

# 美术演讲稿(优质9篇)

演讲稿要求内容充实，条理清楚，重点突出。在社会发展不断提速的今天，演讲稿在我们的视野里出现的频率越来越高。好的演讲稿对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇演讲稿下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。

## 美术演讲稿篇一

大家早上好！

我今天演讲的题目是《勤奋学习，报效祖国》。

革命前辈们的波折，风刀雨剑，换来了今天的和平幸福生活。60年来，运动员一次次夺冠，让世界再也不敢把“东亚病夫”的帽子扣给中国人；中国经济的快速腾飞让世界惊呼“中国来了！”华侨终于可以昂首挺胸，自豪地宣布“我是炎黄子孙”。

我觉得作为学生，只有努力学习才能算是最好的爱国主义。但是，勤奋只属于珍惜时间的人，脚踏实地、一丝不苟的人，坚持不懈、持之以恒的人，勇于探索、勇于创新的人。因为勤奋，安徒生从一个鞋匠的儿子变成了童话大王；因为勤奋，爱迪生有一千多项伟大的科学发明；因为勤奋，中国古代人才给我们留下了悬梁刺股、削壁取光、映雪的千古美谈。所以，为了祖国的明天比今天更好，我们决心用心听每一节课；为了中华民族的巨龙飞得更高，我们决心克服遇到的每一个问题；为了让日美乃至全世界都佩服中国，我们决心保质保量完成每一项任务！

## 美术演讲稿篇二

上午好！

作为一名xx小学的美术老师，我们为有你们这样的好学生而自豪！希望我们同学的这种不怕吃苦、努力拼搏的精神在我们xx小学更加发扬光大！

俗话说：“一年之计在于春”那么，新学期无疑是师生的春天，是学习的春天。春天是耕耘的季节，春天更是播种的季节。耕耘和播种需要付出艰辛和努力，只有在春天辛勤地耕耘，秋天才会结出累累硕果。作为一名教师在新学期里我一定要努力学习，开拓进取，兢兢业业，踏实工作，努力改变教育观念，更新教育思想，切实加强课堂教学向课堂教育要效益、要质量。只有抓住课堂教学这一关键环节，才能掌握教学的主动权，才能奏响大面积提高教学质量的凯歌！在课堂教学中努力关注每位学生，做学生的引导者，充分运用启发式、讨论式、诱导式，教学激发学生，独立思考和创新意识，让学生去感受、理解知识产生和发展的过程，培养学生的科学态度，和科学精神，变教学为导学，一位教育家曾经说过“施教三功贵在诱导，进学三功贵在领悟”以诱导的方式把学生引入知识的殿堂，是我们每位老师的神圣职责！

爱是教育的前提，爱是教师的天职。作为一名教师要努力做到关心爱护每一位学生，把人民教师对学生的爱均匀地洒向每位学生的心田！努力做到爱与严的结合。对学生严格要求以严导其行，以爱温其心，积极与学生加强情感交流，时时处处做学生的表率，努力做到敬书育人，管理育人为人师表，虚心向其他老师学习向自己的学生学习，及时听取学生意见和要求，不断改进教学方法，力争在新的学期里取得更大的成绩。

借此机会，对同学提出几点希望：六年级的同学们，你们是xx小学新的希望，社会学校家长对你们寄以很高的期望，

希望你们不负众望，从我做起，从现在做起，珍惜时间争分夺秒，刻苦学习，勇于拼搏，以优异成绩回报家长、学校和老师，从各个方面为你们的学弟学妹做出表率，为母校争光添彩，六年级的同学们你们肩负着承上启下的重任，希望你们再接再厉，努力拼搏，欲与其他学校的学子试比高，一年更比一年好！

一年级的孩子们，你们是xx小学的新鲜血液，希望你们尽快适应新的环境，努力做到自尊、自信、自主、自强，亲爱的同学们，你们生在政通人和之时，学于与时俱进之秋，伟大祖国二十一世纪的宏基伟业要靠你们去创造，一个崭新的xx小学将在你们的努力下崛起。努力吧！努力、努力再努力是时代的最强音，学习吧！学习、学习、再学习是新世纪的进军号！让我们携起手来，为了我们伟大的祖国更加繁荣昌盛，为了母校明天更加灿烂辉煌，去学习、去奋斗、去拼搏吧！

最后，祝各位领导、老师、家长身体健康，工作顺利，祝同学们学习进步，茁壮成长。

### 美术演讲稿篇三

大家好！我叫张艳，今天我演讲的题目是：爱岗敬业之青春无悔。

果果美术的教学理念坚信幼儿美术是充满童趣、充满创新的。我把这个理念应用在实际教学中，要求自己做到平等的对待每一个孩子。我把孩子们比作幼苗、比作新玉，我细心的浇灌、培育、呵护、雕琢他们。我清楚的知道自己从事的是阳光下最光辉的职业，我所走的是一条充满青春气息的绿色道路。我带给孩子们的应该是真挚的、无私的爱。

“学高为师，身正为范”，年青的我们接受了无数的挑战和冲击，今天网络时代已经深深融入了人们的生活，为教育赋予了全新的内涵，“育人”已不能简单地理解为知识传授，

而是要教在今天想在明天。我们可以培养孩子们乐于探索的兴趣、独立思考的能力、动手创造的激情，努力培养充满活力的下一代，我们用自己的知识、品德、智慧去哺育他们，用青春和汗水去托起明日的新星。

回顾以往果果美术创业初期那段岁月有欢笑也有泪水，那时的果果远没有今天的规模，只有三间教室、三四个老师。可我们有着坚定的信念，在郭老师和杜老师的带领下通过大家的不懈努力经历了这些年的风风雨雨，终于获得了家长和孩子们对我们的认同，获得了社会各界对我们的肯定。无论在学习环境、教学质量、社会口碑等各方面果果美术在当地同行业中首屈一指、遥遥领先。作为陪伴着果果美术一起成长的一名老师我发自内心的感到骄傲和自豪。但是绝不能安于现状。我要不断学习新知识，补充能量，和同事们一起进步，让果果美术永远成为别人赶超的目标。

我是一名美术教师，我的生活在课堂、我的生命在学生。虽然那间教室里守巢的是自己，可它却放飞了希望，虽然那支粉笔洒下了泪滴，可它却画出了彩虹。我将用我辛勤的劳动，在今后平凡的日子里，让孩子们的生命之花开得更加灿烂、美丽。那么，在多年以后，当我回首往事时，我便可以骄傲地说：青春无悔！

谢谢大家！

尊敬的各位领导、老师：

你们好！

我叫\_\_\_，毕业于\_\_\_大学美术专业，毕业同时得到×师大美术教育本科学历。曾在\_\_\_学校担任两年小学班主任，3年中小学美术教师，同时担任学校宣传干事。在任期间，除优质课外，曾辅导学生参加“\_\_\_杯”全国绘画大赛获得三等奖。

我从小就非常喜欢美术，善于创造想象。对于美术我有一定的了解，包括油画、水彩、水粉、铅笔画、电脑美术等许多画种。这是我的竞岗优势。

我的工作设想：

1. 潜心研究教学方案，通过查阅和欣赏他人作品提高审美观和了解如何开展有趣的教学活动，使学生能大胆地表达自己的情感、理解和想象，从而使学生体验到自己独特的个性化的方式感受美、表现美和创作美的自由和快乐。
2. 实事求是，开展教学活动。引导学生学会观察欣赏自然中的美好事物，观察周围的人和事，积累丰富的感性经验。
3. 在“趣”中提高学生的绘画技能，对美术感兴趣了，才能更为有效地激发他们参与活动、主动学习的欲望。

如果我很荣幸的成为美术教师，我将珍惜这个机会，扎扎实实的工作。反之不能上岗，我也会正视自己的不足，在以后的工作中继续努力。

谢谢大家！

## 美术演讲稿篇四

早上好！

今天，我要演讲的题目是《快乐的学习，快乐的成长》

我们常听到这样一句话，叫“学到老，活到老。”学习是伴随一个人终身的事情，尤其是对于我们学生来说，我们的任务就是学习。让我们好好想想，如果没有学习，就不会有记载中华民族悠久历史的方块汉字，就不会有蒸汽机、电灯、

电话的发明;如果没有学习,人类将永远生活在愚昧和黑暗的原始社会中,也同样没有了大科学家牛顿所站立的巨人的肩膀;如果没有学习,也就没有今天先进的科技与我们幸福的生活。

当然,我们也只有认真地学习,细心的学习,学习对于我们来说,才是快乐的。我们不应该把学习看成是差事,不应该去敷衍它,只有想去学习的,才会学到真正的知识,才会真正体会到它的快乐。让我们再温故我们敬爱的周总理说过的这句话:“活到老,学到老。”同学们,让我们快乐的学习,快乐的成长,让我们从今天开始认认真真地学习,在学习中体会真正的快乐。

## 美术演讲稿篇五

大家下午好:

平平得成绩和普通的悟性,我要谈经验,其实有点无从下手。然而读了这么多年书,受圣贤伟人、师长书籍得教育,也得出了些结论和自我对于学习的一些感想,在此谈谈。

对于学习,我一向在问自我:我为了什么?你呢?明确吗?我想如果没有目的或说盲目地去读书,必须会觉得很有趣很累,觉得学习是一种负担。所以,先读懂“学习”,再去寻找学习动力,不要整天高喊“学习无用”主义。那么学习为了什么呢?很显示地说,学习归结到底还是为了自我更好的未来。学习虽不是唯一的出路,但不可否认,在这样竞争激烈的现代社会里,知识就是力量,实力就是魅力,想实现梦想抱负,内涵、修养和科学文化知识是必不可少的。我不明白是否有人是没有抱负没有梦想的,我认为那是最可怕的颓废,人,应当有梦想!

从此刻起,给自我一个未来:我要成为一个具有极高修养的人,实现自我的梦想,过有意义的人生!是的,你期望未来

是什么样的，别空想，别怠慢，从学习开始，你会发现离成功越来越近。

如果你目前成绩不好，别担心来不及了，记住学习是为了充实自我的人生，不是为了考试。学习永远不会太迟，也不会白费功夫。有人说过：有梦想的人哟公园不会被上帝抛弃！你明白的，人生还很长，所以奋斗吧！可是不要蹉跎了时光，因为你也明白，青春很短——稍纵即逝。

给自我一个更好的未来，所以，从此刻开始努力，无论你的起点如何！

## 美术演讲稿篇六

大家上午好！

今天我有幸代表所有小学生在这里发言，心里无比激动。我是四年一班代晓琳，首先我要感谢老师和同学，没有他们的帮助，就没有我今天这么好的成绩。

作为学生，首要任务就是学习。我很高兴能在这里与大家分享我对如何提高学习效率的想法。

我认为学习首先要制定一个学习目标，有了目标才会主动学习，才会为理想打拼。这样不仅能提高学习的积极性，还能培养自己的耐心。

其次，上课要认真听讲，开动脑筋。积极回答问题也是非常重要的。一节课四十分钟，只有充分利用起来，不浪费每分宝贵时间，才能提高学习效率。当然把这四十分钟牢牢把握住，也不是件容易的事，得努力才行。每个人都有自己的学习方法，上课的时候认真听老师讲课，作业要按时完成，一定要复习好当天的知识。

再次，认真复习和提前预习知识，也是不可缺少的重要一环。把学过的知识复习几遍，这样在脑海中加深记忆，对以后的学习就会有很大帮助，积极预习是学习新知识的关键，预习到位了等到学习的时候，老师一点就通了。

而是先自己思考一下，如果真的不会，我就问老师、家长或同学。另外我还经常多看课外书，第一：可以提高自己的阅读能力，第二：可以积累一些好词佳句。

总之，在四年的学习中，我一直都离不开“五多”：“多看”——看书，“多问”——遇到不懂的问题要刨根问底；“多听”——听英语，“多说”——多与别人交谈；“多写”——写作文、日记。

同学们，以上都是我的个人想法，为了我们都能够提高成绩，为了我们美好的明天，我们一起加油吧。

谢谢大家！

## 美术演讲稿篇七

大家好！

今天我演讲的题目是《教学中的体会》

第一次面对这么多人来进行正式的演讲，心里感到很紧张，但为了一个争取的目标，使我仍然克服了许多心理障碍站在今天的讲台上。我从20xx年来到大成中学，一直从事初中美术教学，我热爱美术，热爱美术教学，热爱那些热爱美术的孩子们。在我的心里，我总觉得美术教学，是最能直接体现美、能最直接教会孩子审美、也最能表现孩子们内心美一种方式，所以，多年来，我从未动摇过对美术，对美术教学的热爱。



我知道，在天赋上，我算不得心灵手巧；在素质上，我算不得水平高超；在能力上，我也不能够出类拔萃，可这些都不能阻止我对美术的热爱，或者说，没有人有权利剥夺我对美术的这份热爱。也正是由于这份热爱，每次向学校提交申请时，我都毫不犹豫地写上“教美术”这一请求。我记得有一学期，是20xx年吧？那学期学校分配我去教历史，虽然我对学校的工作安排没有异议，可心里因为教不上美术而难过了好久。后来因为人员调整，学校重新安排我教美术了，又让我高兴万分。

学校是育人的基地，就是要通过不同学科，从不同角度、不同层次来训练、培养、提高学生的整体素质。美术学科与其他学科教学一样，要以提高学生整体素质为目标，不能单纯地认为美术课仅仅是教学生绘画，教学生依葫芦画瓢。也就是说，美术课教学同样既要传授知识，也要育人，既要注重基础知识、基本技能的训练，也要进行创造能力与思维能力的培养。我知道自己在美术方面的天分并不突出，因此我时时刻刻地督促自己学习。从20xx年开始，每个寒暑期我都要想方设法学习美术相关理论和技法。平时自己有意地寻找各种与美术和美术教学相关的理论书籍来读，增强自己的专业素质与理论水平；琢磨在网上找到的不同风格的美术教案，增强自己教法上的灵活性和独特性；有时还和学生们一起讨论，看看他们喜欢哪种方式的学习。

在这里，我从心里感谢学校，感谢学校答应我本人的请求一直允许我教美术课。从我来到大成中学，带领和指导学生参加各级各类比赛总有上百人次了吧，获奖多少人次我也记不太清了。因为参加的这些比赛，我个人获得了市县级指导奖，虽然有时候只是学生获奖，指导教师没有什么，但看着自己的学生拿着证书或者奖牌的时候，那种感觉和看着自己的孩子站在领奖台上没什么两样，有欣慰，也有幸福。

这么多年来，我没创出什么突出的业绩，我只知道默默地耕耘，因为我知道自己天分不高，只能坚信勤能补拙；多年来，

我没什么特别的表现，只知道不断加强学习，因为我知道自己并不聪明，只能依靠笨鸟先飞；多年来，我没什么特别的要求，只知道踏踏实实地工作，因为我知道自己能力不强，只知道凡事多下些功夫，因为我坚信天道酬勤是真的。

俗话说：有信心不一定会赢，没有信心一定会输。这么多年来，我一直没动摇过自己的信心，所以一直站在美术课的讲台上。今天，我仍然是带着信心来到这个讲台上，虽然未必会赢，但至少不会输！因为泰戈尔说过：天空没有翅膀的痕迹，而我已飞过！通过近几年的美术课教学实践，使我懂得，美术课与其他学科一样，要因材施教，根据教材固有的艺术因素，向学生传授知识，渗透美育，陶冶情操，发展思维，培养能力，完成预期的各种教学目标。这就是我近年来从事美术教学工作中一点体会，不妥之处，敬请指教。

谢谢大家！

**20xx.6.20**

## 美术演讲稿篇八

你们好！

今天我演讲的题目是《美术教学中点滴体会》。

学校是育人的基地，就是要通过不同学科，从不同角度、不同层次来训练、培养、提高学生的整体素质。美术学科与其他学科教学一样，要以提高学生整体素质为目标，不能单纯地认为美术课仅仅是教学生绘画，教学生依葫芦画瓢。也就是说，美术课教学同样既要传授知识，也要育人，既要注重基础知识、基本技能的训练，也要进行创造能力与思维能力的培养。

我在教《海底世界》一课时，采用了多媒体教学，当屏幕上出现从月球上看到的地球时，我问学生：它为什么是蓝色的？引导学生说出：因为地球大部分面积是海洋，而大海的颜色是蓝色的，所以地球是一个美丽的蓝色球体。这样的导入新课，激发了学生的学习热情，同时也活跃了学生的思维。学生会积极、兴奋的投入到新课的学习中去。接着老师展示几幅我国南沙群岛美丽海底的图片，五彩缤纷的海底世界，一下子吸引了学生的注意力，使他们耳目一新，产生了对大海的向往和对我们美丽祖国的热爱。

在“考考学生”对大海了解有多少、知道些什么？这个教学环节中，学生讲什么，教师画什么，大大增强学生的满足感，调动学生的学习绘画的兴趣。本节课始终围绕教学目的，在不知不觉中完成一幅美丽的海底世界图。在潜移默化中既对学生进行了基本技能的训练，也给学生赏心悦目，美的享受。一幅绘画作品除了表达单个物体的美之外，还要考虑到整体的布局。

在这一环节中，我采用电脑自制辅助游戏来解决的：在电脑画面中有一幅空的蓝色的海底图片，旁边设有各种各样的互动的海底生物，供学生进行摆放，看看哪种摆放是最美的，从而达到对学生的创造性思维的培养和审美意识的培养，利用先进教学手段将复杂的教学过程简单化、学生爱学，教师也轻松。最后再展示学生的电脑作品，给学生以成功后的喜悦。整节课由传统的教你学转变为我要学、轻松学的新型教学模式。周密的设计，大大提高了学生兴趣，充分调动学生的积极性，这样既提高了学生的基本技能，也培养学生创造性思维的能力。

在教《窗口》一课时，我不仅交给学生怎样作画，重要的是根据教材绘画创作课的特点，通过作画，培养学生的审美情趣及创造性发散思维能力。

课后从作业中了解到，学生的绘画题材几乎没有雷同，且主

题鲜明，描画精细，色彩协调。学生通过感知、思维，进一步加深了对美的认识，也培养了学生创造性发散思维的能力。

通过近几年的美术课教学实践，使我懂得，美术课与其他学科一样，要因材施教，根据教材固有的艺术因素，向学生传授知识，渗透美育，陶冶情操，发展思维，培养能力，完成预期的各种教学目标。这就是我近年来从事美术教学工作中一点体会，不妥之处，敬请指教。

谢谢！

## 美术演讲稿篇九

大家好！我是陈露冰，今天竞选的职位是美术课代表。“远看山有色，近听水无声。”你们一定知道这首诗吧！可是，你们知道蒙娜丽莎的微笑吗？你们知道卢浮宫、金字塔吗？这些都是爸爸告诉我的。他想让我做一名设计师，用画笔画出最美的图画。所以，在我上幼儿园的时候，爸爸就给我报了美术培训班。当我按照比例、结构把线条、色彩组合成一幅幅图画时，甭提心里有多高兴了。我终于可以用自己手中的画笔描绘出我心中五彩缤纷的世界和千姿百态的大自然了。

上小学后，在老师的指导下，我的画越来越好，我的泥塑也开始像模像样。美术老师经常夸我画得好，同学们也喜欢我的作品，爸爸妈妈有时还夸张地说我是“神笔马良”呢。我越来越喜欢美术了！

这次竞选美术课代表，我是第一个报名参加的。虽然我可能不是画得最好的，但我肯定是画得最用心的。我会把自己画画的体会告诉给同学们，我会用自己认真学画的态度感染同学们，帮助美术老师组织同学们参加绘画比赛、开画展。

爸爸妈妈也鼓励我参加竞选。他们说，我成为设计师的梦想将从美术课代表开始。敬爱的老师们，亲爱的同学们，我喜

欢美术，我喜欢画画，我想成为杰出的设计师，请你们帮我实现梦想吧！

谢谢大家！