

# 2023年小班音乐小兔和小狼教案反思 小班音乐活动喂鸡教学反思(大全9篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 小班音乐小兔和小狼教案反思篇一

活动目标：

- 1、初步熟悉歌曲《喂鸡》的旋律，理解歌词的内容。在教师的带领下初步学习合拍地做公鸡叫、母鸡下蛋等表演动作。
- 2、尝试根据画面的有关信息及已有的生活经验，用不同的动作表现公鸡和母鸡的样子。
- 3、能积极的参与创编活动，愿意表达自己的想法，有初步的与众不同的意思。

活动准备：

- 1、日常生活中观察过公鸡和母鸡，并初步了解公鸡和母鸡的外形特征及动作特点。
- 2、幼儿用书：《喂鸡》。
- 3、音乐磁带、录音机、投影仪。

活动过程：

- 1、复习歌曲《小小蛋儿把门开》。

幼儿听歌曲的前奏说出歌名，并重点复习唱第1、2句，学习用断顿和连贯两种唱法表现。

幼儿边唱歌边做表演动作。

2、幼儿欣赏教师范唱歌曲《喂鸡》，初步了解歌曲的内容并熟悉旋律。

引导幼儿看幼儿用书投影图《喂鸡》，引出歌曲，帮助幼儿了解歌词。

教师：图中有谁？他在干什么？

教师慢速、完整的演唱歌曲。

教师引导幼儿回忆歌曲的内容。

教师：歌里唱了什么？奶奶养了几只鸡？是什么鸡？两只鸡每天忙什么？

教师再次慢速边指图边演唱歌曲，让幼儿进一步熟悉歌曲的旋律和节拍。

3、幼儿尝试创编表演动作。

教师提问，引导幼儿根据歌词创编第1、2乐句的动作。

教师：怎么能让别人知道奶奶养了两只鸡呢？用什么动作表示呢？

教师反馈并帮助幼儿整理动作，再带领幼儿边唱边有节奏的做动作。

幼儿在教师的引导下观察幼儿用书画面，根据幼儿用书画面中的信息及自己的经验，分别创编公鸡、母鸡的模仿动作。

教师及时反馈幼儿不同的动作与画面的'关系，引导幼儿学习有意识的变化动作。

教师唱歌曲的第3、4乐句，幼儿练习在第四句时有节奏的表现大公鸡（大母鸡）的动作。

教师引导幼儿根据生活经验创编公鸡叫和母鸡下蛋的表演动作。

教师：母鸡下蛋（公鸡叫）的时候是什么样子的？

教师带领幼儿练习母鸡下蛋（公鸡叫）的动作。

4、幼儿完整的表演歌曲。

教师演唱歌曲，幼儿做动作。教师用表情鼓励幼儿做不同的动作，用体态动作提示幼儿有节奏的表演。

教师完整的边听音乐磁带边表演唱一次。教师鼓励幼儿参与歌曲表演，并在演唱结束时，加上随意的公鸡叫声，增加活动的趣味性。

## 小班音乐小兔和小狼教案反思篇二

《我的好妈妈》这节课主要是让幼儿理解歌曲，学唱歌曲，增进关心妈妈、更爱妈妈的情感。我先出示了准备好的几张妈妈的图片，让幼儿看着图片来初步感知歌曲的内容。当我用钢琴弹出这首歌曲的旋律时，有的孩子就嚷嚷说：“我会唱、我会唱”于是我就请了一名会唱的幼儿上来唱，他唱的旋律和歌词都对，只有休止符的'地方没有掌握到，于是我就请孩子们认真的听音乐，让孩子们感受音乐有休止符的地方，因为在以前的教学中我们也遇到过音乐中的休止符，在我的提醒下孩子们一下就听出来了，马上举起小手说：“老师遇到零的时候就要停，不能拖音。”呵呵！孩子们还小他们不懂

休止符是什么意思，于是我就这样教的孩子，让他们能听懂而且还能很好的记住。接下来我让孩子们听音乐一起学，可是始终有几个孩子唱不好，于是我就想了个办法，用拍手的形式来听出休止符，当孩子唱时遇到休止符，我就拍一下手，孩子们一听就明白了，这种方法还非常有效，大家都学会了。

然后我又引导幼儿谈话，引导幼儿回想自己帮妈妈做过的事，让幼儿知道妈妈的辛勤。我还让幼儿在大家面前表演一下自己是怎么帮妈妈干活的。最后我又进行了表演唱的环节，小朋友显得很主动，都很乐意参与到活动中来。

整个教学活动还是比较成功的，但也反映出了一些问题。如在学唱歌曲的时候，小朋友唱了几遍之后，有不爱唱的表现，应该在以后的教学中采取措施，加以改进。通过本节课的教学，我反思到，在教幼儿学唱的期间，也要和幼儿多沟通，让幼儿也有劳逸结合，唱的中间穿插谈话几句跟妈妈有关的话题，我想这样小朋友们就会有热情地把本堂课完成。

## 小班音乐小兔和小狼教案反思篇三

活动目标：

- 1、喜欢唱歌，了解歌曲的主要内容。
- 2、能主动与人打招呼，培养主动与别人交往的态度。
- 3、熟练地用“我是……”介绍自己的名字，能大胆清晰地表达。
- 4、熟悉、感受歌曲旋律和内容，学唱歌曲。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动过程：

## 一. 提问:

- 1、小元在幼儿园认识了许多小朋友，你认识了哪些小朋友？
- 2、怎么样和好朋友打招呼？

## 二. 请个别幼儿示范不同的打招呼

- 1、教师与幼儿用不同方法打招呼

## 三. 歌曲□hello□

1. 教师边唱歌边做相应的动作
2. 师友一起唱歌边做相应动作
- 3、幼儿两人一组，面对面边唱歌边做相应动作，唱完歌曲好朋友相互拥抱。（交换好朋友）

## 四. 活动结束

## 活动反思:

在活动中我通过肢体动作让孩子更快地熟悉歌曲，孩子们很积极参与游戏，在游戏中我通过跟好朋友挥挥手、握握手、拥抱等，增加孩子们之间的情感。

## 小班音乐小兔和小狼教案反思篇四

《小青蛙》课文有两个自然段，第一段是说小青蛙一会儿在水中游泳，一会儿在田里跳来跳去。第二段是说小青蛙白天忙着捉害虫，夜里呱呱地叫着，唱着。根据智力落后学生学习能力较差，过多的内容学生接受不了并容易导致信息的堆积和干扰。所以我在讲析时把课文分成两部分。分段讲解分

析，引导学生循序渐进地学习课文。下面重点讲讲第二课时，课文第二段的讲解和分析中课堂的几点做法和理论依据。

“登山则情满于山，观海则意溢于海。”《小青蛙》的教学过程中我十分重视学生的情景体验感受。利用多媒体画面生动、图、声、文配合的形式，使学生如同身临其境，了解小青蛙的特点及生活习性，为学生理解课文做了两好的铺垫。同时，利用flash动画再现了小青蛙在水中和田里两个家的生活情景，让学生置身于课文情景中去感悟和体会小青蛙的自由和快乐，再让学生带着自由快乐的心情进入到老师创设的音乐情境中进行表演加深快乐体验，把学生的这种快乐自由的体验和心情推向高潮，然后再一次让学生朗读文本，这时学生的朗读进入了更深的层次。这种情境体验和感悟到的比老师单纯的口头讲解带给学生的更深刻更具体，学生对课文内容的把握也更全面和到位。

要我学和我要学是两种不同的心理状态，在《小青蛙》这节课的教学过程中我力求让学生达到后者的心理需求。所以整堂课以“趣”字贯穿始终。先以请客人的形式趣味导入，激发学生的学习兴趣，再让学生在摘下生字果的游戏中复习生字词，变枯燥的生字复习为生动活泼的摘果子游戏，让学生在玩中识字学词，让学生体验学习语文的乐趣，然后激趣读文，深入文本体验快乐。为了激发学生学习课文的兴趣，我向学生抛出了以下几个问题：

1. 你们有几个家？小青蛙有几个家？在哪里？
2. 小青蛙在家里会干什么等问题来激起学生主动读文的欲望，发挥学生学习的主动能动性。

学生是学习的主体，同时也是个体。特别是智力落后孩子，因其智力水平不同，干预训练介入的早晚等等，每个学生的学习能力和水平也各不相同。每个学生都有自己的特长和缺陷，多元智能理论提倡教学的多样化原则、人人成功原则、

个性化原则，让智障孩子自由发挥自己的特长，这样可以从中体验成功的快乐，提高自信激发学习的主动性和积极性。在课堂当中进行学科整合，让学生“多种才艺话理解”：唱歌、读课文、画画、学青蛙叫或青蛙跳等，学生根据自己的能力和喜好自由选择一种来送给小青蛙，发挥所长进行个别指导。

教育家叶圣陶说过：“教是为了不教。”因此我在本节课的教学过程中，不仅为了向学生传授书本知识，更注重的是学法的指导。智障学生学习的主动性和目的性都比较差，我让学生带着：“小青蛙有几个家？”等问题读课文，在文中找答案，教他们要学会带着问题有目的的读课文，同时读的时候找出每句话的重点字词如“两个、游来游去、跳来跳去”等等来理解课文，把握课文重点，并通过课文配的插图或课件来帮助学习理解课文，教给他们如何学习知识，培养学生的自学能力。

本节课在教学过程中文本挖截的深度不够，拓展不够，如重点词语“游来游去”可以让学生模仿次形式说词语，同时朗读的量不够，可加强朗读的训练和指导，作为新教师对文本的解读和把握毕竟比较粗浅还有待进一步的学习和提高。

## 小班音乐小兔和小狼教案反思篇五

活动目标：

- 1、通过对歌曲的节奏练习，进一步培养幼儿对音乐活动的兴趣，增强音乐节奏感和感受能力。
- 2、在“数高楼”这一音乐游戏中，培养幼儿打击4/4，2/4拍音乐的节奏，并在此基础上进行一2/4拍乐曲的节奏的不同打法。
- 3、培养幼儿的协商合作能力，及音乐表现力。

4、愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。

5、通过音乐活动培养幼儿想象力、口语表达能力及肢体的表现能力。

活动准备：

1、画有楼房的表格2张，空表格3—6张及若干可用于粘贴的楼房画；

2、录音机、数高楼的音樂磁带；

活动过程：

（一）听《铃儿响叮当》音乐幼儿坐到位置上；

1、发声练习提醒幼儿用轻声，并将身体坐正；

2、复习歌曲《数高楼》指出其中不足之处。

（二）出示一张画有高楼的表格。

老师：小朋友，我们周围变化多么大啊。四周都盖起了高楼大厦，我们数也数不清。现在，老师手上有一张地图，上面很多空地上都盖起了房子。现在，我们要坐上汽车去看看这些高楼，但是，有个要求，看到一座房子慢拍1下，看到两座快拍2下，空地不拍。

（三）老师根据音乐先示范一遍，幼儿一起跟着试拍。

第二遍，跟着音乐，一边唱一边拍节奏。

（四）幼儿分为3组，自己根据自己的想法，将高楼填入表格，编配节奏，并试拍。



老师：现在，老师还有很多的高楼没盖呢，请小朋友和自己的好朋友一起在空中地上盖上高楼。盖好以后，也和老师的方法一样一起来拍一拍。

（五）幼儿围成圈，自由帖节奏。老师巡回指导，并引导幼儿正确创编节奏。

（六）游戏《数高楼》

老师：我们盖了这么多高楼，现在我们来数一数，高楼有多高。

（七）听《八只小鹅》音乐出活动室。

活动反思：

《数高楼》是一首叙事性歌曲，歌词富有情境性，描述了我教小弟弟数高楼的有趣情景。歌曲本身特点鲜明，表现为歌词简单，多重复，富有动作性。歌曲有唱和念白两部分，歌曲中蕴含的象声词“哩哩哩、恰恰恰”节奏鲜明、跳跃，变化丰富，增添了歌曲演唱的幽默感和趣味性；（一层楼、二层楼……层层叠叠是高楼），的念白节奏朗朗上口、富有韵律，整首歌曲说唱结合极富感染力，激发了幼儿的演唱兴趣，并为幼儿创编适宜的动作表现“哩哩哩、恰恰恰”、两人合作用手势表现“搭高楼”以及开展快速反应游戏提供了创造和表现的空间。更是吸引幼儿主动学习的积极因素。歌词中有个别词组句子幼儿不太容易理解，如：“白云来回走”“全在云里头”“答数没法求”，为此在学唱歌曲时，我采用了图片法，使幼儿很容易的记住歌词；采用节奏卡，使幼儿更轻松地掌握节奏；采用手势法，使幼儿能分清唱“哟”。因为有几句后面加了个“哟”字，小朋友初步会唱的时候，每句后面都加了个“哟”字，我通过语言提醒幼儿好几次，都没有效果，当时我想，这样下去不行，要是唱的时间长了，就更难改过来了，所以我必须马上纠正过来。我想用语言不

行，就用手势提醒法试试看，我和小朋友说好了，唱过去这一句后面有“哟”字的时候，我就提前用手臂交叉在胸前，要是没有，我就不做动作。一试之后，效果真不错，就这样在多次用手势的提醒下，幼儿终于正确的演唱歌曲了。用幼儿能听懂明白的话语帮助幼儿理解。尽管只有短短20分钟，宝贝们已经较好的掌握了歌曲的内容和旋律，但人的记忆都有一定的遗忘规律，且幼儿的学习需要不断重复，所以，还需要不断的巩固复习，才能达到更好的效果。

整个活动我注重强调让幼儿主动地学习在浓郁的音乐氛围中，通过团体的情感互动，激发孩子的表现欲望。

## 小班音乐小兔和小狼教案反思篇六

设计思路：

在音乐教学中，切实改变只听不动的教学模式，使抽象的音乐语言借助孩子的肢体语言——动作表现出来，实现音乐听觉与动觉的互补，是新课改提倡的新理念。

《数高楼》是一首经典儿童歌曲，节奏欢快，旋律优美，根据幼儿的年龄特点，我首先设计了既有静听也有动态的充满趣味性的活动环节：让孩子在身体游戏中，初步感受歌曲的旋律、情绪以及节奏的变化，为后面学习歌曲做好铺垫。其次进行了歌曲的前示范，利用富有趣味的图谱帮助幼儿熟悉歌词；这首歌曲中多处出现衬词，又有附点音符，幼儿在学唱上有一定难度，在引导幼儿看着图谱熟悉了歌词、有了初步的感受之后，我又用小皮球和小尾巴这样的形容词来帮助幼儿分解知识点，学唱歌曲便是水到渠成了。最后用演唱与合作表演的完美结合帮助幼儿巩固歌曲。整个活动，我注重强调让幼儿主动的'学习，在浓郁的音乐氛围中，通过团体的情感互动，激发孩子的表现欲望。

活动目标：

- 1、激发幼儿体验与同伴合作表演的乐趣。
- 2、启发幼儿能根据乐曲的旋律尝试用身体动作来表现高楼。
- 3、引导幼儿用轻柔、跳跃、自然的声音来演唱歌曲。

活动准备：

图谱，念白部分的节奏卡，钢琴。

活动过程：

一、引导幼儿用自己的身体动作变化来表现高楼。

- 1、引导幼儿回忆：见过什么样的高楼？
- 2、启发幼儿随着音乐尝试用身体来表现楼房，让幼儿充分感受乐曲的节奏及旋律。

二、启发幼儿按节奏来吟诵念白部分。

- 1、出示节奏卡，引导幼儿用不同的手势和身势表现节奏。
- 2、带幼儿一起进行节奏练习。

三、激起幼儿兴趣，感受并学唱歌曲。

- 1、教师进行前示范，用优美的声音、较慢的速度清唱歌曲。
- 2、引导幼儿看图谱熟悉歌词。
- 3、启发幼儿用恰当的语气表现乐曲中的衬词，引导幼儿唱衬词的时候，声音要象小皮球一样跳起来。
- 4、让幼儿感受附点音符的唱法，引导幼儿看到附点音符，前

边的音符唱的长一些，后边的音符唱的象小尾巴一样短一些。

5、用对唱的形式让幼儿充分感受歌曲，提醒幼儿注意看教师指挥演唱歌曲。

四、鼓励幼儿一起合作表演歌曲。

引导幼儿用身体来搭高楼，用歌声来数高楼，让幼儿在体验与同伴合作表演的同时，用自然的声音来演唱歌曲。

## 小班音乐小兔和小狼教案反思篇七

本学期即将过去，回顾前一时期的音乐课研究教学，我觉得自我有必要进行一次深刻的反思，以此激励自我以后做的更好！作为一名音乐教师，首先应当明确音乐教育的目的是培养学生对音乐的感悟，以审美教育为核心，在整个音乐教学过程中要以音乐的美感来感染学生，要以音乐中丰富的情感来陶冶学生，进而使学生逐步构成健康的音乐审美本事。我认为，在教学中，要使学生先对音乐产生浓厚的兴趣，感受、体验和表现音乐中丰富的情感内涵。仅有这样，学生才会逐渐喜欢音乐，从而才能对音乐有更深一步的了解。

一、要进取引导学生，从而使学生不仅仅做到此刻受益，并且做到终身受益。所以在音乐课教学上，总结出下列两个方应对学生进行教育和培养：

1. 根据音乐教室现有的乐器，经过音乐欣赏的形式，让学生认识和了解各种乐器，并且让学生参与其中亲身实践，讲解各种乐器基本的演奏方法，这样一来，学生不仅仅对乐器有了进一步的接触，并且还对我国的各种音乐产生了浓厚的兴趣。从而提高学生的音乐审美观念和审美情趣。

2、经过丰富多彩的音乐教学形式，激发学生学习音乐的兴趣和爱好，活跃课堂气氛，在紧张的文化课学习之余可调节情

绪，有利于其他课的学习。

二、用多种方法，努力提高学生对音乐学习的兴趣。

针对本校特点，在学习音乐教材的同时运用钢琴进行音乐教学，激发学生兴趣，提高课堂效率，具体为：

1、在音乐欣赏课上，有些乐曲能够利用学校现有的乐器，结合大纲要求，给学生示范演奏，改变以往放录音让学生单纯欣赏的教学方法，使学生在欣赏的同时，既开拓了视野，又提高审美本事。

2、在音乐理论知识的教学方面，为避免单纯学理论的枯燥，利用情境联想教学，让学生逐步理解和掌握音乐知识。例如音符实值的学习，经过模仿动物叫声的长短来辨别不一样的音符，这样一来，学生会比较容易掌握。

3、利用多媒体、电视、音响等不一样教学设备，欣赏大型的交响乐和民族管弦乐作品，让学生进一步了解和感受音乐。

4、课堂上，让学生上台演唱，培养他们的参与、实践本事，学生情绪高涨，使音乐课上得更加生动活跃。

## 小班音乐小兔和小狼教案反思篇八

活动目标：

- 1、学唱歌曲《数高楼》，唱清歌词，念准数高楼时的节奏型。
- 2、在掌握歌曲的基础上，学玩音乐游戏“数高楼”。

活动准备：

按歌词设计的图片一张，音乐磁带，录音机。

活动过程：

一、复习“拔根芦柴花”舞蹈。

二、出示图片，熟悉歌曲《数高楼》的歌词内容。

1、说一说图片上画了些什么？

2、边按歌词顺序指图，边说歌词，并念准数高楼的.节奏型。

三、学唱歌曲。

1、倾听旋律念歌词。

2、随乐轻声跟唱。

3、完整学唱。

四、学玩游戏“数高楼”。

全体幼儿站成圆圈，面向圆心，请2名幼儿做弟弟和妹妹站在圈外。

游戏可反复进行。弟弟妹妹的人数可增加到4—6人。

课后反思：

《数高楼》是一首叙事性歌曲，歌词富有情境性，描述了我教小弟弟数高楼的有趣情景。歌曲本身特点鲜明，表现为歌词简单，多重复，富有动作性。歌曲有唱和念白两部分，歌曲中蕴含的象声词“哩哩哩、恰恰恰”节奏鲜明、跳跃，变化丰富，增添了歌曲演唱的幽默感和趣味性的念白节奏朗朗上口、富有韵律，整首歌曲说唱结合极富感染力，激发了幼

儿的演唱兴趣，并为幼儿创编适宜的动作表现“哩哩哩、恰恰恰”、两人合作用手势表现“搭高楼”以及开展快速反应游戏提供了创造和表现的空间。更是吸引幼儿主动学习的积极因素。歌词中有个别词组句子幼儿不太容易理解，使幼儿很容易的记住歌词；采用节奏卡，使幼儿更轻松地掌握节奏。因为有几句后面加了个“哟”字，小朋友初步会唱的时候，每句后面都加了个“哟”字，我通过语言提醒幼儿好几次，都没有效果，当时我想，这样下去不行，要是唱的时间长了，就更难改过来了，所以我必须马上纠正过来。我想用语言不行，就用手势提醒法试试看，我和小朋友说好了，唱过去这一句后面有“哟”字的时候，我就提前用手臂交叉在胸前，要是没有，我就不做动作。一试之后，效果真不错，就这样在多次用手势的提醒下，幼儿终于正确的演唱歌曲了。用幼儿能听懂明白的话语帮助幼儿理解。尽管只有短短20分钟，宝贝们已经较好的掌握了歌曲的内容和旋律，但人的记忆都有一定的遗忘规律，且幼儿的学习需要不断重复，所以，还需要不断的巩固复习，才能达到更好的效果。

整个活动我注重强调让幼儿主动地学习在浓郁的音乐氛围中，通过团体的情感互动，激发孩子的表现欲望。

## 小班音乐小兔和小狼教案反思篇九

《小青蛙》是一首生动有趣的'儿歌，通过儿歌创设的实际情境，让学生认识到识字情景与不同偏旁组合能够形成新的汉字。让学生初步感受形声字“形旁表意，声旁表音”的构字特点。在本课的教学中，通过文献学习、研读课标、咨询优秀教师，我对形声字部分的教学有了新的构思，制定了以下策略来进行本课的教学：

新课标提出要求培养孩子自主学习的能力，而预习过程就是培养孩子自觉主动进行学习的过程。在预习中我们要做到“一画段，二画圈，三画需认字，四画翘舌音”。本节课中我们主要进行“二画圈”的预习工作，即对照课后生字表

中需要“学会”的生字，在课文中用“o”画出，这样用“o”一画就使学生明确了哪是要求“学会”的，哪是要求“会认”的。通过课前预习，让孩子先接触生字，降低集体识字时的畏难情绪。而作为老师一定要在课堂上给孩子自我展示的空间，并给予具体的评价，激发孩子的自豪感，增强孩子学习生字时的自信心。

在课堂教学中，要注意通过孩子已有的知识经验去链接新知识，降低学习难度，比如从学生熟悉的“青”字带入，通过换偏旁的方式来让孩子初步识记字形，再根据孩子儿童时期对图像敏感的心理特点，在“青”字族汉字出现时可搭配图片，将汉字的图义相结合，通过老师的描述性语言，帮助孩子将图，字义和形声字相结合，初步体会形声字偏旁表字义的特点。在此基础上，引导学生观察“青”字族汉字的音和形，通过直观比较，体会形声字在音和形上的特点，初步了解形声字的构字规律。

语文的识字教学不仅仅只有层层递进的引导教学，还要让孩子根据自己已有的经验去识记生字。当孩子讲述自己识记“青”字族汉字的方法时，这些字也在孩子的脑海中复现，这一次次的交流，无形中给学生提供了与生字反复见面的机会，同时也激发了孩子理解知识、运用知识的能力，从而引导孩子进一步巩固生字偏旁和字义的关系，帮助孩子建立形声字“音形义”的联系。