

最新幼儿园乘火车教案及反思 中班社会 让一让教案及反思(精选8篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

幼儿园乘火车教案及反思篇一

设计意图：

超市购物游戏是幼儿十分喜爱且热衷的游戏活动，为增强幼儿的社会交往能力，让幼儿体验生活，在生活中快乐成长，帮助幼儿了解超市与人们生活之间的密切关系，由此设计了本次社会活动《逛超市》。通过让幼儿参与超市购物的真实情景，体验在超市购买物品的全过程，充分调动幼儿参与社会生活的愿望，从而体现社会领域教育活动化、生活化的理念。

活动目标：

- 1、初步了解超市的作用，物品摆放的规则，超市与人们生活的密切关系。
- 2、尝试去超市购物，体验生活的乐趣。
- 3、初步培养幼儿用已有的生活经验解决问题的能力。
- 4、发展幼儿思维和口语表达能力。
- 5、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

活动准备：

- 1、幼儿有去超市购物的经验。
- 2、活动室里布置一个小超市。
- 3、幼儿用书、教学挂图。

活动过程：

一、带领幼儿参观超市。

在参观超市的过程中，引导幼儿观察物品的摆放、购物的流程、工作人员的工作分工等。

二、购买流程

回活动室后出示商品，引导幼儿回忆超市购买流程。

1、师：你们知道这些商品是从哪里买来的吗？超市中人们是如何买东西的？

2、幼儿讲述、交流自己在超市买东西的经验。

三、购物流程图

结合幼儿用书及超市购物流程图，讨论超市购物要领。

1、师：超市有哪些物品？（让幼儿知道生活中的一般用品，超市里都有）。

2、师：这些物品是如何摆放的？这样摆放有什么好处？（让幼儿知道，超市的物品都是分类摆放的，这样便于人们寻找物品和超市自身检查货物是否齐全）。

3、师：商品上的标签有什么用处？（让幼儿知道标签可以让顾客看到价格以及收银员用仪器将价格输入到计算机中，最后可以将总价格显现出来）。

4、师：去超市购物的顺序是什么？（让幼儿知道流程是：进入超市——取购物篮/购物车——选择自己需要的物品——到收银台等待结账——提着购买的物品回家）。

四、游戏：“超市购物”。

1、师：我们班今天也开了一家小超市，大家来购物吧。

2、教师当收银员，幼儿当顾客，进行游戏。

五、谈话：超市给我们生活带来的方便。

活动延伸：

1、区域活动：可开展“娃娃超市”的游戏，让幼儿自由购物，进一步了解超市的购物过程，体验超市的方便和社会的乐趣。

2、家园共育：家长去超市购物时，可有意识地引导幼儿观察超市里的环境，认识超市的各种设施及购买程序。

活动反思：

社会课程以培养品德良好、乐于探究、热爱生活为目标。基于这一点，我在这一课时的教学目标定位上也是综合的。通过教学培养孩子合理消费、节约资源的良好习惯，学习选购商品的生活技能。让孩子在与生活联系的活动中体会成长的快乐。

超市现已成为都市人生活中不可缺少的一部分，也已被孩子们所熟悉。为此做了大量的前期工作，首先得到家长的配合，带来各类超市购买的物品，在让幼儿动手布置超市之前，让

他们参观超市，孩子们的观察力是丰富的，观察到超市里的货物是分类摆放的，有食品、生活用品、玩具，而且不可以混在一起。还有，孩子们发现了标价，知道了爸爸、妈妈是根据这上面的价格来付账的。即幼儿取相应价格的物品。超市少不了收银员，由于担心中班的幼儿在计算方面较弱，不能找出幼儿们购物后付账时的是否正确。于是我请了2位老师来做收银员，来检查幼儿在购物时出现的问题和及时解决问题。使幼儿在玩中学、学中玩，生动地巩固了所学知识。

在这节课中，我们从认识各种各样的物品开始，与幼儿一起探索各种不同的物品，进而了解钱币与购物的关系，培养幼儿正确的学习机会，充分利用各种资源，让幼儿自己动手摆放，把他们有关超市的认识转换成各种有趣的游戏。总之，在这个生活化的课里，我们将以开放的态度，陪伴中班的幼儿一起经历这个有意义的学习过程。

存在的问题：

- 1、教学语言还有待进一步概括与提炼。
- 2、教学中虽然在“动而有序”做了很大努力，但是还存在着对个别无序的现象，从中将促进我在课堂组织调控方面进一步提高自己。
- 3、教学中，对班中孩子出现的一些情况教学应变机智不够到位，教学应变能力将是我今后工作中一个需努力提高的方面。

在准备这节课中，我虽然感到有距离，有压力。不过，有压力就有动力，得到了中班段各位老师的辛勤指导。今后，我将不懈努力，不断地锤炼，勇于实践中的教学活动中充满真正的生命活力。

设计思路：

春节刚过，孩子们还沉浸在春节的喜庆氛围中，在走亲访友中，孩子们或多或少都接触过一些新年的祝福语，而这些内容也是我们中国春节的传统特色，代表了大家相互关心的美好情感，因此在这个时机进行本次活动是比较适宜的。

本次活动共分四个环节，第一环节通过回忆交流，幼儿说说对于祝福语的已有经验；第二、第三环节通过图片和文字的形式，引发幼儿观察想象不同物品所表达的不同含义，以及祝福语中数字的有趣现象，引发幼儿学说祝福语的兴趣；第四环节作为延伸环节，在自由、放松的状态下幼儿尝试送出祝福。

活动目标：

- 1、尝试运用物品特征、谐音和数量学说相对应的祝福语。
- 2、体验人们相互关心的美好情感。

活动准备：

课件

活动过程：

一、回忆交流——说说自己春节里的祝福语

1、春节里，看到亲戚长辈，你们有没有说过甜甜的话？你说的什么？

2、小结：是呀，刚才你们说的都是祝福的话，这些甜甜的话会让听的人很开心。

二、观察想象——尝试运用物品特征与谐音学说祝福语

1、春节里除了说甜甜的话，还有很多好东西呢，我们来看看。

2、（出示图片）你看见过这些东西吗？这些也是春节里不能少的，每样东西可都有一句甜甜的话哦。（灯笼—红红火火、糕—高高兴兴、汤圆—团团圆圆、糖果—甜甜蜜蜜、鱼—年年有余、甘蔗—节节高升）

3、老师示范一个，可请幼儿来猜一猜

4、小结：原来甜甜的话都藏在这里了啊，再来考考你们哦，老师点，幼儿说。

三、学学找找——尝试按1—6的数字学说相对应的祝福语

1、这些也是甜甜话，你知道是什么吗？（一帆风顺、两全其美、三羊开泰、四季平安、五福临门、六六大顺）

2、有人认识数字了，这些甜甜话里都藏着数字呢，真有趣我们一起来看看吧。

3、小结：甜甜话代表了美好的祝愿，让我们把这些祝福送给好朋友吧。

四、延伸——向大家拜年

幼儿运用自己学会的甜甜话和老师、同伴拜年。

幼儿园乘火车教案及反思篇二

活动设计背景

本节课是以幼儿好动、喜欢模仿，对某一物品有创造性的.玩法等特点来制定的。

活动目标

- 1、训练平衡能力，发展动作协调性。
- 2、能准确区分红、黄、蓝三种颜色。
- 3、体验与同伴游戏的乐趣。
- 4、考验小朋友们的反应能力，锻炼他们的个人能力。
- 5、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

教学重点、难点

重点：激发幼儿想出多种玩靠枕的方法

难点：有条件的园，此课程可在对媒体教师进行，再创作一些道具。

活动准备

- 1、蚂蚁头饰若干，靠枕（红黄蓝）三色若干个。
- 2、红黄蓝三色篮子。
- 3、平衡木一个。
- 4、录音机、磁带。

活动过程

- 1、随音乐进入活动场地，教师扮演蚂蚁妈妈，带领蚂蚁宝宝去户外游戏，激发幼儿找斗斗的乐趣。
- 2、找豆豆。豆豆藏在很隐蔽的地方，小蚂蚁要仔细地寻找，培养幼儿细心观察能力。

3、玩豆豆。幼儿讨论怎样玩豆豆（用头顶、抱豆豆、背豆豆、双腿夹豆豆跳和小朋友合作运豆豆……）幼儿可反复玩豆豆。

4、走独木桥。小蚂蚁想各种办法把豆豆运过桥，放到相对应的篮子里，可分组进行比赛。

5、把豆豆运回家。小蚂蚁把篮子里的豆豆运回家，体验集体力量大。

活动延伸

回家后，多了解认识其他物品的颜色。

活动反思：

1、大部分幼儿极喜欢表现自己，也能用动作来完成要求。也有个别幼儿胆小，不喜欢回答问题，教师在这时应多鼓励、引导他们，多给他们提供回答问题的机会。

2、把豆豆放在颜色相应的篮子里，幼儿基本全都放对了，然后让幼儿自己说说什么颜色的豆豆放在什么颜色的篮子里，个别幼儿还说不清楚，也就是对颜色认识不够。在此游戏前教师应该先对三种颜色进行讲解、区分，让幼儿明白，再进行游戏，从而得到游戏的目的。

幼儿园乘火车教案及反思篇三

活动目标

1、根据调查结果归纳了解鱼生存所需的环境条件。

2、学习“污染”、“清澈见底”等相关词汇。

3、懂得保护水环境的重要性。

4、初步培养幼儿用已有的生活经验解决问题的能力。

5、遵守社会行为规则，不做“禁止”的事。

活动准备

1、挂图25号。

2、参观附近河流、水池、沟渠，了解水质状况及鱼类在此间的生存状况‘选取最具有代表性的两种水，用透明容器装好放在各组。

3、每组两条小鲫鱼；捞鱼的网兜一个。

活动过程

一、比较两种水质

了解鱼类生存所需的环境。

1、通过看、闻比较两种水的’外观有什么不同。（教师将幼儿发现的结果进行记录）

2、将两条小鲫鱼放入两杯水中，比较鱼在两种水中的生存情况。

3、每组分别将污水中的鱼捞出放在清水中，比较鱼在水中的情况。

4、结合活动前所了解的附近的河流的水质状况及鱼类在此间的生存状况，相互交流鱼愿意生活的地方的共同特征。

二、结合挂图

了解鱼儿生存的现况和水污染的原因。

观察挂图中小鱼表情的变化，理解故事发展的线索。

师：猜猜鱼儿发生了什么事情？你怎么看出来的？为什么鱼会出现这些情况？

三、思考解决办法，懂得保护环境从自身做起

1、你们有什么办法让鱼儿重新快活起来吗？

2、幼儿大胆讲述方法，教师用简单符号记录在白纸上。

3、教师朗诵儿歌，营造氛围，帮助幼儿形成环保的初步意识。

活动反思

这是一个社会活动，主要是让幼儿能够有一定的保护环境的意识。在活动中，当我出示挂图让他们观察图片的时候，孩子们都说出了鱼儿在干净的地方生活时小鱼儿很开心，当鱼儿在污染的水里生活时，鱼儿伤心了，流泪了，游去别的地方了。孩子们都说了我们要保护环境，要去跟工厂的叔叔阿姨说，叫他们不要污染环境等等。活动不足的地方就是，我不能为孩子们提供丰富的资源，比如给每组的孩子提供鲫鱼，还有提供不同水质的水，这样可以让孩子跟直接地观察和发现了。

幼儿园乘火车教案及反思篇四

活动目标：

1、引导孩子正确处理同伴间的合作关系，提高他们的交往能力。

2、学习文明礼貌用语“请、对不起、你好、谢谢、再见！”

活动准备：

准备小故事一个、挂图四张、音乐磁带一盒、歌表演一个。

活动过程：

一、导入课题

(一)、讲故事《“对不起”真神奇!》

一天，阳光明媚、天气晴朗，老师带小朋友在院子里玩滑梯。只见小朋友们个个玩的非常高兴，只有方方和婷婷坐在一边不玩，这是怎么一回事呢?老师好奇的走过去问是怎么回事?婷婷委屈的说：“方方踩了我的脚也不说声对不起!”一句小小的“对不起”这么重要吗?老师要试一试。“方方，你是踩了她的脚吗?”方方点了点头，并主动向婷婷道了歉，果然，婷婷不生气了，一对朋友又蹦蹦跳跳、高高兴兴地去玩了。“对不起”真神奇!

(二)、提问。师：小朋友，你碰到过这样的事情吗?

师：你是怎样做的呢?

二、深入主题。

(一)、观看挂图四幅。

- 1、玩积木时荣荣不小心把实实的积木弄到了。
- 2、喝水时鹏鹏不小心把水洒到了婧婧的身上。
- 3、吃饭时龙龙不小心把饭汤弄到笛笛的手上了。
- 4、睡觉时文文不小心蹬到了策策的身上了。

老师带领幼儿一起边看边说边讨论，幼儿积极发言。

(二)、欣赏歌曲《对不起，没关系》

三、表演示范

(一)、老师和小朋友一起进行歌表演练习。

(二)、小朋友可以把生活、学习活动中的事情编成歌词表演。

四、主题扩展学习文明礼貌用语“请、对不起、你好、谢谢、再见!”

活动延伸：

师：小朋友们讲的真好，相信大家都会成为好朋友的！来，我们一起来跳支舞——《好朋友》。

幼儿园乘火车教案及反思篇五

(一)讲故事《“对不起”真神奇!》

一天，阳光明媚、天气晴朗，老师带小朋友在院子里玩滑梯。只见小朋友们个个玩的非常高兴，只有方雅和小婷婷坐在一边不玩，这是怎么一回事呢？老师好奇的走过去问是怎么回事？婷婷委屈的说：“方雅踩了我的脚也不说声对不起！”一句小小的“对不起”这么重要吗？老师要试一试。“方雅，你是踩了她的脚吗？”方雅点了点头，并主动向婷婷道了歉，果然，婷婷不生气了，一对朋友又蹦蹦跳跳、高高兴兴地去玩了。“对不起”真神奇！

(二)提问。师：小朋友，你碰到过这样的事情吗？

师：你是怎样做的呢？

二、深入主题。

(一)观看挂图四幅。

- 1、玩积木时荣荣不小心把实实的积木弄到了。
- 2、喝水时鹏鹏不小心把水洒到了婧婧的身上。
- 3、吃饭时龙龙不小心把饭汤弄到笛笛的手上了。
- 4、睡觉时文文不小心蹬到了策策的身上了。

老师带领幼儿一起边看边说边讨论，幼儿积极发言。

(二)欣赏歌曲《对不起，没关系》

三、表演示范

(一)老师和小朋友一起进行歌表演练习。

(二)小朋友可以把生活、学习活动中的事情编成歌词表演。

四、主题扩展

学习文明礼貌用语“请、对不起、你好、谢谢、再见!”

幼儿园乘火车教案及反思篇六

活动过程：

一、开始部分：

谈话：小朋友今天们班来了一位小客人，你看是谁来了？
(出示一只小蚂蚁让幼儿认识)

二、基本部分：

1、出示图1提问：“这只小蚂蚁在干什么？”“它在哪里看见一粒豆？”（在洞口看见了一粒豆，）它看见一粒豆想怎么样？（搬回家。）那么，它能搬得动吗？（搬不动）为什么？（因为蚂蚁太小，豆子太大了。）们一起来学一学蚂蚁搬豆的样子好吗？幼儿自由表现。

2、下面们一起看图编一首儿歌好吗？教师边说边用肢体语言来表现动作（一只蚂蚁在洞口，看见一粒豆，用力搬也搬不动，急得直摇头。）

3、引导幼儿一同边说边创编动作。

4、讨论：“小蚂蚁搬不动豆子怎么办？谁有好办法？”请幼儿根据自己的认识来回答；

5、出示图2：“让们来看一看，小蚂蚁想了一个什么好办法？”引导幼儿看图，教师运用歌词小结：“小小蚂蚁想一想，想出好办法，回洞请来好朋友，一起抬着走。”

巩固歌词：“小蚂蚁想的什么好办法？”幼儿：“回洞请来好朋友，一起抬着走。”让们一起来学一学吧。师生共同把两幅图编成一首儿歌读一遍。

6、教师谈话：“老师把小蚂蚁搬豆子的事编成了一首好听的歌曲，名字就叫《蚂蚁搬豆》，们一起来听一听”

1) 教师看着图完整的清唱一遍。

2) 引导幼儿一起看着图片唱一唱。

3) 跟着琴声再来唱一遍。跟随录音机唱两遍。

4) 老师大声唱，小朋友小声唱。老师小声唱，小朋友大声唱。

5) 声音由低到高唱三遍，幼儿边唱边创编动作。

6) 整体唱，分组唱，个别唱。引导幼儿用好听、自然的声音演唱歌曲。

小结：为什么一只蚂蚁搬不动豆子呢？结合实际帮助幼儿理解团结起来力量大的道理三、结束活动，做游戏：请小朋友当“豆子”坐在椅子上，另一名幼儿当找到豆子的蚂蚁，边唱边动作，唱到“请来许多好朋友”时，另外几名小朋友赶紧跑过去围在豆子周围做抬豆子动作，“豆子”这时也随音乐一起走动。

文档为doc格式

幼儿园乘火车教案及反思篇七

活动目标：

1、初步学习邀请舞《蚂蚁搬豆》，能随乐曲合拍地做出蚂蚁走路的动作。

2、根据《蚂蚁搬豆》的故事情节，想象并表现与同伴互挠对方、搬豆等动作。

3、愿意与同伴交流，享受舞蹈交流的快乐。

4、通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。

5、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

活动准备：

1、物质准备：音乐《不倒翁诙谐曲》。

2、经验准备：已有蚂蚁的简单知识经验。

活动过程：

一、导入活动。

——小蚂蚁们，今天妈妈带你们到草地上去玩玩吧。

幼儿听音乐跟着妈妈走路。

二、学习基本动作。

1、听音乐合拍地走路。

——我们的触角有什么用？

教师哼唱，幼儿跟着节奏做探路的动作。

——我的宝宝真可爱，妈妈想带你们去公园里玩玩。这次要跟好妈妈哦。听好妈妈的脚步声。

幼儿听a段音乐练习走路。

2、学习结伴表演动作。

——我的宝宝真能干，我真想抱抱你们，我要来抱抱你咯。

教师在a段第一遍结尾处找到一个宝宝抱一抱。

3、创编蚂蚁触角打招呼的动作。

幼儿听音乐进行结伴表演。

三、幼儿回到半圆形座位上，听故事“蚂蚁搬豆”。

1、妈妈刚刚在路上发现了一粒大豆子，想把它搬回家去，可是怎么也搬不动，我想请大家一起帮忙搬豆子。我要用触角告诉大家路上有豆子，去邀请更多的蚂蚁来搬豆子。

——做个什么样的‘动作大家就能明白呢？

教师根据幼儿动作邀请朋友。

请幼儿创编“搬豆”和“想个办法”的动作。

四、学习邀请舞。

1、教师扮演邀请者，进行游戏。

2、教师和几名幼儿同时做邀请者，进行游戏。

活动反思：

本次活动属于韵律活动中的集体舞，是本班幼儿第一次尝试新的学习形式，对于我自己来说也是很新的教学模式，相对来说没有多少经验和把握。因此我在事先准备时对备课和备音乐上做了充分的准备。对于幼儿来说这样的集体舞学习很新奇，新奇之余会有些心理上的不适应。因此我将这一活动调整到本周二进行，使“蚂蚁搬豆”这样的经验生在主题活动《蔬菜派》中，扎根在不断探索的土壤中。

在“找个朋友抱抱”的环节中，两次碰到了幼儿宁愿没有朋友也不找陈熙做朋友的场面，这让我陷入了深深的沉思。虽然在我的参与下，我们三个抱在一起，却使学习要求出现了变化，原来幼儿两两结伴，最后变成很多幼儿抱在一块，没办法进行后面的活动。而且挠痒痒容易分散幼儿倾听音乐的注意力。

幼儿园乘火车教案及反思篇八

本活动是一节中班的音乐活动课，整个活动就在看看、听听、说说、唱唱、玩玩中进行。本活动注重幼儿的主动学习，在吸引幼儿兴趣的基础上进行学唱和理解歌曲内容。活动中除了优美的歌曲、有趣的故事吸引幼儿外，我觉得老师的体态和语言也是非常重要的。其中，提问和应答就是教师课堂语言的关键和重点，是引导孩子在教学中学习和思考的重要手段。

每一个问题就像一个“驿站”，是各种过渡性的提问串联起整个活动的各环节。本活动就有这样些过渡性的提问：1. 小蚂蚁呀遇到了一个困难，我们来看看图片，说说小蚂蚁怎么了？这个提问就有效连接了导入环节和第二环节。2. 小蚂蚁搬不动豆那怎么办呢，你能想想办法吗？这个提问就有效地从学唱第一段歌曲过渡到学唱第二段，并启发幼儿的思考。

教师的提问也必须要有针对性。就比如该问题“小蚂蚁呀遇到了一个困难，我们来看看图片，说说小蚂蚁怎么了？”这个提问明确指出要先观察图片，通过图片猜测小蚂蚁的行为。所以这样的提问具有明确指向性和针对性。

教师提问的方式、提问契机、提问的语气对教学效果也起着非常大的作用，对孩子的思考更有着牵引的作用。比如在本活动观察第一段图片环节，孩子没有看懂第三幅图片。只是粗浅的知道小蚂蚁在摇头，那为什么摇头呢？孩子不明白。这时老师及时追问：“小蚂蚁搬不动豆，那可怎么办呀，它心里会是什么感觉啊？”老师利用带有焦急语气的提问，结合焦急的面部表情来引导幼儿懂得第三幅图的意思原来是“急得直摇头。”

活动中也应避免单一的提问模式。以往在故事教学中存在着一个传统的提问模式——教师先是有表情地讲述故事，要求幼儿认真听；讲完故事以后提问题，如“故事的名称是什

么？”“故事的每一段发生了什么事？”“故事里面有谁和谁？”“他们都说了些什么？”最后还要问“这个故事告诉了我们什么道理？”这种提问模式形式过于单一，影响幼儿听故事的新奇感和敏锐感。同样的，本音乐活动，歌曲的内容也是一个有趣的故事，但我并没有像以往的故事教学一样单一地听、说、提问。而是出示歌曲图片，引导幼儿仔细观察，通过幼儿主动地观察、理解来渗透歌词内容，引导幼儿理解歌曲。