

2023年项链教学反思不足之处及改进(优质5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

项链教学反思不足之处及改进篇一

《项链》是一篇美文。课文犹如一段优美的风光片：大海蔚蓝，宽阔无边；沙滩金黄，绵软细长；浪花雪白，哗哗而来。几个小娃娃赤着脚，拾海螺，捡贝壳。他们脸上写满快活，嬉笑着，奔跑着，享受着美好的生活。课文犹如影视拍摄一般，从大海远景切入，慢慢推至近景，逐一展现海边最富特色的沙滩、海浪、海螺、贝壳，并对之作色彩描绘；然后又呈现脚印、沙滩、大海的远景，很有动感。其中，对小娃娃动作的描写先后有序，一气呵成。篇末把小娃娃的脚印比作大海的项链，非常传神。作者构思巧妙，把从生活中捕捉到的美好画面加以诗意表现，学生从中受到潜移默化的美的熏陶。教学重点为认识“蓝”“又”等11个生字和禾木旁1个偏旁；会写“白”“的”等4个生字；正确、流利地朗读课文，体会小娃娃海边玩耍的快乐；了解课文内容，知道大海的项链是什么。能合理搭配“的”字词语。上完课后，教学效果感觉良好，也有许多的感受、体会。回顾整堂课的教学，总结如下：

本节课围绕着教学目标，我取得了以下效果：

1. 为了实现教学目标，课堂中我引导学生通过自由读、指名读、齐读、配乐读等多种方式朗读课文，积累文中的叠词和又x又x的词语，并引导学生用这样的词语描述生活中的常见

景物，使课堂的学习得到了升华。在写字教学中，重点指导“撇”“竖”“横折”。因此学生字写得规范认真。

2. 朗读指导。课文语言优美，第一段写景，朗读时情绪饱满一些，舒缓一些。并重点引导学生读好逗号的停顿。在指导第一段第三句描写海浪的句子时，我重点抓住“笑着”一词，让学生体会浪花的开心，以及浪花开心时会发出的声音。第二段写小娃娃在海边嬉戏打闹，活泼、轻快一些，通过观看图片、想象等形式，调动学生的生活体验，学生体会到大海的特点和小娃娃的快乐。

3. 理解运用。课文文质兼美，在朗读中感受语言的表达特点，通过读表达对美的感悟。带着“小娃娃在沙滩上做什么”这一问题，朗读第二段，在读文中让学生重点引导学生找出文中的两个“项链”，引导学生思考、交流这两条项链都是谁的。结合插图，再次推进对“项链”一词的理解。再一次的朗读，让学生圈画出文中出现的动词，由于一年级学生对于动词的理解有限，能找到的动词也比较有限，因此我设计了动词填空，让学生看着空出的部分再一次圈画出动词，最后带着动词读文，感受小娃娃的快乐。

4. 写字教学。写字教学我引导学生观察生字“的”和“白”，进行对比识字、写字。学生从观察中能发现生字的特点，并说出生字在田字格中的占位。最后老师进行示范写字，重点指导学生的笔顺，引导学生进行练写。

课文语言优美，教学过程中利用多媒体播放图片、音乐使学生快速进入文本，增加了学生学习的兴趣；朗读指导中，调动学生的生活体验，努力让学生体会大海的特点和小娃娃的快乐，学生组内朗读，给学生足够的朗读机会，读出了沙滩、海浪、海螺、贝壳的美丽，小娃娃在海边玩耍的快乐心情。

虽然说，学生在老师的引导下完成了对课文的理解和体验，但是反观整节课堂，在教学实践中还是有一些遗憾：教师本

身的教学语言比较生硬，不够活泼，没有调动起学生的情绪和课堂氛围，导致课堂有些沉闷。本课出现的叠词较多如：“蓝蓝的”“小小的”“黄黄的”，课堂上制作了叠词的学习单，让学生先说再写，但是整体来说学生写占用的时间比较多，因为一年级的孩子写字比较慢，所以这个环节的设计应该以多说为主，重点锻炼学生的语言表达能力。

如果我再重新来上这节课的话，我会提前设置好自己的课堂语言，使课堂氛围生动活泼，用自己的状态调动起学生的学习愿望。课上大胆放手，给予学生信心，有针对性地指导朗读，让学生多读。在学习叠词的时候，多给学生提供相关的素材，让学生多说，从说词语到说句子练习，锻炼学生的语言表达能力。课前再让学生搜集“的”字短语，课上交流展示，师生共同补充。如：嫩嫩的、紫紫的、暖暖的、大大的……并拓展：丰富的、丰收的、辽阔的、绽开的、美丽的等词语。

项链教学反思不足之处及改进篇二

《项链》是一篇语言优美的课文，通过课文对大海的描述要让学生产生对大自然的喜爱之情，在课堂教学中继续利用随文识字、看拼音识字等方法学习生字，学习课文时有效利用多媒体为学生创设情境，通过图片让学生展开想象，感受大海的美丽，激发孩子对大自然的热爱之情。

在教学过程中，尤其是朗读的部分要让孩子分层读课文，首先集体初读课文，读熟文中生字词，其次跟着老师有感情的朗读课文，最后分小组有感情的赛读课文，让学生更深的体会大海之美。

上课时要抓住孩子的年龄特征，发挥学生的主体作用，一创设愉悦，和谐的学习气氛，一年级的孩子对很多事情还充满着好奇之心，需要激发孩子想知道，想了解，想探索的欲望，在解读课文过程中合作探究学习字词，包括分析字的笔顺结

构，多音字等，从而更深的加强孩子在课堂上对生字词的记忆。

项链教学反思不足之处及改进篇三

《项链》是法国作家莫泊桑的`一篇脍炙人口的短篇小说，也是莫泊桑这位世界短篇小说巨匠的代表作。作品擅长从平凡琐屑的事物中截取富有典型意义的片断，以小见大地概括出生活的本质。构思布局别具匠心，细节和心理描写惟妙惟肖，人物语言精彩生动，故事结尾耐人寻味。正如鲁迅所说：“无论从形式、结构，以及表现手法来看，都达到了短篇小说的要求具备的高度。”作为高中生接触到的第一篇外国小说教材，可以从多角度去挖掘文本的意义，对学生提高鉴赏小说的能力打下良好的基础。同时也可以初步了解中外文学、世界文学的迥异和异彩纷呈的特点。

《项链》这篇小说可以从多个不同的角度去解读、鉴赏，但教学课时和知识的容纳吸收是有限度的，所以力求在有限的时间和范围内做到抓重点、理顺难点，最大限度的有所收获是最佳效果。为此，可以设计把文本的精巧构思和细腻深刻的心理描写作为重难点。在此基础上整体把握，精心设题，深入体会。

1、引导学生读很关键。在读前设计问题：小说的线索是什么？围绕项链写了几件事？带着这两个问题，学生很容易就能梳理故事情节，把握全文内容。

2、让学生的身心沉入到作品中，随之动，随之思考，随之感悟。继续设疑：马蒂尔德发生如此大的变化，说明了什么？这样顺理成章把学生引向对马蒂尔德思想性格的分析上。

3、在重点品析人物的心理描写这一教学环节时，我把小说第一部分的七个“梦想”——得请柬后的复杂心理——借项链前后的心理变化——舞会部分的四个“陶醉”——十年艰辛

部分中的一个“回想”这五部分作为解决的教学策略。不仅让大家欣赏到了名篇的语言技巧，而且有利于帮助学生更形象深刻地理解小说的人物形象，感受文学的艺术魅力。

4、设计续写练习，让同学的思维火花得到展现的机会，同学表现出了极大的兴趣。

通过这篇小说我们了解了小说刻画人物的细致手法和小说人物的复杂性。带领同学走出了小说阅读只重情节新奇的简单阅读，初步建立起了鉴赏小说这种文学作品的思维。希望这篇课文的学习能够成为同学们文学作品阅读鉴赏的起点，激发学生课下的阅读兴趣，怀着一颗欣赏之心去广泛的阅读古今中外艺术大师们的心血之作，关注优秀作家那些精湛独到异彩纷呈的作品。

项链教学反思不足之处及改进篇四

这是教学至今一次大胆的尝试。教师的分析总结，集中在课初与课末，目的是为了示范与明确。而课的主体部分，主角绝对是学生。

他们自编自导自演自评自说了整整两节课。

然而他们投入热情之高，课堂气氛之活跃，关注文本之细致，课堂反应之机智却远远超出曾经精心准备的任何一堂课。

究其原因，大致有三：

一、预习作业形式多样，激发学生多方面多角度沉入文本，充分“预热”。特别是“续写结尾，改编剧本，排练演出”调动起学生潜藏的表演欲望，促使他们自主自愿地细致研读文本；分组合作，给了部分学生充分展现自我的机会，乐于在集体活动中勇挑重担团结协作实现自我价值；教师经常督促，较好地保证了预习的质量。

二、第一课时教学重点突出，问题设计环环相扣，引导学生充分关注文本，更重要的是为学生分析鉴赏“故事”作了良好的学法指导。学生听课效率很高，使得下一环节“举一反三”有了实现的可能性。

三、第二三课时，重在学生实践，让学生在剧本演出中发现情节设计中的种种误区，探讨解决问题的办法。在师生、生生与文本的对话中拨乱反正、澄清认识，明确小说创作情节设计的要义。此环节在课上可谓是高潮迭起，唇枪舌剑争论不休！

最大的亮点是生生互动，师生互动，实践激疑，合作解疑，且紧扣文本。最大的不足在于教师的课堂调控能力尚待加强——抓住学生活动中产生的火花及时为我所用（合乎教学目标）；对学生活动中生成的知识与能力的结点及时总结强调（板书）；对学生活动中存在的问题（特别是思想上的偏差）应及时地给予纠正。

表面看起来此类“学生活动”的课堂老师似乎要轻松许多，但实质上对教师的课堂调控能力要求更高，它是对教师应变能力的极大考验。对此，同学生一样，教师也应在“做”中学，在“做”中悟。关键是要大胆地尝试，积极地思考，用心地总结。

项链教学反思不足之处及改进篇五

- 1、引导幼儿用铜芯线将各种花瓣进行规律性穿串。
- 2、培养幼儿用自然物装饰的美感，从而进一步感受自然美与萌发创造的欲望。
- 3、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。
- 4、培养幼儿的欣赏能力。

收集各种花瓣。

1、感受花瓣美。

引导幼儿仔细观察、欣赏、倾谈大家搜集来的一瓣瓣黄、白、红、粉紫……五颜六色的花瓣。

2、选花瓣。

让幼儿自由选择自己最喜爱的花瓣。

3、穿项链。

引导幼儿用铜芯线穿花瓣项链。，感受花瓣美。

引导幼儿仔细观察、欣赏、倾谈大家搜集来的一瓣瓣黄、白、红、粉紫……五颜六色的花瓣。

4、选花瓣。

让幼儿自由选择自己最喜爱的花瓣。

5、穿项链。

引导幼儿用铜芯线穿花瓣项链。花瓣的组合可以根据不同形状、

不同颜色、多种形状穿串。鼓励幼儿根据个人审美情趣穿制，可以是项链、手链、花环等。提醒幼儿用铜芯线时注意安全。

6、感受装饰美。

大家都戴上美丽的花瓣项链、手链，互相交换欣赏，并自由表演，共同游戏。

从本节活动完成来看，我觉得我预设的两个目标孩子们基本上达到了，此外，本节课还提高了孩子们动手操作能力和审美能力，看着自己的作品，她们高兴的欢呼着、跳跃着。

像这样的活动，孩子们的兴趣很浓，因为是孩子们都很感兴趣的，所以孩子们能在学习中感受快乐。