

最新译林英语一年级教学计划 小学英语 教学反思(优质5篇)

计划是一种灵活性和适应性的工具，也是一种组织和管理工具。计划为我们提供了一个清晰的方向，帮助我们更好地组织和管理时间、资源和任务。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来看看吧。

译林英语一年级教学计划篇一

在小学英语教学的过程中，教师有时往往为了培养学生对英语学习的兴趣，经常会利用游戏，因为游戏倍受学生的喜爱。课堂上唱唱跳跳，说说演演，形式花哨，十分热闹，使学生在快乐中接受教师预设的价值取向。但时间一久，我们不难发现：很多学生原有的最初的学习热情急剧下降，原始的兴趣正逐渐地不复存在，他们会因为有些游戏的重复，而显得无精打采。在课堂教学中经常会遇到这样的情况：课前教师不遗余力地精心设计游戏来激发学生兴趣；课上学生走来走去，又是叫又是跑，甚是热闹，这样的教学次序直接影响教师的教学流程，教学环节流于形式；往往一堂课后，学生懵懵懂懂，一知半解；长此以往，学生捧着课本迷惑地望着你，不知道自己到底要学习和掌握书上的哪些内容。究其原因不难发现，课堂环节安排不合理，所学的知识没及时巩固，知识没能螺旋式上升，直接导致教学效果的畸形，学生的学习成绩往往大家都不满意。面对如此频频告急的教学危机，这不能不引发我们的反思。

我个人认为，激发学生对学科兴趣的过程中，不能只停留在课堂表面的“活”，“乐”，“玩”中。我们更要注重学科本身，从学得后产生的成功体验来不断滋长兴趣，挖掘学生学习的内驱力。在教学中我们应该做到以下几点：

一、 面向全体，分层教学

在游戏教学过程中，不可回避的如何对待不同层次的学生。我们设计的游戏要注重面向全体学生，难度适中，让大家都参与。可以根据学生的个人素质，性格特点，记忆力反应速度等，因材施教，分层要求，以求最有效的激励机制促进学生不断上进。

二、组织得法，严谨有序

做好游戏的组织工作，做到有条不紊，活而不乱。小学生天性爱游戏，争强好胜，有些学生做起来容易忘乎所以，甚至在课堂上，有时会情不自禁地高声喊，因此在开始游戏之前一定要讲清规则、纪律要求，评分标准等以防患未然。在游戏过程中即使还出现一些混乱，要能理解学生的心理，不一味批评，而是积极讲清楚，在集体活动中，大家应该遵守规则。

三、适时适度

我认为不能力求面面俱到，游戏过多，而忽略了主要教学内容的讲授和训练，喧宾夺主，把英语课上成游戏娱乐课，那就适得其反了。课堂游戏应该为课堂教学服务，当他成为一种摆设，或者是为游戏而游戏的时候，课堂游戏就失去了他的魅力了。

译林英语一年级教学计划篇二

pep小学英语三年级下册第一单元是围绕着“重返校园”这一主题展开的，教学内容贴近学生的实际生活、突出交际性和实用性。第一单元的教学已结束，现把本单元教学中的心得和感想总结如下：

1. 教学中努力做到了因材施教

现在的三(1)班和三(2)班是从上一学期的三年级分班出来的，

虽然以前是同一个班级的学生，但在教学中我发现了这两个班各有特点：三(1)班学生较活跃，学习积极性较高；三(2)班学生踏实稳重，但相对沉默。针对这两种不同的风格，在教学中我积极进行了调整，对活跃的学生，引导他们培养安静思考的好习惯；对于不爱发言的学生，千方百计地调动他们的积极性，鼓励他们开口说英语。就这样，两种不同性格的学生都得到了均衡发展，所以，在第一单元的周过关检测中，两个班的成绩几乎持平。

2. 教学中注重培养学生的学习兴趣

针对部分学生对英语学习不太感兴趣的实际情况，我在教学中做了积极的努力，备课的时候充分考虑到了这部分学生，在活动的设计上，做了精心的准备，每堂课中课堂活动形式多样，还把教学内容设计成了一系列的游戏，使学生真正做到“学中玩，玩中学”，在游戏中习得英语内容。同时，在本单元的教学中，我充分利用了多媒体教学的优势，准备了课件，使学习内容更生动、直观，每堂课的最后五分钟，还给学生播放一些动画片片段，使学生边看动画边学英语，现在，三年级两个班的学生都学会了很多动画片里面的生活用语。此外，我还鼓励学生在课外多使用英语交流，通过利用各种手段激发学生的学习兴趣，现在三年级学生学习英语的热情十分高涨，随着兴趣不断浓厚，大部分学生都有了明显进步。

3. 教学中注重教学效果的反馈，做好查缺补漏工作。

在每天的英语课结束后，适当留一些有针对性的作业，从学生的作业中发现存在的问题，然后在教学中帮助学生解决这些问题。在讲解学生错题的时候，以前我的办法是直接跟学生讲解，现在则是先把学生出错的题目写在黑板上，然后让学生自己讨论发现问题并改正，在改正的过程中，我提供他们指导和帮助，最后加以总结，这样学生就不容易再犯相同的错误。

4. 注重学生基本功和学习习惯的培养

小学生学习英语刚刚起步，所以一定要打好发音的基础，第一次学就一定要学标准，但是我自己的发音或多或少受母语的影响，不能做到完全标准，于是，每次上课前我都和其他英语老师沟通每个新词的发音，在教学中带读的环节尽量使用磁带录音带读，并要求学生模仿其发音和语调。另外，在教学中我还做到了培养学生良好的学习习惯，比如每天坚持读英语、及时复习等等。

1. 教学中没有完全做到集团“高效课堂”的要求，离高效课堂的标准还有一定差距；

2. 对学生学习效果的检测和监控还不够全面，应该面向更多的学生；

3. 应该在教学中适当穿插一些字母组合发音规律的内容；

4. 应该逐步把注重“听、说”能力培养转移到注重“听、说、读、写”能力的综合培养上面来，为学生高年级的学习做好准备。

译林英语一年级教学计划篇三

在学习问名字这节课时，我为每位学生准备了一个英文名字的胸卡，教师指着自己的胸卡说“my name is daisy.”示范性地告诉学生自己的名字，接着教师又使用一年级配套的小木偶mocky和booky对话，教师的对话里mocky是机灵的小猴子，说话要用童音，而booky是一个戴眼镜的老者，教师用了老年人的说话声音。教师的设计安排是从培养学生学习兴趣出发，改变了以往的教学模式，你叫什么名字what's your name?我叫-----my name is ---.一问一答式，把枯燥的形式在情景中进行，学生对两个布偶既新奇，又感到有趣，他们都竖着耳朵观看表演，更使他们不由自主的产生了要模仿的

念头。教师经过2—3遍的情景表演，让小布偶与学生对话，学生指着自己的胸卡基本上都能回答出来，这时老师的任务只是给少数几个发音不正确的同学正正音而已，老师经过1—2次的示范很快就完成了教学任务，这一简洁又生动的案例，要说明的是教师在设计教学活动时，一定为完成教学目标而服务，克服教学的盲目性，努力探索优化课堂教学的有效途径。

案例分析和反思：

小学英语的教学无论哪个年级都应以学生活动为主要教学形式，教师是活动的组织者和指导者。21世纪课改的基本理念是学生的需要和利益为依据，就学习语言的特点应是“学习活动化”“活动交际化”的原则。郭老师就每个重点教学内容都设计了课堂游戏的环节，教学活动的设计体现了学习语言是为了做事情；在做事情的过程中学习语言的原则。师生共同参与，使学生体会到真正地什么叫“用英语做事情”。这样改变了过去以教师为中心的讲授方式和学生被动的接受学习方式。努力鼓励每个学生都参与到教学活动实践中去，使学生在活动过程中逐步建构语言知识和形成语言技能。培养用语言进行交流的能力，从而也激发、调动学生学习英语的积极性和兴趣。

(1) 目前英语学科的教师经过各级培训，在理念上有了一定的认识，在教学中注重以学生活动为主，设计了大量的游戏。但听课过程中发现，教师的设计只图表面上的热热闹闹，不重实效性，不重教学效果，我们要将教学的双基和课堂活动紧密结合，课堂上的各种活动是为了使教学产生更良好的效果而服务，是为课堂教学内容和目标服务的，这一本质的东西教师一定要掌握好。如：一年级的教参为教师提供了许多活动范例。有的教师一一照搬，根本完成不了教学任务。培养学生动手、动脑的能力，使英语课与活动课紧密结合，学生动手图画上的颜色，然后剪下图形，再让学生在小组内摆图形，小组内学生相互讨论，合作着用图形搭建自己美丽

的家园。最后，同学们结合自己的作品用英语进行描述，一节课下来，学生不但学会了简单的英语会话，还陶冶了艺术情操，真正的学会了用语言做事情。

(2) 师应具备扎实地基本功

21世纪课改实验中对老师的基本要求，除具有良好的语言素质，语言基本功和广博的科学知识和文化素养，同时还要在教学中充分体现：听、做、说、演、玩（游戏）的特点。21世纪课程改革与实验提出了更高的要求。听课中教研员发现不少年轻老师在教学中放不开，拘泥、死板、单调，沿用传统的一问一答式，这些不利于调动学生学习的积极性和兴趣，我们要在教师技能要不断的提高。本学期要搞一次基本功的验收或达标活动，以保证21世纪课改实验在我区的顺利实施。

译林英语一年级教学计划篇四

对这句话我深有感触，通过四天多的远程研修，在听了鲁教授的几节课后对照自己的课堂教学，在课堂训练巩固方面我查找了自己的一些不足：

（一）忽视教材的特点，旧教法教新教材。

而且对教材的深度挖掘不够，课前准备不足导致课堂效率低下，教学手段落后，受自身理论水平和专业知识的局限，没有按照新课程标准的要求去认真学习和领会新教材的编写意图，沿用传统的教学方法上课，这种教学方法不能适应新教材的要求，不能达到预期的教学效果。

（二）教师唱独角戏，学生参与意识差。

教学中，多是传统教法，热衷于填鸭式、满堂灌、唱“独角戏”。自始至终一个劲地讲，一人说给大家听，犹恐讲不明

白。语言繁杂、枯燥无味。造成学生不知如何学习的被动局面，学生的学习兴趣不高，机械地记单词、背语法规则。课堂上被动的吸收，学生的思路不能与教师同步，没有培养成良好的学习习惯，缺乏行之有效的学习方法。

(三) 违背语言教学规律，教学效果事倍功半。

(四)、没有做到尽量用英语授课。

通过听鲁教授的这几节课，我决定尝试改变我的教学方法和教学态度，我要让学生喜欢上我的课，我要赢得孩子的心，让大部分的学生都喜欢我，让他们觉得上英语课是一种享受，而不是一种负担。那么我一定得做到以下几点：

特别是有选择进行口语、听力部分的训练。

2、尽量用英语授课，对于不懂的地方会再次用中文说明，要求并鼓励学生用英语思考问题、回答问题。为了培养学生用英语进行思维的能力，避免“中国式英语”。让学生背诵课文中的精彩句子或书面表达的范文，培养学生使用地道英语进行表达的能力。

3、通过扎实掌握单词、短语等英语基础知识，提高学生的知识运用能力和表达能力。

4、创造宽松、和谐的气氛

采取宽容的态度。经常和学生一起反思学习过程中的不足，并加以改正，并让学生以不署名的方式给我的教学提意见，经常深入学生中询问他们的听课效果，学习情况，以改进自己的教学方法，最大限度的提高教学质量。

5、在上完每一节课后，都及时地对这节课的得失进行充分分析，认真地反思与总结，认真评估自己的教与研的能力，重

新审视和完整教案，扬长避短，精益求精，形成新的“二度”教案。从课堂上来，到课堂上去，让我们的后续教学更有针对性，效果更理想有人说：“优秀的教师是善于反思的。”虽然我不够优秀，但反思会使我做得更好。让我们在不断积累、不断探索、不断评估、不断研究中不断提升自己的专业水平，真正成为深受学生欢迎和爱戴的“研究型”的英语教师。

译林英语一年级教学计划篇五

英语学习、英语教学越来越受到人们的普遍重视。随着时代的发展和社会的进步，英语已从一种工具变成了一种思想，一种知识库。没有掌握英语犹如缺乏一种思想，缺少了一个重要的知识源泉。语言是人类思维的工具，认识世界的工具，掌握一种语言也即掌握了一观察和认识世界的方法和习惯。

小学开设英语课是当代社会发展的需要，可以有效地提高我国英语水平。小学生模仿力、记忆力、可塑性强，具有许多成年人甚至中学生不具备的优越条件，小学开设英语可以发挥他们学习语言的潜力。小学开设英语课可以使小学生了解其他国家和民族的优秀文化传统，开阔眼界，扩展他们的知识，提高他们的思想品德修养，树立国际意识。

小学英语教学是要重视培养兴趣，但不能单唱歌游戏去学习，因为培养兴趣主要是为了学习英语。小学生学习英语只有不断学到语言知识，提高语言能力，满足他们的成就感，才可能培养持久的兴趣。唱歌、游戏应该作为小学生学习英语语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们可以采用多种手段帮助小学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种能力是可以互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说不读写，很难收到高效。只模仿不培养学习能力，也难减轻学习负担。小学生应当认真进行语言学习。

我们的教学应该相信所有学生都有发展的智慧，只不过是每个人智慧各有差异，教学就是实施有差异的教育，达到有差异的发展。教师在教学中的主导作用就是真心实意的为每一个学生创造形形色色的舞台，创设一种师生心理相触、民主交往良好的课堂气氛。在探索与传授并存的课堂教学中，师生之间的关系是民主的、和谐的。教师也是学习活动的参与者，与学生一起去感悟、去领会。允许学生自由讨论，自由争辩，允许学生自由提问，使学生的个性得到良好的发展。让学生在这样一个人格得到尊重、情感得到理解、行为得到鼓励、努力得到肯定的氛围中尽情释放自己潜在的创造能量。

在自主的课堂教学中，通过质疑、小组讨论、交流等方式，激活了学生思维，在民主的氛围中，学生敢于表现自我，学生的个性得到发展，每个学生都是控求知识的主体，具有创新精神，每个学生对所学内容都能不同的理解和体验。在教学中，小学生的基本认知规律是从直观的形象思维逐步向抽象的逻辑思维过渡。这是一个非常有价值的过渡，是认识过程中的一次飞跃。对于小学生来说，这也是一个不太容易的而且不太喜欢的过渡。在儿童眼中，感性世界是丰富多彩的，而理性世界则相对单调、乏味得多，因此，加深理解是由感性认识向理性认识过渡的关键，也是促进学生的思维向着更深刻的概括化程度发展的关键。

学习过程中影响学习效果的最大因素之一是学习者的情感控制。在英语学习过程中，学习者的情感因素对英语学习的效果乃至成败起到相当大的作用。英语学习成功的因素中，除了智力因素外，更重要的是那些非智力因素的作用。在英语学习过程中，由于外界因素的影响，学习者会出现焦虑沮丧烦躁不安等情况，英语教师作为教学活动的组织者，应注意对英语学习者情感因素的培养和控制。尤其是在小学的低年级阶段，教师要培养对学生的亲近感，在课堂教学中教师要十分尊重学生，注意激励学生，关注学生学习过程。要注意体察学生在课堂上的心理感受，亲近学生，使学生喜爱英语教师和英语课，从而提高英语课堂教学的效益。