

2023年大班音乐活动赛马教案及反思(实用5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

大班音乐活动赛马教案及反思篇一

活动目标：

- 1、感受歌曲旋律活泼、欢快和优美、恬静的不同意境，用语言、歌声、动作表达自己的感受。
- 2、理解歌词，感受一拍的休止，初步学唱歌曲。

活动准备：

音乐、吹泡泡课件

活动过程：

一、《吹泡泡》律动进场

二、完整欣赏歌曲引出歌曲的名称《吹泡泡》

三、理解歌词

- 1、教师清唱歌曲，利用课件帮助幼儿理解歌词。
- 2、引导幼儿讨论：为什么我吹出的泡泡是一串串欢笑？

四、感受歌曲中的停顿与连贯

五、演唱歌曲

1、随着音乐轻声哼唱歌曲，激发歌唱兴趣

2、引导幼儿表现歌曲中的停顿和连贯

3幼儿用歌声表达自己的情感

六、欣赏教师舞蹈，进一步感受歌曲的美

活动反思：

我的这次活动开展的过程，大致和我设计的计划没有什么差距，就是在引导幼儿讨论：为什么我吹出的泡泡是一串串欢笑？这一环节幼儿说的和我预设的不太相同，在上课之前我还想着幼儿应该在听完一遍这首歌后说出前面的xx是谁吹出的泡泡，没想到幼儿把整首歌的歌词都听出来了。导致我为幼儿设计的在这环节应该完整听歌曲最少三遍了，让幼儿能对歌曲有深刻的印象，对后面的唱做铺垫，而幼儿的表现不是我所预设的，他们很快的就把歌词听出来了，后来在玩“点泡泡”游戏时我发现幼儿对歌曲的停顿掌握的还不太好时，我就让幼儿多练习了一遍，让幼儿能更好的掌握好停顿，为唱歌做好准备。

活动中幼儿都很积极参加我设计的各项活动，很认真很主动，我所提出的问题，并不是很多幼儿都很积极的发言，只有在问他们听到“歌里唱了谁吹出了什么泡泡”这个问题上有许多幼儿回答，而在请他们说说自己的感受时，许多的幼儿都不敢起来说，只有及少数的幼儿回答，幼儿的回答基本都能根据我提问的问题做出的回答，这一点很好，但大班幼儿的语言水平好多都只停留在表面上，许多幼儿回答的就只是简单的两个字，而对于大班的孩子，他们已经具备用一句完整

的话来表达自己的感受了，今后应多加强幼儿自由表述的机会，还应多鼓励一些能力差的孩子，让他们想说敢说。

对于这次课教师能根据大班孩子的年龄特点设计活动，在活动中给孩子动手的机会，以往的歌唱活动都是理解完歌词就开始唱，教师把歌曲的重难点都放在幼儿的唱中一遍的指导，而幼儿开口唱后，错的就很难纠正了，而这次的活动打破了以往的教学模式，先让幼儿欣赏理解歌曲，解决了歌曲的重难点后才让幼儿一张嘴唱就能唱准了，避免了以往教师的反复纠正。教师在教学的过程中，思路很清晰，能根据幼儿的表现，及时调整活动的时间，能让幼儿掌握好每一个环节。

本次活动也有不足之处，如在玩“拍泡泡”游戏时教师虽与幼儿互动，但教师的位置没有把握好，教师在活动中的语言感染力还要加强，要用自己的语言来调动幼儿，从而让课更有气氛。

大班音乐活动赛马教案及反思篇二

作为一位兢兢业业的人民教师，有必要进行细致的教案准备工作，编写教案有利于我们弄通教材内容，进而选择科学、恰当的教学方法。来参考自己需要的教案吧！下面是小编收集整理的大班音乐活动教案《小海军》含反思，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

1. 体验歌曲坚定有力的'风格，唱好附点音符。
2. 用体形动作表演歌曲，表现出“小海军”的勇敢形象。
3. 愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。
4. 感受乐曲欢快富有律动感的情绪。

体验歌曲坚定有力的风格，唱好附点音符。

音乐录音带

用体形动作表演歌曲，表现出“小海军”的勇敢形象。

一次备课

欣赏歌曲

--教师播放歌曲录音，幼儿欣赏。

--提问：这是一首唱谁的歌？

听着这首歌你想做什么动作？

--再欣赏一遍歌曲，鼓励幼儿按照自己对歌曲的理解和感受创编动作。引发幼儿学唱歌曲的愿望。

学唱歌曲

--教师带领幼儿说歌词，在说歌词的

过程中，配合歌词内容，加以相应的动作。

--教师带领幼儿学唱歌曲。可分别采用坐着唱、起立唱、行进唱、表演唱等多种方式，增强幼儿唱歌的兴趣。

歌表演

--幼儿起立，成体操队形站立，教师播放歌曲录音，在教师的带领下。幼儿跟随歌曲音乐，完整地边唱边表演歌曲。

本节课教师能够抓住幼儿喜欢海军这一特点，激发幼儿情感，通过学歌曲将海军的形象植入了幼儿的心中。幼儿能够较主

动的说出唱出自己喜欢的一句歌词，尤其是三个“轰”字把歌曲的情趣表现的淋漓尽致，如果教师能够抓住幼儿的兴趣点给幼儿多一些表现的空间，让幼儿自由创编动作，教师做好引导，让幼儿在尽情表演中感受歌曲的优美。

大班音乐活动赛马教案及反思篇三

- 1、熟悉音乐旋律，感应特定音型。
- 2、乐于尝试创意造型及律动即兴模仿。
- 3、体验音乐活动的愉悦并大胆在集体中表现。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

- 1、图片、唱名卡；
- 2、各式道具，有：布球、花环、琴槌、软垫
- 3、乐器：鼓。

- 1、活动重点定位为熟悉音乐旋律，感应特定音型。
- 2、教学的难点则确定即兴动作创作。

（一）暖身造型活动。

- 1、幼儿自然进场和教师打招呼，坐在椅子上。（运用手势下行姿势打招呼小朋友好男孩子好等）。
- 2、教师转身戴上老树怪的头饰，口中点数1、2、3、变，伴奏的老师敲三次鼓边，最后敲鼓面。

师：我是老树怪，跟随鼓点走。鼓声速度均匀，4拍一组，第4拍老树怪定造型，做各种表情，并询问幼儿：是什么表情？并请个别幼儿来试试。

3、老师伴奏，学生听鼓点做律动。

引导语：我们一起来和老树怪玩玩，看看谁走的动作和大家的不一样。幼儿造型时教师可以拍照的形式给予鼓励。（可根据实际情况，如幼儿掌握不错，可鼓励两人一组造型）

（二）唱名。

1、老师指唱唱名卡，幼儿持布球指唱。（唱名卡事先贴好在白板上）

引导语：老树怪给你们带来了一个礼物。

2、出示唱名音阶。教师在钢琴上定出c调的d□练声2遍，注意匀速。

3、教师有意识以慢速和幼儿逐个找出d,t,l,s的四音唱名音阶练习上下行两遍。提问幼儿，帮助巩固上下行的认识。

4、旋律模唱。单个唱名练习，教师利用钢琴由慢速到匀速，幼儿哼唱。

（三）故事引导

（四）律动即兴模仿。

1、律动即兴模仿a段。全体围圈，欣赏乐曲。

1□a段：模仿老师的各种动作；（1遍整曲，教师动作由易到难，先脚部在加手部）

间奏：拍手唱请跟我来，拍手由上拍奏到下感应下行。

感应整曲后，引导语：你们在曲子里面听到老树怪的魔咒是什么吗？对了，他经常会唱d,t,l,s教师再次以动作强调下行。

2) 个别幼儿尝试示范，大家跟学，鼓励幼儿做出不同的动作。
(音乐分小节播放或哼唱，让幼儿示范表演)

3) 大家围圆圈，轮流即兴动作创作并模仿。交代要求在在下行音d,t,l,s时换一位小朋友示范，教师以语词提示请你来做，请你来做。

引导语：你们刚才的动作、舞步非常棒，如果脸带微笑那就更好了，老树怪的心情会更好，让我们在来继续。

2、即兴动作创作模仿间奏下行音d,t,l,s的特定音型。

1) 个别创作，全体幼儿模仿，肯定创作。(2遍音乐)

2) 教师也拍手哼唱d,t,l,s示范出自己的动作表现。(头部以及手部转花两种动作创作)

3) 引导语：非常好！很多小朋友都能及时听音乐做出自己的动作，但是还要注意表现这个下行音阶时动作从上到下的幅度要大些，这样会更清楚点。表扬自己一下。

4) 引导语：那请大家找到一个朋友，一起来学学好朋友的动作。

两人一组a段时互相模仿各种舞步。间奏时轮流即兴动作创作并模仿。

(五) 节奏练习

引导语：谢谢大家！老树怪今天还带来了两件他的玩具，大家看看是什么？出示道具，请幼儿分组有序拿乐器。你们会玩吗？让幼儿自由尝试，并请个别示范，其他幼儿可随之模仿。

1、琴槌与软垫。

1) 各种音色与节奏的探索

软垫、地板、琴槌互敲

a段（即兴敲奏与模仿）

间奏：唱请你来做，幼儿轮流创作，大家模仿。

（六）故事引导活动结束。

故事：老树怪看到大家这么开心，他的心情很好哦！小风筝也和他道歉后，他决定原谅小风筝。但他还是要提醒小风筝下次可别自己偷溜出来，会遇到危险的，而且小主人也会为他担心的。

引导语：我们大家的生活中也应该注意安全，不能自己偷溜出来玩，应该知会大人。那让我们谢谢老树怪。今天和他一起玩得很开心，让我们一起把小风筝送回去！

听音乐跳舞出场。

音乐《请跟我来》是一首很活跃，节奏性很强的音乐，最主要的目标是学习唱名旋律的模唱，感应下行旋律和乐意用肢体动作来表现乐曲旋律，体验即兴模仿的乐趣，孩子曾经接触过奥尔夫音乐，所以整个课堂常规很好，气氛很活跃，孩子们玩得很开心，就是在玩中学，学中玩。

大班音乐活动赛马教案及反思篇四

- 1、感知乐曲诙谐，欢快，跳跃的特点。
- 2、学习借助肢体动作表现音乐。
- 3、让幼儿感受歌曲欢快的节奏。
- 4、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

音乐磁带或cd

悄悄出来的小老鼠

我们先来听一听它从草丛里跑出来的样子。教师引导幼儿聆听a段音乐，用手指动作表现小老鼠跑动的样子。

教师合着a段音乐演示小老鼠出来的样子：瞧，我的两个手指就是小老鼠的小脚。

小老鼠除了跑到我们的肩膀上，还会跑到什么地方玩一玩？

小老鼠除了来到我们身体上，还会来到那里？(椅子上)幼儿用手指在椅子上快速爬行，表现小老鼠跑动的样子。

除了用手指，还可以用什么表现小老鼠跑老跑去的样子？(小脚)幼儿尝试用小脚表现小老鼠跑动的样子。

机灵的小老鼠

引导幼儿聆听b段音乐，用身体表现小老鼠的紧张，放松，下滑等情状。

引导幼儿用身体动作表现小老鼠时而紧张，时而放松的样子。

提醒幼儿随着音乐旋律表现小老鼠紧张和放松的情状。

小老鼠放松下来很高兴，就把草丛当滑梯滑了下来。

引导幼儿聆听音乐，表现小老鼠往下滑行的动作。

跟随b段音乐，引导幼儿完整表现小老鼠紧张，放松，下滑等情状。

快乐玩耍的小老鼠

播放c段音乐，教师描述相应情景：小老鼠来到了大草地上，看到美丽的蝴蝶在飞舞，它学起了蝴蝶飞舞的样子。

幼儿在位子上随c段音乐表现蝴蝶飞舞的动作。

小老鼠看到一只又一只蝴蝶飞过来，可高兴了！我们像小老鼠那样和蝴蝶一起玩一玩吧。

随着c段音乐，幼儿分别扮演小老鼠和蝴蝶，表现一起玩耍的情景。

欣赏d段音乐，引导幼儿表现小老鼠天黑了赶紧跑回家的动作。

草丛中的小老鼠

幼儿坐在位子上，和教师一边听音乐一边完整表现乐曲情景。

这一次，草丛中的全体小老鼠要到外面去玩了，妈妈有点不发不放心，你们说说大家一起到外面玩耍要注意什么？（安全，不要碰撞）幼儿四散和教师一起扮演小老鼠，跟随音乐进行游戏。

幼儿跟随音乐进行游戏，教师在旁边给予提示，指导。

《草丛中的小老鼠》这段乐曲诙谐、欢娱、跳跃，恍如将你带进一个高枕无忧的丛林童话全国。全部音乐分段清晰，节奏理解。

大班音乐活动赛马教案及反思篇五

活动目标：

- 1、培养幼儿的观察力、注意力、对音乐的开始与结束的反应能力。
- 2、对幼儿进行气息的训练及力度的控制和想象力的练习。
- 3、能够完整地歌唱歌曲并且大胆地表现歌曲地情感。

活动准备：

泡泡机、泡泡枪玩具、铃鼓、响板、音乐。

活动过程：

- 1、幼儿自由活动，教师开始吹泡泡引起幼儿的注意。要求请每一位小朋友盯住一个泡泡去看，泡泡的颜色、在灯光下的颜色、形状，引出主题。
- 2、集体跟着一个吹出的泡泡唱“啊”音延长到泡泡破裂，破裂时发出“啪”的声音。请小朋友每人跟着一个吹出的.泡泡唱“啊”音延长到泡泡破裂，破裂时发出“啪”的声音。
- 3、用声势表现，集体跟着一个吹出的泡泡一直轻声拍手，当泡泡破裂时跺一下脚表示。请幼儿每人跟着一个吹出的泡泡一直轻声拍手，当泡泡破裂时跺一下脚表示。
- 4、二部练习，幼儿分成两组，当泡泡吹出时，一组小朋友跟

一个泡泡，边拍手边发出“啊”的声音，泡破停声；另一组小朋友同样跟一个泡泡，在泡泡破裂时跺一下脚并且发出“啪”的声音。

5、出示乐器铃鼓、响板让幼儿辨认，用铃鼓跟吹出的泡泡，响板表示破裂的泡泡。

7、幼儿边唱边舞，根据歌词的内容和教师一起手拉手先做圆圈状，并边唱边跳，表示所有的人都是一个大泡泡，或者幼儿个体模拟泡泡自由的即兴舞蹈。当唱到“咦”，所有的人做泡泡破裂状，并在原地接唱“泡泡不见了”，要求破裂的动作每个人各不相同，每一次的动作都和别人不一样，也包括自己的创作动作每次都不相同。