

2023年小教资格证考试教案(优秀5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。优秀的教案都具备一些什么特点呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

小教资格证考试教案篇一

教学设计

一、教学目标：

（一）认知目标：

（二）能力目标：

（三）情感目标：

二、教学重点、难点：

（一）教学重点：

（二）教学难点：

三、教学方法：

四、教学准备：

五、教学过程：

（一）、导入

（二）、讲解

(三)、小结

(四)、拓展

(五)、作业

小教资格证考试教案篇二

(一) 教材的地位与作用

根据本教材的结构和内容分析，结合九年级学生他们的认知结构及心理特征，我制定了以下教学目标：

1. 知识与技能目标：了解化学式的涵义；知道一些常见元素和原子团的化合价；能用化学式表示某些物质的组成，并能利用化合价求化学式；了解相对分子质量的含义，并能利用相对原子质量和相对分子质量来计算物质的组成；能看懂某些标签或说明书上标示的物质成分和含量。

1. 了解化学式，知道元素、原子团的化合价。

学生自主学习课本81页相关内容，对于化学式的定义有一个初步认识。然后以 H_2O 为例，让学生在小组内讨论该化学式的意义，教师进行指导并及时指出学生容易出错的地方。学生讨论结束后，教师进行归纳总结并讲解，得出化学式的定义及其意义。

讲解结束后，提出问题引发学生思考：化学式前面的数字与化学式中元素符号右下角的数字意义是否相同？为什么？并组织学生讨论符号 $2H$ 、 $2H_2$ 各具有什么意义？在学生有初步认知的基础上，我进行归纳总结：化学式前面的数字与化学式中元素符号右下角的数字意义不同，因为化学式前面的数字表示分子个数，右下角的数字表示一个分子中含该元素的原子个数。

学生学习了化学式，为化学价的学习做好了铺垫。实验测知，化合物均有固定的组成，及形成化合物的元素有固定的原子个数比，如不是这个数目之比，就不能形成稳定的化合物。在化学上，就用“化合价”来表示原子之间相互化合的数目。引导学生看课本83页表4-6“一些常见元素和根的化合价”，针对表格提出问题引发学生讨论，问题如下：（1）化合价有几种？是哪几种？（让学生明白元素化合价有正负之分）

在此基础上，组织两个活动。活动一：以小组为单位进行化合价记忆比赛，看谁记得多，记得准，评出“记忆之星”；活动二：让学生编写能帮助记忆的的化合价韵语、歌谣。活动结束后，展示同学们的化合价韵语、歌谣或快板。通过活动，可调动学生参与学习的积极性及对知识的深入理解和把握。

引导学生复习相对原子质量的概念，了解相对分子质量跟相对原子质量一样，也是相对质量。通过提出问题的方式引发学生讨论，从而引出相对分子质量的计算相关内容。由于计算比较简单，启发学生自己学习，并通过小组讨论的方式纠正错误。

在有关相对分子质量计算教学完成之后，可让学生传看几种商品(如医药、化学试剂、洗涤剂、食品等)的标签或说明书，教给学生如何查看它们的成分、含量或纯度，并适当讲解化学试剂按纯度分级的情况。

更多教师资格证考试相关的问题请关注宏鹏教育官网。

小教资格证考试教案篇三

说教材

（一）教材的地位与作用

《化学式与化合价》是人教版化学九年级上册第四单元课题4的内容。本节课主要讲述了化学式、化合价和有关相对分子质量的计算三部分内容。在此之前，学生已经学习了元素以及一些物质化学式的写法，这为过渡到本课题起到了铺垫作用。为之后学习第五章《化学方程式》的内容打下了坚实的基础，因此本节课整个教材中起着承上启下的作用。

（二）教学目标

根据本教材的结构和内容分析，结合九年级学生他们的认知结构及心理特征，我制定了以下教学目标：

1. 知识与技能目标：了解化学式的涵义；知道一些常见元素和原子团的化合价；能用化学式表示某些物质的组成，并能利用化合价求化学式；了解相对分子质量的含义，并能利用相对原子质量和相对分子质量来计算物质的组成；能看懂某些标签或说明书上标示的物质成分和含量。

2. 过程与方法目标：通过讨论交流，活动探究，培养学生利用所学的知识解决实际问题。3. 情感、态度与价值观目标：让学生感受到生活中处处充满化学，激发学生热爱学习、热爱生活的感情。

（三）教学重难点

1. 了解化学式，知道元素、原子团的化合价。
2. 用化学式表示某些物质的组成，利用化合价求化学式。
3. 了解相对分子质量的含义，并能应用解决问题。

二、说学情

对于九年级的学生来说，经过一段时间的学习，学生对元素的概念和物质的微观构成的基础知识有一定的了解，对数字

的基本运算能力有一定的把握，这为化学式的有关知识学习打下了基础。但学生在化学学科中的逻辑思维能力还有待提高。这一年级的学生思维活跃，求知欲强，有强烈的好奇心，处于形象思维向抽象思维过渡的阶段，因此，教学过程中多采用直观方法指导学生学习。

三、说教法坚持“以学生为主体，以教师为主导”的原则，根据学生的心理发展规律，采用学生参与程度高的讨论教学法。在学生看书，讨论的基础上，采用谈话法与讲解法。采用问答法时，特别注重面向全体，针对不同层次的学生提问不同难度的问题，有效的开发各层次学生的潜在智能，力求使学生能在原有的基础上得到发展。同时通过课堂练习和课后作业，启发学生从书本知识回到社会实践。提供给学生与其生活和周围世界密切相关的数学知识，学习基础性的知识和技能，在教学中积极培养学生学习兴趣和动机。

四、说学法

我们常说：“现代的文盲不是不识字的人，而是没有掌握学习方法的人”，因而在教学中要特别重视学法的指导。在新课标理念的指导下，结合本节课内容，我将本节课的学法确定为：自主探究、合作交流。

五、说教学过程

（一）导入

由前面学过的一些物质的化学式引入：元素可以用元素符号来表示，那么我们前面学习的氧气、二氧化碳这些由元素组成的各种单质和化合物怎样来表示呢？把教学内容转化为具有潜在意义的问题，让学生产生强烈的问题意识，使学生的整个学习过程成为“猜想”继而紧张的沉思，期待录找理由和证明过程。在实际情况下学习可以使利用已有的知识与经验，同化和索引出当前学习的新知识，这样获取知识，

不但易于保持，而且易于迁移到陌生的问题情境中。

（二）新授1. 化学式的学习

学生自主学习课本81页相关内容，对于化学式的定义有一个初步认识。然后以 H_2O 为例，让学生在小组内讨论该化学式的意义，教师进行指导并及时指出学生容易出错的地方。学生讨论结束后，教师进行归纳总结并讲解，得出化学式的定义及其意义。

讲解结束后，提出问题引发学生思考：化学式前面的数字与化学式中元素符号右下角的数字意义是否相同？为什么？并组织学生讨论符号 H_2 、 $2H$ 、 H_2 、 $2H_2$ 各具有什么意义？在学生有初步认知的基础上，我进行归纳总结：化学式前面的数字与化学式中元素符号右下角的数字意义不同，因为化学式前面的数字表示分子个数，右下角的数字表示一个分子中含该元素的原子个数。

学生学习了化学式，为化学价的学习做好了铺垫。实验测知，化合物均有固定的组成，及形成化合物的元素有固定的原子个数比，如不是这个数目之比，就不能形成稳定的化合物。在化学上，就用“化合价”来表示原子之间相互化合的数目。引导学生看课本83页表4-6“一些常见元素和根的化合价”，针对表格提出问题引发学生讨论，问题如下：（1）化合价有几种？是哪几种？（让学生明白元素化合价有正负之分）

在此基础上，组织两个活动。活动一：以小组为单位进行化合价记忆比赛，看谁记得多，记得准，评出“记忆之星”；活动二：让学生编写能帮助记忆的的化合价韵语、歌谣。活动结束后，展示同学们的化合价韵语、歌谣或快板。通过活动，可调动学生参与学习的积极性及对知识的深入理解和把握。

引导学生复习相对原子质量的概念，了解相对分子质量跟相

对原子质量一样，也是相对质量。通过提出问题的方式引发学生讨论，从而引出相对分子质量的计算相关内容。由于计算比较简单，启发学生自己学习，并通过小组讨论的方式纠正错误。

在有关相对分子质量计算教学完成之后，可让学生传看几种商品(如医药、化学试剂、洗涤剂、食品等)的标签或说明书，教给学生如何查看它们的成分、含量或纯度，并适当讲解化学试剂按纯度分级的情况。

更多教师资格证考试相关的问题请关注宏鹏教育官网。

小教资格证考试教案篇四

原创。今天刚考完教师资格证面试，在面试前在网上找了众多资料，感觉非常少，最后看见一个文库中的经验贴，感觉很有帮助，于是希望自己也能写一份，帮助以后要考的人。

我考的是上海高中化学。用的是人教版教材。

一、带好准考证和身份证即可，手表也可以带一个。

二、服装问题，正装可穿可不穿，今天很多面试的人都是穿的便装，我是穿的牛仔裙去面试，最好是穿有领子的服装，比如衬衫都可以，穿的要正常一点，不要太花哨。

三、考试流程是这样的：先进入一个候考室，领取号码，得知自己的考试教室，在候考室中会等待较长时间，我大概从8点40等到了9点35左右，这个阶段包是在自己手里的，可以和周围人聊聊天也可以自己带资料看，不过考前看资料太影响心情造成紧张情绪，看大家心理承受能力了，我今天就和一个华师大的研究生聊了很久，感觉整个人挺放松的后来，在候考室只是准备工作，听老师指导即可以，这时候是没有考题的。

之后由老师带领进入一个教室，按在候考室领取的号码就坐。他会发给你试题、草稿纸、备课纸。在20分钟内备完课，备课纸上应有三维目标、重点难点、授课流程、小结、板书，即教师资格证笔试学科知识最后一道题。在他说时间到了之后就不可以动笔了。所以还是建议带一下手表，控制一下时间。

然后进入自己的考试教室。到达教室时，应等前一轮面试的同学出来后，在老师的指导下再进入。我今天先敲了下门，然后老师说你等一下，在门口等了一会她指示我进去，然后再进去。她会让你给她身份证，教案以及他发给你的试题是可以拿在手里讲的！！

结构化面试中，他在中途打断了我一下，这时候也别紧张，考的就心理能力。在试讲的时候，口齿清楚，要有模拟下面有学生的场景。当时有一个老师盯着我看，别被她盯慌了就好。记得一定要有小结！至于答辩就仁者见仁智者见智了。

还有一些同学抽到的是乙醇 \square na的性质、乙炔等，反正好好复习，祝大家成功！

小教资格证考试教案篇五

一、基本信息：

1、课程名称：包装印刷

2、课程性质：必修

3、授课所处年级：三年级

6、先修课程：《平面设计》《包装装潢设计》

二、课堂教学设计方案

1、本次课教学目标：

通过这一节的教学让学生能够从色料减色法、颜色分解的方法、颜色分解的原理三个方面充分了解彩色原稿再现的第一步——颜色分解。

2、本次课教学重点：

(1)色料三原色的混色原理；(2)彩色图像的分色原理及过程。

3、本次课教学难点：

彩色原稿再现原理

4、本次课教学主要内容：

(1)色料减色法；(2)彩色图像的色彩分解。

5、本次课教学方法：

讲授法

6、本次课教学过程设计：

一、色料减色法

1、什么是色料减色法：

如果让白光通过某种色料，则色料吸收白光中的部分色光，透射或反射剩余的色光，我们称之为色料减色法。色料的颜色由透过或反射的光决定，被吸收的是其补色光，如图1所示。白光通过黄染料后，被吸收了蓝光，通过了黄光，即红光和绿光。黄光再次通过品红染料，绿光又被吸收，最后只剩红。其他同理。

图1色料减色法示意图

当等量的三原色混合时，有以下规律：黄+品红=红黄+青=绿
青+品红=蓝

黄+品红+青=黑绿+品红=黑蓝+黄=黑青+红=黑

2、色光三原色与色料三原色之间的关系：

减色混合与加色混合最大的区别是减色混合后光的能量减少，因此减色混合后的颜色是越加越暗，彩色印刷、彩色摄影、颜料调配等都利用了这种原理。

如图2所示，两种色料相混合得到黑色，我们称这两种色料互为补色，品红与绿、青与红、黄与蓝互为补色，这说明色光三原色与色料三原色之间存在着互补关系。

图2三原色色光加色规律

二、彩色图像的色彩分解

1、颜色分解的方法：照相分色。

分色的主要工具就是滤色片（镜），其具有选择性吸收光线的的能力。它能透过本身颜色的色光，而吸收另外两种色光。

图3照相分色示意图

2、分色原理：

分色的原理就是利用红、绿、蓝色滤色片（镜）的选择性吸收，制得黄、品、青三张分色阴片。用色光三原色即红、绿、蓝三原色滤色镜将彩色原稿分解为黄、品红、青三色版的过程就是分色，通常理解为色的分解过程。

3、彩色原稿再现原理：

将彩色图像分解成黄、品红、青三色版，再加上黑版，形成cmyk四个色版，而每个色版上的影像分别对应着该色油墨的墨量。在印刷过程中，将四个色版的油墨套印在纸张的同一位置上，就实现了颜色的混合，得到与原稿相对应的颜色，达到了颜色复制的目的。

图4所示即传统的彩色原稿再现过程。例如：黄色版（y版）——通过蓝色滤色镜拍摄获取。曝光成像时，蓝色滤色镜能透过原稿中的蓝光、品红光、青光和白光，感光片上对应部位曝光。黄色、绿色、红色和黑色部位的色光被蓝滤色镜吸收，感光片上对应部位不能曝光。曝光后的感光片经冲洗处理，见光部分变成了黑色影像，没被曝光部位是透明的，这就是黄色分色阴片。黄色分色阴片经拷贝处理，变成了与阴片明暗变化相反的阳图。用该阳图片晒版，就制成了黄印版。以此类推，可以分析出如何制备出品红版（m版）和青版（c版）。

滤色片

图4颜色分解和颜色合成原理示意图

7、本次课课后作业：

- 1、能够不借助教材准确完整地画出色料减色法示意图和颜色分解和合成原理示意图；
- 2、预习第五章第2节“彩色印刷中的色彩合成”的内容。