

2023年微笑波尔卡教学反思三年级 微笑 教学反思(实用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

微笑波尔卡教学反思三年级篇一

在这篇课文的学习中，我力图抓住几个重点词：“天大的不幸、坚强、微笑”这几个词，来体会桑兰的勇敢坚强。

文章的重点在3—6自然段，这里也是理解“微笑着承受一切”的突破点。在初步感知课文后，学生能够找出“坚强”这个词语。因此，让学生更深入地读文，“从哪句话中体会到桑兰的坚强？”促使学生品词析句，诵读揣摩加以体会。如“气喘吁吁、大汗淋漓”这几个词语，让学生联系自己的生活实际，想象自己在什么情况下会气喘吁吁、大汗淋漓，两相对比，学生对桑兰处境的艰难就有了更深的体会，也明白面对困难、面对痛苦的微笑是多么坚强。以读促情，同时读中更悟情。

同时，这些重点词句也是文章写作方法的具体体现。三年级正是作文起步阶段，需要写作方法的指引，本单元的作文要求也是写人，在课文教学中渗透写作方法的指导，就为学生后面的作文实践进行了很好的铺垫。

在品读悟读后，用这道填空题进行总结：

在桑兰躺在床上不能动弹时，她，这令队友感动。

在桑兰配合医生治疗时，她，这令医生感动。

在桑兰完成简单的动作时，她，这令周围的人感动。

在无数关心她的人面前，桑兰总是，这令所有人感动。

这道题是对3-6自然段的一个整体概括，也是对学生进行一个很好的语言迁移训练。不管是用书上的词句，还是用自己的语言概括，学生必须在读懂课文的基础上，才可能做出这道填空题。既习得了教材的内容，又进行了语言的训练，同时也进一步深化了对课文情感的理解。

当“感动”一步步深化，感动了队友，感动了医生，感动了周围的人，感动了所有的人，也感动了学生们。同学们齐声诵读时，他们饱含深情和敬佩，他们的声音里，传递出深深的震撼。所以，当最后回归中心，齐读课题时，“微笑着承受一切”，学生们明白了这个题目里，这句话里包蕴的意义。

因为我们年级组的研究主题是：在阅读课中从重点词入手，对学生进行读写结合的训练。因此，觉得自己这节课还是扣住研究主题，在最后的语言训练中，使学生有机会将文本语言迁移内化。但自己上课还是跳不出“老师讲得过多”的窠臼，现在回过头来看教学过程，在讲3-6自然段重点句的地方，自己不必提这么多问题，如果直接让学生自读课文，谈感动的句子，做填空题，教学应该会紧凑得多。精当准确的语言文字要经过锤炼，我的教学设计也要在锤炼上多下功夫才行啊！

微笑波尔卡教学反思三年级篇二

在学生学习过程中，表扬激励的存在，至关重要。表扬其实就是在进行赏识教育，进行愉快教学。孔子是我国古代最伟大的教育家，孔子也善于表扬学生。他因多表扬，勤于创设愉悦的教学情境，从而成为“乐学”即愉快教学的积极倡导

者。有人统计，在《论语》中，有关孔子表扬学生的记载共有17处，批评只有6处。他即使批评学生，也言语友善，从不伤害学生的自尊心。美国一教育学家詹姆斯说，一个没有受过激励的人仅能发挥其能力的20%-30%，而当他受过激励后，其能力是激励前的3-4倍。

今日的素质教育或课程改革对表扬更是倍加关注，新理念要求我们通过表扬，走进学生内心世界，从信任、尊重、激励、热爱生命、善待生命的高度发现并挖掘学生潜能。

笔者认为，要抓好课改，搞好教学工作，必须勇于挑战自我，重视表扬，要把表扬作为我们教育教学的一个巨大法宝。

- 1、以“口”为主的表扬——用口头表扬个人或集体。
- 2、以“笔”为主的表扬——利用“作业本”、“板报”表扬。
- 3、以“笑”为主的表扬——用微笑、目光，动作等体态语表扬。
- 4、以“评”为主的表扬——评选先进集体或个人，授予荣誉称号。
- 5、以“展”为主的表扬——选拔优秀或进步十分明显同学的作业进行多种形式的展览。作展览要与教学紧密结合，目标要明确。每次的展览，是偏重书写、格式、正确率，还是偏于技能训练等，老师要心中有数，要体现作业展览的计划性。作业展览，不光使受表扬同学受到表扬激励，还能为他人树立榜样，提高全体同学的作业水平、实践能力。
- 6、以“奖”为主的表扬——发奖品或给予丰富多彩的精神奖励。
- 7、以“生”为主的表扬——让学生自我表扬与相互表扬。

1、培养学生反思、自纠的意识——通过谈心、列举生活中的事例等教育途径，让学生明白“人无完人”的道理，在和善、诚恳、平等的氛围中，进行民主评议，个别谈心，有目的、有计划地让学生客观地认识自己，注意寻找自身存在的不足，勤于自检，勇于承认错误，改正错误。

2、表扬时顾及不同层次的学生，在形式上不搞“两极分化”——对优生的表扬，注意多论事，通过表扬具体的事例，让他体会到老师对自己的肯定赏识，对学困生的表扬要注意多点名，在面上要加大对他的表扬力度。要让学生特别是优生，能不断拿自己近阶段成绩与昨日成绩相比，培养学生与自己竞争的意识。

表扬不简单，他不光需要讲究方式方法，需要谨慎，还需要教师有较高的素质。同样的方式，同样的表扬，不同教师，其收效不尽相同。其中主要关系到教师与学生的感情是否深厚，教师的威信是高是低。自己与学生的感情深厚，在学生心目中威信高，形象好，自己的言行举止，学生将十分关注，对学生的表扬激励，将会给学生带来不寻常的心灵震撼。因此说，要让表扬多走近学生，发挥应有的巨大效应，我们不光要注意方式方法，还必须加强自身修养，建立好自己人格形象。

微笑波尔卡教学反思三年级篇三

第二单元主要篇目是议论文和书信、演讲稿，复习课的知识重点落在了解演讲词和书信的语言特点，进一步分析书面语和口头语的不同。复习议论文的相关知识，分析论证方法及其表达作用。并且结合具体语境，品味句子的具体含义。由于内容比较繁多，所以结合中考考点，重难点落在议论文的相关知识上，结合课内文段，具体分析语境，读懂议论文。

虽然议论文的文体知识比较简单，但实际运用分析并不轻松。一是因为议论文内容以说理为主，比记叙文要枯燥无味得多，

学生兴趣不大。二是学生的课外实际阅读量太少，对议论文的逻辑性语言比较生疏，较难读懂。所以本节课的设计仍然要降低难度，除了紧密结合文本材料之外，不得架空分析之外，还要适时课外拓展相关材料，以激发学生的阅读兴趣，提高比较分析的能力。

首先以《敬业与乐业》为例，分析议论文的三要素。以阅读过的文章《论美》《演奏快乐》为例，注意论点在文章中的位置。例如：

(1) 多在文章的开头（开门见山、开宗明义）。例：《敬业与乐业》。

(2) 有时在文章的结尾（归纳全文，篇末点题）。例：《论美》。

(3) 很多议论文文章的题目本身就是论点。例：《演奏快乐》

重点内容以《敬业与乐业》为例，分析论证方法及其表达作用。举例论证，主要在第3、4段，文章列举了禅师的事例，有力地证明了“有业之必要性”论点，增强了说服力。道理论证，主要在第6、7、8段，作者引用孔子、曾国藩、庄子等名人权威性的话语，使说理更深刻、透彻，更有说服力。对比论证，主要在第3、4、7、8段，作者把乐业与不乐业的结果进行对比，使之形成鲜明对照，很好地证明了乐业之重要的论点，给人以深刻的印象。这四种论证方法及其表达作用的研究以小组合作竞赛的形式呈现，学生的兴致比较浓。

讲到课外拓展阅读时，以《胡适：中国公学18年级毕业赠言》为例，适时课外拓展相关材料，以激发学生的阅读兴趣。因为初三学生也将面临毕业的情形，跟文中的被写作对象身份相符，容易产生情感共鸣，而且语言幽默风趣。所以我指导学生朗读，读出趣味。如果学生有兴趣学，文章自然容易读

懂；文章读懂，自然再难的议论文知识也会“迎刃而解”。

反思：通过教学议论文，我更加深知课堂要以学生为主，激发学生趣，明学生难处，鼓励学生合作探究，发现疑难，比较总结，达到能力提升。

微笑波尔卡教学反思三年级篇四

《微笑着承受一切》讲的是体操运动员桑兰面对伤痛和残疾，表现出桑兰姑娘惊人的毅力、乐观的态度和坚强不屈的精神。这篇文章给学生渗透一种面对生活的挫折、人生的苦难的正确态度，桑兰微笑的背后承受的是巨大苦难，体现的是桑兰的信念、乐观、坚强和毅力。我想，编者选这篇文章的意图就是要让学生震撼、感动、敬佩。以桑兰精神去震撼学生，以桑兰的重伤所带来的伤痛去震撼学生，桑兰微笑背后所承受的巨大苦难，以及面对苦难所体现的坚定的信念、乐观的态度、坚强的毅力去震撼学生，让学生由感动而生敬佩，由敬佩而生对这美好精神的向往。

在还没有教这篇课文时，我就在思索这样一个问题：现在我面对的是三年级学生，文章的立意挺深的，他们能理解吗？为此在预设课堂的教学目标时，我想要达到这一目标，首先要让学生理解桑兰承受的“一切”指哪些？“天大的不幸”指什么？学生肯定能理解，是桑兰的高位截瘫，是桑兰可能永远的残疾；是桑兰十几年为之奋斗、为之付出心血和汗水的梦想彻底破灭；是承受难以忍受的漫长的疼痛；是美好的人生可能就此停住脚步……接着，我又想，在此基础上，要让学生理解，“这一切”桑兰是怎样承受的？承受时“微笑着”的态度给人以怎样的震撼和启迪？我应该要让学生自己在与文本的对话中体会到，桑兰非常平静地面对一切，她没有掉一滴眼泪，她忍着剧痛，哼着自由体操的乐曲配合医生治疗，以坚强的意志与伤残进行着顽强的斗争，用灿烂的微笑来汇报所有关心她的人，她乐观地坚信自己早晚有一天能站起来。带着这样的想法，我今天和孩子们共品了桑兰的勇

敢、坚毅、不屈。

我将“微笑着承受一切怎样微笑着的？”这样一个问题，改为深情的话语：你能在字里行间，找到桑兰那甜美的微笑吗？学生通过感悟，体会是深切的。新课程标准指出：“现代社会要求公民具备良好的人文素养……”“语文课程还应重视提高学生的品德修养和审美情趣，使他们形成良好的个性和健全的人格，……”“逐步形成积极的人生态度和正确的价值观，提高审美品位和审美情趣。”课标的要求正是时代的需要、学生成长的需要。我们的时代呼唤爱心、孝心、同情心，呼唤对生命的执着和热爱。给孩子以正确的导向，教会他们面对挫折，使孩子形成积极的人生态度，对孩子进行真、善、美的熏陶，我想，这就是这篇文章的价值观的体现。我们在课堂上应该好好钻研教材，将学生的情激发出来。

微笑波尔卡教学反思三年级篇五

《微笑》是选自我省省编教材幼儿主题活动用书中的一节小班语言活动。执教本节教学活动之初，我还因为它是否应被列为中班语言活动而与我们的教研员辛老师讨论过，因为我考虑的只是因为小班幼儿刚刚入园三个月，他们的语言发展及生活经验都有限，而对于这样一篇涉及情感蕴含深意的小故事能否真正理解还感到很困惑，但通过辛老师的耐心讲解，我明白了任何一节课都会有它的侧重点，只要尊重孩子的年龄特点，从幼儿的需要出发，相信相同的内容也会有不同的上法，只要是适合孩子的就是最好的。

活动的开始部分我收集了各种人物和小动物们的开心滑稽的笑脸组成一幅笑脸墙，目的是想通过大家的笑让孩子们亲身感受到微笑能给人带来快乐。此环节我为孩子们创设了轻松愉快的氛围，让孩子们也在笑声中体会到快乐。活动的中心部分我首先出示小蜗牛不开心的图片，让其与刚才的笑容产生反差并结合幼儿的生活经验说一说小蜗牛为什么不开心，自己在平时有没有遇到过不开心的事，小班幼儿很容易地就

迁移到自己的身上，例如：妈妈送我上幼儿园我不开心，爸爸不给我买玩具我不开心等等。通过幼儿自身的理解再揭示故事中的答案，更有效地帮助了幼儿理解故事内容。本活动的重点是让孩子们理解小蜗牛能力虽小但也能用自己的微笑给大家带来快乐。小班幼儿理解能力较弱，对理解隐含在故事中的含义具有一定难度，我便再次拓展幼儿生活经验启发幼儿说：假如你是小蜗牛，你会怎么做来让朋友高兴？这下彻底激活了孩子们的表现欲望，有的说：“我送她苹果吃、有的说我给她唱歌……”我们发展幼儿语言的关键就是为孩子们创设一个使他们想说、敢说、喜欢说的环境，那我就尽情地让孩子们去说，去表演，孩子们稚嫩的语言，真诚的表演赢得了观课老师的阵阵掌声。在结束部分，通过微笑的传递——微笑送伙伴，微笑送老师，再次掀起活动的高潮，我的本节活动便在这充满快乐与温暖的气氛中结束了。

活动虽然结束，但它带给我的却是无尽的思考，孩子们的潜力是无限的，原本以为小班幼儿语言发展与生活经验很有限，但孩子们却知道小蜗牛还可以上网、照照片把微笑带给好朋友，孩子们的回答既让我惊喜又让我感到惭愧，是我低估了孩子的能力。在今后的工作中，我将更加关注孩子们的能力发展，立足于幼儿现有水平与课程活动的有机结合，使孩子们的潜能得到更大更充分的发展。