

茶花赋题目含义 茶花女阅读心得与感悟(大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

茶花赋题目含义篇一

《茶花女》以主人公玛格丽特·戈蒂耶的生活经历为主线，采用第一人称的写法，真实生动的描写了一位外表与内心都像白茶花那样纯洁美丽的少女被摧残致死的故事。

人物：玛格丽特·戈蒂耶；阿尔芒·迪瓦卡；老公爵；伯爵；伯爵；普利当斯。

头脑是狭小的，而他却隐藏着思想，眼睛只是一个小点，他却能环视辽阔的天地。

除了你的侮辱是你始终爱我的证据外，我似乎觉得你越是折磨我，等到你知道真相的那一天，我在你眼中也就会显得越加崇高。

也许我活在你的心中，是最好的地方，在那里别人看不到我，没有人能鄙视我们的爱情。

是的，我必须要在刚读完《茶花女》的时候写下我的感受，因为我保不齐明天我就没有什么特别的感觉了。这实在是个令人悲伤的故事，男主(阿尔芒)和女主(玛格丽特)那么相爱，虽然他们的爱情本来就已经很艰难，但却在即将出现火光的时候被活活扑灭，可怜的玛格丽特，前半生不得不为生存当妓女，出卖自己的肉体，一生好不容易遇到一个真爱她并且

她真爱的男人，却因为种种原因而郁郁而终……在阅读最后她的日记时，那字字句句里透露出来的对阿尔芒的爱和想念自己处境的艰难真是让人潸然泪下，男人啊，你真的如书里说的那样：当他狭隘的热情受到伤害的时候，他往往是非常渺小和卑鄙的。

即便是阿尔芒回到巴黎后别那样报复玛格丽特，那她兴许会好受些，可是，就像许多偶像剧里的那样，女主角就是要牺牲自己，不把真相说出来，最后苦了自己一个人，不，还有知道真相后的男人。

茶花赋题目含义篇二

最近读了小仲马的《茶花女》，在想茶花女的美丽容貌到底是上天给她的恩赐还是惩罚，茶花女出身低微，一开始投靠亲戚在巴黎做帮佣，但是有一天，她却发现自己拥有美丽的容貌，于是她凭借着这天然的优势走入了交际场，她除了拥有美丽容貌还有聪明的头脑，虽然只上了很少的学，却自己读了很多书，对艺术有一定的品味，谈吐不凡。

美丽聪颖如她，却迷失在巴黎的灯红酒绿中，纵情声色，精力和身体都透支，年纪轻轻就染上肺病死去了，如果她没有骄人的容貌，只是个普通的姑娘，或许会安静的生活，有自己的家庭，过着普通人的日子，最终可享天年。她把自己的财产留给了外甥女，但是有个条件是不许来巴黎，这句话是多么的意味深长，她没有经受住巴黎的诱惑，享尽了荣华富贵却又匆匆而去。

实际中茶花女和小仲马有过一段时间的交往，但是却因为小仲马要求她忠于自己，而被她拒绝了，最后小仲马伤心失望而离去，但是小说中作者按照自己的意愿做了改动，茶花女和男主人公阿尔芒真心相爱，离开了给自己富足生活来源的情人，却在阿尔芒的父亲软硬兼施的劝告下，为了他的幸福

离开了他，却又遭到了阿尔芒的误会，最后伤心孤苦而死，现实不允许她这样的姑娘拥有爱情，过上幸福美满的家庭生活，尽管她愿意放弃一切物质的享受。

人生就是这样，一失足成千古恨，所以不要丢到最珍贵的东西如尊严、名誉，去换取物质、欲望的满足，欲壑难填，只会越来越膨胀，而尊严、名誉却是一去不复返的，保持一颗清静之心，不要被欲望俘获，就会体会到生活中点点滴滴的快乐。

《茶花女》读书笔记感慨及感悟3

读过《茶花女》之后心里乱乱的不知道是什么感觉，不知道怎么表达。不知道如何写这篇读书笔记不知道如何来写这篇日志，简单的写写吧。

默戈莉特他的在没有遇到奥尔马之前，她属于一位红尘中的女子生活在别人的生命中服务于别人，虽然的身边有许多追求他的人但那种追求全部都是虚假的不应该说是猥琐的，他们这些有钱的人对默戈莉特的好只是为了自己可以得到愉快上的消遣。他们只是为了自己的快乐，他们只是把她看成了娱乐的工具罢了。默戈莉特他的生活是孤独的。更应该说是可怜的吧。可是上帝却给了这个女人生命中最重要的一件东西那就是让她遇到了奥尔马。他们两个就那么相爱了，这让默戈莉特真正明白的真爱的可贵和真爱给她带来的各种快乐各种美好的回忆。但是这个故事是以默戈莉特的死亡而告终的，虽然她死了但是他们两个之间留下的美好回忆将永远值得他们两个回忆，同时也值得我们永远细细品味。

默戈莉特的一生是悲哀的但同时也是幸运的，幸运的是她遇到了奥尔马，让她品尝到了真爱的滋味。爱情很美好但是现实却是很残酷，有时爱情可能会向残酷的现实低头。

最后一首歌送给大家也送给我自己

ibilieve

你还在那里等待，爱的路。总是从满了祝福ibilieve你还在把爱深埋我在这里，为你整夜在徘徊，看不到未来却挡不住相爱，就算短暂分开也不能把缘分结束。曾经走过漫漫长路只要有爱默默的祈祷，真心的让彼此更幸福。曾经走过漫漫长路泪水模糊了我和你那一刻我们俩相偎在一起从此永远不再分离。

茶花赋题目含义篇三

我感受着玛格丽特的悲剧，期间不知有多少回想哭的冲动，竟没有流出一滴眼泪。这也许就是玛格丽特在我心中的定格。读完小仲马先生的《茶花女》，我的心情许久不得平静。也许是一口气读下来的缘故，又或者是由于作者是有过类似的亲身经历，整个故事异常真切。头脑里清晰地呈现着茶花女美丽圣洁的面容——因为“她的一生是罪人，而她死时是教徒”。

玛格丽特是个天使，她生活在最肮脏的领域，却保持着茶花般洁白清新的气质，她富裕奢侈却又一无所有。命运待她不公，试问谁想成为人们蔑视的对象？一个软弱的女子，在那样的生活环境里，哪有能力抗争？直到阿尔芒的出现，才带来了茶花女生命的阳光。伟大的爱情似乎总免不了缺憾，也许还是致命的。不是因为阿尔芒负担不起茶花女的生活，而是茶花女竟然为他改掉了过去奢侈的生活习惯并愿意与他过上朴实幸福的平淡生活。我所敬佩茶花女的也正是这一点。阿尔芒遭到父亲反对后未动摇对茶花女由衷的爱，他立场坚定，甚至不惜与父亲反目；茶花女对阿尔芒的感情也始终如故，但她表现得更无私，她为了阿尔芒的幸福，为了阿尔芒家庭的利益，毅然决定离开他。可想而知，茶花女离开小村庄的那天晚上，是多么得撕心裂肺啊！最不忍心读的是茶花女临终的日记。在日记里，她向阿尔芒述清了一切，字里行间到处可以体味到她对阿尔芒真切的爱。失去他，茶花女便觉生活已

无希望，一切也可告以完结。于是，她放任自己，以至病情逐日加重。直到死神就站在她身前时，她还一心惦恋着阿尔芒，多想临死前再见他一面，却至死也未能如愿以偿。

在看看冯梦龙笔下的杜十娘，她的命运和茶花女惊人的相似，她的那个百宝箱里还有着惊人的财富。从何而来，那是她血泪的见证。她是用她的屈辱换来了物质上的富足，心中却无限向往美好的正常人的平静的生活。她同样聪明、美丽、善良。李甲对她的感情开始也是真的，但是自古以来，烟花女子的命运都是血和泪写成的，杜十娘也不例外。李甲一面对自己的家人心存畏惧，一面是又把杜十娘看成了一个待价而沽的货物。当孙富要高价购买杜十娘的时候，李甲的丑恶嘴脸就一览无余了！李甲的丑恶用心是一举多得，既摆脱了负担，又得了一大笔钱，这就是我们的谦谦君子！杜十娘终于明白，自己离开了一个小的丑恶的地方，最后还是逃到一个大的罪恶的地方罢了。她带着她对命运的绝望、愤怒、屈辱跳进了江里。她至死最终无依无靠。杜十娘是那样的爱生活，可是生活到底又给了她什么？——绝望！

杜十娘比茶花女不幸的多，因为她的一生没有遇到人性的美好的东西，而至少茶花女遇到了，这一点美好的东西让她的一生有意义。

还记得金庸名著频繁出现的经典语录：“问世间情为何物，只叫人生死相许。”又或是作者的言语：“一颗只能用世间最涩的泪才能打开的心，曼侬·莱斯特，面对玛格丽特·戈蒂耶，最终只有惭愧。”

茶花赋题目含义篇四

一个人的生命有一次，假如你不珍惜生命，那生命变得毫无意义。这句话说得一点都没有错。这是我看了法国著名作家小仲马的一篇作品——《茶花女》之后，所悟出的人生道理。

《茶花女》这个书对人生很有用，这本书上面主要讲得是：一个出生在法国巴黎的美丽少女玛格丽特被称为交际花，人们都叫她“茶花女”。她由于环境而坠落得了很严重的肺病，她曾经三次，发誓要把病治好，重新做人，但最终失败了。第一次：她受不了环境的诱惑；第二次：为了让自己心爱的人受到牵连；第三次：因为病已经到了晚期。她不幸地终于离开了人世。

相信读过这本书的人，可能都会同情书中的女主人公茶花女悲惨的命运，或是对那个冷酷的社会表示不满，可我觉得书中的茶花女也有错，因为她把生命看得太没意义了。就算她的命运十分悲惨，那也不能如此糟蹋生命。就算她第二次失败是情有可原的，那也不能利用这种自暴自弃的方法让自己心爱的人离开啊！

保尔，不仅全身瘫痪，而且双目失明，看不见任何东西，可是，他没有放弃生命，因为他知道活着就是一种希望，更知道人应该怎样活着才有意义。后来他以比钢铁还要坚硬还要坚强的意志战胜了病残。在想想我国的张海迪，她胸部以下完全是去了知觉，可是她并没有对生活失去信心，而是以顽强的毅力战胜了病残，学完了从小学到高中的全部课程，翻译了许多外文著作。美国有一位盲聋女作家海伦，她在一岁半时就丧失了听力和视觉，但他不向命运屈服，以优异的成绩毕业于哈佛大学.....

生命的价值如何是自己选择的。那么，我们都来珍惜生命，享受生命价值吧！

茶花赋题目含义篇五

《茶花女》是我国第一部被翻译过来的外国小说。这本书是法国著名作家小仲马的代表作，也是一部法国文学名著，自一八四八年问世以来，产生了强烈的社会反响。几年以后，

小仲马将它改写成五幕话剧，获得了巨大的成功，轰动了整个巴黎。随后，这部广受好评的著作又被谱写成了歌剧。

只是一部凄美的小说。在作者的笔下，男女主人公都有真挚的爱情：一个敢于牺牲自己向往的豪华生活，处处替情人着想，不肯多花情人一分钱，宁愿卖掉自己的马车、首饰、披巾，也不愿情人去借债；替情人的妹妹着想，又毅然地牺牲了自己。另一个则一见钟情，听不进任何人的劝阻，哪怕倾家荡产也在所不惜；又因为深切的爱情而产生了强烈的嫉妒心，致使双方都遭受了巨大的痛苦，他们的爱情因此一波三折，感人心肺。

小仲马在叙述这个凄凉的爱情故事时，也揭露了资本主义者的虚伪和残忍，控诉了资本主义社会的种种不平。一个多世纪以来，这部催人泪下的小说被译成了十多种文字，风靡世界。

茶花女玛格丽特的悲惨命运，一直深深感动着我！