

小班区域指导内容 小班区域活动方案(大全9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

小班区域指导内容篇一

本学期本年级共有幼儿50名，由于幼儿年龄较小，幼儿刚入园，同伴之间的交流较少，语言交往能力，自制能力较差，动手能力薄弱，手指不灵活，思维比较局限。针对这些情况，我们分别设置了以下的区域：语言区、美术区、手工区、娃娃家、建构区，为幼儿更好的成长提供良好的空间。

- (1) 创设一个幼儿喜欢的、自由的、开放的环境。
- (2) 引导幼儿自主地进行活动。
- (3) 培养幼儿积极主动、活泼开朗的个性。
- (4) 促使幼儿乐意和他人交往，学习互助、合作和分享。

语言区：提供给幼儿识字、识物的卡片和故事书籍、绘本。

目标：

- (1) 激发幼儿认识汉字及生活事物的兴趣。
- (2) 喜欢安静的阅读各种故事书籍和绘本、
- (3) 会看到事物图片说出它的名称。

美术区：提供幼儿蜡笔、绘画纸、报纸、挂历纸、各种废旧纸质材料。

目标：

- (1) 激发幼儿对美术活动的兴趣。
- (2) 学会美术活动的一些技能。
- (3) 能主动的进行美术活动，发挥幼儿的想象力和创造力。

手工区：提供幼儿各种橡皮泥和塑泥工具。

目标：

- (1) 激发幼儿对泥工活动的兴趣。
- (2) 学会泥工活动的一些技巧和技能。
- (3) 能有兴趣的进行泥工活动，表达自己的意愿。

娃娃家：提供幼儿娃娃、小家具、小炊具等

目标：

- (1) 初步了解、学习、观察生活。
- (2) 培养幼儿合作能力和语言交往能力。
- (3) 体验爸爸、妈妈对娃娃亲切关怀的感情，发挥创造力、增强独立

建构区：各类拼接、拼搭玩具。

目标：

(1) 初步了解各类拼接、拼搭玩具的特点及玩法，自己动手发挥想象力玩拼接、拼搭玩具。

(2) 在游戏中与同伴和睦相处，不挣抢玩具。

我们将会根据幼儿的身心发展特点不断的调整游戏区域，撤出和添加，将区域游戏中的玩具进行跟新、补充、创新。还会在以后的游戏过程中认真观察幼儿的游戏情况，做好相关记录，并且根据记录进行分析研究，从而对区域活动有更好的设计。

幼儿园小班区域活动设计方案2

20xx年6月16日

大操场

通过开展亲子游戏，加强家长与子女之间的情感交流，增加老师与家长之间的沟通机会。通过体育活动，培养幼儿与父母或同伴共同克服困难夺得胜利的精神。培养幼儿参加体育活动的兴趣，亲身体会体育活动的魅力。

- 1、通知父母来园参加亲子活动。
- 2、准备游戏需要的材料。
- 3、布置活动场地。
- 4、奖品。

活动流程：

(一) 运动员入场仪式

放《运动员进行曲》

(二) 幼儿教师致欢迎词。

(三) 领导讲话。

(四) 主持人讲注意事项。

(1) 请您在活动中看好您的宝宝，以免其受到伤害。

(2) 请在活动过程中遵守活动规则。

(3) 在活动中请勿拥挤。

(4) 在活动中表现棒的小朋友可以获得我们的小礼品哦！

(五) 主持人介绍亲子活动项目。

活动一：

1、游戏名称：《春种秋收》

2、游戏准备：小号呼啦圈、盆、沙包

3、参加人员：幼儿、爸爸或妈妈

4、游戏玩法：家长站在跑道起始点，端盆把盆中沙包放入指定圈中，到达终点后幼儿接力把圈中沙包收回。家长必须按顺序把沙包准确放入圈中，每个圆圈放一个沙包，幼儿必须把所有的沙包都捡回去。

活动二：

1、游戏名称：铺地砖

2、游戏准备：呼啦圈

3、参加人员：幼儿、爸爸或妈妈

4、游戏玩法：跑道上准备两个呼啦圈，游戏开始幼儿跳入第一个呼啦圈内，由脚下到头顶把呼啦圈取出交给家长，再跳入第二个呼啦圈，同时家长把前一个呼啦圈放到幼儿前面供其使用，依此类推。

活动三：

1、游戏名称：亲子双人跑（两人三足走）

2、游戏准备：绳

3、参加人员：幼儿、爸爸或妈妈

4、游戏玩法：把小朋友与家长相邻的脚绑在一起，当口哨响起时一起向前方走直到拿到前方的小红旗才可往回走，哪队先返回起点处为胜出者。

活动四：

1、游戏名称：夹球赛

2、游戏准备：小木棒

篮球

3、参加人员：幼儿、爸爸或妈妈

4、游戏玩法：家长从起点双腿夹球蹦到终点，再和幼儿用两根小木棒夹球回到起点。用小木棒夹球时不得用小木棒托着球跑。

活动五：

1、游戏名称：亲子心连心

2、游戏准备：卡片

3、参加人员：幼儿、家长

4、游戏玩法：家长与裁判对面站，幼儿站在裁判身后边，裁判出示卡片，家长用肢体行为描述卡片内容，幼儿猜。

（六）活动开始

（七）颁奖

（八）育儿讲座（幼儿教师）

（九）活动结束。

小班区域指导内容篇二

xx年6月9日在平湖市行知幼儿园展开了一场以“聚焦课堂·有效教学”为主题的幼儿园音乐教学培训活动。在活动中聆听了2个同课异构的音乐活动，相同的内容在不同理念下的活动设计引发了我对小班音乐教学活动组织的更多思考。

本次2个音乐活动都选取了奥尔夫音乐中的《七式音阶》。该乐曲的旋律轻快活泼，具有一定的重复性，是典型的abab循环的乐曲。活动的题材适合小班幼儿的年龄特点，能够激发孩子们对音乐活动的参与性。在2个活动中2位教师分别以两种不同的教学形式呈现了2堂音乐活动。

《3—6岁儿童发展指南》解读中指出：艺术教育就应该从“感受和欣赏”入手，在此基础上进行“表现和创造”。在小班音乐游戏《生日蜡烛》活动中，教师将音乐的变化部分赋予“吹生日蜡烛”的有趣情境，引导幼儿欣赏、理解音

乐，想象并用身体动作表达自己的感受。通过游戏化的教学活动，支持孩子们的自发表现，给予孩子充分想象与表现的机会。

教师从活动的一开始就创设了一个孩子们喜欢的“帮小熊庆祝生日”的有趣情境，并让孩子们通过对事物蜡烛的观察，引导幼儿自然地去模仿蜡烛的摆动。但在这个引导过程中教师可以更加针对性地进行提问，为接下去的律动做好铺垫。比如：“孩子们，当我轻轻地吹一下，蜡烛有什么变化？当我用力地吹一下，蜡烛又有了什么变化？”这样有效的提问可以帮助幼儿在之后的活动中更加大胆地进行表现。在活动中，教师始终将幼儿作为活动的主体，在孩子们喜欢的音乐游戏过程中，支持他们自发地表现。

同样是该音乐，教师借助音乐的特性并结合幼儿的生活经验，设计了一连串早上起床要做的事情。活动中通过刷牙、洗脸和吃早餐一系列的律动激发幼儿的积极表现，在这个过程中幼儿通过反复体验乐曲的变化，感受音乐的节奏，使他们体验到了音乐活动带来的快乐。同样是年轻教师，有时候仍然是避免不了相对高控制的教学课堂，但是在这样的音乐课堂中孩子们也能从中获得游戏的快乐和体验。

在本次音乐活动的观摩活动中，，让我对音乐活动的教学和组织有了更多的思考，学到了很多，意识到了自己的不足，对自己是一个很大的提升，更坚定了自己要不断学习，虚心学习的决心，正如许卓娅老师所说过的一句话，站在巨人的肩膀上可以看得更远，但是如果我们自己都是矮子，又怎样给孩子搭建成长的平台呢？所以我还要努力完善自己，让自己变优秀，只有这样才能做一名合格的幼儿教师。

小班区域指导内容篇三

《纲要》中指出，幼儿没有经历就没有经验。可见生活已有经验对幼儿学习的重要性。尤其象音乐欣赏类型这种对小班

幼儿而言相对较抽象的内容，更应顾及到他们的已有经验与需要。

“摇篮曲”中妈妈与孩子的爱抚、关爱等正是小班幼儿特别需要、印象深刻的生活经验。由于小班的孩子们对父母的依恋很敏感，常常会有孩子想家，想爸爸、妈妈。幼儿认知、情感等都有了一定的积累。因此在活动中老师的引导下，幼儿更能理解音乐性质、乐意表现音乐。在欣赏《摇篮曲》时，他们不仅能用安静柔和的嗓音演唱，而且能用动作表示对娃娃的关心：有的幼儿做拍娃娃的动作；有的幼儿做摇摇篮的动作；还有的幼儿做轻抚娃娃的动作，体现了美好的情感。这种生活经验的自然整合，是活动顺利开展保障。

让小班幼儿欣赏音乐，首先要考虑音乐本身对幼儿是否具有吸引力，那么选材就显得很重要。首先应选择一些具有明显音响特征和情感色彩的音乐让幼儿充分感受，培养幼儿对音的高低、长短、强弱、音色等基本要素的辨别能力并从中得到陶冶。这些音乐中，歌曲所占的比重较大，因为歌曲中有歌词，幼儿容易理解。所以我选择了宁静安详的《摇篮曲》。

积极丰富的情感是幼儿终身收益、也是他们当前非常需要满足与发展的内容之一。

在活动中，我创设了哄宝宝睡觉的场景。通过游戏，满足幼儿各种情感的需要与发展。如让幼儿扮演妈妈、爸爸。这样在让幼儿充分感受音乐性质的同时，满足了幼儿非常想要模仿成人这类情感的需求。

在实践后，我反思到：若能在欣赏“摇篮曲”后将这一问题抛给幼儿（如：谁听了摇篮曲也会睡着，他们谁在哪？）这样更能提升欣赏摇篮曲的意义。活动给予孩子的并非只是一首能哄宝宝睡觉的摇篮曲，更是一首让每样事物都入睡的舒缓、安静、优美的摇篮曲。这才是摇篮曲欣赏的更高价值。

小班区域指导内容篇四

本学期我班共有幼儿14名，男孩子有10名，女孩子有4名，由于幼儿年龄较小，3名幼儿刚入园，同伴之间的交流较少，语言交往能力，普通话及自制能力较差，动手能力薄弱，手指不灵活，思维比较局限。针对这些情况，我分别设置了以下的区域：角色区，阅读区，美术区为幼儿更好的成长提供良好的空间。

创设一个幼儿喜欢的、自由的、开放的环境，引导幼儿自主地进行活动，培养幼儿积极主动、活泼开朗的个性，促使幼儿乐意和他人交往，学习互助、合作和分享。

1、角色区（娃娃家）：

- （1）培养幼儿对角色扮演的兴趣。
- （2）增加幼儿之间的交往，发展语言表达能力。
- （3）锻炼幼儿的动手能力，知道做父母的不易。

2、阅读区

- （1）培养幼儿对看书的兴趣。
- （2）发展幼儿的语言能力，养成坚持讲普通话的习惯。
- （3）养成良好的看书习惯。

3、美术区

- （1）培养幼儿对美术的兴趣。
- （2）锻炼幼儿的动手能力，培养手指的灵活性。

(3) 发展幼儿的智力，培养幼儿的美感。

1、角色区第一阶段：

(1) 具体教育目标：

a□喜欢在娃娃家里玩游戏。

b□认识娃娃家的餐具。

c□认识娃娃家的卧。

d□认识洗手间和炊具。

e□不损坏娃娃家内的用品。

(2) 活动准备：

a□向幼儿介绍娃娃家的用途及巩固该区的规则。

b□小房子，小床，布娃娃，炊具，餐具，小桌子，电话，台灯，脸盆架，毛巾，脸盆。

(3) 活动指导：

a□告诉幼儿角色区是让小朋友们玩娃娃家的地方。

b□帮助幼儿认识娃娃家内的各种物品，并了解其玩法。

c□告诉幼儿不能损坏娃娃家内的物品。

第二阶段：

(1) 具体教育目标

a□学会正确的抱娃娃，哄娃娃睡觉。

b□学会用小勺喂娃娃吃饭。

c□喜欢给娃娃梳妆打扮。

d□学会煮饭，炒菜。

e□不争抢玩具。

(2) 活动准备

a□向幼儿介绍角色的分配情况及注意事项。

b□娃娃家内的物品。

(3) 活动指导

a□指导幼儿如何抱娃娃，哄娃娃睡觉，喂娃娃睡觉，给娃娃梳妆打扮。

b□指导幼儿如何煮饭，炒菜，买菜，浇水收拾餐具。

c□告诉幼儿不能争抢玩具。

2、阅读区

第一阶段：

(1) 具体教育目标

a□喜欢在图书区看书。

b□看单幅单画图书，知道书的封面，封底，会从头开始看。

c□边听老师朗读图书，边观察图书内容，了解故事情节和图画内容的联系。

d□根据图书画面学习一些词汇，主要是动词和形容词。

e□能够安静的看书。

(2) 活动准备

a□向幼儿介绍该区的活动规则及各种图书的类别。

b□各种图书。

(3) 活动指导

a□告诉幼儿阅读区是让小朋友们看书的地方及应该注意的事项。

b□指导幼儿应该放正图书，从头到后一页一页的看。

c□告诉幼儿看书的时候不能大声讲话影响别的小朋友看书。

第二阶段：

(1) 具体教育目标

a□幼儿自己翻阅单幅单画的图书并用简单的语句描述。

b□用较简单的语句讲述图形中出现的画面。

c□讲述图书内容，能够较正确的运用动词和形容词。

d□学习简短语言的讲述画面内容，较合情理。

(2) 活动准备a□各种图书。

(3) 活动指导

a□指导幼儿用简单的语句讲述画面。

b□纠正幼儿用词不当的地方。

3、美术区

第一阶段：

(1) 具体教育目标

a□喜欢在美术区里做手工。

b□学会将一团泥放在手掌心搓的技能。

c□学习用手掌将泥团圆后放在板上压扁的技能。

d□学习在压扁的泥上用拼花印在泥面上做饼干。

e□知道在捏橡皮泥的时候不能大声叫嚷。

(2) 活动准备

a□向幼儿介绍该区的规则及橡皮泥的特点。

b□各色橡皮泥。

(3) 活动指导

a□告诉幼儿美术区是小朋友做手工的地方

b□指导幼儿如何把橡皮泥捏软，搓圆，压扁，印上花。

c□告诉幼儿捏橡皮泥时要保持安静。

第二阶段：

(1) 具体教育目标a□学会把橡皮泥搓长的技能

b□学会把搓长的橡皮泥做成麻花的技能。

、学会把纸片撕成细细的面条的技能。

d□知道橡皮泥和纸不能扔到地上。

e□学会做完手工后把东西都收齐。

(2) 活动准备

a□向幼儿讲述纸片的用途。

b□橡皮泥，纸，小托盘。

(3) 活动指导

a□指导幼儿如何把橡皮泥搓长，做成麻花。

b□指导幼儿如何把纸片撕成细条。

c□指导幼儿如何收拾工具。五、加强区域之间的联系

不同区域虽然是相对独立的，但它们之间可以相互联系起来，增强了活动的趣味性，使幼儿保持活动的兴趣。比如引导幼儿在美工区印小鱼等送到娃娃家，制作花环送到表演角。幼儿对这些活动会很感兴趣，在做做玩玩中能轻松地得到了相

应的知识。

小班区域指导内容篇五

1、进一步拓展对劳动工具的认识。

2、体验劳动的快乐。

进一步拓展对劳动工具的认识

体验劳动的快乐。

益智区：投放生活中各种各样的劳动工具图片。图书角：将幼儿用书放在语言角。娃娃家：做饭的炊具一套，打扫卫生的工具若干样。

出示劳动用具的图片：小朋友你们还记得这些图片吗？这些都是些什么用具呢？（幼儿回答）这些用具都是我们在劳动的时候要用到的东西，今天我们的区域活动就跟这些东西有关，我们的区域主题是：劳动真快乐！

1、手工区。

既然我们认识了这么多的劳动用具，那么在手工区的小朋友就来装饰这些劳动用具吧！

2、娃娃家。

老师在娃娃家投放了做饭的炊具一套，打扫卫生的工具若干样。请你们分角色分别在厨房做饭和打扫娃娃家。

3、图书区。

今天老师在图书角准备了《劳动乐翻天》的图书和劳动用具

的图片，小朋友可以到里面去图书里找找，看看都有哪些劳动用具！

1、提出区域规则。

在进区的时候，你先要想好来你要进什么区角。当老师放音乐时候，小朋友就赶紧把区域中的玩具整理好，放回原处。在区域中不能大声喧哗，静静的玩。

2、教师巡回指导幼儿进行区域活动。

小结小朋友进区观看的情况，表扬有序进区的幼儿，对存在不足自己玩自己的幼儿提出要求，指出做的不够的地方。

小班区域指导内容篇六

1、幼儿选取一张送糖果提示卡，看懂提示。

2、根据提示卡上的提示，在篮子中挑选与之相同的糖果。

3、推着小推车为照片上提示的幼儿送他们喜欢的糖果。

4、幼儿之间交流，并品尝糖果。

游戏提示：提高小年龄儿童大胆与人交往的能力及关注他人的情感。并提高幼儿对糖果的认知及物品与照片、人物一一对应的能力。引导幼儿在区域游戏中安静及方便的推小推车方法。

1. 遵守游戏规则，体验与同伴合作游戏及控制性活动带来的快乐。

2. 让幼儿能在集体面前大胆表演、表现自己。

本次活动我能根据幼儿年龄特点和兴趣点设计活动过程，将故事情境融入整个活动中，从帮助棒棒糖先生和棉花糖小姐分糖，根据触觉分辨软和硬；再到被邀请参加舞会，到分清棒棒糖先生和棉花糖小姐各自的朋友，让孩子根据生活经验区分软和硬；最后通过辨别罐子里面的声音来分辨哪个多哪个少。孩子们在整个活动中，都十分感兴趣。但是也有不足的地方，例如：教具的选择。在本次活动中，将糖果用餐巾纸盖好，原本是不想让孩子看到糖果，但是后来餐巾纸扔在哪里成了问题。

小班区域指导内容篇七

【活动目标】

- 1、幼儿能正确使用勺子。
- 2、注意安全操作。
- 3、让幼儿爱护小动物。

【活动准备】

黄豆若干；小勺子若干。

【活动过程】

一、导入。

小朋友们，老师今天带来了几个小动物，他们都很饿很饿啦，可是它们太小了，我们需要给小动物喂食物。

二、活动过程。

(1)和幼儿一同讨论勺子的作用。

(2)和幼儿讨论怎样使用勺子。

(3)介绍用勺子怎样来盛豆子，并且向幼儿介绍豆豆的安全使用。

a□勺子使用的安全，不能抢勺子，也不能用勺子打人戳人。

b□安全使用豆豆，不能把豆豆放到嘴里耳朵和鼻孔里。

c□延伸到其他小豆豆之类的东西，也不能随便放在嘴里耳朵里和鼻孔里

(4)教师示范怎样喂豆豆给小动物。

(5)让幼儿自己尝试给动物喂豆子，锻炼幼儿的手部肌肉。

三、总结。

总结如何给小动物喂豆豆，并且培养幼儿热爱小动物的情感。同时要注意强用勺子和豆豆的安全。

小班区域指导内容篇八

《幼儿园指导纲要》中指出幼儿园的教育要“以游戏为基本活动。”区角游戏一直是深受幼儿喜欢的活动，也是幼儿一日生活中一个重要的组成部分。在这里面，他们可以自由的选择、自由的交往、自由的玩耍，幼儿的各个方面能力都能得到一定的提升。

考虑到幼儿的年龄特点还有小班新入园幼儿的分离焦虑产生，我们班设置了五个适合本班情况的区角，分别是：泡泡书吧、小小艺术家、宝贝电话亭、智慧城堡、玩具王国。这次我将从这五个区角分别入手进行反思。

1、先来说说泡泡书吧，顾名思义，这是小朋友用来看书的地方，在这里面，幼儿可以学会安静，可以学会与同伴分享好看的书，也能学会爱护物品的好习惯。但经过几次区角活动，我发现只有极个别的幼儿能从头坐到活动时间结束，大部分幼儿都按捺不住跑去玩其他的区角。这可能还是跟有些幼儿年龄有关。他们看不懂一些书，但又不知道怎么选择能看懂的书。因此随便看几下没兴趣就坐不住了。所以我打算把图书进行更清楚的一个分类，让年幼的孩子知道在哪可以拿到他们感兴趣能看懂的书。

2、小小艺术家这个区角是美工区，幼儿能在里面任意用油画棒或者水彩笔进行创作和添画，也可以玩橡皮泥和串花。但是我发现幼儿进去过后经常性的在本子上乱画，或者看见别人玩橡皮泥那么他也会换成完橡皮泥。对于这种现象其实是我们老师的疏忽，幼儿还小，而且是新入园幼儿，可能对于创作这一块肯定很难，自己乱画着画着没个目标也会很无聊，所以我想在区角里投放一些有图案的纸，比如有苹果、云朵之类的能让幼儿进行涂色练习或者模仿练习，这样幼儿的兴趣应该会更浓厚。

3、宝贝电话亭相当于是一个语言区，在这里面，宝贝可以随意的表达与交流。因为是新入园幼儿，就想让会产生分离焦虑的宝贝们有一个能给爸爸妈妈打电话来寻求心理慰藉的平台。一开始的使用效果不是特别好，没有幼儿愿意去里面。但是我让幼儿观察我是怎么玩那个传话筒了后，幼儿的兴趣就要更大一些。我觉得还有可能是这个电话亭从外观上还不够吸引幼儿，我会尝试把它再装饰得精致一些。或者增加烧烤摊，幼儿可以打电话订餐之类的。

4、智慧城堡是一个益智区，我们在里面投放了小动物喂食、毛毛虫夹脚、小刺猬长刺、手指套圈、小动物吃什么、穿鞋带等发展幼儿手部肌肉、手眼协调和开动脑筋的教玩具。对于这个区幼儿还是蛮感兴趣的，因为动手的东西比较多，幼儿比较喜欢。但是我发现很多幼儿对于什么动物吃什么食物

的这个游戏还不是特别明白，经常乱插食物给动物们。所以我打算在集体教学的时间再好好的给幼儿们上堂关于区分食物的游戏活动，让幼儿们明白游戏规则。

5、玩具王国一直是幼儿们最爱的区域。我们设置的是个建构区，里面投放了积木，废旧的盒子和瓶子，还有幼儿的玩具。投放幼儿玩具是为了减轻幼儿的分离焦虑，因为是自己熟悉的玩具和自己一起在上幼儿园。幼儿玩积木的问题不大，但我发现那些废旧的盒子还有瓶子几乎没有幼儿玩耍。我想应该是因为盒子的大小太杂乱，而且幼儿也不知道瓶子该怎么玩。我打算再收集一些大小差不多的盒子进行简单的包装，然后瓶子就收集统一的易拉罐，方便幼儿搭建，这样效果可能会更好一点。

区角游戏材料投放和活动的问题是我会一直关注的重要问题，他是我们幼儿全面发展的重要部分。经过这几次的区角活动，我确实发现了我们设置区角的不少问题。让我知道有时候光凭老师自己想象是不够的，还是要从区角的使用情况来一步步的反思一步步的改善。希望有了这次的反思，能让我们班的区角活动开展得更好。

小班区域指导内容篇九

我班本学期共建立了四个区：语言区、美工区、益智区、娃娃家。各区具体计划与安排如下：

语言区：

责任人：张玉平教育目标：

1. 能表述图中内容，并用简单完整的句子表达自己的意愿；
2. 学习利用手偶简单讲述故事《爱画画的小黑》《聪明的燕子姐姐》《小蜜蜜找春天》《小绿苗》《快乐晚会》并尝试创编故事部分内容；
3. 复习有关图书结构的知识，巩固

翻阅图书的方法；4. 学习认真倾听别人讲述。

材料：图书若干、故事背景盒两个、故事纸偶盒三个。

规则：按指定人数进入该区；在引导下正确取放图书；不影响他人的活动；在引导下能够利用手偶、故事背景盒，合作讲述故事；收区时能够正确摆放物品。

《小绿苗》《快乐晚会》；引导幼儿有礼貌地倾听别人说话，。

美工区：

责任人：苏苗教育目标：

1、初步学习用剪刀剪皱纹纸的技能，学习用小纸球粘贴纸盘，学习安排合理的粘贴位置。

2、学习利用工具画圆；3、巩固粘贴面状材料的技能，发展手眼协调能力；4、巩固撕纸粘贴的技能；5、通过点、线、面进行绘画。

材料：皱纹纸、剪刀、胶水、瓶盖、碎彩纸、创意泥；桃树、帽子、手套、鱼等图形；各种玻璃瓶。

规则：按指定人数进入该区域，能够自始至终完成一幅作品；不影响他人工作；提醒下能够随时注意保持良好常规。

指导内容：工作时的常规：物品的摆放、垃圾盒的使用；正确使用剪刀并注意安全；引导幼儿学习安排合理的粘贴位置；引导幼儿合理用创意泥装饰瓶子；引导幼儿用心完成一幅作品。

益智区：

责任人：罗美婷教育目标：

- 1、认识三角形、圆形、正方形、心形、五角星五种图形。并能按不同颜色对以上图形进行分类。
- 2、会比较大小、按图形镶嵌、按规律排序、串珠等。
- 3、会拼简单的场景图。
- 4、培养幼儿的观察力、动手操作力、语言表达力以及耐心。
- 5、会按相同特点对事物进行分类。

材料：大小不一的盒盖、自制拼图、课本塑封操作册、各类益智玩具。

游戏指导：

- 1、指导幼儿会礼貌待人，使用礼貌用语。如谢谢、不用谢、没关系、请帮我、麻烦啦等。
- 2、指导幼儿会正确操作益智区内所有益智玩具，并鼓励“一物多玩”。

娃娃家：

责任人：季风香教育目标：

- 1、通过感知、摆弄能接触到事物，体验事物最明显的特征。
- 2、知道父母所做的事，感受他们对自己的爱材料：
 - 1、孩子可以操作制作食品的半成品。
 - 2、各类生活用品。如：电话、服装、化妆品等。

3、各类玩具。如：小家具、小炊具、小服装、手机、医护用品、毛绒玩具等。

游戏指导：

1、支持幼儿自发的操作和摆弄。

2、鼓励幼儿参与材料制作。

3、引导幼儿把爸爸妈妈在家的行为在游戏中展现如：妈妈做饭、爸爸上班系领带等。