

大班艺术端午节教案及反思总结 大班美术端午节教案及反思(实用5篇)

总结是对前段社会实践活动进行全面回顾、检查的文种，这决定了总结有很强的客观性特征。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

大班艺术端午节教案及反思总结篇一

作为一位优秀的老师，我们需要很强的教学能力，对学到的教学技巧，我们可以记录在教学反思中，来参考自己需要的教学反思吧！以下是小编帮大家整理的大班美术优秀教案及教学反思《艾玛捉迷藏》，希望对大家有所帮助。

活动目标：

- 1、感受艾玛的体色和大森林的关系。
- 2、获得动物体色是保护色的经验。

活动准备：

课件、每人一张大象图片。

活动过程：

一、出示课件，引起兴趣。

- 1、老师今天带来了一件礼物，是什么礼物呢？
- 2、什么是捉迷藏？

师：今天艾玛和小动物一起捉迷藏，你们看看艾玛是什么样子的？让我们一起去看看他们怎么玩游戏的。

二、观看课件，分段理解故事。

1、艾玛可能会躲在什么地方呢？小鸟找到艾玛了吗？

2、小鸟发现了谁？它为什么一下就发现了熊猫和七星瓢虫？

小结：原来我们发现一个秘密，这些小动物都找了一个颜色跟自己身体很接近的地方躲起来，这样就不容易被发现了。小动物们也就是利用这个本领来保护自己，躲避天敌。

3、故事中的艾玛可以去哪些地方躲一躲？

4、在生活当中，艾玛还可以去哪些地方躲一躲？

三、拓展

1、观看图片中有谁躲起来来了？他们躲的好吗？

2、小结：原来解放军叔叔也是向动物学来的本领，其实生活中还有许多地方也是从动物那学到的本领，我们回去再发现发现。

四、帮助艾玛的'朋友躲起来。

小结：原来这些大象身上的颜色都是相近色。

2、请你们去想办法，让艾玛的朋友躲起来。

3、展示幼儿作品。说说哪知大象藏的最好，哪知大象最容易被发现？为什么？

反思

《艾玛捉迷藏》是一节很有趣的课，它让幼儿对动物保护色有了更进一步的探索。活动选材既贴近幼儿的生活又是幼儿特别感兴趣事物和问题，又有利于拓展幼儿的经验和视野。这节科学活动不仅增加幼儿的科学知识，还让幼儿的观察和表达能力得到一定的发展。

读本《艾玛捉迷藏》主要是通过对图画的学习来理解故事，并发展幼儿的细节观察能力：发现大象藏在哪里？从哪里看出来？发展幼儿的换位思考能力等，同时，把从读本中获得的经验迁移到生活和游戏中，丰富他们的相关经验，这也是活动的重点。

在第一环节经验时，对于捉迷藏幼儿是非常喜欢的，但对于怎样藏才安全？怎样藏才不容易被找到？幼儿的经验明显不足。

在第二环节阅读图书中，幼儿在教师的提示下，能够通过画面信息，很清楚的知道艾玛躲在什么地方，并说出大象所在的位置，如大象藏在彩色树的后面等等。图画中的地方都是幼儿能直观感受的，因而幼儿比较容易理解，学习的兴趣也比较浓，课堂气氛较为活跃。故事的结局也颇有幽默感，孩子们对这个结局兴趣盎然，津津乐道。过程中我一直都是利用提问的方式让幼儿能够更清楚的理解故事，在整节课中，我留给孩子的空间太少了，一个问题下去，就有点迫不及待的寻求答案，或自己讲出来。幼儿没有太多思考的时间。

第三个环节帮助艾玛的朋友躲起来主要是加深幼儿对花格子大象身体相近色的认识，并给它找个合适不易发现的地方躲藏。在操作的过程中，幼儿能将自己的感知与思考紧密的联系在一起。这个环节中幼儿的活动积极性强，操作环节花的时间长了些。

虽然这节课得到了老师的一些肯定，但对我来说，要学的还有很多很多，反思的也还有很多很多……。今后，在如何准

确引导孩子观察发现、如何回应孩子抛过来的问题等方面要不断实践、探索、提高，增强自己在教学中的随机能力。

大班艺术端午节教案及反思总结篇二

- 1、初步了解端午节的传说及人们在节日中的习俗。
- 2、知道包粽子的原料和方法。
- 3、激发幼儿对民族传统文化的兴趣。
- 4、愿意参加活动，感受节日的快乐。
- 5、让幼儿知道节日的时间。

幼儿用书人手一册或赛龙舟的录像和图片。

包粽子的材料，香包、鸭蛋、粽子各一个。

- 1、出示粽子，引出“端午节”的传说。

提问：这是什么？你们吃过粽子吗？都吃过哪些味道的粽子？

幼儿自由讨论，说说大家在这段时间里经常看见大人包粽子、吃粽子，这是为了什么？

介绍端午节来历的传说。

- 2、组织幼儿观看图片或幼儿用书，了解端午节的习俗。

在端午节，人们会进行哪些活动？

龙舟是什么样的？人们在怎样划龙舟的？一边划龙舟还做些什么？他们为什么这样做？

绿色的粽子里面有什么？包粽子需要哪些材料？怎么包出来的？

你吃过粽子吗？你吃过什么样的粽子？

3、教师介绍其他的有关的风俗习惯。

小结：端午节是中国人特有的节日。

4、品尝粽子，感受节日的气氛。

端午节是我们中华民族的传统节日。但对大班幼儿来说，还比较陌生。本活动开始时我先出示粽子，引出话题。接着通过观看卡通视频，引导幼儿了解端午节。最后通过观看赛龙舟视频，感受赛龙舟时的紧张的气氛。屈原这个人物对于幼儿来说不熟悉，更不了解这个人物，所以我结合挂图故事引导幼儿了解屈原的故事，从而使幼儿产生对屈原的敬佩之情。但是课堂效果来看，幼儿对于古代的国与国的概念不是很清楚，听的有点含糊。但是对故事的大致思想还是有一定的感受。幼儿都知道端午节有特别的食品——粽子，它是多种形状、多种口味的。整堂活动中幼儿还是比较投入的。在屈原这个人物介绍这一方面还是需要再加强改进。让幼儿更容易接受并学习。

大班艺术端午节教案及反思总结篇三

端午节是我们中华民族的传统节日，但对中班幼儿来说，还比较陌生。为此应届毕业生小编为大家编辑整理了中班大班端午节教案与反思：端午节的由来，希望能够帮助到大家。

1. 知道端午节的日期以及端午节是中华民族的传统节日。

2. 了解端午节的来历，指导一些特殊的端午节物品，萌发对中国传统文化的兴趣，对屈原产生崇敬之情。

1. 挂图30号；《小朋友的书·我爱夏天》

，粽子；香袋；长命缕；雄黄酒；龙舟图片。

3. 建议家长事先为幼儿讲述端午节的有关风俗。

1. 了解端午节有关物品。

幼：端午节师：老师听到好多小朋友说端午节，你们是怎么知道端午节的呢？

幼：我爸爸/我妈妈、、、、给我讲的。

幼：屈原师：小朋友们听得都很仔细，现在人们过端午节是为了纪念谁？

幼：划小船，拿粽子、鸡蛋、、、、把雄黄酒倒进江里。

师：人们划来小船打捞屈原的身体，为了不让鱼虾们吃屈原的身体，把粽子、鸡蛋扔进河里，把雄黄酒倒进江中，让水里的动物罪晕，不去伤害屈原的身体。

师：人们对屈原好不好啊？

幼：好师：因为屈原爱国家，爱人民，所以人民也热爱他。为了怀念他，以后农历五月初五就成了我们中国的传统节日也就是、、？、、端午节。所以在我们过端午节的时候呢，包粽子，赛龙舟也成了我们的习俗了。

师：现在小朋友们清楚了没有，端午节是怎么来的啊？

幼：纪念屈原。

师：在什么时候？

幼：农历五月初五师：我们都要干什些什么事呢？

幼：赛龙舟，包粽子、、、师：我们现在呢，在完整的欣赏一下这个故事，体会一下大诗人屈原的心情，和人们对他的热爱与怀念。

端午节是我们中华民族的传统节日，但对中班幼儿来说，还比较陌生。设计并组织有关端午节的主题教育活动，是为了让幼儿更好地了解端午节，感受端午节丰富的文化内涵，激发初步的爱国主义情感。中国民族的文化源远流长，中班幼儿的认知特点具体直观形象，本活动开始部分我让幼儿初步感知一些中国民俗文化，出示了粽子、龙舟、香袋等，激发幼儿对民族文化的兴趣和情感，使孩子有一些感性的认识。然后活动的主要部分就是以屈原的故事为主展开从而了解端午节的来历，屈原这个人物对于幼儿来说不熟悉，更不了解这个人物，所以我结合挂图故事引导幼儿了解屈原的故事，从而使幼儿产生对屈原的敬佩之情。但是活动中看来，孩子对于古代的国与国的概念不是很清楚，听的有点含糊，但是对故事的大致思想还是有一定的感受，为了使活动更加有效，我还给幼儿丰富了一些其它的经验：端午节有吃五黄、挂五端以驱毒避虫的习俗。“五黄”指黄鳝、咸鸭蛋黄、雄黄酒、黄鱼和黄瓜。端午节有特别的食品——粽子，它是多种形状、多种口味的。孩子整堂活动还是比较投入的。

每一个孩子都有一个世界，他会用用自己独特的心去感悟事物，形成自己独特的心灵世界。新课程提倡个性化阅读，“阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。”在阅读过程中，同样也会有自己独特的感悟。作为教师应珍视学生的这种的感悟。教学中，引导学生体会到屈原是一个忧

国忧民的爱国诗人，例，学生通过对“忠诚爱国，很有才干”，“在他的辅佐下……也得到改善”等语句的感悟，从而也使使学生受到爱国的情感教育。达到情的激发，智的启迪，美的熏陶。

大班艺术端午节教案及反思总结篇四

- 1、了解端午节的名称、来历和有关习俗，知道端午节是中国的传统节日之一。
- 2、观看奶奶包粽子，知道端午节吃粽子的风俗。
- 3、体验中国民间节日特有的韵味，感受中国的社会文化。
- 4、积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。
- 5、愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。

1□flash故事《端午节的传说》、《端午节的习俗》

2、包粽子的材料及工具：如粽叶、大米、红豆沙、蛋黄、线、剪刀等。

1、幼儿相互交流，初步了解端午节。5月初五是什么节日？幼儿和同伴交流。

请个别幼儿表述，重点引导幼儿表述端午节的时间。师生共同小结：端午节是中国农历的五月初五。端午节这天人们都吃什么来庆祝节日的？为什么在这段时间里人们都要包粽子、吃粽子？2、引导幼儿了解端午节的来历、风俗习惯。

端午节是怎么来的，谁知道它的传说？幼儿相互交流。组织幼儿欣赏故事：《端午节的传说》、《端午节的习俗》在端

午节这天，人们都有哪些活动，为什么进行这样的活动？幼儿分组交流。

请每组选1名幼儿在集体面前发言。

教师小结：端午节人们会进行许多活动，如吃粽子、赛龙舟、挂菖蒲、佩香囊等。

3、幼儿交流吃粽子的经验。

你们吃过或者见过哪些粽子？幼儿和同伴交流。

教师和幼儿共同小结：粽子有各种各样的口味，里面有不同的馅。

4、幼儿与阿姨、奶奶共同包粽子。

小朋友们包过粽子吗？包粽子需要哪些材料？今天我们一起学习粽子吧！

（1）幼儿分组与阿姨、奶奶共同包粽子，引导幼儿为阿姨拿、放材料，边看边交流。

包粽子的顺序是什么？包粽子时需要注意什么？

（2）与幼儿交谈：通过看包粽子、学习包粽子的过程后有什么感受？

5、幼儿和家长志愿者共同分享粽子。

6、师生共同小结：

端午节是我们中华民族的传统节日，每年的农历五月初五是端午节，也是一家人团聚的日子。是我国特有的节日，我为我的国家感到自豪。

端午节是我们中华民族的传统节日，但对大班幼儿来说，还比较陌生。设计并组织有关端午节的主题教育活动，是为了让幼儿更好地了解端午节，感受端午节丰富的文化内涵，激发初步的爱国主义情感。中国民族的文化源远流长，本活动我们以绘本故事灌入始终，让幼儿初步感知一些中国民俗文化，通过粽子、龙舟、香包等，激发幼儿对民族文化的兴趣和情感，使孩子有一些感性的认识。然后活动的主要部分就是以屈原的故事为主展开从而了解端午节的来历，屈原这个人物对于幼儿来说不熟悉，更不了解这个人物，所以我结合ppt故事引导幼儿了解屈原的故事，从而使幼儿产生对屈原的敬佩之情。但是活动中看来，孩子对于古代的国与国的概念不是很清楚，听的有点含糊，但是对故事的大致思想还是有一定的感受，为了使活动更加有效，我还给幼儿丰富了一些其它的经验：我们桐城人们端午节有吃杏子、鸭蛋、绿豆糕、挂艾叶菖蒲驱毒避虫的习俗。端午节有特别的食品——粽子，它是多种形状、多种口味的。最后让孩子们品尝了粽子，孩子整堂活动还是比较投入的。

（3）大班社会活动教案《端午节》含反思活动目标

1. 调查了解端午节的来历和有关习俗，知道端午节是中过的传统节日之一。
2. 积极和同伴交流分享，练习包粽子，获得更多端午节的经验，体验端午节的民俗氛围。
3. 愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。
4. 培养幼儿有礼貌、爱劳动的品质。

活动准备

粽叶、泡好的米、枣、细线等。

活动过程

1. 教师与幼儿交流，说出端午节的名称和日期。

每年农历的五月初五中国有一个传统节日，叫端午节，这一天人们会举行一些有意义的活动。

2. 与幼儿一起探讨端午节的由来和习俗。

(1) 与幼儿一起阅读故事《端午节的由来》，让幼儿知道端午节是为了纪念伟大的爱国诗人屈原而确立的，屈原投江的那一天是农历的五月初五，所以就定这天为端午节。

(2) 交流端午节有哪些习俗。

赛龙舟、吃粽子、挂艾叶、带香囊或五彩线。提示幼儿可用语言表达、图片绘画、动作表演等方式表现这些习俗。

(3) 组织幼儿观看教师教学资源，了解端午节各地风俗，获得更多有关端午节的经验。

3. 节日体验活动：包粽子。

用粽叶将泡好的米和枣包住，然后用绳子捆好。提醒幼儿用米不要太多，粽叶要把米包紧，扎结实。

4. 节日分享：将包好的粽子分给小班的弟弟妹妹或老师，进行分享活动。

活动反思

重新站上讲台，一切都是新的。第一次在新的学校里上公开课，我不敢有任何懈怠，提前很多天就开始紧锣密鼓地做准备。在一番对课文和相关资料的细致研读后，大致的教学思路逐渐形成。一篇文章，尤其是大家的文章，可讲的东西很

多，但要上好课显然不宜面面俱到。本着一课一得的有效教学理念，我设计了以学习精彩的场景描写为主要目标的. 教学方案并付诸实施。

临到上课时，教室后面坐着的一排老师让我的学生们多少有些紧张，我自觉准备还算充分，自然要以微笑鼓励他们。整节课基本上顺利地按计划进行，也基本达到我所预期的教学目标。但课还没上完，我已经有了遗憾之感。因为临场发挥的能力和经验的欠缺，交流讨论场景鉴赏和实践场景描写两个板块完成得比较仓促，未能达到应有的程度和水平。

现在想来，这些应该算是我对自己的教学所做的最原生态的反思，而真正的反思是在聆听了各位前辈和同仁的评价之后开始的。他们在给予肯定的同时，给了我很多切实有力、极富启发性的指点。我归纳总结为以下三点：

第一、语文课应该实现内容的深化理解。孔子有言：文胜质则野，质胜文则史。文质彬彬，然后君子。我想，为人、为文固然要追求文质兼美，上课也应该以此为旨归。而我这节课在处理内容和形式时有些偏颇，执着于穷尽对描写手法的鉴赏，而对课文本身的核心内容有所忽略。《端午日》中流动的是浓郁的湘西民俗文化和风土人情，也是我国传统民族文化和民族精神的体现，这是本课的教学重点，也是本单元的教学重点。而我却未能加以强化，这是一处不容忽视的败笔。另有，在ppt的制作上也有形式大于内容的倾向，多配的动画图片有点喧宾夺主。

第二，语文课应该实现方法的落实掌握。本课中，我着重以《端午日》的场景描写为例子，系统地总结了文中所体现的各种描写方法。遗憾的是，我在讲授这个环节时没有进行强化总结，这使得学生们对这个知识点的理解流于仓促和浮泛，对这几种描写方法的认知不够扎实。在随后的对追鸭竞赛的场景描写中，有的学生就没有能够有意识地以清晰的思路去加以练习。

第三，语文课必须重视语文特有的感悟体验。在本课中，我在强化方法的指导的同时，弱化了对朗读的要求。我想，语文课要有明晰的方法指导，更要有朗读感悟，这二者是并行不悖、相辅相成的。上课时当把二者有机结合，以理解促进朗读，用朗读体现理解。

再次回望开公开课的前前后后，感受最深的是那种无形的压力，然而也深知这幼儿园大班社会端午节教案及反思三篇这篇文章共11272字。

大班艺术端午节教案及反思总结篇五

主题来源：

端午节是我国的一个传统节日，它有着独特的风俗，如：吃粽子、赛龙舟、挂香袋、系长命缕等庆祝活动。这些活动都适合大班的幼儿来开展，既能锻炼和发展幼儿的动手能力，又能增进幼儿对中国传统文化的了解和兴趣。同时，端午节又有着一个有名的来历，让幼儿了解“屈原”的故事，能激发他们初步的民族自豪感。为此，我开展相关的主题教学活动。

活动目标：

1、安静地倾听故事，理解故事内容；2、知道农历五月五是我们的传统节日——端午节；3、了解端午节的由来及习俗文化(重点)，对中国的传统文化感兴趣，产生初步的民族自豪感(难点)；4、认读字宝宝：“龙舟、艾叶、粽子”

活动准备：

1、实物：扎好的艾叶与菖蒲，彩色丝线，香袋，咸蛋，粽子
2、图片：赛龙舟，粽子，悬挂艾叶与菖蒲，彩色丝线，挂香囊，咸蛋，涂雄黄，字卡
活动过程：

导入:播放背景音乐,师生律动出场——乘火车(进站)

一、开始部分

1、打招呼2、手指游戏——《手指歌》

二、基础部分1、谈话导入,展示粽子,引出故事

(1)农历五月五是什么节?

(2)你们知道端午节都有哪些习俗?

(3)为什么这个节日要吃粽子?

根据幼儿回答出示图片:赛龙舟、吃粽子、插艾叶等。

4、拓展延伸(1)了解屈原的故事;(通过故事激发幼儿爱国情感)(2)出示插艾草、香袋、咸蛋、涂雄黄、系彩色丝线的图片,了解其用途。(幼儿讨论)师:除了这两个习俗,你们还知道别的端午节习俗吗?还有许多习俗就躲在旁边的小篮子里,你们去找一找,看一看,说一说,你们认识这些习俗吗?(幼儿自由分组进行讨论)师:哪一组来说说,你们看到的是端午节中的哪个习俗?幼儿边说边观看图片,说出来给幼儿展示相应的实物。(虚实结合,加深印象)教师小结:从端午节开始天气会越来越热,蚊子、虫子也越来越多,疾病容易流行。古时还没有发明灭蚊剂,但古代中国人非常聪明,爱动脑筋,利用艾草、菖蒲的特殊气味将它们挂在门框上,用以驱除蚊虫。五索象征五条龙,民间传说能降服鬼怪。

向幼儿介绍吃粽子、赛龙舟、挂香袋的含义:在屈原投江的日子里,人们把米装在竹筒里投入江中给他吃,后来人们怕蛟龙吃米,就用粽叶把米包起来,缠上蛟龙最怕的五彩线。还有一种传说:古代有位忧国忧民的诗人叫屈原,他不幸投江而死,人们为了纪念他,就设立了“端午节”。“吃粽子”本义是

把粽子投进江河，让鱼蛟虾蟹吃饱了而不去伤害屈原的遗体；“赛龙舟”相传是为了捞救屈原；香包用红、黄、蓝、白、黑五彩丝线制作，里面装有芳香的药物，寓意是祛毒长命。

师：那就让我们用最热闹的方式来庆祝吧！

带领幼儿玩赛龙舟游戏走出活动室(通过游戏增进对端午节习俗的认识)

六、活动效果与反思：

本次主题活动内容丰富有趣，活动效果好。

首先，幼儿的参与很积极认真，通过谈话“端午节的风俗和来历”、欣赏故事、玩游戏等一系列活动，使幼儿对端午节这个中国传统节日有了一定的了解和认识，同时也发展了动手能力，感受了节日的快乐气氛。