

大班谁轻谁重教案及反思(汇总16篇)

高一教案是教师根据学科性质和学生特点制定的一份教学文件，它能够使教学过程更加有条理和有效。在这里，我们为大家推荐一些经典的大班教案范文，希望能给大家一些启发。

大班谁轻谁重教案及反思篇一

1、使幼儿简单了解京剧这种传统戏曲艺术，萌发幼儿对我国传统曲艺的好奇心和喜爱之情。

2、使幼儿初步了解有关京剧人物，知道京剧是我国特有的戏曲种类，是我国国粹。

3、引导幼儿认识京剧特有的脸谱，了解典型、简单的京剧唱腔及台步。

4、大胆说出自己对的理解。

5、让幼儿能在集体面前大胆表演、表现自己。

1、请幼儿搜集有关京剧演员剧照、脸谱。

2、准备京剧小戏装，录音磁带，椭圆形纸及彩笔若干。

3、准备生、旦、净、丑角色的京剧唱腔录象。

1、请幼儿相互交流对京剧的感受与认识。如：你听过京剧吗？你喜欢京剧吗？

2、观赏京剧剧照、脸谱、服饰等，了解剧照和图片中有关京剧人物（生、旦、净、丑）。

3、比一比、找一找。（1）比较几种京剧脸谱的差异。（2）

找出脸谱上的额头、眉毛、鼻、嘴等处花纹对称的特点。

4、观看京剧录像片段，并鼓励幼儿学习和模仿典型易学的唱腔及台步（生、旦、丑……）。

5、大胆尝试在椭圆形纸上为脸谱五官化妆，并涂上自己喜欢的人物的颜色。

6、带上自制脸谱，相互欣赏，并穿戴小戏装，在京剧唱腔的伴奏下，进行模仿和表现。

1、可展示一些京剧剧照、名家、脸谱等，以丰富幼儿对京剧的认识。

2、表演区可播放京剧经典唱段，让幼儿模仿其中易学的唱段。

在这个活动的设计中，我考虑到了不同层次的幼儿，但在活动过程中还是有所偏向，稍微忽略了有些能力较弱的幼儿。同时每个环节的衔接也稍显急促，没有给幼儿充分表达表现的时间，我想在以后的活动中我会更好地把握每个环节。

小百科：京剧，曾称平剧，中国五大戏曲剧种之一，场景布置注重写意，腔调以西皮、二黄为主，用胡琴和锣鼓等伴奏，被视为中国国粹，中国戏曲三鼎甲“榜首”。

大班谁轻谁重教案及反思篇二

1、理解记忆歌曲，尝试用rap的语感和体态动作说唱歌曲，初步感受rap的说唱风格。

2、欣赏了解歌曲，尝试创编夸张幽默的动作来表现歌曲中诙谐的歌词，在师幼合作表演中感受流行曲风的热情奔放。

课件音乐

感受rap的说唱风格，学说rap

理解记忆歌词

一、引出歌曲《牛》

幼：最棒，奶牛。。。

二、欣赏音乐《你最牛》学习a段，会用rap的说唱方式，唱出歌曲中牛的名称及相关话语。

幼：欢快，活泼，动感。。。

师：在这首有动感的音乐中，你还听到了什么？

幼：有人在说。有点象绕口令师：那我们以前学的歌曲是怎么样的呢？

幼：都是唱的。

师：告诉你们，这种像说话一样的歌曲，现在可流行啦！大家都叫它rap□因为是从国外引进到我们的，所以rap是它的英文名，它的中文名字叫说唱乐。

师：那在这首rap□《你最牛》歌曲里面，你都听到了些什么牛呢？

幼：奶牛，黄牛。。。

师：到底有哪些牛呢？让我们一一看。（出示课件）这是什么牛？

幼：牦牛师：哇！这牦牛生长在高原地区，身体可强壮了！就想歌曲里些的一样健健康康像头牦牛。

幼儿学说第一句（3遍）师：接下来是什么牛？奶牛，奶牛是怎样的？快快乐乐像头奶牛。

师：下面有是谁呢？

幼：黄牛师：黄牛在一直在田里工作，拉犁可勤恳啦！所以我们可以说勤勤恳恳像头黄牛。

师：那最后一个是谁呀？

幼：蜗牛师：虽然它不是牛，但是它的名字里也有一个牛字。那蜗牛是怎么样的呢？

幼：蜗牛身上有一个贝壳，走起路来慢吞吞的。

师：所以我们要快快做事别像蜗牛。

师：你们喜欢rap吗？那让我们一起把它连起来说一遍吧！

幼儿集体说唱第一遍师带领，第二遍幼儿自己说，女分开来说师：其实rap还可以一边跳一边说唱呢！你们想不想来跟我一起跳一跳？让我们一起来跳一跳吧！

师：你们太厉害了！学一遍就会了！那让我们再来一遍，这一遍我不带你们说唱了。

现在我们来进行pk你们指导什么pk吗？pk就是比赛的意思。

幼儿分组pk哇！谁最牛？

师：那我们再来一遍比比看到底谁最牛！

师：这样吧！我们大家都牛！那牛的小朋友我们把第一段连起来跳一遍！

三、学说b段，感受各种牛师：你们喜欢rap吗？老师这里还有一段rap□让我们一起来听一听。

师：你们都听了些什么牛？

幼：吹牛，红牛。。。

师：我们一一看到底有哪些牛？（出示课件）师：看第一只牛在干嘛？斗牛。（谁来做动作表示斗牛）我们小朋友之间也会出现斗牛的现象，所我们要心平气和不要斗牛。（幼儿一起说唱）加上动作师：还有什么牛？吹牛你们有没有吹过牛？加上动作说吹牛师：哈哈！吹牛可不好，所以小朋友我们还是认真做事不要吹牛。我们要怎样？幼儿一起说。

幼：要经常锻炼师：我们一来说一说经常锻炼不做肥牛师：最后一句是什么牛呢？

幼：红牛师：什么是红牛？你们喝过红红牛吗？

师：喝了红牛会劲头十足，那些熬夜加班的人就会喝点红牛。

师：就像歌词里写的尽头十足像喝了红牛。我们能不能用动作表示？

幼儿加上动作说唱最后一句。

师：这段歌词呀比较难，让我们再快来听一遍。

师：现在我们来练一练。说唱几遍。

师幼表演师：我们把两段连起来说一说

四、结束

师：现在让我们转过身问问客人老师我们唱的好吗？那我们来表演给她们看看

师：好！现在让我们加上身体动作用rap的形式和老师们的说再见吧！

大班谁轻谁重教案及反思篇三

1、了解故事中出现的场景以及空间关系，明确图画中的总分关系。

2、发现图画中页与页之间的关联线索，对后续情节进行预测。

活动准备：遮挡住文字的大书

谈话：与幼儿一起谈谈农村与市区风景的不同

封面：这里有一只小青蛙，它住在哪里？（指读书名）它住在池塘里，池塘周围有什么？漂亮吗？青蛙小的时候也不知道自己周围的环境是什么样的，你知道为什么吗？当它还是小蝌蚪时，它必须在水里生活，看不到池塘外面的世界，可是它找到了一个好办法，你们知道是什么办法吗？我们一起来看看这本书吧。

第六、八、十页，同样这样提问

第五页：这里有这么多的香蕉啊！旁边是什么地方呢？谁刚才经过了有蜜蜂的地方？

第七页：同上

第九页：兔子刚刚在这块地里拔了萝卜，萝卜地旁边是什么呢？

（引导幼儿由近及远地进行描述）

第十二页：最后来喝水的是大雁，大雁飞到哪里去呢？青蛙知道这个地方吗？为什么？

第十四页：青蛙做什么动作？它想到哪里去？为什么？

- 1、理解书中的名词，了解量词的使用。
- 2、能根据句式的重复特征进行预测。
- 3、愿意独立阅读小书。

熟悉故事基本内容，了解图画中有多重线索。大书（遮挡文字中的名词和量词）

- 1、与幼儿一起回顾大书，问问幼儿：青蛙住在哪里？池塘周围有什么地方？
- 2、教师播放领读光盘，请幼儿完整听一遍。
- 3、出示大书，事先分别将数量词“一片、一个、一块、一座”和名词“浆果丛、香蕉树、萝卜、伐木场、城市”遮住。

教师朗读时，让幼儿猜测接下来出现的词语是什么，先揭示名词，再揭示量词，让幼儿了解图文对应以及量词和名词的搭配。

4、教师完整示范一遍，请幼儿跟读2—3遍。

- 1、发放小书，请幼儿自行翻阅几分钟。
- 2、问问幼儿：小蝌蚪什么时候变成小青蛙的？请翻到那一页，读出下面的文字

3、句子接龙游戏：根据文中句子的重复特征，把幼儿分成几组，每组分别进行句子接龙。

4、请幼儿说说有哪些动物来喝水，他们又告诉了小青蛙什么？用文中的句子进行描述

池塘（拓展） 3

1、培养幼儿对自己居住环境的热爱。

2、按照一定顺序描述自己熟悉的环境。

活动准备

居住环境图片（照片）

大班谁轻谁重教案及反思篇四

1、巩固了解多种玩偶，初步认识杖头木偶；

2、尝试用多种废旧材料制作玩偶；

3、体验与玩偶做游戏及自制玩偶的快乐。

1、各种玩偶若干(提线偶、指偶、手偶)，杖头木偶一个；

2、布置好“玩偶剧场”活动场景、屏风、多媒体设备、音乐；

3、制作玩偶的废旧材料(纸盒、小药瓶、饭勺、信封等)。

1、导入活动：学学小玩偶走路。

2、观看玩偶表演，了解玩偶的名称。

- 3、幼儿自由玩各种玩偶，了解玩偶的表演方式。
- 4、出示图表，巩固对各种玩偶的认识。
- 5、介绍具有扬州特色的杖头木偶。
- 6、讨论用废旧材料制作玩偶的方法。
- 7、幼儿自制各种玩偶。

(为幼儿富有层次的操作材料，供幼儿自由选择)

- 8、向客人老师介绍自制的玩偶，与自制玩偶共同表演。

大班谁轻谁重教案及反思篇五

- 1、要求幼儿学会铺平、镶嵌的技能，建构出形状不同的花。
- 2、能用合理的语言描述每种花的外形特征。

1、雪花片积木、编织积木等。

2、皱纹纸、彩色纸、毛线。

一、谈话，激起幼儿建构的兴趣。

- 1、春天是个美丽的季节，各种花都争相开放，你知道春天有哪些花吗？
- 2、出示图片，引导幼儿观察花的结构。
- 3、请幼儿说说这是什么花？你想用什么材料来建构？
- 4、今天建构有一个新的要求。

今天在建构时，请幼儿注意颜色的搭配和多少要均匀。

今天我们还要学习用皱纹纸来做桃花、迎春花、黄金条。

二、同伴之间商量，然后分组自由选择材料进行游戏。

第一组：用橡皮泥做花。

第二组：用雪花片搭花。

第三组：用编织积木做花。

三、作品。

请幼儿说说你在建构过程中有没有遇到困难，是怎么解决的？

你在搭花的是与其他小朋友搭的有什么不同？

要求幼儿能合理的讲述每种花的外形特征，表扬的讲述的好的幼儿。

表扬一些在活动中认真的小朋友和帮助别人的幼儿。

大班谁轻谁重教案及反思篇六

陈鹤琴认为：教师在教学中应鼓励儿童自己去做、去思想、去发现，是激发孩子学习积极性最有效的手段。大班的孩子对周围的世界有着急切的求知探索态度。他们不但爱问“是什么？”还想知道“怎么来的？”儿童开始对自然现象的起源产生兴趣，渴望得到科学的答案。造桥这节课我就用幼儿自己做实验感受拱桥和平面桥的承受力大小，了解不同桥的区别探索桥面承重的方法。也符合二期课改纲要中发挥幼儿主体性作用，教师作为幼儿的合作者、引导者。

- 1、了解拱桥和平面桥的区别，体会桥为人们生活带来的方便
- 2、探索桥面承重的方法

ppt

中国拱桥历史视频短片

平面和拱面纸桥各一座

幼儿收集各种生活中桥面的图片

白纸片、积木若干，每人雪花片若干

记录用的纸和笔

了解拱桥和平面桥的区别

通过实验思考并探索桥面承重的方法，体验造桥的快乐

一、我们造的纸桥

1、观察讨论（用ppt记录）

说说两座纸桥的不同点和相同点，并记录

幼：平面桥是直的拱桥是弯弯的（形状不一样）

师：再来说说它们相同的地方

幼：两个桥的距离一样。（桥墩距离一样）

师：还有吗？

教师拿起纸比一比引导幼儿说：纸头一样的（两个桥面用的

材料一样重叠在一起大小一样)

2、猜猜想想

引起幼儿猜想

师：这两座桥的力气会一样吗？你支持哪一座桥？

是不是支持的人越多这座桥的力气就越大呢

过渡：我们就来动脑动手来解决这个问题

二、探索发现

幼儿两人一桌面对面尝试用雪花片测量桥的力量

1、讨论发现

怎样才知道哪座桥的力气大？你是怎么做的？

幼：拱桥是一个一个叠起来

平面桥是一个一个平平的放的

师：这样可以比吗？

幼：不能。因为两座桥都没有倒。

雪花片该怎么放才公平呢？

小结：雪花片摆放的位置是桥面上，摆放的方法是向上叠起来

2、实验记录与结果

再比一次两座桥的力气

4、记录平面桥和拱桥上面的雪花片数量

5、想想别人的记录和结果和你一样吗？

6、幼儿说说自己的记录，哪座桥的力量大？

小结：拱桥的力量大

四、观看视频，熟悉历史

师：我们的祖先在很久以前造了很多的石拱桥。我们早就知道了拱桥的力量大。

1、幼儿观看视频

2、不同桥面图片展示

3、思考：既然拱桥的力气大，为什么到现在我们生活的大桥都是平平的呢？

生活中那么多平面桥敢不敢走？

小结：桥墩结实了，这是一个让平面桥更有力气的办法。

结束语：到底还有哪些办法能让我们生活的平面桥更坚固啊？我们自己去探索下好不好。其实呀造桥的工程师叔叔早就想出办法来了。

好！起立，跟后面的老师说再见。

大班谁轻谁重教案及反思篇七

大班语言活动活动前评析绘本《好饿的小蛇》内容简单、画

面有趣。小蛇吃下东西后发出“啊呜一口吞下去”的情景具有趣味性，幼儿乐意模仿。这个绘本中没有很多文字的描述，但小蛇的滑稽搞笑画面，以及图书对故事连续性、动态似的表现，能深深吸引着孩子们，同时也让孩子们知道我们吃东西要细嚼慢咽，不能像小蛇一样一口吞下去。

一、在快乐的阅读中能清楚地用语言表达自己的猜测和想象，并学说一句完整的话。

二、感受故事的幽默与滑稽的氛围，知道吃东西要细嚼慢咽，而不能吞。

1、前几天老师看到了一条有趣、又特别的小蛇，它哪里有趣呀？（幼儿自由猜测）

2、其实这是它吃下去的一样东西呢？猜猜它吃了什么？（一个怎么样的某某某）。谁猜对了呢，我们一起把它请出来吧。

3、第二天，好饿的小蛇还吃了什么呢？

1、小蛇到底吃了一个圆圆的什么东西？我们请小蛇带我们去看看。 （讲述故事前半部分）提问：

（1）好饿的小蛇是怎么吃苹果的？（啊呜一口吞下去）

（2）谁来学学好饿的小蛇吃苹果的样子？（集体也尝试一遍）

梨头：请吃了梨头的小蛇上来，我们来学学小蛇吃梨头的样子（梨头吃饱了请小蛇回家吧）

草莓：还有谁的小蛇也吃了红草莓请上来，学学吃草莓的样子。

问一位小朋友□a你的小蛇发现了什么好吃的□b谁的小蛇也吃

了菠萝

3、继续观看大图书

第五天，好饿的小蛇还发现了一样奇怪的东西？是什么？
（我们一起说转转转，把他转出来吧）

第六天呢？好饿的小蛇又发现了什么？ | (请一位小朋友来转)

4、观看图书结尾

(2) 原来是一棵又高又大的苹果树，看到它这个样子你想对它说什么？好饿的小蛇也说了：“不好吃，不好吃”。

(3) 那你们平时是怎么吃东西的？

5、小结：吃东西时要一口一口的吃，要细嚼慢咽，千万不能象好饿的小蛇一样，啊呜一口吞下去。

《好饿的小蛇》是一个很有创意性的故事，很适合小班幼儿的年龄阶段，因此，我选择了这个内容。活动中我让幼儿发散思维大胆的猜测小蛇的肚子里吃了什么东西。根据形状猜测、根据生活经验猜测，我让他们猜测的不仅仅是绘本上的东西，我还增添了几样其他的物体，孩子们的兴趣很浓。

在教具的设计上很巧妙，打破了传统的看大图书或者看幻灯，而是运用了可以自由翻看的转转书让幼儿进行猜测，给孩子设置了想往下看的许多个悬念，激起了孩子们的学习兴趣。并通过看一看、猜一猜、摸一摸、说一说等形式感受绘本的趣味情节，尝试用完整的语言大胆表述，使孩子有一个语言技能的提高。然后完整欣赏、阅读图画书，完整体验绘本所带来的乐趣。

《好饿的小蛇》是一个很有创意性的故事，很适合小班幼儿

的年龄阶段，因此，我选择了这个内容。活动中我让幼儿发散思维大胆的猜测小蛇的肚子里吃了什么东西。根据形状猜测、根据生活经验猜测，我让他们猜测的不仅仅是绘本上的东西，我还增添了几样其他的物体，孩子们的兴趣很浓。

在教具的设计上很巧妙，打破了传统的看大图书或者看幻灯，而是运用了可以自由翻看的转转书让幼儿进行猜测，给孩子设置了想往下看的许多个悬念，激起了孩子们的学习兴趣。并通过看一看、猜一猜、摸一摸、说一说等形式感受绘本的趣味情节，尝试用完整的语言大胆表述，使孩子有一个语言技能的提高。然后完整欣赏、阅读图画书，完整体验绘本所带来的乐趣。

大班谁轻谁重教案及反思篇八

在主题《秋天多么美》的《秋天水果多》活动中，小朋友认识了仙游的特产——文旦柚，由于文旦柚是幼儿在秋天常吃的水果，所以小朋友对文旦柚存在着极大的兴趣，许多幼儿都在活动后问我：“柚子这么大是怎么长在树上呢？农民伯伯是怎么把柚子摘下来的？……”为了满足孩子们的好奇心，所以设计了本次活动《柚子圆舞曲》。

- 1、学习创编舞蹈动作，表现柚子收成的劳动场景。
- 2、培养幼儿活泼向上的欢乐情绪，体验劳动的快乐。
- 3、让幼儿进一步了解文旦柚的妙用，知道多吃水果有益健康。

1、环境创设：柚子园场景

2、幼儿人手一个小篮子；

3、摘柚子劳动场景录象及flash课件。

创造性的运用动作来表现劳动过程。

(一)、观看录象，感受摘柚子的劳动场景

师：“我们今天来到了柚子的故乡——美丽的度尾。（播放录象）看看摘柚子的农民伯伯是怎样摘柚子的？”

请小朋友拿起篮子到柚子园里，模仿录象采柚子，感受柚子园的美景，体会劳动的乐趣。

师：“你们刚才采柚子的时候，心里觉得怎么样？”

教学设想：借助录象，把热火朝天的劳动场景再现到幼儿面前，并创设多元化的情景空间，让幼儿“身临其境”，在真切的体验中去了解采摘柚子的方法，做到了《纲要》中教育教学的情景化的新理念。

(二)、幼儿自由创编动作

1、提问幼儿：“你刚才是怎样去采柚子的？”鼓励幼儿大胆表现。

2、分段欣赏录象，自由创编采柚子动作及采柚子儿歌。

3、提取最美的动作，创编采柚子律动。

4、根据所创编的动作，诗画舞谱小人(图略)：

我挎小篮上山岗，片片柚叶香又香；拨开柚叶摘呀摘，我摘的柚子多又多；大大的柚子装满筐，摘柚的娃娃喜洋洋。

教学设想：为幼儿提供自由表现的机会，引导幼儿展开想象的空间，把农民采摘的过程加以想象，创编出采柚子的舞蹈动作，在尝试和交流中培养幼儿的创造性思维和大胆创作的勇敢精神。并运用舞谱小人使舞蹈具体化、形象化、直观化。

同时，教师对幼儿进行评价和鼓励，让幼儿自始至终都保持良好的情绪，体验自主的快乐。

(三)、通过flash了解柚子的妙用

1、教师表演舞蹈——《柚子圆舞曲》

教学设想：为了让幼儿进一步巩固所学的舞蹈动作，得到艺术的熏陶和美的享受，做到动静结合，所以在幼儿小憩的同时，我进行了一段舞蹈表演。

2、欣赏flash《柚子全身都是宝》，了解柚子的妙用，知道吃柚子有益健康。

教学设想：通过活泼可爱、节奏感强的flash动画，让幼儿在轻松、愉快的气氛中了解柚子的利用价值。

(四)、展示成果，活动延伸：

1、听音乐表演摘柚子律动，感受创作的快乐。

2、为中班小朋友表演，体验成功的乐趣。

教学设想：为幼儿提供一个展示创造成果的舞台、表现自我的机会，注重幼儿自信心的培养。

大班谁轻谁重教案及反思篇九

新学期开始，我班准备在教室出一版关于春天的墙报。墙报的花边让孩子们与老师一起准备，让孩子们参与到整个制作过程中来。

1、培养孩子的动手操作能力和兴趣。

- 2、让孩子在活动中学会竞争与合作。
- 3、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
- 4、在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。
- 5、探索、发现生活中的多样性及特征。

引导孩子制作出纸花并同桌合作把纸花贴在红纸条上制作成花边。

各色彩纸、剪刀、浆糊、纸花制作流程图。

1、导入主题

2、材料，幼儿探讨

老师准备了很多颜色的彩纸，我们先来制作什么花呢？

幼儿：桃花、梨花……

春天最早开放的是什么花呢？

幼儿：桃花！

好，那我们就先来剪一朵桃花。桃花要用什么颜色的纸来做呢？

幼儿：粉红色。

3、出示制作流程图，激发幼儿的动手制作兴趣，老师示范剪桃花。孩子们又根据自己的想法用各种颜色的纸剪出自己喜欢的花。

4、老师巡堂指导。等大部分孩子都剪出自己的作品后，找个

别孩子介绍自己的作品并让其他孩子评价。

5、同桌合作把自己喜欢的花贴在红纸条上，要求把花朵连成一条直线，看看哪一桌做得又快又漂亮。

6、老师巡堂指导并及时评价。

7、孩子们互相欣赏作品。

让孩子在玩、游戏的过程中学习，有利于培养孩子的操作兴趣和实践能力，同时对培养孩子的合作意识有很大的帮助。

在这次活动过程中，我充分尊重了孩子们的自主选择权，让他们在完成桃花的制作后自由发挥自己的想象和动手能力去完成自己理想的作品，同时及时地予以肯定。

备课时没有充分考虑稍微后进点的几个孩子的动手能力，导致在剪花过程中出现了一点混乱，几个孩子不听指挥。如果再上这节课，我会在活动前把孩子重新分组，让能力差点的几个孩子能够在同桌的帮助下完成作品。

由于刚开始接触幼儿教育，经验不足，在活动过程中出现混乱时不能及时有效地补救，这也是这节课的一个败笔。

大班谁轻谁重教案及反思篇十

本次活动最大的特点是线描画和写生。线描画虽然没有丰富的颜色，但粗细结合的线条，稀疏有序的排列会给人不一样的视觉感受，本次活动孩子们将感受线条的神奇功效。其次，写生也是本次活动的一大亮点，对本班孩子来说还算初次尝试，什么是写生，如何写生，写生的时候应该注意些什么，很多的问题等待着孩子们在实践的过程中一一去解决，相信会给孩子们一次独特的艺术体验。

1、尝试根据所观察房子的特色进行实景写生。2、能根据房子的主次结构运用粗细线条。3、感受实景写生的别样魅力。

寻找实景进行房子写生并懂得“写实”在写生中的重要性。

活动难点：利用粗细线条区分房子主次关系。

1、线描画范例两幅2、选择一处空旷场地3、记号笔（一头粗一头细）

1、这组图片和你平时看到的有什么不同？（是用线完成的，没有涂色）2、这种形式的画叫做线描画。

1、这些图里的线条有什么特点？（密集、粗细有别）2、小结：——线描画是用各种粗细不同的线条进行绘画的形式，根据所画物的不同，可采用不同的线条，如主体部分用粗线条，其余用细线条，以此来增加对比度。

1、提出要求：选择一处自己感兴趣的房子，利用线描的形式将它画下来。尽量利用粗细线条结合的方式进行绘画。场地选择时不要挡住他人视线，不要面对阳光。2、幼儿搬好凳子到户外（提醒幼儿正确拿凳子，楼梯处要特别注意）3、发放作画用品，幼儿开始写生，教师巡回指导。

1、将幼儿作品统一张贴在黑板上。（请先完成的幼儿可自主向同伴介绍自己的作品，并猜猜画的是哪幢房子。）2、请幼儿说说自己最喜欢的作品，并请作者进行简单的介绍。

发现错误立即纠正 观察记录 这次的活动，以小朋友自己观察，写生为主。上课前给小朋友介绍了线描画的特点，告诉他们今天要到顶层平台写生。小朋友都很开心，我也被他们所营造的氛围感染了，这次的活动，我和小朋友玩的都很开心。在画房子的时候，很多小朋友画的都很认真，连房子外面的空调都画了出来。但是也有很多小朋友不理解写生的真正意义，没有按照自己看到的房子来画，而是凭空想象。

结束后，我仔细的想了想。当时我是发现了有的小朋友不是在写生，而是自己凭空想象的，我当时并没有指出来，我觉得小朋友根据自己想的凭空添加点什么也是很好的。后来在余老师的指导下，我觉得当时强调下写生的含义会更好，小朋友获得的会更多。这次的活动会更有意义 调整思路 1、在写生前和小朋友强调写生的含义2、在写生过程中，发现问题应立即指出来。

大班谁轻谁重教案及反思篇十一

活动目标：

1. 通过玩球，让幼儿发现玩球的各种方法，体会玩球的快乐。
2. 培养幼儿的`合作能力和团结友爱的品质。

活动准备：

1. 每个幼儿一个皮球。
2. 录音机，磁带。呼啦圈，小棒，饮料瓶，积木板，羽毛球拍，保龄球，平衡木等。

活动过程：

1. 幼儿随教师自由入活动场地。
2. 幼儿听音乐《健康歌》做热身运动。
 1. 拿球，让球围绕幼儿身体及脚各转一圈，以激发幼儿玩球的兴趣。
 2. 拍球

(1) 以不同方法拍球：

一只手拍球，双手拍球，快拍和慢拍等，让幼儿体会快拍与慢拍的不同。

(2) 花样拍球

教师在幼儿已经学会基本的拍皮球技能后，启发幼儿在学会的基础上，变换花样拍球，并请有创意的幼儿示范，鼓励幼儿大胆想象。如：用手背拍球，背手拍球，转圈拍球，胯下拍球，两个小朋友互相交换拍球等。

3. 巩固

游戏

为了更好的达到教学目标。做两个

游戏

加以巩固。

(1) 运西瓜

在活动中教师和幼儿一起将皮球当做西瓜，并想出各种办法，将“大西瓜”运到目的地。

(2) 自由选材游戏

教师提供丰富的材料，幼儿自由选择各种材料玩球，充分发挥幼儿的想象力，创造力。

大班谁轻谁重教案及反思篇十二

1. 利用废旧材料，制作各种简单的造型。

2. 发展幼儿的想象力、创造力。

3. 幼儿体验操作活动的快乐。

1. 饮料瓶、纸盒、纽扣、牛奶盒、糖盒子等。

2. 半成品：各种小花、各种几何图形。

3. 彩色纸、蜡光纸、皱纹纸、吸管、蜡笔、剪刀、浆糊、抹布、双面胶、单面胶等。

1. 认识各种各样的盒子，了解盒子的用途。

幼儿讲述糖盒子、饮料瓶、牛奶盒的作用。

教师小结：原来它们都有很大的用处，有的可以用来装吃的东西，有的可以用来装用的东西。那吃完了用完了，这些盒子还有用么？(引导幼儿变废为宝)(本环节先让幼儿认识各种盒子，了解盒子的用途，激发幼儿创造的兴趣。)

2. 引导幼儿充分发挥想象，盒子、瓶子等粘一粘、剪一剪后的变化。

师：这么多的瓶子盒子，如果让你来变一变，你会把它变成什么呢？请你和旁边的小朋友轻轻的说一说。

幼儿相互讨论，教师参与幼儿的讨论。

(根据幼儿个别回答，灵活的请幼儿上前演示)

(1) 长方形的盒子加些轮子，在开几个窗口，变成小汽车。很多的盒子连在一起变成小火车。

(2) 牛奶盒子做小灯笼、飞盘、房子……

(3)糖盒子可以做小鱼;一次性的杯子做小花。

(4)可乐瓶子可以做章鱼、火箭、小娃娃……

教师小结：小朋友们想的真好，等会儿我们就要动手试一试。先来看看老师为大家准备的材料。

(本环节教师提出问题：你想让这些盒子变成什么，让幼儿相互讨论，并让幼儿演示讨论结果，能选择不同的材料，用不同的组合方法制作成不同的造型，充分体现了孩子的自主学习。)

3. 幼儿选择所需要的材料进行操作，教师巡视指导并帮助能力较差的幼儿一起完成。

a□介绍工具、装饰的材料。

b□大操作盒里装牛奶盒、瓶子等。

c□请小朋友选择自己喜欢的材料，先想好在开始哦。我们做的时候也可以和你的好朋友一起完成。

注意事项：选择自己所需要的材料。

用剪刀的时候要当心，不要剪到自己的手。

(本环节在幼儿自由创作的`基础上，教师给予指导，并鼓励幼儿在下面的操作过程中能注意调整布局，感受作品的美感，合作完成作品。)

4. 展览作品你做的什么?使用了什么材料来做的?

教师小结：小朋友们用废纸盒做了这么多礼物送给玉树小朋友表达了你们的爱心，纸盒们非常感谢你们。其实我们身边

还有很多废弃物品，只要我们肯动手、肯动脑，我们就能把它们都变成有用的宝贝。

(这个环节幼儿通过展示自己作品的同时，也学会欣赏同伴的作品，同时懂得只要我们动手动脑废旧物品还能成为美丽的艺术品。)

“动手做”不仅仅是活动形式的变化，更重要的是一种学习方式的转变，是先进的教育思想和教育方法的科学的结合。根据我们现在所进行的课题《幼儿动手能力的培养》，发现大班年龄段的幼儿，进行手工操作是一个比较好的渠道。幼儿的想象创造能力较丰富，手指发展也很灵活，因此我选择了本次活动，在活动过程中建构具有教育性、创造性、实践性的幼儿主体活动为主要形式，以激励幼儿主动参与、主动实践、主动思考、主动探索、主动创造为基本特征，以促进幼儿创新精神及整体素质全面提高为目的教育观和教育形式。

大班谁轻谁重教案及反思篇十三

1. 在理解歌词的基础上，初步学唱歌曲。
2. 体会小树和小鸟之间的亲密感情，了解保护环境的重要性。
3. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
4. 对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。
5. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

图谱

1. 谈话导入：

“孩子们，春天来了，大地变绿了，你们猜一猜，都有什么藏

在绿色里面？（出示绿色纸）“谁最喜欢和小树做朋友呢？小树有了好多好多朋友高兴地唱起歌来了，你们听。”2. 副歌前置，老师范唱（配班老师弹琴）：沙沙沙沙沙沙，沙沙沙沙沙沙，沙沙沙沙沙沙，沙沙沙沙沙沙。

提问：小树是怎么唱的，谁来学一学？我们把这两句连起来唱一唱。好，我们一起跟着琴声来学一学小树是怎么唱的。

（再次弹沙这两句）3. 完整欣赏师：“小树唱的真开心啊，你们知道这是为什么吗？我想你们听完这首歌就会知道了。”

（1）幼儿欣赏老师范唱（配班老师弹琴慢）提问：好听吗？，那你们都听到什么啦？

（2）根据幼儿说的答案出示相应的图谱。

（图谱都出示了）好，现在我们一起看着图谱轻轻的唱一唱，（让幼儿跟着老师轻唱）不需要弹琴刚才我听小朋友到唱到……这里时，有一点困难。我们来听一下。

会了吗？我们一起跟着琴声试一试。（配班老师弹琴）（3）遮盖图谱进行演唱：哇！我们大二班的小朋友真是太棒了！现在包老师要考考你们，我要把其中的一句图谱藏起来，不给你们看，看看你们还能不能把这首歌完整地唱出来。准备好了吗？听好前奏。（全体幼儿唱）不错嘛！这样我们来比赛，我请一个女孩子上来藏图谱时，男孩子就看着图谱唱，我请男孩子上来藏图谱时，女孩子唱，我们来比比谁唱得好，好吗？哪个女孩子愿意上来藏图谱的。

今天我们学唱的这首歌有个好听的名字叫〈〈绿色的家〉〉现在你们知道小树为什么高兴地笑呢。

小结：你们说得都很对，其实树是我们最好的朋友。它不仅能美化环境，还能净化空气呢。到了植树节的时候，我们带上爸爸妈妈一起多种点树，让我们还有小动物们都能拥有一

个绿色的家。

大班音乐活动《绿色的家》是这次镇江市第三次幼儿园教师教学基本功扬中赛的课题之一。拿到课题之初我们的心里都没有低，不知道这个音乐活动应该如何处理。因为受了很多活动的影响，心里总是想着能从这个活动中找出一个亮点的部分。拿到课题到比赛只有一天的时间，在一天的时间里我们要完成从集体备课到教具制作到适应幼儿再到试教这一系列的事情。现在回想起来那一天真是紧张而匆忙。

在活动目标时就纠结了好久，到底这个目标应该怎么制定，如何制定才是适合幼儿年龄发展的。最后把重点放在了歌曲的学唱上，希望通过一个课时的学习让幼儿更好的学会歌曲，原来教材中的创编部分被取消了。活动目标确定下来了以后我们开始斟酌活动过程了。活动开始的部分就直接进入主题还是通过情境的创设再进入主题产生了分歧。主张直接进入主题的老师觉得一个歌曲活动不需要太多的引子，不要为了所谓的引导而特意设置情境的创设；主张通过情境创设的老师认为通过情境创设能够让幼儿更好地理解歌曲中表达的情感，各抒己见之后还是才用了直接进入主题的方法，让幼儿一下子就切入主题感知歌曲的内容。

在紧张得还没有感觉的时候就发现竞赛活动已经结束了，活动后我发现原来的活动设计中还存在着很多不足的地方，自己在活动中的组织和驾驭也还有很多的不足。首先是在学习的副歌前置的部分处理得不够好，没有留下足够的时间让幼儿掌握；其次是歌曲中出现的图谱，没有真正考虑到音乐活动中图谱运用的科学性，一直都觉得音乐活动中的图谱的运用是随意的，忽略了其中的科学性，这成为了活动中最大的遗憾；最后是整个活动中的提问不够明朗，最后结尾部分的提问好像连自己都觉得有点绕了。但是整个活动我发现孩子们歌曲学习得还是很不错的，特别是音准的把握在我肢体语言的带动下表现得很好！

音乐活动平时是很少用来进行展示更不要说是参加竞赛，通过这一次的音乐专题的竞赛活动还真是获益颇多呢！从这一次的音乐活动中更清楚的知道了一个活动什么是对幼儿最重要的，老师最应该把握的是是什么，如何更科学的设置图谱等。回想短短两天的时间我觉得我的教学理念有了一个的新的升华！

大班谁轻谁重教案及反思篇十四

- 1、知道动物之间要互相帮助，增强幼儿的交往能力和相互配合的能力。
- 2、练习双脚行进跳。
- 3、练习在有间隔的物体上走，培养幼儿的平衡能力。
- 4、主动参与活动，体验活动的快乐及成功的喜悦。
- 5、发展幼儿的观察比较能力。

彩色塑料小跨栏，自制梅花桩，高跷，沙包，塑料小筐。

- 1、邀请两名幼儿到河对岸扮松鼠，预备收松果。其他幼儿扮小白兔。
- 2、游戏开始兔妈妈说：孩子们，河对岸的小松鼠没有松果吃了，我们这里有很多松果，我们帮他们把松果投过河。
- 3、“小白兔”分成两队分别给“小松鼠”送松果。
- 4、“小白兔”双脚持续跳跳过小跨栏，走过梅花桩，踩着高跷，投松果，绕过大树返回，拍第二个“小白兔”的手，依次这样，协作好，守纪律，速度快的一组为胜。
- 5、游戏结束：给胜利的一组进行表扬。（幼儿教育）

小班主要有：纵跳、触物跳、从高往下跳、单脚跳、双脚跳等几个内容。我们结合我园小班关于跳的原有经验，选择了双脚并拢跳和双脚分开跳的教学内容。作为执教者作以下几点反思：

首先，体育活动的“味道”不够浓郁，跟体育游戏的区别值得深思。因为是小班的体育活动，我们总是倡导情境化的游戏活动引导幼儿积极参与的趣味性和探索欲，但是锻炼的形式和强度有待斟酌。适当渗透队列队形和体育活动的指令应该会更好些。其次，幼儿常规的收放性。由于我们一直倡导让每个孩子有自己的想法和尝试的空间，在活动组织过程中个体化需求体现的也较为明显，为了更好的满足个体需求，使得活动的自由性偏多。如何收放比例得当是个团队接下来值得探讨的问题。最后，本次活动重点在于巩固双脚并拢跳、新学双脚分开跳，难度在于双脚分开、并拢的交替练习。活动支教过程中，难点的突破主要在于第三环节的“送礼物”过小路环节，若之前能适当进行难点前置，幼儿原地自由练习双脚并拢、分开交替跳，对接下来的难点突破应该会有更好的效果。

大班谁轻谁重教案及反思篇十五

天气转凉，孩子们在午后散步时发现校园里的草儿变黄了、树叶纷纷飘落……，自然界的变化非常易于引起孩子们的兴趣，根据我班幼儿的兴趣与实际发展需要，结合主题《有用的植物》，我设计音乐活动——秋叶，借助孩子喜欢的音乐载体，学唱歌曲并以表演的方式体验叶子随风飞舞的动感，借以多种手段培养幼儿细心观察、积极想象、大胆表现的能力。

1、熟悉歌曲，尝试用动作表现秋叶飞舞、飘落的形态。

一、律动：树叶飘飘幼儿在音乐的伴奏下，和老师一起学着小树叶随风飘荡，翩翩起舞，启发幼儿想象秋风吹、树叶飘

的情景。

二、学习歌曲“秋叶”

- 1、用故事的形式导入，引导幼儿体验秋风吹，落叶飘的情景。
- 2、教师范唱歌曲，幼儿感受弱起拍的旋律。
- 3、学习歌词。
- 4、幼儿学唱歌曲，重点练习三拍子的弱起旋律。

三、歌曲表演

- 1、你想和小树叶一起跳舞吗？鼓励幼儿大胆的用动作表现歌曲内容。
- 2、你是怎么和小树叶一起跳舞的呀？我们一起来学一学吧！请个别表现力比较强的幼儿展示自己的动作，鼓励幼儿模仿同伴优美的动作。
- 3、再次完整表演。

大班谁轻谁重教案及反思篇十六

初入大班的孩子，随着自我意识的悄然增长，他们惊奇地发现自己正在变化，在长大；由过去的哭闹变得懂事，自己学会面对困难去解决等。同时，他们在体验自身变化的过程中开始关注周围世界的变化，用眼睛捕捉、用情感体验每一种事物的变化。激发他们探索事物的愿望，并在探索事物变化的过程中体验生活的多姿多彩。

- 1、懂得任何事物都是可以变化的。

2、大胆尝试用各种方法变化事物，体验变化的乐趣。

3、能主动关注周围事物的变化过程。

各种纸、回形针、粗麦管、夹子、绳子、剪刀、吸管等。

老师手拿自制小雨伞进教室，让幼儿观察雨伞是用哪些材料变的？(幼儿自由讨论：用吸管做雨伞的柄，把卡纸剪出半圆粘成圆锥形)

老师手拿报纸揉成纸球，激发幼儿产生“变”的兴趣。

你们想变魔术吗？这里是变变变俱乐部。有许多小东西，只要我们灵巧的手动一动，这些东西都是可以变化的。

幼儿自主选择物品，并尝试物体发生变化。(老师巡回指导)

互相观看其他组的小朋友用什么办法使什么东西发生了变化。他的办法你想到了吗？

在操作的过程中，老师及时表扬有创意幼儿的作品，以拓展幼儿的思路。

鼓励幼儿介绍自己的好办法，介绍变化的过程并展示。

在观察其他组的小朋友操作时，你发现谁的办法特别好，为什么？

在区角游戏中提供更多的材料，让幼儿操作。通过观察周围事物的变化让幼儿来表现更多新奇事物的变化。