

七颗钻石教案板书设计(实用5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

七颗钻石教案板书设计篇一

整节课下来，总体效果还可以，学生的参与面比较广，学生很感兴趣，想象得也比较好。

比如，“让学生想象有一位仙人看到了小姑娘的遭遇，她会看到什么，又会怎么想，怎样做的？”这里学生比较有兴趣，但是想的还不是很深入。（比如还可以展开想象，小姑娘在找水的过程中遇到了哪些困难，她又是怎么克服的）

又如，在让学生转换角色时，学生就是小姑娘，我问：“你为什么这样匆匆忙忙的啊？”这时学生的思维打开了，他们完全投入在那种情景之中，急着为母亲去送水啊！

再如，在解决第三个问题时，我问：“小狗会向小姑娘哭诉什么？”“小狗又会向小姑娘欢喜地说什么？”我用亲却的评价语引导学生说，学生非常愿意说，愿意把自己的想法告诉别人，我觉得这是我这节课的一个亮点吧。

但是我在教学第二个问题的时候条理有点乱了，由于被课件束缚，被课件牵住了鼻子，因此有点牵制了学生。

内容概括：这篇介绍了关于《七颗钻石》教学设计六附反思，七颗钻石，希望对你有帮助！

七颗钻石教案板书设计篇二

师：看大家一副胸有成竹的样子，我们就来检查一下大家的自学情况，课文一共几个自然段？（4个）

我们就请四位同学来读一读课文，其他同学认真听，看看是你读得好还是他们读得好。

（师评价：这么短的时间你就能读得这么流利，真能干；

知道自己读错了，能及时纠正，你真棒；你读得很投入，大家都被你吸引了；你的声音很响亮，读得真好听。

七颗钻石教案板书设计篇三

1、本课要求会认8个生字，会写15个生字，能正确读写“钻石、焦渴、水罐、喜出望外、匆匆忙忙、反正、递给、忍不住、唾沫、涌出、新鲜”等词语。

2、有感情地朗读课文。

3、从水罐的一次次变化中，体会爱心的神奇力量；感知童话丰富的想象力。

4、体会懂得关心别人，懂得用爱心对待生活。

七颗钻石教案板书设计篇四

（使学生认识到水的重要性，如，生命之水、希望之水、救命之水；有了水，人和万物才能继续生存下去，没有水，等待人和万物的只有死亡。）

师：就在这样的情况下，某一天夜里，一个小姑娘意外地得到了一罐水，如果你是她，你会怎样用掉这罐水呢？（启发

学生展开各种想象。如，她会先自己喝上一口，滋润一下干裂的嘴唇和冒火的喉咙，然后再给自己的亲人喝；她会跑回家去，赶紧送给自己的爸爸妈妈、弟弟妹妹……）（师评价：是的，你已【】经很渴了；你是个孝顺的孩子；你还不忘他人，为他人着想。）

师：是啊，多么珍贵的一罐水啊！今天我们要学的这个童话故事《七颗钻石》（板书课题）就是围绕这一罐水讲了许多意想不到的事情。

七颗钻石教案板书设计篇五

《七颗钻石》描述了地球上发生了大旱灾，使所有的河流和水井都干涸了，使许多人和动物都焦渴而死，一个小姑娘抱着水罐出门为生病的母亲找水，爱心使水罐一次又一次地发生着神奇的变化，最后水罐里涌出了一股巨大的清澈又新鲜的水流，从水罐里跳出的七颗钻石升到了天上，变成了七颗星星。这个短短的童话故事，寄寓着作者的道德期盼和某种社会理想：无私广博的爱能带来意想不到的奇迹，爱心能为世界创造美好的未来；爱心是永恒的，它像星星一样晶莹闪烁，普照人间。从水罐的一次次变化中体会爱心的神奇力量是本课的重点，体会爱心对别人乃至对社会的意义，懂得关心别人，用爱心对待生活。是俄国作家列夫托尔斯泰的一篇童话。

上完本课之后自我觉得较为成功的地方有：

我在复习导入的时候，以凄凉的图片为引子，铺设情境，然后说看完之后的感受，让学生认识到水的重要性。认识到水就是生存的希望，有了水万物才能继续生存下去，没有了水，等待人和万物就只有死亡。使学生身临其境，诱发学生的情感。接着以词语联系课文说话导入课文，根据学生的回答板书出文章的主线：无水—有水—银的一—金的一—钻石、水。然后让学生整体感知课文。

在教学中设计“母女让水”这个表演环节，老师表演母亲，学生表演小姑娘，将学生带进了那时的环境中，通过生演、说，其他的学生评说，达到了是小姑娘关爱之心才使水罐有了神奇的变化这一教学目的，同时深深体会母爱的神圣与伟大，在这一过程中，小姑娘的孝心再次感动上帝，学生的爱心也得到了深入的感染，“他更需要喝水呀！”“小姑娘，你肯定会越长越漂亮的”……语句中，无不包含着孩子们已被小姑娘的爱心所熏陶与感染。

小姑娘得到水后，表现出来的“喜出望外”，在解决这个词语时，我先让学生整体感知该词——说大意，通过学生的回答确定了词义“遇到这种出乎意料的喜事而特别高兴这就叫‘喜出望外’”，最后将该词放到文中通过自身读——领读——整体读来感悟情感。

通过朗读对比小狗前后的不同表现，体会此时小狗对水的需要，“一点水，小狗把它都舔净了。”感悟出水的来之不易与珍贵，体现小姑娘的善心。

小姑娘的善心、孝心、爱心一次次感动上帝，使水罐一次次发生变化。都通过朗读来体现。

整节课中，通过朗读、听读来发现的问题不少，通过悟读解决的问题更是占了很大的比例，通过读来体会课文所蕴涵得情感。

让学生了解童话，了解托尔斯泰，在平常的习作中也要展开想象。

这一节课结束了，可是留给我的是深深的反思。现在回过头来细细反思课堂，我总结出以下几点做的不完善，今后应该改正：

- 1、虽然“总分总”或“分总”的教学思路较为明显，但抓的

知识有些偏多。

2、过渡型语言有些不准确。

3、有的同学感悟不深，不能紧扣问题展开思路。

我会用汲取本节课经验和教训，在今后的教学中继续努力。