

最新小班兴趣班舞蹈工作总结 舞蹈兴趣小组工作总结(实用5篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，让我们一起认真地写一份总结吧。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小班兴趣班舞蹈工作总结 舞蹈兴趣小组工作总结篇一

1. 通过舞蹈基础训练，激发学生学习舞蹈的兴趣，培养良好的形体习惯。
2. 引导学生进一步体验音乐、感受音乐的美感，激发学生通过舞蹈表现音乐情感的欲望。
3. 培养学生良好的舞蹈习惯和舞蹈技巧，发展他们的想象力和创造能力。
4. 通过舞蹈兴趣小组的开展，培养了学生对舞蹈的兴趣与爱好；学到了舞蹈的基础知识和基本技能；培养了学生健康的情趣和良好的品德情操；培养学生的欣赏能力、舞蹈能力、表演能力和创造能力；提高了学生的艺术修养。
5. 主要以排练《红红的中国结》为主要内容进行舞蹈教学，通过观看视频对学生动作及表情的规范及学习的一个学习过程。

每次周二下午和周六上午，我均能按时到达教室，提前做好准备工作，以提高训练效率。学生也做到了按时到、按时走，

有病有事能请假。除个别调整的学生外，其他基本做到出勤。这学期基本上没有学生要求退出舞蹈队，这也大大加强了学生的训练积极性。

由于队员基础不同，所以我尽量让有舞蹈基础的队员带动基础稍差些的队员。为了取得更好的管理效果，我安排一位五年级舞蹈基础较好的负责任的队员作为舞蹈队的组长，协助我进行舞蹈训练。这样不仅便于管理，而且这位队员在队中发挥了模范作用，吃苦在先，保证了良好的训练纪律和训练作风。同时训练时，我采取集体和分组活动相结合，利用优秀队员的示范带动全体成员的训练。

通过训练，队员的基本功有了明显的提高，队员在各个方面均有了较大提高，特别是一些基础稍差些的队员进步很快，大部分的成员表现较好。

2. 训练时间上因为种种原因没有保障。

3. 一小部分学生的基础不是很好，没有扎实的基本功，对于排练成品节目有很大的难度。

4. 我们的训练还需要语数外及班主任教师的配合。

小班兴趣班舞蹈工作总结 舞蹈兴趣小组工作总结篇二

随着社会的发展和生活的改善，人们普遍的认识到了，让孩子从小就在音乐、舞蹈的熏陶中受到美的教育，对开发儿童智力，培养孩子的高尚情操具有十分重要的意义。为此我园开设了舞蹈兴趣班。

了解身体的方位和舞蹈基本脚型、脚位和手型、手位

(一)基本脚型

(二) 基本脚位

(三) 基本手型

(四) 基本手位

(五) 附芭蕾舞基本手型、手位和脚位

我们观察到，幼儿在欣赏节奏明快的音乐、看到电视电影里的舞蹈动作的时候，会兴奋得手舞足蹈并模仿动作，这说明喜欢唱歌跳舞是幼儿的天性。所以，我们特别注意充分调动幼儿这一积极因素，引导幼儿热爱音乐，热爱舞蹈。有时，我们会以丰富的表情和不同的动作形象生动地表现某种情绪，如幼儿舞蹈《爱我你就抱抱我》中的“爸爸妈妈，如果你们爱我就多多地抱抱我！”这句歌词，我们就着重培养幼儿的表情、情感的表现。在教学新舞蹈时，我们以这种比较简单易懂的方式向幼儿讲解，加深了幼儿对舞蹈内容的理解，提高了幼儿的接受能力，激发了幼儿学习新动作的兴趣，从而使幼儿不是被动地学习舞蹈，而是真正发自内心地喜爱舞蹈这一课程。

教授新舞蹈时，我们能注意不能操之过急，一定要循序渐进地讲解清楚动作的要求、规格和要领，制定有效的练习步骤。按照由简至繁的教学原则，首先让幼儿熟悉音乐节奏，随后是动作练习，最后才是情绪表达。在动作练习中，将组合动作分解成单一动作，难度较大的单一动作还分解成局部动作(上肢或下肢动作)。如教授舞蹈《好一朵小兰花》时，我们先让幼儿熟悉音乐，准确把握节奏，然后将舞蹈动作分解成单一动作，先教下肢脚的动作，后教上肢手的基本动作，再结合起来学习，并在这两个基础上加以表情训练。在训练过程中，我们注意训练的科学性——运动量和动作幅度符合不同年龄幼儿的生理特点，对幼儿不进行某一局部动作过多的重复练习，以免损伤幼儿稚嫩的身体。

尼尔在解释舞蹈本质时，这样提出：“舞蹈并不是一种姿态、韵律的优雅，属于美的欣赏或创作而已，最重要它是一种轻易的发泄，人在现实生活中的压抑，可在肢体和律动间得到平衡”，如何开发孩子的创造潜能，让孩子们真正快乐的舞着，还需要我们在不断的学习实践中去领会去创新。

在工作中，我也有些不足的地方，我会不断提高自己的舞蹈水平和文化修养以及舞蹈知识。

小班兴趣班舞蹈工作总结 舞蹈兴趣小组工作总结篇三

绘画，是一种艺术表现形式，是培养儿童身心得到全面发展和培养儿童创造能力的重要手段。孩子眼里的世界，充满着各种神奇的色彩。无论是花草树木、飞禽走兽，还是人类生活的景象，无一不是孩子所追求的对象，孩子们乐于用画画来表现自己的感受和内心意愿。因此，绘画在儿童健康成长过程中作用是不可低估的，是学校不可缺少的教学活动。

转眼间，又一学年近尾声。回顾这一学年的美术教学工作，基本上是比较顺利地完成任务。当然在工作中享受到收获喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。

本学期在低年段美术特长班中实施儿童绘画教学活动，以培养孩子的兴趣为目标，孩子有了兴趣，才能有绘画的愿望，才能提高绘画的技能。

首先，选择丰富有趣的内容，引起学生对绘画的兴趣。兴趣与好奇紧密联系，没有好奇产生不了兴趣。因此，我根据我所教的儿童年龄特征、兴趣、爱好及绘画特点，来选择儿童生活中熟悉的、感兴趣的、具有吸引力的题材。如：一年级喜欢的水果、蔬菜、等。二三年级喜欢的花朵、房子、桃子简单的风景等，这样既吸引了学生的注意力，提高学生绘画的兴趣，而且学生乐于接受。

其次，通过生本教育培养学生对绘画的'兴趣。低年段美术教学是一种非常有趣的游戏，例如在教学过程中用鼓励的口吻，激发学生想象力，引起学生作画兴趣，让学生在观察老师绘画的过程中，通过观察感受线条的走向与画面的基本构成。由小到大，激发学生的创作欲望。以表现好的同学到黑板上帮着老师一起画为奖励来激发学生的表现欲望。对于孩子所创作出来的作品，一律给与肯定与表扬，培养他们的信心。

有时在教学中还穿插一定的游戏与活动，来激发学生的兴趣和进行调节。在着色方面，对孩子不作硬性的要求，允许学生异想天开，允许他们“犯错误”，如变形的造型、歪曲的线条、夸张的表情等等。充分给学生一个自主自由的表现空间，让他们通过自己手中的画笔画出自己的感觉、画出想法来最为重要，提倡孩子把自己心中的最佳搭配给画出来。

经过这一段时间的教学，在绘画的过程中，有的孩子在涂画的过程中越来越细心了，有的学生敢于把画面展现得越来越大了，他们从不同程度上都产生了变化，这是让我感到欣慰的地方，换一个方面来说，孩子们的绘画习惯在慢慢的养成。而在教学过程中让我感到不足之处是，部分学生在上课的时候有时不能按时间来，有的总是今天来明天走的。还经常不带彩铅笔，油画棒，也不带画纸，无法巩固学习内容，在一定的情况下还会对其他的孩子造成一定的影响。

总结汇报形式：从每名孩子的作品中选择一幅以展板的形势进行展览，其余的作品则发放给学生自己进行保存。

美术特长生的培养，促进我与学生的共同成长与提高，我将一如既往地探索前行，为美术教育做出自己应有的努力。

小班兴趣班舞蹈工作总结 舞蹈兴趣小组工作总结篇四

本学期，我继续担任了舞蹈兴趣班的工作，面对30多个活泼

可爱的孩子，意识到培养孩子的高尚情操具有十分重要的意义。尔特·特里曾说过：“通过舞蹈训练能使学生增强体质，改进动作协调性，提高动作的韵律感、节奏感，增强模仿能力，培养正确的基本姿态。

在情感方面，舞蹈对学生适应团体活动、接受领导，遵守纪律都有帮助，对学生个人的言行举止、表情达意，也有助益。跳舞除了身体和情感并用，显然还要精神集中。如果身体按照规定的形式舞动，一定要提高警觉，训练有素敏捷过人。”沃尔特·特里从人的身体素质、情感、注意力三方面高度概括了舞蹈教育的重要性。而众多德、智、体全面发展的学生因为接受舞蹈教育而进入一种良性循环：思想活跃、动作敏捷、成绩优良。

学生通过舞蹈训练进步很快，肩、腿、腰的软度和韧带的柔韧度在不同程度的提高，在教学过程中，结合跳成品舞蹈，因为成品舞蹈就具有对儿童注意力培养的功能，在跳成品舞蹈时，它的动律、流动路线、节奏情感是多变的，客观上就要求小朋友高度注意。本学期，我们练习了成品舞：《咕叽咕叽》，《加油操》，《活力小葵花》小朋友在课堂上不仅学会了舞蹈，收获甚大的还在于高度注意力的培养。

小朋友在学习动作时对音乐形象与音乐节拍、舞蹈动作与舞蹈律动还不错，有个别突出点。把这些都记在心里，记住每一舞句所表现的情感，最后用形体体现出来，这种早期的开发与锻炼对儿童的健康成长与智能的提高起到了积极的作用。学生和家长都认为参加舞蹈兴趣班对他们受益匪浅，对学生的气质、审美能力、身心健康、培养音乐、舞蹈的兴趣有不同程度的提高。舞蹈《咕叽咕叽》也参加了市、省比赛，家长都非常开心。

希望在今后的舞蹈教学中，我能探索出更多的经验，将舞蹈兴趣班的教学送上一个新的台阶。

小班兴趣班舞蹈工作总结 舞蹈兴趣小组工作总结篇五

一、主要成绩

- 1、通过舞蹈基础训练，激发学生学习舞蹈的兴趣，培养良好的形体习惯。
- 2、引导学生进一步体验音乐、感受音乐的美感，激发学生通过舞蹈表现音乐情感的欲望。
- 3、培养学生良好的舞蹈习惯和舞蹈技巧，发展他们的想象力和创造能力。
- 4、通过舞蹈兴趣小组的开展，培养了学生对舞蹈的兴趣与爱好；学到了舞蹈的基础知识和基本技能；培养了学生健康的情趣和良好的品德情操；培养学生的欣赏能力、舞蹈能力、表演能力和创造能力；提高了学生的艺术修养。

二、成品节目：

根据学校的活动安排，着重准备了学校春季运动会的展演节目与“六·一”儿童节的舞蹈节目。为了展示学生平时所学到的内容，我们编排了3种不同风格的节目。运动会中为了突出运动的主题。舞蹈队同学展示的啦啦操与健美操；“六·一”儿童节的文艺汇演中，舞蹈队展示了基本功与她们的唱跳演的综合素质。舞蹈队学生的展演在这两次大型的活动中获得了满意的成果，为校园舞蹈队奠定了良好的基础，也给教师和学生树立了很大的信心。可以说通过舞蹈训练能使学生增强体质，改进动作协调性，提高动作的韵律感、节奏感，增强模仿能力，培养正确的基本姿态。希望在今后的舞蹈教学中，能探索出更多的经验，使舞蹈兴趣小组的教学上一个新的台阶。

三、存在的问题

- 1、训练时间上因为各种原因没有保障。
- 2、学生参与舞蹈训练的积极性还不够高。
- 3、大部分学生的基础很差，没有扎实的基本功，对于排练精彩的成品节目有很大的难度。

反思本学期的工作，发现自己在工作中存在一些不足：对于舞蹈的学习还不够深入，在新课程的实践中思考得还不够多，不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思；对于舞蹈教学中有特色、有创意的东西还不够多，今后还要努力找出一些舞蹈教学的特色点进行因材施教。