

最新棋类兴趣小组工作计划 兴趣小组教学工作 优秀

计划可以帮助我们明确目标、分析现状、确定行动步骤，并在面对变化和不确定性时进行调整和修正。我们在制定计划时需要考虑到各种因素的影响，并保持灵活性和适应性。那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看看。

最新棋类兴趣小组工作计划 兴趣小组教学工作 优秀篇一

一、工作计划中指导思想

低年级美术教育活动是满足儿童感受美的情感教育活动，最终目标是培养幼儿创造力、想象力、思维能力。儿童美术活动的内容涵盖了儿童生活的全部，儿童的所见所闻，包括对周围环境的人物、动物、植物、风格、建筑、各种有趣的玩具和幼儿园的生活游戏等等，都是通过美术活动体现出来。

二、目标要求

- 1、愿意参加绘画活动工作计划，体验绘画活动的快乐，对绘画活动感兴趣并养成大胆作画的习惯。
- 2、认识油画棒、蜡笔、水彩笔、水粉画笔、纸等绘画工具和材料，掌握其基本使用方法，正确的握笔方法和作画姿态。
- 3、学习画线条(直线、曲线、折线)和简单形态(圆形、方形等)，并用于表现生活中熟悉的简单物体的轮廓特征。
- 4、认识红、黄、蓝、橙、绿、棕、黑、白等颜色并选用多种颜色作画，对使用颜色感兴趣。

三、活动组织要点

- 1、注重儿童艺术思维能力的培养。老师作用在于激发幼儿感受美、表现美。
- 2、注重儿童自身实践操作能力的培养。让儿童在轻松愉快的环境中去思维去发现。
- 3、注重儿童构图技能的培养，充分体现自我创造能力。
- 4、注重儿童美术兴趣的培养。通过活动，培养儿童动手能力、培养儿童参与兴趣。

四、活动内容

简笔画 卡通画 水彩画

最新棋类兴趣小组工作计划 兴趣小组教学工作计划 优秀篇二

作文的`分数在各种考试比赛中的比重几乎占总分的一半，但从近两年我校的学生作文分析，我校学生作文在审题、构思、材料积累方面比较薄弱，学生作文的兴趣不够高，如何找到一种能比较快地提高我校学生作文水平的方法是当前语文学科组重要的任务。作文，是一个长期的、艰苦的脑力劳动过程，它需要我们语文教师有步骤地指导学生的写作技法和提高学生的写作兴趣。根据学生实情，准备在我校成立作文兴趣小组，以发现写作爱好者，培养一定的作文尖子，并采用以点带面的方式，使我校学生作文水平得到明显的提高。

长期以来，学生一提到作文就头疼，好的文章不多见。提高学生的写作能力一直是困扰着我们语文老师的难题。让他们用自己的笔来描绘这精彩的世界，才是写作兴趣小组成立的真正目的。让学生乐于写，勤于写，写自己的生活，写自己

最深、最真的感受。为激发学生的写作兴趣，为提高学生的写作能力，为适应语文教学改革，培养有实践能力的学生作好铺垫。同时也为了提高学生的想象能力与写作能力，适应课改要求，活跃学校的写作活动，以及为培养爱好者打好基础。

三、活动目标

写作兴趣小组是语文课外活动中的一个小型组织，它服从于语文教学，服务于学校教学工作。是在自愿的基础上以兴趣为纽带组织起来的小组。利用每周二下午课外活动时间进行有计划的辅导，并对有特色、有个性的习作进行再润色，鼓励向各刊物投稿。

在本学期的教学中，我们打算主要从以下几个方面培养提升学生的写作能力。

（一）、确立正确的作文教学理念

1、作文是生活的需要，它不是一种点缀，一种装饰，而是生活本身。作文“如同衣食一样，成为生活上不可缺少的一个项目”，它能够使生活更加丰富，更加充实。

2、进一步激发习作兴趣。

“兴趣是最好的老师。”苏霍姆林斯基说。每一个学生就其天资来说，都是“诗人”，只要在教学方法上“打开创作的源泉”，就能使诗人的琴弦发出美妙的乐声，更何况兴趣小组的同学都是因为同一个兴趣而来的。我们要有效的利用这个有效的资源让每个学生在练笔时，都有一种欲望，一种冲动，一种跃跃欲试的心态。进一步激发学生习作的兴趣，并想方设法将习作兴趣长久地保持。

3、明确求真、立诚是最重要的作文要求。求真，就是习作

要“有真意”，说真话，说自己的话，不说假话、空话、成人话；立诚，就是“诚实地说自己的话”，老老实实，实事求是。

“问渠哪得清如许，为有源头活水来。”要想习作不胡编乱造，不搞“五子登科”——动辄就是推车子、抱孩子、领瞎子、捡票子、让位子，就得有生活，投入现实生活，开源活流，就得做生活的有心人，善于观察，勤于思考，不断有所发现——世界上不缺少美好的事物，缺少的是善于发现的眼睛。

4、作文不是天生就能写好的，它是一种技能，这种技能的形成靠训练。一定要勤动笔，少束缚，要放手让学生写，用自己的语言、自己的思路写自己想写的内容。作文还是一种习惯，习惯的养成靠历练。当种种好的习作习惯一旦养成，必然具有很强的作文能力。

（二）、博览群书，以读带写。

所谓“以读带写”，就是先通过大量的阅读来促进学生写作。阅读和写作的关系密切，两者互为条件和结果，阅读是写作的前提和基础，阅读是写作的老师，古今中外无数人提示出来一条写作的经验就是多读。杜甫说“读书破万卷，下笔如有神”，高尔基说：“我认为我身上的一切好东西，都是书籍所给予我的”。阅读对于写作的基础作用表现在两个方面：一方面是语言材料的积累，另一方面是语言技巧的借鉴。语言的积累涉及作文的取材，语言技巧的借鉴涉及作文的写法。所以我们在活动中决定鼓励学生加强课外阅读。

（三）、走进大自然，体验生活，为作文“蓄足”底气。

“巧妇难为无米之炊”，作文同样如此，学生如果没有丰富的生活文化积累，没有对生活独到深刻的体验和感悟，要写好作文是不可能的。所以作文教学的重点并不是讲授作文的

写法，而是引导学生走进大自然，观察生活，体验生活。如正值深秋时节，学生可以亲身感受到秋的成熟与收获的喜悦，一切都是灵感的源泉，难得的时机。让学生观察秋风秋雨等，捕捉它们给自然界带来的细微变化，培养思维的敏捷性；。让学生走进自然，在大自然的怀抱感受和谐之美，温和之情。在活动与思考中培养学生的观察能力。

（四）、做好专题指导，推荐优秀作品

现在学生接触最多的是记叙文，教给记叙文的写法才能真正的写出让自己和别人满意的文章来，不然再多的生活领悟也是无济于事。同时也要能写好说明文，议论文和其它应用文体。

（一）、成立作文兴趣小组。

由学生会组织宣传，上报小组的名单。

（二）开展兴趣小组的各项活动：

- 1、每周二课外活动时间开展写作讲座，小组成员准时参加。
- 2、推荐学生阅读各种优秀刊物，并积极投稿。
- 3、组织作文竞赛。
- 4、把学生优秀习作打印成册并组织学生作品展。

最新棋类兴趣小组工作计划 兴趣小组教学工作计划 优秀篇三

34人

通过美术兴趣小组的活动，使学生的美术特长得到更好的发

展，进一步了解美术的基本知识，提高学生的欣赏水平及创造能力。

- 1、组织学生按时参加活动，并保持室内的卫生。
- 2、每周六上午两节课进行活动，小组成员必须准时到达美术室。
- 3、美术小组成员应严格遵守纪律，不准在美术室大声喧哗，不准做与美术学习无关的事。
- 4、每次老师布置的作业，学生都应按时完成。
- 5、爱护室内的设施和用品。

1、本年主要学习简笔画和水粉画的绘画方法及了解一些简单的美术常识知识，（美术种类、常用工具、基本的使用方法、尝试几种儿童绘画方法）。

- 2、以儿童的创作画为主，手工制作为辅，进行教学。
- 3、给学生自己创作作品的时间和空间。
- 4、欣赏名人名画提高欣赏水平和鉴赏能力。
- 5、进行国画教学，训练学生的概括能力和造型能力。

1、美术教师要认真负责，把它看成是学校教育的组成部分，使小组活动开展得生动、活泼、丰富。

2、做好组织工作：在学生自愿报名参加的基础上，要挑选各班有一定美术基础、成绩较好的学生训练，在小组中选出有工作能力、成绩较好的学生担任组长。组长要在教师的指导下充分发挥学生的骨干力量。

3、订立必要的制度，抓好思想工作：教育学生自觉遵守学习制度，准时参加美术学习。明确学习目的，培养勤奋好学、积极进取的精神，促进学生的全面发展。

最新棋类兴趣小组工作计划 兴趣小组教学工作计划 优秀篇四

以本校本教研工作计划为指导，本学期继续深入开展课题《创设生活化的音乐教学情境培养学生的音乐素养》课题研究工作，扩展课题活动的内容和意义；通过本课题研究所积累的经验与资料，寻求解决音乐教学中相关的音乐活动的策略、方法和步骤，在不断进行的评价、反思和修改的实践中，寻求最优方案的音乐活动设计，使学习者经历最有效的音乐学习过程，探索一条积累音乐学习经验的最佳途径。建立课题研究博客，实行电子化档案管理。

(1) 优化音乐课堂教学结构，创设适合小学生的轻松的音乐课堂环境，培养学生学习音乐的兴趣。

(2) 创设音乐游戏活动，使学生掌握相关的音乐知识与技能，寓教于乐，让游戏为教学服务。

(3) 丰富音乐欣赏活动，让学生在人人参与的活动中体验音乐的魅力，培养学生的音乐感受能力与审美能力。

(4) 精心设计音乐律动，融舞蹈艺术于活动，让学生在参与活动中树立自信，形成乐观、敏捷、智慧、积极的良好学习态度。

1、行动研究法：在“小学音乐课堂教学活动设计的研究”的专题研究过程中，关注教学设计的调整、实践活动的合理化及教学案例的分析与研究。

2、调查问卷法：对实验对象学生的音乐的能力进行过程性比

较、分析。

3、文献研究法：组织实验教师参与理论学习培训和经验的总结。

1、本组实验教师广泛收集、查阅与本课题相关的文献资料，学习、研究相关的教育教学理论和先进的教改经验，以提高思想认识，借鉴他人成果，在此基础上，结合我校的工作实践，研究制定工作计划。活动过程中做好活动记录，阶段性总结。

2、切实从教研入手，定期组织课题组教师参与课题组、教研组的的活动，有针对性地开展听课、案例分析等形式，集思广益，同伴互助，在共同研究中互相启发、促进思考、分享经验。

3、注意资料收集，记录研究过程。

课题研究工作的档案建设是课题研究重要组成部分，也是上级评定课题研究成果的重要依据。资料是记录研究轨迹的第一手资料，这是完整的资料是规范课题研究的重要保证。因此，我们要求课题组每位老师都应注意收集各种资料，对原始资料、统计分析资料以及阶段性总结资料进行系统收集整理。

音乐教学总结近年来，我们在音乐教学实践中，为了实践《音乐课程标准》，促进学生身心健康、和谐地发展，结合儿童好奇、好动、好胜、好玩以及善于模仿，接受能力较强，而注意力容易分散的特点，对音乐课堂教学方法做了一些探索性的尝试：在音乐教学中，改变以往静态教学为动态教学的课堂教学方法“互动”教学方法，取得了较好的教学效果。现将点滴教学体会求教于大家。“互动”教学方法，是通过师生在音乐教学过程中的全面互动，改变传统的“要我学”为学生积极主动参与式的“我要学”，从而使学生的主体地

位得到了真正的体现。我们在运用“互动”教学方法教学实践中，就如何将教师的教融于学生的学之中，如何实现以教师为主导、学生为主体，以使教与学达到最优化的整合，作了一些粗浅的尝试与探索。我们体会到：“互动”教学方法，能体现了《音乐课程标准》的教学新理念、新思想、新方法。

我们认为可从如下几个方面去实现：

一、激发互动

1、多媒体电化教学法充分利用多媒体电教手段，使学生视听结合，培养学生观察能力（眼动）、思维能力（脑动）以及反应等能力（行动）。通过绘画（眼动、手动）的形式表达出来。

2、音乐与美术整合法让学生一边唱歌（口动）一边把自己的感受（脑动）通过绘画（眼动、手动）的形式表达出来。

最新棋类兴趣小组工作计划 兴趣小组教学工作计划 优秀篇五

1、此次参加培训队员二到五年级的学生，品学兼优，对象棋有浓厚兴趣。

2、具有一定象棋基础者优先批准加入。

3、凡批准加入者须自带有关学习工具。

初步定为8人，三年级4人四年级四人，如有特殊情况经研究后再作决定。

每周二下午第三节课外活动课，如果期间有比赛可灵活增加或调整辅导时间。

（参加人员可以不参加学校的文体活动）

教学楼多媒体教室

第一次至第二次课：象棋入门知识，象棋各种兵种走法与价值。

第三次至第四次课：五子棋入门知识，下法。

第五次至第八次课：指导分组进行对局演练，期间讲解一些特殊的招法（快棋中的一步、四步杀等，五子棋的必胜局等）。

第九次至第十次课：根据有关规则进行小组轮换模拟比赛。

实际辅导工作由我具体操作，校长负责监督检查。希望我们的棋类兴趣小组开展的有声有色，卓有成效，成为我校校园文化生活的一个亮点。

最新棋类兴趣小组工作计划 兴趣小组教学工作计划 优秀篇六

了解和掌握班组长等生产管理人员的角色认知和定位，更好的为公司生产实际服务。• 提升班组长的职业道德水平，明确对所有参加培训人员的要求和期望。• 了解和掌握现场管理的技能提升和改善班组长的综合现场管理能力。

本次参加培训人员共约54人（生产系统班组长及主管），分三批培训，每批培训期两个星期，为全脱产培训。

培训内容分三部分进行：

第一部分是理论知识学习，为期一周，主要学习内容包括“班组长角色认知与自己发展”，介绍了班组长应具备的

基础管理知识，角色分析，职业道德建设；“班组长的管理技能开发”，阐明了班组长的领导能力、激励能力、人际能力的提升和团队建设等方面的内容；“班组长的现场管理技巧”，从具体的操作层面阐述了有关现场管理的技巧，主要涉及班组长的作业管理、物料管理、质量管理、设备管理、6s管理、安全管理等现场管理的基本知识和方法。

第二部分是实践学习及拓展训练，时间为一周，主要将参培人员外派到上游产品制造以及相关企业生产部门内进行实践和学习，更全面的了解和公司产品相关的知识。在实践阶段的后期将组织开展一次户外拓展训练，使学员之间增进了解，加强团结，相互学习，相互鼓励，激发学习、工作的热情，增进学员之间融洽和谐的关系，增加相互合作的团队精神。

获得的体会和启发，认真总结，并结合自己的实际工作以及所在班组现存的问题撰写《培训总结报告》及《班组管理改善措施表》，谈谈通过此次的培训，以后将如何开展自己的工作，通过整改措施改善班组中所存在的问题，大大提高班组管理的质量。

第一部分:理论知识学习

第二部分：实践学习及拓展训练

1、聘请南京行远管理顾问有限公司专业拓展训练师开展一次户外拓展训练。快速增强团队意识，促进团队沟通、加强团队成员信任与合作，挑战自己、开发潜能，帮助企业提升团队战斗力。

1、通过1周的理论知识学习及1周的实践活动、拓展训练等，每位学员所获得的体会和启发，结合自己实际工作，认真撰写《培训总结报告》。

2、找出自己所管理的班组中存在的问题，针对问题提出改善

措施、实施的时间，步骤、完成时间以及值得借鉴的管理上的经验、方法等。详见《班组管理改善措施表》。

单位：元

最新棋类兴趣小组工作计划 兴趣小组教学工作计划 优秀篇七

1、在书法学习中，使他们养成良好规范的书写姿势和执笔姿势。

2、使学生掌握楷书基本笔画的写法，指导学生写出一笔漂亮的字。

3、通过书法练习，培养学生认真负责、专心致志、持之以恒的精神。

4、让学生直接接触书法，接触中国文化艺术之美，传承祖国传统文化。

1、努力提高学生学习书法的兴趣，进一步强化学生双姿、书写卫生习惯。

2、加强指导，做到讲练结合。

3、有计划开展好师生习字活动，全面提高师生整体的书法水平：

4、积极组织参加各级书法比赛，积累参赛成果，积极开展成果展示活动。

5、开设书法园地，进行书法教学宣传。

6、多方面提高自身教学能力，业务水平。

第一周：介绍工具及书法基础知识（执笔。坐姿。用笔）

第二周：楷书笔画的写法（一）——点（左点、右点、竖点等）+例字练习

第八周：成果展示

第九周：组合笔画练习，单字临摹练习

第十周：组合笔画练习，单字临摹练习

第十一周：组合笔画练习，单字临摹练习

第十二周：整体章法练习

第十三周：整体章法练习

第十四周：创作练习

第十六周：创作练习

最新棋类兴趣小组工作计划 兴趣小组教学工作计划 优秀篇八

一、指导思想

开展兴趣小组活动是全面推进素质教育，提升学校办学层次，培植学校特色，发展学生个性特长的一项重要举措。认真贯彻落实《全国基础教育课程改革纲要》，关注时事生活，拓宽实践空间，让每个学生享有选择的权利，让每个学生享有成功的喜悦，真正为学生的发展服务。

1、统筹安排 确定课程

本学期我们将坚持务实有效的工作原则和方法，在原有的基础上对一些空洞单调和效果不佳的活动课程进行改革与调整，开设了三级兴趣小组：业余学校兴趣小组、校级兴趣小组和年级兴趣小组。这些课程项目的设置与开发将有利于促进学生个性的充分发展，有利于促进我校素质教育的全面、有效地实施。

2、尊重主体 实行“双选”

我们将在校级和年级兴趣小组实施过程中继续实行“双选”制度：活动前的选师制——根据辅导老师的书面情况介绍，选择自己感兴趣的老师；选课制——根据学校兴趣小组的开设情况，鼓励学生依据自身个性特长，特别是兴趣所向，选择自己认为有意义的兴趣小组，在老师的帮助下，学会观察，学会分析，从而创造真正属于自己个性充分发展的空间。

3、落实常规 健全制度

二、注重过程 规范管理

2、全体教师根据自身特长，都必须辅导一个校级或年级兴趣小组。

3、每个兴趣小组都必须有相应的活动计划、点名制度、活动记载、总结汇报和成果资料，注重过程，全面实现活动规范化管理，经得起学校随时检查并主动完成学期活动目标。

4、各兴趣小组要切实加强安全教育，认真落实安全措施，辅导老师必须自始至终坚持在场，如有特殊情况必须事先请假，并通知到本组所有成员。

三、注重效果 科学评价

本学期我们将对各担任兴趣小组的教师进行科学合理评价，

除采取传统的“看、听、查方法外，我们更要注重过程性资料积累评估和活动成果展示考核，更要关注学生的评价选择，由学生选出自己心目中的好辅导老师。

共2页，当前第2页12