

春天的艺术领域教案大班(优秀8篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

春天的艺术领域教案大班篇一

1、经过欣赏活动，感受画家夸张的表现手法。

2、大胆作画，大胆表达自我的认识与情感。

1、准备水彩笔、油画棒、纸张。

2、哈哈镜，教育挂图。

1、让幼儿到哈哈镜前欣赏自我夸张的样貌。

2、幼儿欣赏毕加索名画《镜前的女孩》，感受画家夸张的绘画手法。

3、教师重点讲解示范镜里、镜外的基本表现形式，使幼儿掌握必须的方法，有信心地去表现自我在哈哈镜中的形象。

4、幼儿自画哈哈镜中的像。

5、幼儿互相欣赏自我的作品。

春天的艺术领域教案大班篇二

：艺术（大大班）

1、初步了解间奏，并能以各种方式把间奏表现出来。

2、学会唱《好朋友》这首歌。

3、体验好朋友之间互相帮忙，团结友爱的完美情感。

挂图两幅歌曲录音铃鼓哑铃

一、律动《我爱我的小动物》

二、谈话导入

1、你们都有自我的好朋友吗？你为你的好朋友做过什么事情？你的好朋友有为你做过哪些事情呢鼓励幼儿大胆地表达自己的想法。

2、出示挂图。有两个小朋友，他们也是好朋友，我们来看看他们在做什么？谈论挂图资料，初步理解歌词所表达的含义。

3、今日我们要来学习一首新的歌曲，它的名字叫《好朋友》。

三、引导幼儿了解间奏

1、幼儿听一遍歌曲录音，感受歌曲。

2、在这首歌里藏有一个小秘密，它和我们以前学的歌有点不太一样。是个什么样的小秘密呢？看看有没有小朋友发现它？幼儿再次欣赏录音。教师在间奏部分分拍手的方式表现出来。

3、幼儿交流自我的观点后，教师总结：歌曲里面有两段音乐没有歌词，刚刚我拍手的那两段音乐，它们就是这首歌曲里的间奏。间奏没有歌词，不用唱，但要用一些乐器把它演奏出来。

4、引导幼儿用拍手的方式把间奏表现出来：

xxxxx□哒哒哒哒哒）除了拍手，我们还能够用什么方法来表

现间奏？引导幼儿用其它方式表现间奏。

四、学习歌曲《好朋友》

1、练声教师：1234 | 5— | 小猫怎样叫幼儿：5432 | 1— | 喵喵喵喵

2、教师清唱示范歌曲，并在间奏部分用必须方式表现出来。

3、教师弹电子琴，幼儿跟着音乐轻声唱，并在间奏部分用自己喜欢的方式表现出来。

4、教师弹琴，根据歌曲创编动作，并及时鼓励幼儿进取表现。

5、幼儿表演五、活动延伸互相帮忙是很欢乐的事情，所以在生活中，和好朋友之间，我们要互相帮忙，互相关心，团结友爱，这样我们会过得更欢乐。鼓励幼儿在生活中互相帮忙，并大胆创编歌词。

春天的艺术领域教案大班篇三

1、学会用对称的方法装饰京剧脸谱。

2、学习简单的调色方法，并能用水粉颜料均匀地涂在画面上。

3、激发热爱祖国京剧艺术的感情。

1、在教室里布置各种京剧脸谱、小图片供幼儿欣赏，加深幼儿对京剧的认识。

2、组织幼儿欣赏京剧唱段，了解有关京剧的简单知识。

3、油画棒、水粉颜料、毛笔、黑色薄纸、洗笔瓶、抹布、松紧带、京剧磁带、录音机。

4、教学挂图及幼儿用书画面“京剧脸谱”。

一、导入活动，引起幼儿的兴趣。

(1) 欣赏京剧唱段

(2) 小结：我们听到的是京剧唱段。京剧是我们中国独有的一种戏曲，京剧不仅仅唱腔好听，并且化妆也很独特，它用各种各样的脸谱表现不一样人物形象。

二、观察教学挂图《京剧脸谱》。

(2) 小结京剧脸谱的共同特点：是以鼻子为中心，左右画上对称的颜色和图案。叔叔阿姨在唱京剧时，根据剧情人物的需要勾画出不一样的脸谱。

三、交代要求，幼儿作画，教师指导。

作画时，先在画面上用油画棒勾画出装饰轮廓线，注意左右要对对称。根据自我的需要调色，最终用黑笔勾线。然后，可把脸谱剪下来，如果需要，再给脸谱贴上黑胡子。

幼儿作画，教师指导。提醒幼儿绘画是要注意对称地画出线条，幼儿调出所需要的颜色。画好剪后，教师帮忙幼儿钉上带子，挖空脸谱画上的眼睛，制成京剧脸谱。

三、评价活动，结束活动。

(1) 展示作品，请幼儿介绍自我的作品。

(2) 幼儿戴上自我的脸谱以及准备的小道具，一齐表演京剧。

(4) 在戏曲声中，教师与幼儿共同表演。

春天的艺术领域教案大班篇四

1. 感受并学习用歌声来表现不同的乐段不同的音乐情绪。
2. 尝试为不同情绪的音乐选择不同的演唱形式。
3. 培养幼儿乐观开朗的性格。
4. 能在集体面前大胆发言，积极想象，提高语言表达能力。

物质准备：音乐磁带、录音机。

知识经验准备：《欢乐颂》作品介绍。

一. 欣赏音乐：

*欣赏管弦乐队演奏的录音作品，感受其宏大、辉煌的情绪。

*欣赏童声演唱的《欢乐颂》，再次感受其热情奔放的音调和振奋人心的节奏。

二. 组织幼儿相互交流自己的体会和对歌曲的联想。

三. 学会合唱；*跟随音乐伴奏用“啦”、“呜”音演唱，教师按节奏朗诵歌词。

*一部分幼儿唱“啦”音，另一部分幼儿唱“呜”音，教师带领幼儿跟随音乐的节奏朗诵歌词。

*教师注意引导幼儿努力保持声部之间音量的均衡和协调。

四. 创编动作表演唱；*引导幼儿根据歌词创编简单的手部动作。

*跟随音乐边表演边进行合唱练习。

本次教学活动中，我秉承艺术教育感受在前的理论，我先让幼儿欣赏感受乐曲，然后再通过动作、表情来猜歌词，调动幼儿学习的积极性，这为后面的学习打下基础，然后又通过提问让幼儿回答问题，接下来教师出示图片引导孩子说歌词，这样有利于幼儿更好的记住歌词。再通过提问，让幼儿从歌词中找到快乐的地方，让幼儿能用欢快的情绪唱歌。

本次活动的重点是让幼儿进行二重唱，在幼儿通过看谱会唱歌的基础上，幼儿分组演唱，从而解决了这一问题。

从本次活动的环节来看，孩子们学得还是可以的，但由于借班上课，幼儿的情绪没有调动起来。

春天的艺术领域教案大班篇五

1. 感受和表现声音的、小。学习用力摇和轻摇沙筒的方法，表现雨和小雨的不同节奏和音色。
2. 根据雨和小雨的不同音色和节奏，探索沙筒的不同演奏方法。
3. 在教师的眼神和动作的助下，不演奏时能控制住沙筒，使其不发出声音。
4. 教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。
5. 幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的. 口头表达能力。

1. 每人两个自制沙筒。

2. 节奏图谱一张。

(一)教师引导幼儿回忆有关下雨的经验。

1. 教师：你们见过下雨吗？雨的声音听起来是什么样的？（引导幼儿说出下雨的声音是的，并用动作来表现。）（哗啦哗啦）2. 教师：小雨又是怎样的呢？它和雨的声音一样吗？（引导幼儿用声音和手部动作来表现。）（滴滴嗒嗒滴滴嗒嗒）（二）幼儿欣赏教师演唱《雨小雨》。

1. 教师用较慢的速度清唱歌曲，引起幼儿对歌曲的兴趣。
2. 教师：雨的声音是怎样的呢？小雨的声音又是怎样的呢？
3. 教师带领幼儿练习演唱雨、小雨的声音，并请幼儿用动作表现。
4. 教师再次清唱歌曲，幼儿用动作表现下雨、小雨的节奏。

（三）教师出示沙筒，让幼儿回忆并模仿其音色。

1. 教师：这是什么？

教师出示沙筒，全体幼儿讲述名称。

2. 教师：怎样演奏它？发出的声音像下雨呢？怎样演奏它？发出的声音像小雨呢？

教师带领幼儿一起空手练习摇动沙筒。

3. 教师交代要求：开始四个小节和最后两小节是不演奏的，只有在“哗啦哗啦”时才演奏。

4. 教师演唱带领幼儿练习在“哗啦哗啦”处演奏沙筒。

5. 同样方法学习小雨的演奏。

教师交代要求：开始四个小节和最后两个小节不演奏，只有在“滴滴嗒嗒，滴滴嗒嗒”处轻摇沙筒。

(四) 教师和幼儿一起边唱歌曲边用乐器演奏。

(五) 分组演奏。

将幼儿分成雨组和小雨组。在教师动作的暗示下，幼儿学习准确地演奏自己的角色“雨”和“小雨”。

1. 将沙筒等放在音乐角里，并提供音乐磁带，满足幼儿听音乐演奏的需要。

2. 开展语言活动或戏剧表演，讲述《雨小雨》的故事，并用动作表演这个故事。

雨和小雨是一首富有童趣的歌曲。歌词模仿了雨哗啦啦和小雨淅沥沥的声音。歌曲旋律流畅、节奏简单，音乐形象鲜明，富有儿童特点。因此，我设计这个音乐活动《雨和小雨》的目标是：

能用强烈不同的力度演唱歌曲。

2. 胆尝试用声音、动作来表现雨和小雨。3. 积极参与音乐活动，激发对音乐的表现和创造力。

在活动中通过动作、游戏等形式，来激发孩子积极参与音乐活动的兴趣。如在幼儿进行表演唱时通过多种形式：当唱到雨时，让幼儿扬起手，唱到小雨时，让幼儿放下手。表现雨时，让学生们站起来，当表现小雨时，让学生们坐下来。这种边唱边表演的形式，提高了幼儿学习的积极性。整堂活动中幼儿的积极参与性较高，使得活动气氛活跃，教学效果较好，但在熟悉旋律的基础上感受演唱雨、小雨时的不同强弱力度”没有较好的达到。

春天的艺术领域教案大班篇六

1、用多种方式感受三拍子歌曲的节奏特点，并用连贯、优美和活泼轻快的歌声演唱。

2、学习在每句歌词的结尾处添加衬词，体验不同演唱方式的特殊效果。

体验多种方式表现三拍子歌曲的节奏特点。

尝试添加衬词演唱歌曲。

课件、节奏图谱。

一、提问导入：老师：小朋友，春天到了，你发现自然界有什么变化呢？

播放课件，教师小结：天气变暖了、冰融化了、小草发芽了、花儿开了、蝴蝶蜜蜂飞来了、燕子飞回来了、冬眠的动物都出来了、柳树也发芽了，春天真美好！

二、感受三拍子的节奏特点，熟悉歌词

1、猜谜语：

师：今天老师从春天那里请来了一位美丽的姑娘，想知道她是谁吗？请你们来猜一猜：小姑娘本事大，江南塞北都安家，湖水替她照镜子，风儿帮她梳头发。

问：这位姑娘是谁呢？——柳树姑娘。

2、发声练习

师：小朋友想不想见见柳树姑娘啊？那让我们一起呼唤她出来

吧!

师幼一起呼唤：柳 ?树 姑 | 娘— — | 快 ?出 来 | 呀— —

师：咦!怎么还不出来呢!要不让我们和她的好朋友春风、春雨一起呼唤她吧!

1 6 1 2 2 □ 3 6 1 2 2 □

春风： 呼呼 呼呼呼呼呼 呼呼 呼

5 3 5 6 6 □ 5 3 5 6 6 □

春雨： 沙沙 沙沙沙 沙沙 沙沙沙

(1) 按节奏念：春风、春雨是怎么说话的呢?

(2) 发声练习：跟着老师的琴声，让我们把她们的声音唱出来吧!

3、按节奏说歌词：

师：听到小朋友这么美的声音，柳树姑娘终于揭开她的面纱出来了，让我们一起来瞧瞧。(放课件)

柳树姑娘美不美呀?我们一起来赞美一下它吧!

老师也编了一首诗歌赞美柳树，我们一起学学(放课件)

柳? 树姑 | 娘— — | 辫?子长 | 长 — — |

风? 儿— | 吹— — | 甩?进池 | 塘 — — |

洗 洗干净 | 多 么漂亮 | 洗 洗干净 | 多 么漂 亮 | 多—么 |
漂— — | 亮— — |

4、感知三拍子的节奏特点并用不同的方式表现节奏。

(1)感知三拍子的强弱规律

师：柳树姑娘还把我们赞美它的诗歌编成了一首歌曲送给我们，一起来看看。

这首歌曲是几拍子的？3/4歌曲的节奏特点是什么？（强、弱、弱）对，我们用树来表示，1棵大树2棵小树，这就是三拍子歌曲的节奏，第一拍是大树，第二拍和第三拍是小树，也就是第一拍的声音重，强，第二拍、第三拍的声音要弱一些，就是强弱弱。跟我一起按这个规律念一下歌词。

(2)用动作表现节奏。

除了用声音表现三拍子的特点外，我们还可以用身体来表现。

第一拍拍手，第二拍拍头、肩、腿，幼儿尝试。

三、学唱歌曲并练习添加衬词演唱歌曲

1. 幼儿用连贯、优美、活泼的演唱方法演唱、表现歌曲。

师；我们一起来听一听这首优美的歌曲吧。（放课件）

开头几句柳树姑娘拖着长长的辫子，随风轻轻摆动，我们该怎样唱？（优美的）柳树姑娘在池塘里高兴地洗头发，我们该怎样唱？（活泼轻快）师弹琴幼儿演唱。

2、幼儿自由创编动作表演唱。

3、教师引导幼儿用唱衬词的方法演唱。

(1)用“啦”唱二声部

师：柳树唱了自己的歌，小朋友想不想唱一唱自己的歌啊？小朋友唱起歌来什么样子？（啦啦啦）

放课件学习，分组唱歌词和衬词。

(2) 风声、雨声唱二声部

师：春风春雨听到柳树姑娘唱起了歌，她们也要加进来一起唱。

（女生唱柳树姑娘，男生分别用“呼”和“沙”唱第二声部，从第五句开始全体合唱。互换练习演唱。）

4、尝试用其他声音唱衬词。

除了风声雨声，大自然中还有哪些好听的声音？

鸟儿的叫声（唧唧喳喳），流水的声音（哗哗哗），小动物的叫声等等，这么多声音我们都可以加入到歌曲中一起演唱，和听课的老师一起合作试试看。

课后的时间小朋友可以和爸妈一起合作尝试一下。

春天的艺术领域教案大班篇七

青花瓷以其独特的艺术特色被誉为中国的“国瓷”，是中国文化的象征。青花瓷产品在人们的生活中随处可见，也是很好的幼儿美术欣赏教材，既能够扩大孩子的视野，又能丰富他们的审美情趣。于是，我带孩子走进了青花瓷的世界，近距离地欣赏国瓷，感受中国文化，让幼儿从小了解和感受祖国传统文化的艺术之美，激发幼儿的民族自豪感。

1. 欣赏青花瓷的不一样造型、花纹和蓝白色彩搭配的美，感受作品的造型和图案美，感受传统艺术的魅力。

2. 初步运用线描的方法设计“青花瓷”上的花纹。

1. 教师教具□ppt课件、青花瓷实物、轻音乐《青花瓷》、歌曲《青花瓷》。

2. 幼儿学具：废旧纸箱板、蛋糕盘纸板、纸质手提袋子、蓝色勾线笔。

幼儿对青花瓷有初步的认识。

1. 重点：欣赏青花瓷的不一样造型、花纹和蓝白色彩搭配的美感受作品的造型和图案美，感受传统艺术的魅力。

2. 难点：运用线描的方法设计“青花瓷”上的花纹。

1. 随《青花瓷》音乐做律动进入活动室

师：刚才我们进来的时候，教师播放的是什么音乐啊谁来说一说

师：对。歌曲里唱的就是周杰伦的《青花瓷》。是我们国家的国粹青花瓷，今日王教师也给你们带来了两样东西，小朋友想不想看看（出示青花瓷让幼儿欣赏）

师：他们有什么地方不一样啊

幼：形状不一样。

师：有什么地方是相同的

幼：颜色相同。

师：那这两个花瓶是什么颜色啊

幼：都是蓝色的。

师：再来看一看它上头画有什么都是些什么图案啊（幼儿自由回答）

教师小结：这些瓷器它们仅有白底和蓝色，古代人把蓝色叫做青，他们喜欢用蓝笔在这种瓷器上作画，他们又觉得这种瓷器像花儿一样美，所以这种白底蓝色的瓷器有一个好听的名字叫青花瓷。这是我们中国特有的瓷器。

师：你以前见过吗那你们见过的青花瓷都有些什么造型呢（幼儿自由回答）

师：我那里还有一些图片，一齐来看一看

（评析：此环节主要以音乐导入，简便活泼的音乐更能激发幼儿参与活动的兴趣。紧之后出示实物青花瓷让幼儿更能直观的了解中国的瓷器青花瓷，明白青花瓷是我们国家的国粹，激发幼儿热爱民族的自豪感。）

2. 播放ppt认识青花瓷、欣赏花纹，感受其不一样的韵味

幼儿畅所欲言讨论青花瓷的作用。

（评析：以多媒体导入，更能直观的让幼儿欣赏不一样的青花瓷，感受其不一样的韵味。为下一环节绘画打下了铺垫。）

3. 学习画法

小结：它们的花纹设计一个是上下加中间的花纹设计，另一个是左右加中间花纹的设计，并且中间设计的花纹也不一样。

师：那么茶壶形状的又怎样设计呢（利用插入法进行演示，茶壶盖子、把手、壶嘴、壶身）

教师小结：青花的设计要根据形状的不一样来设计，而设计

的花纹也能够不一样。

（评析：教师在介绍画法时，更能直观的让幼儿经过观看大胆的说出自我的看法。明白青花的设计要根据形状和花纹的不一样来设计的，发展幼儿的想象力和创造力。）

4. 设计“青花瓷”

师：今日我们要开展“青花瓷”展，你们都做小小设计师，如果让你来设计一个瓶子，你会设计成什么形状的呢？如果让你来装饰，你会用什么线条和图案来装饰（幼儿自由想象创作，播放轻音乐《青花瓷》）

（评析：幼儿大胆设计青花瓷，教师可对个别幼儿的作品进行过程性的讲评。）

5. 共享作品

按号摆放作品。

师：你们喜欢几号青花瓷它用了哪些花纹

共同体验成功（给喜欢的作品贴上贴纸，评出“设计师”）

与同伴一齐交流分享。

（评析：此环节主要让幼儿互相评价作品，评出“最佳设计师”。共同体验绘画活动带来的喜悦。）

活动反思：

大班美术活动“青花瓷”作为教材资料，活动首先请幼儿欣赏青花瓷瓶，了解青花瓷的特点。我们选择的青花瓷瓶要具有明显的特征，比如图案清晰简单易于幼儿观察，花纹是否重复对称，主图则能够是对称也能够是有主题的画面。幼儿看

了图片以后，纷纷说：“哇，青花瓷好漂亮啊！”在幼儿对中国古代青花瓷有了必须了解和兴趣以后，就能够鼓励幼儿自我想象如何设计青花瓷瓶的图案了。经过这节课的学习，我有以下几点体会：

一是“生活美”与“科技美”的完美结合。这节课以大班美术活动“青花瓷”为例，体验生活美与科技美的完美结合。情境的创设，经过多媒体课件音乐的渲染、实物的欣赏等，营造了一种声、色、景和谐融合的氛围。孩子们在环境渲染、课件欣赏中充分感受青花瓷的美。教师带幼儿随着幽扬的音乐进入场境，再用富有亲和力的、很舒服的语言引导幼儿欣赏，让幼儿一下子就融入到宁静、和谐的蓝与白的世界里。音乐、语言、场境，一切都是那么美，充分体现了“生活美”和“科技美”的完美结合。活动中教师素材的收集到位，为幼儿供给了丰富多样的青花瓷的实物及图片，并恰当地运用了多媒体课件，进一步发挥了教育素材的价值。幼儿的操作材料很丰富，异常是给幼儿供给的绘画的材料（衣服衬板、蛋糕纸板、手提纸袋等），给不一样本事的幼儿有了深入探索的机会，较好地体现了个体差异。

是相同的，要帮忙大班幼儿在不知不觉中了解一些绘画技巧，这比无目的地练习很多次要来得好，幼儿对点、线、面的掌握是绘画表现造型的最基本要素，点线面是美术活动中一个很重要的资料，掌握好它将对绘画的提高有巨大的帮忙。整个活动，层层递进，先从青花瓷的整体造型再到青花瓷的花纹，让孩子在活动中不断挑战难度，在创造中体会国粹的经典，激发孩子内在的潜能和探究欲望、创作的灵感。

春天的艺术领域教案大班篇八

活动目标：

- 1、在了解水仙花外形的基础上学习用水墨画形式绘画水仙花。

2、初步掌握勾线填色的方法来表现水仙花的形态。

3、激发幼儿对水墨画的兴趣。

活动重难点：

重点：掌握勾线填色的方法来表现水仙花的形态。

难点：用毛笔作画时线条大胆流畅，能初步运用留白方式。

活动准备：

1、了解水仙花的基本部位特征（经验准备）。

2、宣纸、毛笔、墨、颜料、水桶、抹布若干。

3、ppt课件、示范画。

活动过程：

一、回忆导入

师：（出示水仙花图片）小朋友，我们都认识过水仙花，那你能说说水仙花由哪几个部分组成的吗？它们分别是长什么样子的呢？（请个别幼儿回答）

教师小结：水仙花有圆圆的球茎，弯弯长长的根，绿绿长长的叶子，还有白白的六瓣花。

二、学习勾画水仙花的外形

1、介绍作画材料

师：今天，我们就来画画水仙花。看看老师为你们准备的材料。（毛笔、墨汁、颜料、宣纸和毛巾）

小结：今天我们就用水墨画的方式画水仙花。

2、出示范例，讨论绘画方法

(1) 师：你看我们应该先画什么呢？（引导幼儿按照生长规律进行绘画：先画球茎）

(2) 师：水仙花球茎像什么？（引导幼儿说出像大蒜头一瓣瓣）

教师示范画出水仙花球茎。（边画边说出蘸墨及握笔注意点）

(3) 师：球茎上慢慢长出什么？（细细长长的根和绿绿长长的叶子）我先请一位小朋友来画画水仙花的根和叶子（幼儿尝试）

(4) 老师也想来画画的，看好老师和他画的方法一样吗？（教师示范）现在我们一起把剩下的叶子画一下吧，我们要把毛笔竖起来轻轻的画哦。

提醒：你们要记住了哦，画叶子的时候要用一笔完成，这样才可以把水仙花变得更加漂亮。

(5) 师：最后再画上水仙花的花朵，水仙花的花朵是什么样的呀？（水仙花由圆圆的花心和6片花瓣组成的）

教师小结：我们按照水仙花的生长方式从球茎、根、叶子和花朵，现在我们把画好的水仙花装到花盆里吧。（教师添画花盆）

三、学习为水仙花上色

1、师：你们看，一盆水仙花画好了，现在我们再来给它穿上漂亮的衣服吧。蘸颜料的时候要把颜料蘸的饱满一点，从上往下进行涂色。

2、师：谁愿意来试一试呢？（个别幼儿示范）你看这应该怎么上色呢？（强调从上向下一笔涂色，留有空白没关系，不要反复填涂）

教师总结：一副漂亮的水仙花就完成啦，看看水仙花大大的茎块应该画在纸的什么地方呀？（靠下方，但要留出花盆的位置）

四、幼儿动手画水仙花，教师巡回指导

1、要求：

（1）根据水仙花的生长规律进行绘画，要注意留出花盆的位置。

（3）画的时候要把毛笔宝宝竖起来。

（4）换颜色的时候要把毛笔洗干净，洗干净了再在毛巾上舔一舔

2、幼儿绘画教师巡回指导

五、作品展示、点评

师：我们小朋友的水仙花好了，真漂亮！你最喜欢哪一盆水仙花呢？为什么？（评讲点放在用水用墨上）