

# 最新分享诵读心得 诵读经典心得体会(大全5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 分享诵读心得篇一

近日来，省委书记李鸿忠在武昌召开全省教育工作会议上强调，让中华经典进校园、进教材，确保“三个一”的读书活动落到实处。因为中华经典是中华民族优秀传统文化的根脉。为了使每一名学生的终身发展积淀厚重的国学底蕴，让中华民族优秀传统文化焕发出勃勃生机，以促进学生终身发展，积极营造“诵读中华经典，积淀文化底蕴”的书香校园，近日，陈庄学区开展了第四届“书香陈庄”读书活动。陈庄小学的领导对此给予高度重视，组织全校师生积极开展活动。

本次活动以“诵经典品书香塑人格”为主题，旨在弘扬中华优秀传统文化，展示学生诵读成果，激发爱国热情，增强民族自豪感和使命感。活动分为三个阶段：

一是准备阶段，主要是利用板报、广播、校园内悬挂横幅、外面张贴标语200条，还有经典诵读栏等进行氛围的营造。

二是开展竞赛活动阶段，比赛项目有征文、书法、给经典配图、手抄报、读书记录卡、讲故事等，在此项活动中要求学生全员参与，确保学生每天读书一小时，每周至少上一节阅读课，每季度读完一本书。

三是总结表彰阶段，表彰在活动中优秀的作品和优秀的指导老师，这将在12月下旬举行。

通过中华经典诵读活动的开展，传承中华文化，提升学生语文素养，使学生在道德、文化、智能等方面素质得到全面提高，进一步推进素质教育，构建书香校园、精神家园、和谐乐园。

## 分享诵读心得篇二

我有幸参加了xx小学举行的全市新经典诵教学观摩课，听了吕老师教学的《观沧海》，我感受颇深。

在这次活动中，听了吕敏老师执教的一节古诗诵读课，让我真正的明白了小学语文选入适量的古诗文的意义所在。同时也懂得了学古诗文，重在吟诵。在教学中，要让学生反复朗诵，体会古诗文的韵味和美好的意境。通过听课学习，我总结出学习古诗文的最基本的方法：首先，要结合图体会“意境”。其次能够有感情朗读诗文理解古诗文的含义。

听了吕敏老师经验交流，我明白了：今天，我们为什么要诵读经典，知道了学习经典诵读的最佳年龄。国学大师南怀瑾说过：“在心灵纯净的童年时期记诵下来的东西，如同每天的饮食，会变成营养成为生命的一部分，长大之后学习、工作、待人接物中自然运用出来。至于成年后再来读这些书，因为有了先入为主的观念，犹如脾胃不健康的人，即便面对川盛的美食，也难以吸收其营养了”。因此，学习经典诵读的最佳年龄是4—12岁的孩子。这个时段的孩子，直感能力强，记忆力也强，若以唱歌和游戏及说故事的方法教孩子们学古诗，他们不仅很快就可以熟记成诵，而且会产生很大兴趣。若老师善加引导，他们还可以在学古诗文的同时，学到很多有关历史、地理及文化方面的各类知识，可以使他们终身受益无穷。

其实，古诗文中所表现的既是诗人对宇宙万物关怀的感情，也表现了诗人的品格、修养和抱负。如果老师能把诗歌中感人的力量传述出来，对于孩子们的品格素质一定有着重大意

义。让孩子背诵古诗文不是要让他们学习很多知识，更多的是一种情感的民族性格的熏陶。

经典古诗文不但是汉语言文字的典范和精华，而且更蕴含着中华民族的精神和品格，是民族精神得以生发的深厚土壤，对民族精神的培育和形成起着巨大的、不可缺少的作用。

总之，小学阶段是人成长的关键时期，在小学阶段进行经典古诗文诵读活动，是学生品德形成和智力发展的有效载体。由此可见，小学阶段诵读诗文一定能为孩子营造快乐的童年、诗意般的人生。

### 分享诵读心得篇三

s□经典诵读总算比赛完了，结果留给我们的是什么呢？当成绩公布后，我的心就像一副时起时伏的曲线图，有许多细节忙于操作，却也有个别细节留下遗憾。不过总算达到自己预计的结果，因为努力了，所以应该为自己加油！总归一句话：应该学会享受过程的快乐，因为快乐不在于结果，而在于合作的默契！

c□今天比赛，让我十分紧张，心里直跳，我一直心想：一定要来个第一！上台的时候，我们个个精神抖擞，而我的脚一直在发抖，生怕读不好，没做好。直到下台，我心中的一块大石头才放了下来，加强锻炼。通过这次比赛我明白了：朗读不再口中，而在感情与表情。

l□生活绚丽，正是因为拼搏而使生活翻开了新的一页！为梦拼搏，为目标前进！这次诵读不管成绩如何，总之，我们付出了努力了。所谓：台上十分钟，台下十年功。成功不是重要的，失败不要遗憾，主要是训练中你获得的感受，过程虽艰苦，但我们努力奋斗过，在我们成长道路上撒满点滴。

l□一年一度的经典诵读来了，我怀着紧张的心情走上了台。

在台上我全力诵读，把最真诚的微笑献给观众。而我此时的心情激动和紧张，因为我们一直为着共同的目标努力着！

比赛时，同学们个个精神抖擞来到了比赛场地，扣人心弦的时刻到了，我们小心翼翼的踏上站台，我走到台阶上的那一刻时仿佛在走遥远的路一般。比赛开始了，这时我屏住呼吸，肌肉绷紧，身上汗毛发直，头发缩成一圈，因为那实在是太紧张了，所以当我第一个走上站台时，严重地偏台了！

赛后立即公布了成绩，虽然成绩不是很理想，但重在参与嘛！又努力就会有收获，团结就是力量，只要我们用心去感受，去努力，我们永远是第一的。

比赛完后感到如释重负，心情非常的放松。因为在没比赛之前，我总感觉有个重担压着我。在比赛时，我的嘴都不敢合，因为我从我到尾都保持微笑，我知道，返回出来比赛是代表着学校，因此我更珍惜这次的比赛。

赛后立即就公布了成绩，虽然成绩不是大家所想的，但我每次比赛都坚信这一句话；比赛时不管结果如何，至少努力过，至少坚持过，每次比赛都把它当成是一次锻炼；成功不要飘然，失败更要淡然。

每次比赛都为自己记录着人生新的一页！

## 分享诵读心得篇四

《关雎》是中国传统文化中的经典之一，不仅是美谈爱情的代表之一，更是展现古代礼仪文化的重要组成部分。在我们的课堂上，老师要求我们背诵和朗读《关雎》，希望在了解和领悟诗歌内涵的同时，也能领悟古代的礼仪文化精神，提高自身的人文素养。在这个过程中，我也有了一些心得与体会。

## 第二段：诵读经历

在诵读《关雎》的过程中，我很快就发现了其中的难度。整首诗分为六段，每段末尾都有“关关雎鸠”这句话。这一句需要诵读时要注意一些细节问题，如声调、音量、停顿等。另外，我觉得要真正掌握这首诗，还需要注重整体把握，把歌词和舞蹈联系起来，这样才能更好地理解诗歌的含义。在经过一些反复练习后，我逐渐有了一些掌握技巧，也能够诵读得更加流畅。

## 第三段：学习体会

在诵读《关雎》的过程中，除了技巧的训练外，还需要加深对诗歌内涵的理解。《关雎》所描述的是一个美好的爱情故事，表现的是古代礼仪的一面，表现了妇女的柔情和男子的勇气。它告诉我们礼仪之大，爱情之深。在诵读的过程中，我们更要注意语调和情感的表达，让人们更加深入地体悟诗歌的韵味，领悟到中华民族的文化内涵。

## 第四段：人文素养提升

在诵读《关雎》的过程中，我不仅掌握了一些语言技巧和诗歌的内涵，还提升了自身的人文素养。古代礼仪之大，正是其重视人际关系的一种表现，而这种关系是基于人与人之间的相互尊重和信任。在这样的理念下，我们的社会才能更加和谐、稳定。通过诵读《关雎》，我深刻领悟到中华文化的仁义、善良和尊重等价值观，也更加明白人文素养在现今社会里的重要意义。

## 第五段：结论

总之，诵读《关雎》是一项充满学习和感受的体验。这不仅可以提高我们的语言能力和诗歌素养，更可增强我们的文化自信和人文素养，使我们更加广泛地了解 and 深入思考中华文

化精髓。我相信，通过不断的学习和实践，我们的人文素养一定会有更大的提升，为我们未来的人生道路打下坚实的文化基础。

## 分享诵读心得篇五

如今，随着科技的发展，诵读的习惯在人们日常生活中逐渐减少。但是，我们要知道诵读不仅可以帮助提升语言能力，还可以帮助我们思考、感受和领悟人生。因此，我深信诵读在我们的成长和发展中扮演着极为重要的角色。

### 第二段：诵读的好处

诵读可以提高我们的口语表达和语感，对于提升我们的语文能力有着非常重要的作用。同时，诵读也能够增强我们的记忆力，因为将课文进行反复的朗诵，将会使其更容易记住。此外，诵读还能够帮助我们深入理解课文，从而加深对知识点的领悟。

### 第三段：诵读对我的启发

我的诵读经历是从小学开始的，在这个过程中，我时常会沉醉于朗诵中，享受诵读带给我的振奋和愉悦。不仅如此，诵读还能够启发我的思考和理解。有时候，我读完一首诗，内心便会涌起很多的感悟和思考。因此，我深信诵读是一条通往智慧之路的门径。

### 第四段：诵读与人生

诵读还能够帮助我们领悟人生。人生的道路并不是一帆风顺的，在遇到挫折和磨难的时候，诵读可以成为我们内心的支撑和力量。通过诵读，我们可以获得精神上的自我安慰，让我们更加勇敢地面对人生中的挑战 and 困难，让我们度过人生的波澜壮阔。

## 第五段：结语

在当今社会，快速的节奏和繁忙的生活让我们更加难以找到专注和静心的方式。但是，诵读是一种值得我们去寻找和追求的方式。它既是我们学习和提高自我的途径，也是我们领悟人生和提升情感的纽带。因此，让我们一起把诵读融入我们的生活中，让这个能够丰富我们生命的习惯深入我们心灵的深处，保持我们对未来美好生活的向往和追求。