

# 最新大班社会腊八节教案设计意图(精选5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 大班社会腊八节教案设计意图篇一

认识10个生字，会写7个生字。

2. 能有感情地朗读课文。

3. 学习文中人物的对话描写。

4. 通过人物动作、语言和心理活动的描写，体会“八儿”一家的其乐融融。教学重点文中人物动作、语言和心理活动的描写。

体会“八儿”一家的其乐融融。教学准备建议学生查找资料，了解“腊八粥”的相关民俗。有条件的可以找来沈从文《腊八粥》的全文，仔细阅读，对小说全文的大概内容先有一个整体的把握。

一、读题导入今天，我们学习《腊八粥》，请一个同学来读一下课题。

二、初读课文

1、指名读课文，注意读准字音。

- 2、请其他同学们认真在心里跟着读。
- 3、这篇文章围绕腊八粥讲了一件什么事？
- 4、学生汇报，教师点拨。

### 三、默读课文，圈画批注

- 1、文中的主要人物是谁？——“八儿”。
- 2、“八儿”这个人物并不是一层不变的，请默读圈画相关语句
- 3、学生圈画后汇报。
- 4、教师及时总结：他的心理活动变化构成了本课的线索，可以此为突破口。从“迫不及待”到“苦苦等待”到“美妙的猜想”再到“亲见时的惊讶”。

### 四、总结升华

- 1、文章中有关腊八粥熬煮的描写也不可忽视。如第一自然段写的：“把小米，饭豆，枣，栗，白糖，花生仁儿合并拢来糊糊涂涂煮成一锅，让它在锅中叹气似的沸腾着，单看它那叹气样儿，闻闻那种香味，就够咽三口以上的唾沫了，何况是，大碗大碗地装着，大匙大匙朝口里塞灌呢！”
- 2、学习作者语言的妙处。
- 3、当堂积累下来。

板书设计腊八粥沈从文主人公：“八儿”迫不及待苦苦等待美妙的猜想亲见时的惊讶

## 大班社会腊八节教案设计意图篇二

农历十二月初八是我国历史悠久的传统节日“腊八节”。俗话说：“过了腊八就是年。”以往，这一天人们都会煮上香糯甜美的腊八粥，当吃着香粥时也预示着新年的脚步已越来越进。而如今，随着生活条件改善，工作节奏加快，年轻一辈的家长们已很少会记得过腊八节，煮腊八粥，感受传统节日，通过听听、说说、吃吃、看看过一个热热闹闹的腊八节。腊八节在我国有着很悠久的传统和历史，而我们的孩子对这些习俗和节日不甚了解。所以我们生成“腊八节”这一节日主题课程，让孩子从多方面了解腊八节的习俗和饮食习惯，能积极的参与到活动中，学会关爱需要帮助的人们，在寒冷的冬天，感受节日带来的温暖和快乐。

1、知道农历十二月初八是我国的传统节日——腊八节，了解腊八节的来历和习俗。

2、通过故事，培养幼儿要做一个勤劳的人“感知勤劳和懒惰”。

3、知道制作腊八粥的主要材料，初步尝试用语言表达自己的认识与感受。

1、制作腊八粥的各种材料及腊八粥故事视频；

2、课前对于春节的了解以及对于腊八节的了解；

3、教学ppt课件。

一、活动导入，了解腊八节吃腊八粥

1、我们每天的.早餐都会吃些什么呢?(牛奶、鸡蛋、花卷、饼干、鸡蛋饼、面条、包子、粥)

2、那你们都吃过什么样的粥呢?(肉松粥、八宝粥、皮蛋粥、香菇粥)

3、观看图片，说说粥里面有哪些东西?(强调腊八节、腊八粥)

(小结：这是我们腊八节时吃的腊八粥，粥里面有红枣、桂圆、红豆、绿豆、花生、葡萄干、栗子、莲子)

## 二、欣赏腊八节故事视频

1、哪一天是腊八节?

2、故事告诉我们什么呢?

(重点突出：勤劳的人)

## 三、介绍腊八粥的各种佐料、谷物

老师向幼儿逐一介绍腊八粥的各种佐料、谷物。简单了解这些谷物的形状、颜色以及对人体的帮助。

老

老腊八节除了有好听的故事，还有一个好玩的儿歌，我们一起来听一听。

## 大班社会腊八节教案设计意图篇三

1. 认识10个生字，会写7个生字。

2. 有感情地朗读课文。

3. 学习文中人物的对话描写。

4. 通过人物动作，语言和心理活动的描写，体会“八儿”一家的其乐融融。

文中人物的动作，语言和心理活动的描写。

体会“八儿”一家的其乐融融。

1课时

## 一、读题导入

今天，我们学习《腊八粥》请一个同学来读一下课题。

## 二、初读课文

1. 指导读课文，注意读准字音。
2. 请其他同学认真在心里跟着读。
3. 这篇文章围绕腊八粥讲了一体什么事？
4. 学生汇报，教师点拨。

## 三、默读课文，圈划批注

1. 文中的主要人物是谁？——“八儿”
2. “八儿”这个人物并不是一成不变的，请默读圈画相关语句。
3. 学生圈画后汇报。
4. 教师及时总结。

他的心里活动变化构成了本课的线索，可以为突破口。

从“迫不及待”，到“苦苦等待”，“到美妙的猜想”再到“亲见时的惊讶”。

#### 四、总结升华

1. 文章中有关腊八粥熬煮的描写也不可忽视，如第1自然段写的：“把小米，饭豆，枣，白糖，花生仁儿合并拢来糊糊涂涂煮成一锅，让它在锅中叹气似的沸腾着，但看他那叹气样儿，闻闻那种香味，就够咽三口以上的唾沫了，何况是，大碗大碗地装着，大匙大匙朝心里塞灌呢！”

2. 学习作者语言的妙处。

3. 当堂积累下来。

### 大班社会腊八节教案设计意图篇四

1. 正确流利有感情地朗读课文，体会人物内心情感。

2. 学习生字，新词。理解课文内容。

3. 体会人物特点，感受浓浓亲情。

1. 生字：枣落叶灌木或乔木，枝有刺，叶卵形，开小黄花，核果称“枣子”或“枣儿”，椭圆形，熟时红色，可食：枣红、枣泥、囫囵吞枣（喻读书等不加分析辨别地笼统接受）。仁果核内部分或其他硬壳中可以吃的部分：核桃仁儿。沸开，滚，液体受热到一定温度时，内部发生气泡，表面翻滚，变成蒸气：沸点、沸水、沸涌、人声鼎沸。沸腾（亦喻事物蓬勃发展或情绪高涨）。沸反盈天（形容人声喧闹，乱成一片）。唾口腔里的消化液：唾液、唾涎、唾沫。肿皮肉浮肿：肿胀、肿瘤、肿痛、浮肿、红肿、脓肿。胀体积变大：膨胀、肿胀、热胀冷缩。拣挑选：挑拣、拣择、拣选、挑肥拣瘦。

2. 会写的词语：唾手可得、腊月、挑拣、浓稠、仁至义尽、肿胀、沸腾、红枣

3. 解词

(1) 唾手可得：唾手：往手上吐唾沫。动手就可以取得。比喻极容易得到。

(2) 仁至义尽：至：极，最；尽：全部用出。竭尽仁义之道。指人的善意和帮助已经做到了最大限度。

教材特点：本文是《腊八粥》一文的节选。围绕八儿特别想吃腊八粥展开故事情节，通过对八儿与妈妈的描写充分体现了孩子对腊八粥的渴望与喜爱，字里行间流露着浓浓的亲情。

结合文章对人物细致描写，体现人物特点，感受深深情感。

在字里行间中体会八儿对腊八粥的渴望与喜爱，体会浓浓亲情。

以“腊八粥”为切入点，结合文章中对腊八粥的描写，深入体会文中八儿对腊八粥的喜爱与渴望之情，从而感悟一家人的情感。

一、看图导入：

1、请学生说一说对“腊八”或腊八粥的了解。

2、教师导语：今天我们就来学习《腊八粥》这一课，请同学们齐读课题。

二、初读课文：

1、学生指名读课文，边读边标记自然段记号，划出读不准音的词语。

2、正音，并反复读关键词语。

3、同桌一起读重点段落。

三、再读课文：

1、学生围绕课后题默读思考。

2、学生自读，教师巡视。

3、学生汇报：

第1小题：练习概括课文的主要内容。也可以先适当提出文中的主要人物，围绕“妈妈”和“八儿”结合课题来概括，这样先降低了难度，概括效果会更好。

第2小题：这一题旨在训练学生对“八儿”这一人物是否理解。是在梳理文章大意后关注作者的表达。聚焦到主人公“八儿”身上，因为他的心理活动变化构成了本课的线索，可以此为突破口。从“迫不及待”到“苦苦等待”到“美妙的猜想”再到“亲见时的惊讶”，文章随处可见“八儿”急切想吃腊八粥的情形。

第3小题：全文围绕“八儿”全家吃妈妈熬煮腊八粥的经过，展现了一幅淳朴、和睦的图景。表达了一家的其乐融融。

4、教师相机总结。

四、分析人物特点：

1、“八儿”是个怎样的孩子？结合文中语句加以说明。

2、师生交流。

3、文中的母亲呢？用刚才的方法。

4、师生交流。



## 五、指导朗读：

- 1、本篇课文人物对话描写较多，组织学生分角色朗读。
- 2、通过揣摩人物心理，联系提示语来指导有感情地朗读课文。
- 3、组织朗读比赛，互相点评，取长补短。

## 六、作业：

- 1、有感情地将课文朗读给家长听。
2. 学生自由读课文。

腊八粥

沈从文

“八儿”母亲

其乐融融

## 大班社会腊八节教案设计意图篇五

1. 会写“腊、粥”等13个字，正确读写本单元词语。
2. 正确、流利地朗读课文，通过人物动作、语言和心理活动的描写，感受八儿的心理活动变化，体会八儿一家其乐融融的氛围。
3. 学习文中人物对话的描写，通过读文及拓展阅读，感受亲情给人带来的温暖。

重点：

通过人物动作、语言、和心理活动描写，体会八儿一家的其乐融融。

难点：

感受八儿的心理变化。

多媒体课件

2课时

第一课时

一、创设情境，导入课文

师：上一课我们从《北京的春节中》了解到腊八这天，北京的家家家户户都要熬腊八粥。老舍先生笔下的腊八粥带着京味儿。今天我们学习的这篇课文，也是写腊八粥的，让我们一起来欣赏沈从文先生笔下的腊八粥。

板书：腊八粥沈从文（解读“腊”字）

二、初读课文，整体感知

1. 检查自学效果（生字词），课件出示生字，学生认读。

生字：腊粥腻咽匙搅稠嘟肿熬褐缸脏

2. 自由读课文，思考：

（1）围绕“腊八粥”这一线索课文为我们讲了一个怎样的故事？能否用小标题概括出故事情节来。

3. 介绍作者沈从文。

### 三、学习课文第一部分（第1自然段）

分析第一部分：

1. 作者写吃腊八粥为什么要不惜笔墨介绍这种粥的原料和这些原料煮在锅里的状态？（衬托腊八粥的香甜诱人、美味可口，为下文做铺垫。）
2. 作者在文章开篇是如何写出人们对腊八粥的喜爱的？（运用排比写出了不同年龄段的人对腊八粥的喜爱）
3. 引导学生体会作者介绍腊八粥的手法。

### 第二课时

#### 教学过程

#### 一、复习导入

师：上节课我们了解到了腊八粥的香甜诱人，下面我们就来看看围绕这一碗热气腾腾的腊八粥，发生了怎样的故事。

学生默读课文第2-17自然段，想一想课文是按什么思路来写的。

#### 二、学习课文第二部分（第2-17自然段）

1. 指名回答用一个词概括这一部分的主要内容。（等粥）
2. 想一想，这一部分可以分为几个小部分？（盼粥、想粥、猜粥、看粥）
3. 精读感悟。过渡：美味的腊八粥会让小孩子、大孩子和老孩子馋涎欲滴，方家大院的八儿正是这众多喜爱腊八粥中的一员，那么面对甜甜、腻腻的一锅粥，他的表现如何呢？我

们首先来学习盼粥这一部分。

4. 盼粥。默读2—8自然段，要求：画出描写八儿的句子，想想这些句子分别属于对人物的哪种描写，品读你画出的句子，思考你从中体会到什么。

(2) “眼睛可急红了”说明什么？八儿真的饿了吗？从对八儿的描写中可以看出此时此刻八儿一种怎样的心情可以用一个什么词来形容？（板书：迫不及待）

(3) 第4自然段中省略号有什么作用？指导朗读第4、5自然段的人物对话，分角色朗读人物对话。

(4) 怎样理解第8自然段的反问句？提示：八儿对腊八粥虽是望眼欲穿但也只能苦苦等待（板书：苦苦等待）

5. 想粥。分角色朗读9—11自然段，思考：八儿的分粥计划体现了什么？（纯真可爱）

(1) “孥孥”是什么意思？从妈妈的话中你能看出什么？

(2) 再分角色读，要读出八儿的天真可爱和妈妈对他的宠爱。

6. 猜粥。男生齐读第13自然段，大家思考八儿想象中的粥是什么样子的

(1) 粥里的栗子、赤饭豆、花生仁儿、枣都是什么样的？找出文中的关键词画下来。

(2) 文章用了一个什么字来形容八儿的猜想？（板书奇妙）

7. 看粥。师读第14自然段，同学们思考：当妈妈把八儿抱起来，八儿终于看到了让他垂涎三尺的腊八粥，课文中用了一个怎样的词语来表现八儿的心理？（板书：惊异）

(1) 妈妈煮的粥到底是什么样子的呢？请女生齐读第15自然段，画出相关词语。

(2) 看了腊八粥之后的八儿，他的心里又会想些什么呢？

(3) 男女生分角色读人物对话，注意要读出八儿的心理变化。

1. 用一个词语概括这一部分的内容。（喝粥）

2. 齐读第19自然段，说一说自己感受到了什么？（腊八粥的美味，家庭氛围的温馨）

3. 与“等粥”部分相比，“喝粥”写得比较简略，思考这种写法的好处。提示：详略得当、重点突出。

4. 积累文中自己喜欢的那些句子，给大家读一读，课下可以抄在的积累本上。

本课围绕着“八儿”等着吃妈妈熬的腊八粥的情态、心情，展现了一副淳朴的、和睦、温馨的图景。课文详写了“等粥”的过程，略写“吃粥”，详略得当，重点突出，语言质朴。

腊八粥

盼迫不及待

想苦苦等待

猜美妙

看惊异

吃十分美味

在本课的教学中，我将分析人物的语言描写作为一个重点带领学生重点品析。为了让学生体会更准确，我也采用了分角色朗读对话的形式，以读促悟。课文的一个特点是详略得当，在教学时我也按照这个结构进行讲解，比如“等粥”这一部分是详写，为了让学生感受到“等粥”时人物的急迫心情，我将这一部分分为四个小部分进行讲解，这样让学生更好的把握本课的主要内容。不足的是本课没有更多的调动学生的自主性，在讲解生字书写方面不充分，这在以后要改进。