美术继续教育研修总结(大全5篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

## 继续教育研修总结幼儿园篇一

通过教师继续教育研修的学习，使我越发感到教师要做一名优秀教师必须具备有一源源不断清澈新鲜的活水，教师继续教育研修总结。在研修过程中，我坚持每天进行网上学习，认真观看各个专家的优秀文章，通过学习，解决了我在实际教学中遇到的很多疑难问题，使自己在师德修养、教育理念、教学方法、等各方面有了很大的提升，驾驭课堂、把握教材、交流沟通、教学设计、教学反思的技能也有了很大的提高，同时更新了教育理论，丰富了教学经验，为今后从事体育教学工作，进一步提高课堂教学效益打下了良好的基础。我们面对的是一群对知识充满渴求的孩子，将他们教育好是我们的责任和义务。只有不断的学习，不断的提升。不断加强修养才能胜任教育这项工作。今后，我一定要加强学习，把握新课改的动态、要了解新理念的内涵、要掌握学生的认知发展规律，要在教学实践中不断地学习，不断地反思，不断地研究，厚实自己的底蕴，以适应社会发展的需要，适应教育改革的步伐。

在研修过程中，教师们通过网络向大家诠释着，面对社会的发展，我们体育课堂教学改革与创新必须遵循体育教学的规律，坚持“健康第一”的指导思想，然后，对教材编写的指导思想、教学内容的构建以及编写依据、体育教学方法与体育教学行为的区别、评价体系的变化等方面。有的教师重点

讲解了，当前体育教学方法改革的问题分析和当前体育教学方法带来的利与弊等。重点证讲解了体育教学方法的运用，并结合教学实际，在新课改下的体育课教学方法，学生学法.怎样评课等，教师素质的提高和教育教学观念的转变等内容。对我今后的学习有了更大的帮助。还讲解了怎样当好一名体育教师及关于体育课的教学反思的写法，并要求教师们动手写一写，举例说明了课改的关键是什么，教师角色转变和要提高自己的素质，重点讲解了，怎样提高体育教师的人际交往、教科研水平，在科研研究方面还存在着很多不足，如本质的东西，要有自己的独立风格，个性，和实效性。在为期十多天的培训学习，在;李德玲老师工作站的主持下，我通过理论学习、互动交流，自己创建博客和导师同伴在网上等方位全面的交流，使我们逐步更新了教育教学观念，了解了先进的教育科学基本理论，现代教育观。

通过这段时间的学习我对我以后的教学工作方向有了更进一步的认识：

## 一、面向全体学生，为学生全面发展和终身发展奠定基矗

- 1、在体育教学中创设各种情景，调动学生的学习激情，对他们在学习过程中的失误和错误采取宽容的态度。
- 2、为学生提供自主学习和合作练习的机会，以及充分表现和自我发展的一个空间。
- 3、鼓励学生通过体验、实践、合作、探索等方式，发展走、跑、跳、透的身体素质能力。
- 4、在教学中教学方法要多种多样，创造条件让学生能够探究他们自己的一些问题，并自主解决问题。

## 二、关注学生情感，创造民主、和谐的教学气氛。

学生只有对自己、对体育课有积极的情态，才能保持体育学习的动力，单调的教学方法，不仅会影响学习的效果，还会影响学生的学习兴趣，积极性是学好体育课的重要因素，因此我努力创造宽松民主、和谐的教学空间，做到：

1、尊重每个学生，积极鼓励他们在学习中的尝试，保护他们的自尊心和积极性。

2、把体育教学与情态有机地结合起来，创造各种合作学习的活动，促进学生互相学习，互相帮助，体验成就感，发展合作精神。

3、关注学习有困难的或性格内向的学生，尽可能地为他们创造讲话的机会。

4、建立融洽、民主的师生交流渠道，经常和学生一起反思学习过程和学习效果，互相鼓励和帮助，做到教学相关连。

三、加强对学生学习策略的指导，让他们在学习和适用的过程中逐步学会如何学习做到：

1、积极创造条件，让学生参与到练习小组的学习中来。

2、引导学生创编练习的方法进行学习。

3、引导学生在学习过程中，进行自我评价，并根据需要调整自己的学习目标和学习的策略。

## **继续教育研修总结幼儿园篇二**

接到参加培训的通知是在开学第二个星期的星期一上午，颇感意外。一是才刚开学，我的班主任工作和教学工作才刚开了个头；二是上学期四月刚参加过市中小学音乐教师继续教育培训才时隔不久。真的要感谢学校领导又给了我一次学习

提高的机会。

9月14日上午8:30分，开化音乐教师一行8人来到了衢州中专教育培训中心，大家都期盼着这次培训能给自己带来收获。果然，一来到教室里，黑板上大大的几个字“欢迎乌克兰专家光临指导！”就让我们激动不已。难道是有国外的专家来？是给我们授课还是讲座呢？带着猜测我们静静的期盼着。不一会儿，市教研员祝老师领着三位“老外”走进了教室。原来是尼娜，浙师大的合唱指挥教授，在今年的青歌赛上我就在电视上见过她，钢琴伴奏是她的女儿，还有一位是她的学生兼翻译。尼娜一进教室，就用她那并不熟练的中文告诉参加培训的老师，按照高、中、低三个声部重新排位，并用很快的速度听了每一位男老师的音色，分了男高和男低。尼娜给我的第一印象就是干劲足。接下来就开始练声了，一条接着一一条，不留一点空隙的练习着，让人不来劲都不行。尼娜告诉我们练声曲虽然小但也是音乐，要把它当成是最美的音乐去唱，是啊音乐不分大小，只要你有一颗热爱音乐的心。尼娜给我的第二印象——热爱音乐。王洛宾的《掀起你的盖头来》和舒伯特的《小夜曲》是尼娜为大家挑选的两首合唱曲，令我敬佩的是尼娜能够把一首纯粹的中国民族风格的歌曲演绎的如此到位，做为一位中国人特别是一位音乐教师我们都自愧不如。在尼娜身上我深深的感受到了音乐的魅力，不分国籍不分民族，肤色不同语言不同的人都能用音乐架起一座心灵的桥梁。

下午是尼娜女儿的钢琴讲座，这位漂亮的俄罗斯姑娘已经在中国工作了四年，有着精湛的钢琴技艺和先进的教学理念。她给我们介绍了在日常的钢琴教学中经常遇见的问题，怎样选择练习曲、复调曲和乐曲，怎样通过了解作曲家的时代背景和个人生活阅历来把握音乐的风格，以及在教学中要学会一节课抓住一个重点来练习等等，仿佛又让我回到了大学时代在专心的聆听着自己最喜爱的专业。几位胆大点的音乐老师抓住这次难得的机会马上向她拜了师，当场演奏起来。参加工作以来，这是第一次有回到课堂学习专业体会当学生的

感觉。从新课程标准下我国中小学音乐教师专业素质的界定来看，音乐教育培养目标能否顺利实现，在很大程度上依赖于音乐教师的专业水平、综合能力等。音乐教师只有在日常的工作和生活中勤学多练，才能让所学专业为教育教学工作添彩。第二天上午，大家观摩了常山的胡胜春老师和衢一中的黄日新老师的两堂音乐欣赏课。胡胜春老师的歌声和黄日新老师的琴声给我留下了深刻的印象，可见音乐课堂中教师善用专业特长不仅能提升课堂教学效果同时也能展示教师的个人魅力。下午我们又见到了杭州胜利小学副校长、浙江省特技教师吴瑶香老师。吴老师是我们衢州音乐教师崇拜的偶像，她的音乐课堂不仅让孩子们流连忘返，同时也能深深的吸引着每一位听课的老师。今年8月，吴老师带着一堂课参加了在北京举行的世界音乐教育大会，用她充满音乐魅力和个人魅力的音乐课堂征服了来自世界的同行们。吴老师是个对音乐教育充满热情的人，正是那份热情那份追求，让她走出衢州走出浙江走出国门。她给我们全体音乐老师提了几点要求，素质教育需要音乐教师的不懈努力，在音乐课堂中重视学生音乐基本技能的培养才能拉近与世界发达国家的距离。

带着收获我们踏上了归程，反思自己的专业学习和教育教学工作需要投入去做的还有很多很多，我也深刻的意识到肩上的责任和使命。作为新世纪的音乐教师，我愿意迎接各种挑战，不断充实完善自我，热爱音乐、热爱教育，为提高全体学生的音乐素质，改进音乐教学出一份力。

### **继续教育研修总结幼儿园篇三**

很荣幸参加这次小学美术实践研修，这次培训，多位经验丰富的教师生动讲解给我带来了心智的启迪，情感的熏陶和精神上的享受。我从中感悟到，教师的价值在于内外兼修，在于人格与专业的共同提升，在于对教育的激情和对教的热爱。

在研修过程中，我坚持每天进行学习，通过学习，解决了我在实际教学中遇到的很多疑难问题，使自己在师德修养、教

育理念、教学方法、等各方面有了很大的提升，同时更新了教育理论，丰富了教学经验，为今后从事美术教学工作，进一步提高课堂教学效益打下了良好的基础。在这三周中，我们一共观摩了博才小学九节美术课，语文，数学，音乐课各一节。参加了省级语文教研活动和区级美术教研活动，同时我们认真上好了美术实践研修汇报课，并且能遇上一师范美术系主任，书记以及国培美术班班主任亲自听课，课后给我们提出了宝贵的意见，使我们受益匪浅。

通过这次美术实践研修，我进一步体会到了参与式教学的重要性。知道教师组织活动的的能力对于课堂参与式教学的意义，在教学中，多创造互动机会，让学生与学生互动，教师与学生互动，激发学生学习兴趣，提高学习效率。我更加了认识语言艺术中的趣味性不容忽视，因为小学生的天性活泼好动，需要有趣的东西来吸引他们，带有趣味性的语言更能吸引他们的注意力，学生的注意力集中了，就能更好地进行教学，达到事半功倍的效果。其次，教师要将自己的课堂语言“说准、说清、说精、说好”，激发了我探索美术教育中美育因素的兴趣。通过老师的指导，我对新课程小学美术教育有了新的认识，对备课有了更深入的了解，对说课、评课有了更全面的认识，为自己在教学中遇到的就是多困惑寻找到了答案。

在这三周中，我最大的感受就是感谢和感动，感谢湖南一师国培办给了我们十分难得的实践研修专项活动，感谢高新博才小学给我们热情的支持和关心，专门给我们开了热烈的欢迎仪式和欢送会，并在各方面教大力支持。我们尤其感谢一师范带队教师杨蓓老师和博才小学指导老师杨利红，周军，龚婷老师，是他们给了我们无私的帮助，既是良师，又是益友，让我们很感动。在今后的教学工作中，我将把这次实践研修的新理念，新方法结合自己 and 学生的实际带到工作中去，为小学美术教育作出应有的贡献。

## 继续教育研修总结幼儿园篇四

本学期以来，我牢牢把握“狠抓课堂管理，增强学生兴趣，提升课堂效率”的工作目标，认真学习、及时总结、积极实践，在不断汲取和融汇其他老师成熟的教学经验和和管理方法的同时，着力提升自身执教水平和课堂管理水平，自我综合素质得到进一步提高，现将本学期工作总结如下：

本学期共进行两次全年级统一的考试，即半期考试和期末考试，我所执教的高二[3]b班半期考试笔试平均分97.7，总成绩平均分102.89；期末成绩笔试平均分85.39，总成绩平均分93.28。

从考试成绩来看，高二[3]b班纵向差距并不明显，大部分学生的成绩在平均分附近呈现小范围浮动，班内英语成绩拔尖与较为后进的学生比例较小，两级分化的现象并不严重。

本学期，我重点针对高二[3]b班学生自我约束性较差，学习自觉性较低，自我管理懒散的学情实际，将加强课堂管理、提升学生学习效率作为改进和完善教学工作的重点。我积极总结经验，结合课堂授课、教学管理实际，制定了教学综合素质提升计划，并针对一些具体的状况，对学生的学习规范作了具体要求。

在学生日常养成方面，

一是针对部分学生上课经常迟到，不带上课所需资料的情况，我提前一天告知学生第二天授课所需资料，并且在早课再次提醒。

二是针对学生不适应全英语教学环境，课上时常用中文进行讨论，注意力难以集中，课堂纪律和教学质量受到严重影响的情况，我转换教学管理方式，让个别典型的学生来分享一下他们感兴趣的信息点，或者点名引起他们的注意，对于整

堂课都在说话的学生，课后进行重点谈话。

三是针对部分学生上课不做笔记、不做练习的情况，我将这部分学生列为重点注意对象，在讲题时刻意要求他们回答问题，并定期检查课堂笔记和练习着重养成其课上勤做笔记、勤做练习的学习习惯。

在课堂管理方面，

一是进一步增加了对本班课堂养成较差、学习成绩滞后的学生的关注度。

二是适度转变课堂管理风格。比如针对课堂上偶有发生的学生上课打瞌睡的现象，我一改从前严厉整肃的行事风格，转而轻声提点，并鼓励他们与自我作斗争、与惰性作斗争。这样一种改变也促使学生对我的印象发生改观，进而认为老师值得亲近、需要理解。慢慢的，学生愿意和我摆谈一些真实的想法和感受，师生之间的交流明显增多，师生之间的相互信任明显提升。

三是针对班上学习兴趣渐增但是成绩依然滞后的学生，我更多的是通过增加课后的交流，提高对此类学生的关注度；同时在课堂上，也采用诙谐的交流方式与此类学生进行互动，极大地提升了学生的自信心和自豪感，让学生切实体会到老师的重视，进一步提高了他们的学习热情。

本学期最深刻的听课感受来自于两节高中老师的年会课，此次年会课给我最深的触动就是课堂的导入往往决定了一节课的成败。我觉得在导入这一环节不同的表现直接影响整堂课的授课氛围。课程导入好的老师，能把学生的热情充分调动起来，课堂氛围非常热烈，互动效果也很好。他们具有一个共同点：让人感兴趣的开场白和活动设计，集趣味性和启发性为一体，不仅能引人入胜，而且能发人深思。自己平时在讲课时，会觉得自已设计的导入不足以使学生马上集中注意

力，产生学习兴趣，或者说有时在一堂课的开始可以让他们保持短暂的兴趣，随着课堂的深入，往往这种兴趣很难持续。虽然教育心理学里也说，平均每个人能够保持高度注意力的时间是15分钟，也就是如果学生在听课当中有疲倦，走神的情况发生，也属于正常的反应，但是，在课堂中这种注意力不够集中的情况却一直困扰着我，作为老师，我会想知道在这种学生看似走神的情况下，他们到底有没有吸收到知识。在两位老师的教学中，也体现了这点。易老师在教学中经常拿自己来举例子，甚至是开自己的玩笑，这样既拉近了学生跟老师之间的距离，又让学生从疲倦的状态一下子达到精神的亢奋从而回到课堂中来。苏老师在讲课当中时常以亲切，有效的反馈方式及时地来引起学生的注意。

（一）提升教学控制力。不断加强教育学理论、授课技能、学生心理学等相关业务知识的学习，努力提升教学方向、课堂管理和学生心理的掌控能力。

（二）提升教学吸引力。不断充实自己的横向知识面，在教学纵向延伸的同时尽可能多的拓宽教学知识面，增强学生的学习兴趣 and 知识应用能力。

（三）提升教学亲和力。不断尝试新的教学方法，通过积极正态的师生交流，帮助学生解决难题、克服学习中的薄弱环节，真正让学生感受到学习的重要性，树立学生自主学习、认真学习的自信心和积极性。

（四）提升教学的执行力。不断改进教学管理模式，切实改进课堂与课后管理质量，进一步保障课堂教学的有序高效和课后自习的自觉到位。

## **继续教育研修总结幼儿园篇五**

此次参与“国培计划”小学语文科的学习培训，尽管非常累，但是大家收获多多，现在我把本人参与学习培训的感受和想

法给总结如下：

我参加的此次培训是网上培训，而不同于以往我们所接受的传统的教育培训，它是教育部搭建的一个难得的教育空间，在这样的学习环境里，我们除了能接受相关理论知识的文字图片资料外，还可以“零”距离的接触到一些名师、专家的授课，观摩各种类型的优质示范课，还可以通过论坛跟自己同专业的教师学员交流学习体会，共同学习，加强学员之间的联络和交流。同时，参加培训的学员不但可以集中学习，而且还可以根据自己的计划随时进行学习。这种全新的教育培训方式给我们充分自由的同时，也需要我们充分了解自己所处的学习环境，选择适合自己的学习方式，掌握学习技巧、策略，最终学会学习。所以说通过培训进行继续教育是提高教师教育教学水平的一个重要途径。

俗话说“活到老，学到老”，这句话对一个教师来说是很有现实意义的。如果我们教师僵化了自己的思想，丧失了学习的热情，就无法成为一名合格的教师，更谈不上成长为一名优秀的人民教师。因此，教师不仅要成为学生学习的组织者，更要成为学生学习的合作者，并且要在工作中不断加强自身业务学习，让自己的知识结构与时俱进地得到调整和改善。现代社会，各种知识更新换代快，旧知识迅速老化，新知识飞速生成。假如我们教师仍然坚持自己的传统观念，不愿意学习，势必跟不上形势，因而随着新一轮课改的进行，教师应树立终身学习的理念。

小学语文课程的设计与实施应有利于学生学习方式的转变，培养学生的创新精神和实践能力。在现阶段，我国大多数的学校教育还是以传统的传授教学为主，这在我们农村学校中更为普遍，小学生采用的仍然是以被动接受，死记硬背为基本特点的小学语文学习方式。这种注重机械记忆的学习方法，严重制约了学生的思维主动性、新颖性、限制了学生创新思维的发展，不利于学生的长远发展。这也是我们的课题研究中围绕的中心话题。

新课标下，要求培养学生的创新精神和探究能力，体现了教学的阶段性和过渡性，培养全面发展的人才的观点。发挥小学语文学科的特有功能。转变教学理念，转变教学手段，培养创新型学生。

更新教学观念，营造良好的创新环境；培养学生的小学语文兴趣，激发学生的创新意识；善于培养质疑意识，形成创新精神；适时运用讨论法教学，提高创新能力。小学语文新课标强调面向全体学生，突出体现义务教育的普及性、基础性和发展性，为学生进入和适应社会打下基础，为学生进一步接受高一级学校教育打下基础；使学生获得基本的小学语文知识与技能，培养良好的品德和健全的人格。

通过这次培训对提高教师素质，推动学校教育教学改革，逐步提高教学质量起到了催化剂的作用，也使我获益良多。同时，也感到还有许多需要学习的地方，但我有想通过自己的不懈努力和努力，一定会不断提高自己的专业知识和教学水平。