

2023年童年的秘密读后感悟 童年的秘密 读后感(通用6篇)

我们在一些事情上受到启发后，可以通过写心得感悟的方式将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。我们想要好好写一篇心得感悟，可是却无从下手吗？那么下面我就给大家讲一讲心得感悟怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

童年的秘密读后感悟篇一

《童年的秘密》这是我在电脑上完成阅读的第一本书。我没有要求自己快速读完，而是精读，以“读懂”为原则。此书原为一本电子书，文字排列非常密，几乎没有行间距，读起来很不顺眼，还有许多错别字。为了方便自己阅读（当然也方便我的群友阅读），我以重新编辑的方式开始了我的阅读。首先将电子书复制成了现在的word格式，将文字设成了现在的大小，并删除了每段中的空格（虽然只能用手工进行），加进了目录及文内的链接（只要按住ctrl键点击，就能进入相应的章节），又在阅读中修正了不少错别字和病句。因此，现在阅读起来比原来的电子书养眼多了。

“蒙氏”已经在目前的幼儿教育中大为流行，但其中有几人读过此书？我不得而知。在此前我所见的种种有关“蒙氏”的宣传中几乎都是片面的。倒是冯德全的理论显然来自于蒙氏，但他却很少提及蒙特梭利，而他的“两个生命”、“两种语言”、“人格培养”等理论全都能从这本书中找到。蒙特梭利的一些让我感到震惊的观点已经在译者的《校对手记》中提到了，这儿不赘述。

其次，她关于儿童的工作与游戏的关系让我非常吃惊。我们总是认为游戏是儿童的学习，是他们的天性，但她却认为工作才是儿童的天性，并进而论述了“正常化”的概念，指出

正是缺乏正常化步入了歧变才导致不爱工作而爱游戏的。甚至断言，是儿童找不到工作才游戏的。因此早期教育的任务就是要让儿童有工作可干，并帮助儿童实现“正常化”，避免“歧变”。这个观点非常值得我们深思。

第三，她关于儿童想象的论述也让我很是意外。她认为儿童将一件物品不看成那物品是一种心理发展的歧变，只有真正认识那一物品的特性才是正常的发展。可我们却常常将孩子的丰富想象看成是一种有能力的表现（想象力强）。在这一点上，我们的看法与她的观点真是大相径庭啊。但我觉得她的观点是对的。孩子的想象正是其认知不足的表现，这与成人在对事物充分认知基础上的想象是有着本质的不同的。艺术创作需要想象，但这种想象不是儿童的想象，不是对事物无知的想象，而是成人的想象。将两种不同的想象混为一谈并为儿童的想象叫好，这就是我们一直以来在早期教育中的误区。如果将儿童的想象看成是儿童情感的表现，这是非常正确的。但如果以想象的丰富来为儿童认知的不足作开脱，那就大错特错了。儿童认知的发展需要以“真”为前提。儿童接触的东西应当是真物、真功能，而非想象之物。

我觉得，这是一本非常好的书，是从事早期教育的人的必读书，不只是读一遍，应该精读，反复地读。我从今天开始将进入第二遍的阅读。

童年的秘密读后感悟篇二

《童年的秘密》是一本由中国人民大学出版社出版的由意大利当代教育史上最伟大的幼儿教育思想家和改革家玛利亚·蒙台梭利撰写的，本书蒙台梭利深刻地揭示了儿童心理发展的秘密，说明成人对儿童的阻碍和压抑是导致儿童出现心理偏差的根本原因，并通过自己在“儿童之家”的教育实践指出了正确的教育方法和疗救之方。通过对本书的阅读，给我留下很深的启示。

刚开始阅读的时候，我感到这本书挺枯燥的，甚至有点夸大儿童的作用，讲到儿童的精神，潜意识及儿童的心理，似乎把人类人生的成败都归结到了儿童期，未免将儿童期成长的作用有点太夸大化了，可是经过后面内容的阅读才明白，这是一个必不可少的铺垫。

在后面的讲述中，蒙台梭利讲到的关于对幼儿的教育，无一不是以尊重幼儿为前提下，尽量让幼儿在最自然的环境下，在自愿与自我选择的条件下进行蒙氏工作，从而总结经验，完成自我知识的提升！试想想，处在这样环境下的孩子怎会不快乐，我想这是孩子的心里肯定是最轻松愉快的，而我们知道快乐容易产生兴趣，而兴趣是最好的老师，只要孩子有兴趣，还怕他不会学习吗？所以作为一个孩子的教育者，首先对孩子的心理进行一定的揣摩与研究是十分有必要的，这会让你的教育得到事半功倍的效果！相反，如果只是一味的对幼儿进行死教育，从来也不考虑他们的心理状态及需要，势必会造成烦躁与抵触的心理，即使是成人也不会有什么学习热情，更不要说什么学习成果了！

所以作为教师，学习对幼儿进行心理分析是非常有必要的，这样我们教师对幼儿的引导将会游刃有余，还怕孩子调皮，会造成教育失败吗？而且我还有更深的理解，拥有一位“好”老师，不光是孩子的幸运，更是家长的福气，我相信教师的行为、教育方法及理念无疑会潜移默化的传导给家长，从而影响到一代人的一生。

【导语】的会员“可可嚨”为你整理了“《童年秘密》读后感”范文，希望对你的学习、工作有参考借鉴作用。推荐.....

童年的秘密读后感悟篇三

《童年的秘密》一书是蒙台梭利于1936年7月出版的，该书是蒙台梭利对“幼儿之谜”的探索和解答，集中地阐述了蒙台

梭利的儿童教育观。

我之所以选择这本书，是因为对儿童的世界充满了好奇。作为一名未来的小学教师，我们将来要面对的教育对象正好是儿童，对他们有一定的了解，有助于未来我们更好地去进行教育工作。在我看来，童年时期是人生中一个重要的时期，除了生理发展外，儿童的心理发展也是需要得到我们的重视的。

《童年的秘密》作为一本风靡全球的教育名著，对儿童的世界进行了十分有益的探索和解答。在书中蒙台梭利列举了大量的例子，这令我印象深刻。确实，直到现在，我们的生活中，都仍然出现着像书中列举的那些错误的教育孩子的行为。是的，许多家长都是把自己的希望寄托在孩子的身上，但是却忽视了孩子们的内心感受，这是很不利于孩子们成长的。

《童年的秘密》中有一段是这么说的：“人们对儿童心理上的创伤仍然知之甚少，但是他们的伤痕大多数是由成人无意识地烙上去的。”这些创伤，几乎全部都是因为我们不了解儿童的心理所造成的，我们自以为是为了孩子好，但其实却造成了相反的后果。好心办坏事的例子，太多了。大人都自以为是地按照自己的意志行事，不会去考虑儿童的感受，这样就会违背儿童的心理愿望。这样反而不利于孩子的成长。

成人无法理解儿童对感兴趣事物的热爱，他们对一切都习以为常，并认为自己了解这些事物。所以他们感到乏味和疲倦，他们对工作不再热爱，开始被动行事，儿童时期的那种专注、探索、发现和创造也自然随之消失。蒙台梭利认为：成人需要一个新人去唤醒他们，用他们早已失去的那种富有的活力的勃勃生机再次激发他们，成人需要一个以不同方式行事的人给他们以更好的生活启发。在成人的眼里，孩子热衷于一些琐碎的、毫无用处的事物，他们为此感到不可理喻，他们认为孩子的自由探索行为是很幼稚的，这个过程是很缓慢的，他们企图将一切事情代劳。但对于孩子来说，这些探索是可

喜、有趣的，他们从中得到了满足感，也为此感到愉悦。

在此书中，作者列举了大量例子来支撑她的论点。蒙台梭利认为儿童天生具有秩序感，成人不应以自己的意志去打乱这种秩序。例如，一个小女孩在旅游时睡在一个有栏杆的儿童小床内，当她回到公寓内只能和大人睡在大床上时，她便哭闹，怎么哄也不停。直到最后拿两个枕头围成一个直角成为她记忆中的栏杆时，她才安心地睡觉，不再哭闹。这是因为之前有栏杆的儿童小床给了她支撑感和安全感，一旦这种秩序被打乱，儿童便变得焦虑。一件东西放错了地方就严重地打乱了这个小孩关于一些东西应该如何安放的记忆模式。而往往成人不理解儿童，不明白儿童哭闹的原因，则认为儿童是没有缘由地“发脾气”，对儿童进行训斥。这类似的例子在我们生活中很常见。发展儿童个性的关键在于他自身，如果他有一种发展的进程和必须服从的规律，那肯定存在着一种微妙的力量，成人不合时宜的干预会阻挠这种力量的发展。

研究表明，儿童在敏感期时发脾气是他们的需要没得到满足的外在表现，只要他们的需要得到满足，他们就会平静下来。

蒙台梭利在书中还讲到现在在我们社会中更加明显的溺爱问题。蒙台梭利认为，家庭财富应该给儿童幸福，而不是一个奢侈的环境。孩子在父母的溺爱下，逃避现实，所有事都由父母代劳，导致的是他们的抗挫折能力的降低，自我生存能力的薄弱。

在读完这本书之后，我的心里有一些想法，或许以后我们在与孩子们相处的时候，我们应该尊重他们内心的想法，而不是将我们的想法强加于他们的身上，只要他们的做法不违背一些不可逾越的东西，都是可以接受的。我们应该做他们的朋友，而不是一个禁锢了他们的人。

童年的秘密读后感悟篇四

很荣幸获得了新浪亲子和青豆书坊联合赠阅的《童年的秘密》一书。接到青豆书坊的通知后的一周内就收到了这本20世纪最伟大的儿童教育家蒙台梭利经典著作。拿到书后就第一时间在两天内读完了，尽管有些快，书中的一些内容还没有完全禅透，但是也很受益了。

本书从儿童对秩序的热爱、儿童对内部定向的敏感性、儿童对细节的关注、成人对儿童睡眠的误解、儿童对重复活动的兴趣这些章节来介绍了儿童和成人不同的思维和做法。

象儿童对细节的关注一章节就举例：一个小男孩喜欢汽车，可是家长却给男孩准备了很多的卡片，这些卡片有各种的动物、食品和男孩需要认知的事物。可就是没有一张主题是汽车的卡片。但是这个男孩却从一张画有家庭花园为主题的卡片上发现了。发现了什么呢？在花园背景后，有个一条路，路上有一个小的黑块，男孩认为是路上跑的车。

从这个例子上看，说明儿童需要学习的东西完全可以从儿童感兴趣的地方出发和培养。那些宝宝们不喜欢的一些才艺和特长是宝宝不愿意学习和做，如果家长固执地让宝宝们学习，则有可能是得不偿失，让宝宝浪费时间，收到压抑，同时也失去了有可能对所学习的才艺的永久讨厌的机会。所以我们的妈妈们在给宝宝报一些特长班时，一定要考虑宝宝的感受，顺势而为。

在成人对儿童睡眠的误解的章节：我们可以说，一些成人，无论他们是博学的或无知的父母，还是照管婴儿的保姆，一般都同意要督促这个充满生气的和活力的人去睡觉。在那些富裕家庭里，几个月大的婴儿，或2岁、3岁、4岁的儿童都被责令要过量睡眠。然而，在一些贫困家庭里情况并非如此。这种家庭的孩子整天满街奔跑，成人并不哄他们去睡觉，因为他们并不是父母厌烦的东西。我记得，有一个7岁的男孩对

我吐露，他从来没有看见过星星，因为他父母总是在夜色降临之前让他去睡觉。他跟我说：“我很想在某个晚上到山顶上去，躺在地上看着星星。”许多父母夸耀他们的孩子习惯于一到黄昏就去睡觉，其实这是为了他们自己可以自由地外出。

这个例子更说明了我们的孩子在成长过程中失去了很多和自然接触的机会，这些机会都被大人剥夺去了，浪费在了睡觉的时间上。现在我们做父母的如果孩子还没有上学，或许还给了我们机会让我们去补救孩子快乐的童年。成人应该努力了解儿童的需要，最好给儿童提供一个适宜的环境，使他们得到满足。只有这样，才能开创一个教育的新纪元，从而给儿童的生活带来真正的帮助。成人必须不再把儿童看作是一个物品，当他幼小时，把他当作一件东西提起来并拎东拎西；当他长大一些后，唯一的就服从成人。成人必须认识到，在儿童的发展中，他们只能起一个次要的作用。

总体看后《童年的秘密》，给人的感受是：我们大人特别是作为现任的父母们在解决宝宝出现的问题时，一定要从宝宝角度考虑问题，不要单纯从自己角度出发，一定要让宝宝这样或者那样的服从自己的决定。在孩子的教育问题上如果暂时解决不了，完全可以换个角度去解决问题，可能就会好多了。同时宝宝的成长过程就快乐的多，也就会少很多的“成长障碍病”啊。本书还从其它的方面阐述了大人们所忽视儿童成长的一些方面的问题，我还要去认真地再读一遍，应有更多的收获。对孩子成长感兴趣的父母可以阅读下啊。

童年的秘密读后感悟篇五

《童年的秘密》是20世纪意大利杰出的幼儿教育家蒙台梭利的著作。这本书研究了六岁以下儿童的心理发展及特点，列举了许多富有启发性的例子，分析了幼儿心理歧变的种种表现以及成人与儿童的冲突，论述了幼儿教育的原则及教师和父母的职责。对于刚刚接触幼教行业的我来说，这本书让我

第一次真正开始了解儿童教育，让我去理解儿童、理解他们的行为和心里，对我以后的工作提供了非常大的帮助。

《童年的秘密》全书分为三大部分，介绍了儿童生理、心理各阶段的发展；儿童的教育：爱的智慧；成人与儿童的冲突等。在导论中，蒙台梭利指出：“儿童并不是一个只可以从外表观察的陌生人。更确切地说，童年构成了人生中最重要的一部分，因为一个人是在他的早期就形成的。”不得不说，儿童其实比我们想象的要复杂的多，怎样才能对儿童做好早期教育，更是难上加难。因为幼教所面对的是一个无论从生理还是心理都生机勃勃，充满动力的，却不善于以成年人的方式表达自己的个体。很多时候，我们对儿童的行为很难理解，甚至无法理解，也往往会对儿童的行为采用不合适的教育方法。

读这本书给我印象最深的是成人与儿童冲突的这一部分。蒙台梭利认为，儿童跟成人的冲突主要是由成人引起的。因为在儿童的生理和心理的发展过程中，成人始终像“一个拥有惊人力量的巨人站在边上，等待着猛扑过去并把它压垮”。在成人的严重，孩子热衷于一些十分琐碎的、毫无用处的事物，成人们会为此感到不可理喻，并且认为孩子的自由探索行为是很幼稚的，而且是一个很缓慢的过程，他们企图将一切事情代劳。但是对于孩子来说，这些探索确实很有益的，而且是有趣的。他们能够从中得到满足感。蒙台梭利正是很好的重视儿童的基本生活技能训练，专门做了用于训练儿童扣子、系绳子的工具，这些蒙氏活动材料，让孩子在“工作”中探索发现和创造。教师作为孩子活动的间接指导者，并在适当的时候提出纠正帮助，更多的以儿童为中心，以培养幼儿独立的人格和个性。

蒙台梭利在书中提到了一个很关键的概念：“敏感期”。这是儿童学习的最适宜时期。每个孩子在成长过程中各种能力的获得都有一个最佳阶段，在这个阶段里，孩子可以轻松的获得各种能力。在这个时期，儿童对外界的刺激特别敏感，

容易接受外界信息，儿童的先天潜能发挥的最好最充分，从而容易获得某种能力。所以，在敏感期里要给孩子创造适宜发展各种能力的环境，以收到事半功倍的效果。

然而成人往往会低估甚至忽视儿童敏感期的作用。很多孩子从进幼儿园开始，一切时间都被家长掌握，学外语、学音乐、学舞蹈，等等，家长们可谓费尽心机，但是很多时候收到的效果甚微。这足以反映家长们其实并不了解孩子，不了解儿童智力发展的敏感期以及对其的忽视。成人如果不了解孩子，不顾孩子的需要与发展特点，只是一味的按照自己的计划来教育孩子，那么，不管成人花多少钱、费多大劲，结果都有可能是徒劳无用的。

当然也有些家长过于信奉敏感期，以至于采取一些拔苗助长的举动。例如在语言发展敏感期内，孩子的语言学习显得轻松、快捷，但这决不意味着灌输得越多越好，或者说是无限量地给孩子施加压力，灌输几门外语等，这样很有可能造成很大的不良后果。

总体看来，这本书首先大力的批判了压抑儿童身心发展的旧教育，提倡尊重儿童、以儿童为中心的新教育；同时对儿童心灵的秘密进行了探索，促使人们了解儿童心理发展的规律和特点；而且，本书也列举了大量的例子，具有很强的现实性，尤其是对像我一样的门外汉来说，大量举例也使得这本书更加易读、易懂。

儿童的世界非常复杂，成年人对儿童有太多的误解。但是，读了蒙台梭利的书，让我收获很多，让以前从未接触过幼儿教育的我突然对这门学问产生了巨大的兴趣。作为一个成年人，我相信，只要多留心，认真揣摩儿童的成长过程，一定会探索出最好的儿童教育方式，使得儿童时期的成长发育更加顺利，从而成长为一名更加健康、更加富有活力和创造力的成年人。

童年的秘密读后感悟篇六

这是一本育儿或者说心理分析的书，以上就是读后感。的确，关于这本书，无论说它的作者多么成熟，说里面讲的道理多么有用。随着我做了越来越多次的读书会，我逐渐感觉，说这些，很无力。

所以我这次，决定偏个楼，说点别的。有个提法，孩子三岁前学到的东西，大约是我们往后人生里所有知识的总和。这三年里，他（她）学会的东西，未来一生我们都不太可能学到那种程度。

比如灵活的操作自己的四肢，在我们的成人世界里，绝少见到操作某样工具如指臂使，这样的人古代叫做大匠，现代大约是叫高级工程师吧。

比如用喉咙发出有意义的音节，同时理解它的含义，学会说，并且理解一种语言文化的人，在我们的世界被称为大师。再比如认识到墙是墙，人是人，玩具是玩具，还有独立认识这些事物的能力，现实里能这么做的人，叫做科学家。

这是很有趣的角度：我们从0艰难的跨越到1，开始了从1到10000的人生旅程，很奇怪的失去了这种跨越的能力。就像年少时的懵懂，当你懂了，懵懂就失去了，同时失去的，还有懵懂时的无来由的，莫名的感觉。我把这种感觉，叫做天性。

佛教里有种说法，叫做“所知障”，大意是，你知道的越多，障碍就越大。当知识、技能、阅历等帮助我们在这个世界和诸多事物更顺利的相处的时候，我们那种无知无畏、那种穿透迷雾的激情和快意、那种拂尘见珠光华灿的幸福和感动，那种人性，也被驱赶出了伊甸园。

所有我们知道的，就这样变成了镣铐、牢笼和枷锁。而无意

识时的那种不明所以，荡然无存。道德经中，“专气致柔，如婴儿”，大约是想描述那种状态。

有些艺术家或者修行人，会选择放逐自己，或者让自己放浪一些，或者让自己紧紧束缚，来尝试感受曾经的真挚。

这些行为或者方式，不予置评。我只是想起了一些看过的话：在未来面前，我们都是孩子。我从未长大，但从未停止生长。与诸君共勉。