

最新沪江小学语文教案(通用11篇)

教案需要根据学科特点和教学要求，有针对性地设计教学内容和教学方式。这些教案都经过教师的实际教学验证，具有较高的教学效果和实用性。

沪江小学语文教案篇一

小朋友，上节课我们一起认识了闻名中外的鸟岛，还记得它在哪里吗？它还有好听的名字叫什么？（齐答）一个小小的青海湖鸟岛为什么能闻名中外呢？今天，让我们一起去鸟岛上游览一番吧！揭题，齐读读题。

现在正是春光明媚的季节，就让我们先走近春天的鸟岛吧！

沪江小学语文教案篇二

1、学生能借助白板和学材，通过听、背、读、说、写等练习形式，能熟读音节，能看拼音写词语。

2、学生能借助白板和学材，通过听、背、读、说、写等练习形式，掌握100个生字的笔顺，笔画规则、能写出带有偏旁的字。

3、学生能借助白板和学材，通过听、背、读、说、写等练习形式，能流利的背诵本册要求背诵的课文。

4、学生能借助白板和学材，通过听、背、读、说、写等练习形式，能运用拼音阅读课外书，养成课外阅读的习惯。

5、学生能借助白板和学材，通过听、背、读、说、写等练习形式，看图写话语句通顺，意思完整。教具、学具：生字卡片（400个）。拼音卡片（63个）。教时：

7学生能借助白板和学材，通过听、背、读、说、写等练习形式，

沪江小学语文教案篇三

教学目标

- 1、熟读、背诵课文。
- 2、理清课文脉络，学习先分析后下结论的写作方法。
- 3、理解课文内涵，激发学生对中国传统文化的浓厚兴趣。

教学重点：熟读、背诵课文，理解课文的深刻内涵，学习用现实生活中的事例来说明课文阐述的道理，激励学生刻苦“修身”，身体力行，努力成为国家可用之才。

教学难点：理解荀子所述的“言”和“行”之间的关系，领悟先哲识“人”、用“人”的智慧。

中国传统文化历来重视“行”，强调“做”的重要性，且强调从我做起，身体力行。这方面从孔子开始就有许多名言，至今流传在老百姓的口头上，成为主流文化中的亮点。如，君子敏于事而慎于言；听其言而观其行；其身正，不令而行，其身不正，虽令不从；桃李不言，下自成蹊；踏实做事，从自己做起，是超越时间空间的“通行证”；能做之人永远是国宝、家宝、单位之宝等。本文阐述的道理也是如此。教学时，在引导扫除文字障碍，理清课文脉络的基础上，重点启发点拨学生围绕作者的四种态度，结合自己的阅读体验和生活实例，体会作者所述的“言”和“行”之间的关系，理解文章的深刻内涵。整个教学过程渗透大语文教学观，着力引领学生熟读精思，沟通文本与生活的联系，努力唤起体验和感受，逐步将先哲智慧化为自身的精神养料，同时，激励学生汲取中国传统文化的精华，刻苦“修身”，身体力行，努力成为国

家可用之才。

激趣导入：

由言善行恶的大贪官成克杰说起，激发学生从文中找出晏子对言善行恶者的态度，让学生明白文本与我们的生活很切近。

速读，指出晏子对言善行恶者(国妖)的态度：“除”

用身边大贪官的事例导入，激发兴趣，并用课文中先贤的评价例证，拉近文本与生活的距离，为课文学习投入情感准备。

整体感知

采取“整体一部分一整体”的活动过程，引导学生扫除文字障碍，理清文章脉络，整体把握文章。

默读、诵读，疏通课文，把握文章大致内容和脉络结构：课文先分析人的“言”和“行”的四种表现，再分别表明四种态度。

用读和交流的方式，让学生初步掌握课文的宏观语境，进而把握微观语境，这是阅读感悟的第一步。

研读探究

针对“言”和“行”的四种表现引导学生体会晏子这样依次排列的原则。

中国传统文化历来重视“行”，强调“做”的重要性，从古至今，有许多名言阐述这个道理，请学生讨论补充。

针对晏子对“言”和“行”的四种表现所持的不同态度，要求学生结合自己的阅读体验和生活实例来说明课文阐述的道理，领悟先哲识“人”用“人”的智慧。

诵读，质疑，讨论。参考提示——

对于“言”和“行”的四种表现的排列，晏子强调的原则：“行”是最重要，且强调从自我做起，身体力行，所以四种表现的依次排列是“等而下之”的。

晏子对于四种表现所持的态度可谓爱憎分明：“不能言”而“能行”的人和“能言”而“不能行”的人，虽然各有长短，但毕竟也是可用之才，都值得“爱”和“任”；最值得发自内心敬重的是既“能言”又“能行”，言行一致，说到做到的人；“言善”而“行恶”的人，如成克杰之流，欺骗性大，流毒之深，应该铲除。

此环节是课堂教学活动的主体，围绕关键词“表现”和“态度”，精心设计几个有坡度的问题，涵盖了整篇课文的内容，而且又紧扣教学目标，有利于学生思维能力的训练。经过研读、质疑、讨论、感悟等环节，学生当堂熟读成诵，文章阐述的道理也能逐步了然于心。

根据自己的阅读体验和生活实例，讨论、交流。

尊重学生个性化的阅读，既强化对课文内涵的理解，又是对其进行发散思维和迁移能力的培养。

课后作业：布置写一则短文，谈谈对“口能言之，身能行之，国宝也”这句名言的感受。

回家完成：以读促写，以写促读，激励学生刻苦“修身”，努力成为国家“可用之才”。

思路点拨：此文先分析人的“言”和“行”的四种情况：能言、能行(国宝)；不能言、能行(国器)；能言、不能行(国用)；言善、行恶(国妖)，再分别表明自己的敬、爱、任、除等四种态度，脉络清晰，文字障碍较少，学生借助注释和工具书，

反复诵读，能够把握大致内容。但学生要真正理解其阐述的深刻道理，却不易。教学时，充分利用现实生活中的鲜活实例来辅以说明，能使抽象的道理形象化，生活化，通俗易懂。如，对“国器”、“国用”和“国妖”可以这样理解：“国器”往往是“君子讷于言而敏于行”的人，虽然他们不会头头是道、天衣无缝地长篇大论，然而却是以不善辞令、多做实事、身体力行、踏实苦干来处世立命的，他们是真正默默无闻的实干家；“国用”是有思想、有主见、有韬略，懂策略的士人，他们在总体上来看，是“谋士”角色；“国妖”则表现为口是心非，口蜜腹剑，言善行恶，伪善真恶，有时大奸似忠，道貌岸然，其实是一伙奸滑小人，无耻歹徒等。

沪江小学语文教案篇四

知识、能力目标：

- 1、认识本课的6个生字。
- 2、能读懂课文内容，知道神笔“神”在哪里，马良用神笔为穷人做了哪些好事。
- 3、能正确快速的朗读课文，并能一边读，一边想，学会思考问题。
- 4、能分辨什么是善，什么是恶，为人们做好事就会受到人们的尊重。

人文目标：培养孩子名辨是非的能力。

教学重点：

了解马良用神笔为穷人做了哪些好事。懂得分辨善恶为人们做好事就会受到尊重的道理。

课时安排1课时

教学过程：

一、导课，揭题

今天，老师要和大家学习一篇新课文《神笔马良》（教师板书）。神笔“神”在哪里呢？好我们来看一下课文。

二、初读课文，认读生字，了解课文内容。

1、自读课文，了解课文内容。

2、指名朗读课文：（说说这篇课文主要讲的是一件什么事。）

3、指导朗读。教师适当范读，让学生注意语气。

三、探究性学习。

引导学生找出哪些段落是描写马良为穷人画画的，哪些段落是描写马良与大官做斗争的。

（鼓励学生大胆的说）

引导学生讨论，说说马良是个怎样的人？

（不畏强暴，淳朴善良）

四、总结课文

提出问题：马良的笔“神”在哪里？

（马良的神笔能出神入化地画出他想得到的东西。其“神”。就在于马良对待画画有一种执著的精神，他经过刻苦的锻炼才会有那样的结果。

(要学习马良的这种精神，而不是只羡慕那只笔。)

五、说说如果你有马良那样的一支笔，你会怎样用？

(引导学生用“神笔”来描绘自己的愿望和想象未来美好的生活，或为人们、为社会、为改变环境做更多的事情。)

沪江小学语文教案篇五

让学生自己读课文，如有不认识的字，引导学生回忆，让他们向别人请教。“村”是本组学的生字，要注意巩固。然后，让学生简单说说短文写的是什麼。最后，用竞争的办法，看谁先把短文背下来。背诵时，注意不要用唱读的方式，而要用正常朗读的方式。

训练学生朗读和背诵的能力。

沪江小学语文教案篇六

“我的发现”有两项内容：一是识字，让学生发现“加一加、减一减”的识字方法，并用这样的方法认识6个生字；二是读六个带有“张”字的词语，体会“张”字在不同的词语中有不同的意思，即一字多义。日积月累这里包含三个内容：“我会读”要求读一些常用词语，在积累词语的同时巩固生字；“读读背背”要求读背一首小诗《花园果园》。“识字加油站”，是让学生展示自己从电视上认识的汉字，目的在于培养学生通过各种途径自主识字的好习惯。

沪江小学语文教案篇七

1、学生能借助白板和学材，通过听、背、读、写等练习形式，熟练掌握声母、韵母、整体认读音节，熟练的拼读音节，借助汉语拼音识字、阅读、学说普通话。

2、学生能借助白板和学材，通过听、背、读、写等练习形式，认识四百个生字，读准音、认清字形，掌握课文中的多音字。

3、学生能借助白板，通过听、背、读、写等练习形式，正确书写100个字，区别行近字和同音字。做到书写规范，笔顺笔画正确美观。认识基本笔画和偏旁部首，能写出表示偏旁的字。

4、学生能借助白板，通过听、背、读、说、写等练习形式，（1）、认识近义词和反义词。（2）、能用指定的词语说一句话，知道句子最后有标点符号。

5、学生能借助白板和学材，通过听、背、读、说、写等练习形式，阅读（1）、正确流利的朗读本册课文。（2）、熟练背诵指定的课文，能按原文填空。（3）、逐步养成勤于阅读的习惯。

6、学生能借助白板和学材，通过听、背、读、说、写等练习形式，（1）、能看懂图画表达的意思，用一句完整的句子表达出来。（2）、能根据要求写己的感受，句子通顺、完整。

7、学生能借助白板和学材，通过听、背、读、说、写等练习形式，口语交际在口语交际活动中能大方与老师、同学交流，做到声音宏亮，表达有礼貌，叙述清楚。

沪江小学语文教案篇八

1、学生能借助白板和学材，通过听、背、读、说、写等练习形式，掌握23个声母，24个韵母、16个整体认读音节的读音，并正确读写。

2、学生能借助白板和学材，通过听、背、读、说、写等练习形式，认识400个字，会写100个。

3、学生能借助白板和学材，通过听、背、读、说、写等练习形式，认识近义词和反义词。

4、学生能借助白板和学材，通过听、背、读、说、写等练习形式，熟读本册全部课文。

5、学生能借助白板和学材，通过听、背、读、说、写等练习形式，能看图说话、写完整的话。

沪江小学语文教案篇九

耳目大米看见白天电话

也是长江日出飞翔小鸟

木马公交开车白云上山

2、区别生字：

目山田目马白木

日出电木鸟日米

3、组词

电（）白（）田（）飞（）

米（）鸟（）云（）车（）

三、练习题：

1、我会说。

弯弯的月亮像。

蓝蓝的天空像。

闪闪的星星像。

四、填空：

早晨起来，面向太阳。前面是（ ），后面是（ ），左面是（ ），右面是（ ）。

1、在括号里填上合适的量词。

一（ ）小狗一（ ）小河一（ ）白云

两（ ）鸭子一（ ）木船几（ ）野花

一（ ）雨伞一（ ）汽车一（ ）树叶

一（ ）衣服一（ ）房子一（ ）旗帜

沪江小学语文教案篇十

1、引导学生发现汉字规律，自己小结识字方法，学习自识字。

要充分体现学生的自主性。可放手让学生去观察、议论，鼓励学生发表个人见解。

2. 让学生用自己的话来说，再加以归纳。如“熟字加偏旁”、“熟字换偏旁”等。

3、掌握和运用两种识字方法，教师引导学生从本处列出的字中，发现其它的识字方法，还可说说自己用什么方法记住了课外看见的字。

4、生字条中的7个生字，让学生在充分自学的基础上，巩固、检查认读和识记情况。用生字卡片巩固，通过读词语巩固。

如：评比、家访、挤进、邮车、局长、轿子、钱包等。

这个教学安排中出现的识字方法，同学们在上学期的学习中已经接触并学会了应用，发现规律不会很难，可以联系口语交际把意思表述完整。

【设计意图】：引导学生学习识字的两种方法，并练习运用。

沪江小学语文教案篇十一

1、在读小诗的过程中，准确识记“六、七、八、九、十”，正确书写“八、十”。（重点）

2、在区别比较三组形近字的过程中，引导学生找准字形特点，提高识字、用字的准确性。（难点）

3、正确、美观地书写“二、三、十、禾”四个字，掌握汉字笔顺“从上到下”“先横后竖”的书写规则，培养学生正确的写字姿势，努力养成良好的写字习惯，初步感受汉字的形体美。（重点）

4、正确、流利、有节奏地朗读古诗，借助图画大致了解古诗描述的内容，背诵古诗。（难点）

5、和大人一起朗读儿歌，明白儿歌主要描述的是什么事，并受到一个人在家不要轻易给陌生人开门的安全教育。

6、感受中国语言的趣味和魅力，培养学生积极主动识字的兴趣。

课前准备

1、带有插图的课件。（教师）

2、“六、七、八、九、十”字卡。（学生）

课时安排

1课时。

教学过程

一、情境引入，激发兴趣

引言：（课件出示语文王国图片）语文王国趣味多！今天我们就一起到语文王国去做客。

设计意图：从情境入手，上课伊始就调动起学生的学习积极性，使学生带着积极快乐的情感投入到课堂学习活动中来。

二、情境活动，趣味识字

1、引言：孩子们，我们已经来到了语文王国的城门外，看，漫天雪花也挡不住那里的居民迎接我们的热情，听，那个孩子在吟诵什么呢？（动画演示：漫天雪花中一个孩子在吟诗“一片两片三四片……”）

2、教师放大动画音量，引导学生和动画里的孩子一同诵读小诗。

3、教师利用课件出示这首小诗，指名领读，小组练读，齐声诵读。

4、小组交流：你从这首小诗中读懂了什么？

5、汇报交流，教师相机指导。

预设：（1）我知道这首诗描写的是雪花。“一片两片……”是说雪花很多很多；雪花遇到水就化了，所以是“飞入水中”。

都不见”。

(2) 我发现这首小诗中有很多数字，“一、两、三、四、五、六、七、八、九、十”。

6、教师利用课件圈出10个数字，交流识字：

(1) 你认识哪些数字，到前面指一指，再领大家读一读。

(2) 还有哪些数字不认识，指给你的同桌或者小组同学看，请他们教教你。

(3) 你认为哪些数字的读音需要特别注意，请你到前面指给大家看，并领读。

(4) 开火车读数字，并组词语，或者说一句话。

7、学生观察教材中的书写内容，交流写字：

(1) 你会写哪一个生字？它的笔顺是怎样的？每一个笔画占田字格的什么位置？把你观察到的和小组同伴说一说。

(2) 学生先描红，再练习书写。

(3) 利用投影仪展示同学的书写作品，师生评议：哪一笔写得好？好在哪里？

(4) 根据老师和同学的意见修改自己的书写。

设计意图：借助情景动画，引领学生在趣味中体会小诗的内容，在跟读中认识生字。在此基础上的认字和写字都是以“自主交流、活动探究”的形式完成的，既提升了识字实效，又尊重了学生自主发展的需要。

三、情境活动，对比差异

1、引言：瞧，天晴了！汉字王国的居民们在欢迎我们呢！
（课件出示6个居民，身上分别写着：人、天、口、田、日、目。）

2、小组交流：看，每对双胞胎兄弟长得都很像，你能区分他们吗？

3、汇报交流，教师相机指导学生书空练习。

预设：“人”和“天”——一个“人”伸直胳膊，头上顶着一块木板就是“天”。一“人”不变，二人为“天”。

“口”和“田”——张开“口”，里面没有东西。“田”地中间有交叉的小路。

“日”和“目”——太阳有一个中心，所以“日”里有一横。“目”是人的眼睛，眼睛里有两滴眼泪，所以“目”里面有两横。

4、巩固应用：请同学们大声说出这六个居民的名字，并选择喜欢的一组居民，分别组词语或者说句子。

设计意图：通过读读比比，了解汉字形近字之间的联系与区别，激发学生学习汉字的兴趣。同时，使学生明白只有仔细观察汉字的字形，才能把汉字写得准确无误。

四、书写提示，指导规则

1、课件播放动画。汉字王国里的教书先生正在田字格中范写生字“二、三”，学生认真观察教书先生的书写顺序。

2、集体交流：这两个字分别是按照什么顺序写的？用上“先”“后”等表示顺序的词语来回答。

3、教师小结：书写汉字的第一条笔顺规则就是“从上到下”。

5、教师小结：书写汉字的第二条笔顺规则就是“先横后竖”。

6、互动活动：我们在写汉字的时候，除了要根据正确的笔顺规则认真书写外，还要注意书写姿势。什么样的书写姿势是标准的呢？请大家一边做动作，一边说。

7、学生自主练习，先书空，一边书空一边说笔顺规则，再描红，最后练写。注意坐姿端正，握好笔。

8、利用投影仪展示作品，引导学生针对每一笔画在田字格中的占位以及笔画书写的长短进行点评。

9、教师小结：要想把字写得美观，不仅笔顺要正确，同时要注意笔画的位置，书写的长短等，这样才能把字写得美观、大方。

设计意图：《语文课程标准》指出：规范写好汉字是教学的基本要求。因此，我们的课堂教学，必须关注学生写字姿势是否正确，学生写字的基本技能是否掌握，从细节之处明确要求，严格要求，才能促进学生良好书写习惯的培养。

五、诵读古诗，日积月累

1、教师播放教书先生正在教孩子读古诗《咏鹅》的动画视频，会读的同学可以跟着视频一起诵读。

2、学生自由练读古诗，要读准字音，不认识的字可以请教老师和同学。

3、小组交流学习情况，互相纠正字音，反复练读，直到全组同学都会朗读为止。

4、教师播放教书先生读古诗的视频动画，组织学生模仿教书先生的节奏和语调练习诵读。

6、课件播放《咏鹅》画面，学生一边欣赏，一边用自己的语言说一说。

7、齐声诵读，背诵古诗。

设计意图：一年级学生学前基础差异较大，如果仅仅停留在背诵古诗的层面上，必定让一部分基础厚实的孩子没有“食物”可吸收。此环节正是关注到了这一点，引导学生构建画面，理解诗意，让不同程度的孩子都有所收获。

六、共同阅读，作业拓展

1、引言：下课了，汉字王国的小孩子们在一边拍手一边读儿歌呢！

3、自由读《小兔子乖乖》，遇到不会的字可以圈起来，问问老师，再多读几次。

4、指名朗读，纠正字音。

6、分角色朗读。

7、讨论：如果你遇到和小兔子一样的情况，你怎么做呢？

8、布置作业：回家和父母一起分角色表演这首小儿歌。

设计意图：《语文课程标准》指出阅读应注重培养学生感受、理解的能力。一年级的孩子虽有些小，但可以结合自己的生活经验来交流和表达，教师应充分给予他们思考、表达与交流的空间。在交流中丰富语言，在交流中感悟内容，在交流中明白道理。