

最新四年级读后感 四年级语文课文生命 生命读后感(优秀5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

四年级读后感篇一

《生命生命》是一篇短小精湛、富含哲理的散文。这篇课文通过捕捉飞蛾、砖缝中生长的瓜苗和倾听心跳三个事例，让我们感悟作者对生命的思考，懂得珍惜生命，尊重生命，善待生命，让有限的生命体现出无限的价值。在课上，孙老师并没有以一个旁观者的态度从客观上去解说什么是生命；也没有以一个演讲者的身份慷慨激昂地给学生讲说着人生的哲理，而是按照语文课标提出的“阅读教学是学生、教师、文本之间的对话过程。”不温不燥地引领学生在和文本的对话中，通过读去理解，入情入境地使学生懂得了关爱生命、珍惜生命。

从教学过程看，孙老师主要体现了以下几个方面的优点：

1、贯穿语文教学“读”的功能。

俗语言“书读百遍，其义自见”。作为一篇具有较强哲理性的文章，读是必不可少的。因此在教学中，孙老师采用不同形式的读，并步步推进。初读，感知文章三个事例；寻读，找到自己感受最深的句子；悟读，结合句子谈理解、谈感受；背读，积累好词佳句作储备。整节课，书声朗朗，读味十足。

2、给学生一个“开放”的课堂。教学不仅是一种告诉，更多

的是学生的一种“体验、探究、感悟”。一味的告诉只会扼杀孩子的一切，所以孙老师让学生自己去体验、去探索、去感悟、去创新、去尽情地展示自己。课上让他们自己先讲一讲，同桌讨论，全班交流汇报，培养学生说的能力和发散思维。

3、反复品读重点句段，理解感悟文章情感。反复品读文中最后一自然段，让学生在读中理解内容，在读中感悟情感，在读中体会思想，在读中受到教育。体现了语文学科工具性与人文性的统一。以读为本，注重自我感悟，是这节课的很大特点。如，一入课，要求学生带着问题浏览课文，把握文章的主要内容。精读阶段首先给学生足够的时间默读思考，在交流个人自学体会时，引导学生品读，注重自我感悟。在这个环节中，老师注意创设情境，拉近学生与文本的距离，使学生入情入境，直接与作者进行心灵的对话，在感悟的基础上有感情的朗读。在读中感，在感中悟，悟后再读；同时抓住典型语言信息（如：内容精彩之处，语言运用经典之处），领悟语言文字表情达意之精妙，并积累语言。例如：在“飞蛾求生”这个段落中，当学生提出：为什么飞蛾求生的欲望使作者震惊？教师引导学生抓住“挣扎”、“极力鼓动双翅”等重点词，在读中品，在品中悟，悟到了作者对弱小的生命这种顽强生命力的敬意。在“瓜子生长”这个段落中，在学生品读的过程中，老师创设了师生对话的情境，引导学生进入文本。最后老师的反诘追问：小瓜子你拼命地冲出外壳，冒出地面，可只能活几天，你这样做值吗？引导学生深入探究生命的价值。学生进入情境，发自肺腑的感受到小瓜子顽强的生命力，领悟到生命的价值不在于存活的时间长短，而在于是否在有限的生命中努力拼搏了，是否活得精彩。从而真切的感受到了生命的不屈与伟大。

尽管本节课有值得高兴之处，但也有不尽人意的地方，表现为：

1、教师有些地方的启发不到位，导致学生“知而无言”，未

能最大限度的激活学生的思维。

2、教师因局限于备课时的框架，为完成教学任务而硬把学生往即定的步骤上拉，使得某些问题探讨得不够深入。

3、教学辅助手段准备不到位，未能给学生以视觉或感官上的刺激，使得对生命的意义和价值的探讨有“贴标签”之嫌。

虽然教无定法，但在今后的教学中我觉得应尽量避免以上问题，准备从这几方面入手：

1、备课时除了备教材，还应备学生，并且尽可能设想课堂上会出现的状况；

2、考虑学生的实际，设置一些问题，让他们可以“跳起来摘桃子”，从而活跃课堂气氛，激发思维。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

四年级读后感篇二

像这篇文章的作者原本就是关节损坏的人，她就像文中所说

的那个小瓜苗，在这样的情况下生活，真是不容易，她曾经还获得过十佳女青年奖呢！她虽然关节损坏了，但我相信她一定非常爱惜生命，珍惜生命，我们和她比起来的话，可能真是大巫见小巫了。所以，我们从现在开始，一定加倍爱惜生命，珍惜生命，要让我们活的更加光彩有力，更加有意义。

我们和杏林自比起来，我们可差远了！想到这儿的时候，往事便在我脑海中回荡。

那发生在音乐课上，我们下去的时候，同学们的吵闹声打破了上课的寂静（包括我），到了音乐教室，吵闹声更是响彻云霄了，音乐老师一来，教室里顿时鸦雀无声了，可是，过了不一会儿，教室里又像菜市场一样了闹了，老师便大发雷霆，但我们还是死性不改，我们整整在音乐教室多“停留”了10几分钟。后来又有一节音乐课，我们下楼梯时就像在深山老林里一样安静，在音乐教室里我们表现得更出色，被老师再一再二的表扬，让我们在音乐教室里少呆了10分钟。我终于知道上课认真听讲是个大好处。

我知道了我们要珍惜生命，使自己活得更有意义，我要告诉大家一句话，人一生下，就一步步的走向死亡。我们要珍惜生命。

拓展阅读：《生命生命》原文

夜晚，我在灯下写稿，一只飞蛾不停地在我头顶上方飞来旋去，骚扰着我。趁它停在眼前小憩时，我一伸手捉住了它，我原想弄死它，但它鼓动双翅，极力挣扎，我感到一股生命的力量在我手中跃动，那样强烈！那样鲜明！这样一只小小的飞蛾，只要我的手指稍一用力，它就不能再动了，可是那双翅膀在我手中挣扎，那种生之欲望令我震惊，使我忍不住放了它！

我常常想，生命是什么呢？墙角的砖缝中掉进一粒香瓜子，隔

了几天，竟然冒出了一截小瓜苗。那小小的种子里，包含了一种怎样的力量，竟使它可以冲破坚硬的外壳，在没有阳光、没有泥土的砖缝中，不屈地向上，茁壮生长，昂然挺立。它仅仅活了几天，但是，那一股足以擎天撼地的生命力，令我肃然起敬！

许多年前，有一次，我借来医生的听诊器，静听自己的心跳，那一声声沉稳而有规律的跳动，给我极大的震撼，这就是我的生命，单单属于我的。我可以好好地使用它，也可以白白糟蹋它；我可以使它度过一个有意义的人生，也可以任它荒废，庸碌一生。一切全在我一念之间，我必须对自己负责。

虽然肉体的生命短暂，生老病死也往往令人无法捉摸，但是，让有限的生命发挥出无限的价值，使我们活得更为光彩有力，却在于我们自己掌握。

从那一刻起，我应许自己，绝不辜负生命，绝不让它从我手中白白流失。不论未来的命运如何，遇福遇祸，或喜或忧，我都愿意为它奋斗，勇敢地活下去。

四年级读后感篇三

教学目标：

一、知识与能力目标

- 1、理解内容，感悟中心，揣摩词语。
- 2、学习并运用正确的朗读方法，诵读课文。

二、过程与方法目标

- 1、学生通过课前查阅搜集有关材料，了解香港女作家杏林子。

2、学生通过诵读品味来积累词汇，理解课文内容。

3、学生通过联系自身经历、见闻的讨论和交流，加深对生命意义的理解。

三、情感、态度和价值目标

1、体会作者的思想感情，理解生命的价值。

2、联系生活实际，培养积极的人生态度。

教学重点：通过反复诵读，理解内容，感悟中心。

教学难点：理解对生命的三点感悟，能畅谈对人生的理解。

教具、学具准备：收集有关生命的格言或感人故事、新闻等；
小黑板

课型：讲读课

教学过程：

一、情境导入

1、师：一粒貌不惊人的种子，往往隐藏着一个花季的灿烂；一条丑陋的毛虫，可能蜕变为一只五彩斑斓的彩蝶。因为，生命本身就是一桩奇迹。这是台湾著名女作家杏林子对生命的感悟。今天我们就学习她写的一篇文章《生命，生命》。
(板书课题)

生：齐读课题

2、师：同学们，能不能把你喜欢的有关生命的格言或语段读给大家听听？

生：说格言

3、师：说的多好呀！你怎样理解生命，你就会有怎样的人生。我刚才提到的杏林子12岁就染上了风湿性关节炎，后来病情恶化，差不多全身关节都损伤了，她的肉体和精神都受到极大的折磨，但她并没有因此荒废甚至放弃生命。反而更加珍惜、热爱生命。下面让我们一起来读一读他对生命的思考和感悟。

二、整体感知

1、师：请轻声朗读课文，要求读准字音，读通句子，读顺全文。

生：初次读文

生：逐段读课文

师：作者从哪些事例中引出了对生命的思考？

生：飞蛾求生瓜子抗争倾听心跳(师由此形成板书)

三、研读赏析

1、师：那么请你再认真的默读这三个事例，用心去发现，去品味，画一画看看哪个句子打动了你，或者让你大吃一惊，或者让你素然起敬，然后把你的感受在小组中交流一下。

生：边默读边动笔画一画。

2、交流反馈，随机点拨

师：能说说哪个句子打动了你吗？

生读句子(1)问：为什么“我”会忍不住？

生：感受到了生命的力量在极力地跃动，那样强烈。

四年级读后感篇四

一学习目标：

1认识“扰、诊”等五个生字，会写“扰、欲”等八个生字。正确读写“鼓动、跃动、欲望、冲破、坚硬、不屈、茁壮”等词语。

2正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文，积累好词佳句。

3理解含义深刻的句子，揣摩其中蕴含的深意。

4感悟作者对生命的思考，懂得珍惜生命，尊重生命，善待生命，让有限的生命体现出无限的价值。

二学习重难点：

重难点是引导学生领悟三个事例中蕴含的意思。

三学习过程：

第一课时

一、畅谈生命，激发情感：

2学生交流，教师引导学生共同欣赏。

3揭示课题：你怎样理解生命，你就会有一个怎样的人生。我刚才提到的杏林子从小病魔缠身，身心都受到了极大的折磨，但她并没有因此虚度年华，反而更加珍惜生命，热爱生命。下面让我们一起来读一读她对生命的思考和感悟——《生命，生命》。（板书课题）

二、初读课文，整体把握：

1选择自己喜欢的'方式读课文，边读边想：课文围绕“生命”写了哪几个事例？

2全班交流，教师引导学生用简练的语言对三个事例加以概括，并请学生写在黑板上，共同进行评点。

三、自主选择，研读课文：

1快速读课文，想一想在这三个事例中，你最喜欢哪个事例？

2把喜欢相同事例的学生分别集中在一起，视学生多少再分成若干个学习小组，请每组学生自己推选学习组长。

3明确学习小组任务及要求。

(1) 熟读课文，读准字音，读通句子。

(2) 重点研读本组选择的事例，推敲作者在事例中蕴含的深意，结合生活实际谈谈自己的感悟。找出含义较深的语句，揣摩其中的意思。有感情地朗读课文相关段落。

(3) 阅读其他两个事例，画出不懂的问题。

第二课时

一、品读课文，感悟语言：

1自主品读：轻声读课文，反复诵读自己认为精彩的语句或语段。

2小组交流：小组同学每人读一个自己最喜欢的语句或语段，说说自己喜欢的原因。

3集体赏评：学生自由交流汇报，教师知道学生把自己的感悟通过朗读表达出来。

二、通读课文，畅谈收获：

1回读全文，自我总结学习收获。

2全班交流，教师引导学生畅谈自己学习课文的感受以及对生命的感悟，还要引导学生从领悟表达方法和语言上谈自己的学习收获。

三、读背说写，积累运用：

1举行朗读比赛：选择自己下换的段落，比一比谁读的好。

2联系背诵：这篇课文短小精悍、意蕴浓厚，称得上是一篇抒写人生感悟的精彩篇章。想不想永远把它装在记忆的宝库中？请你们联系背诵。

3积累名言

4布置作业：把学习这篇课文的感受写下来，也可以仿照课文写一写自己对生命的感悟。

课后反思：

四年级读后感篇五

今天，我们学了《乌塔》这篇课文，我很羡慕乌塔，因为她十四岁就独自一人游历欧洲许多地方。

乌塔计划周详，考虑周到，很独立，很自主，很自信。

我要把《乌塔》这篇文章拿给妈妈看，在日常生活和学习方

面我要克服依赖思想，逐渐提高自己独立生活的能力，争取妈妈的同意，支持。

十四岁，我的大海，等着我吧！

读完了《乌塔》这篇课文后，我不禁地对这位十四岁的德国姑娘感到深深的敬佩之情。

这篇课文主要讲了作者在罗马认识了乌塔，她独自一人游欧洲，为了这次旅游她整整准备三年，赞扬了乌塔独立、自主、不依赖父母的美好品质。

看完了这篇课文，我觉得很惭愧。自己不就是一个衣来伸手，饭来张口的娇娇女吗？我和乌塔的年龄相差不大，可乌塔是个独立自主的孩子，小小年纪，应经能不依靠父母，独自一人出远门了。而我呢？遇到一点困难就依赖父母的帮助。我就像一棵小树，爸爸妈妈是甘甜的雨水，一旦停止浇水，我就会枯萎，因为我是一直依靠雨水生长，不懂得深入地下寻找水源。举个例子说吧，有一次，爸爸妈妈都外出了，只剩下我一个人在家。我静静地躺在床上，心里总忐忑不安，总觉得缺少一种安全感。

我也很羡慕乌塔，因为她的父母批准她独自一人由欧洲。相反，我的父母却是一百个不放心。我想，这可能是我不能独立自主的其中一个原因吧！

困难就像弹簧，你强他就弱。我要克服依赖父母的这个困难，做一个独立自主的好孩子！