

成语教学反思(优秀5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

成语教学反思篇一

12月8日，对于我来说是一个特别的日子，作为**县小学语文名师工作室的一名学员，这是我第一次面对这么多的老师和学生上课。满怀忐忑地走上讲台，书写课题时手都是颤抖的。反思这节课，有些许的收获，也有诸多的不足，但感受最深的是对课堂预设与生成的处理。

“生活是创作的源泉”，叶圣陶先生说过：“作文这件事离不开生活，生活充实到什么程度，才会写出什么样的文字，否则就会陷入不切实际的唯技巧论。”为此，我有目的地创设猜一猜的活动情境，激发学生写作的兴趣，获取写作的素材。引导学生亲历活动，注意观察活动中老师与同学们的言行举止，具体真实地记录活动过程与心理感受。这样孩子们就清楚其过程了，感受真切了，作文中就能以我手写我心。但是，由于预设时对学生布置的观察任不够细化，观察目标不够明确，导致了孩子们观察时比较盲目，说的时候不全面不细致，只说了个大概与笼统。引导孩子说说花费了太多时间，让孩子们写写的时间就不足了，对于预设中的指导孩子们写具体与教孩子们怎样完整地记录猜成语这件事，就只能匆匆带过。

“学然后知不足。教然后知困，然后能自强也。”教学相长，相得益彰。通过学习，我才发现自己知识的贫乏；经过教学，更感到自己不懂的事情很多。教和学都使我发现自己的不足，

我一定不断学习，努力成长。

成语教学反思篇二

成语是汉语词汇里特有的一种长期相沿习用的定型短语。它经历了历史文化的长期积累和冲刷而相对固定下来，言简意赅，音韵和谐，是汉语词汇里极具生命力和表现力的部分。那么如何让学生了解成语承载着博大精深的中华优秀传统文化信息，如何加强学生对成语的学习呢？我校开设了成语接龙校本课程。本学期我们的成语接龙校本课程共有45人参加，全部来自我们和美的二年级。

一、优点：

1、教师应想方设法调动学生学习成语的兴趣。因为兴趣是最好的老师。只有充分调动学生的学习兴趣和激发学习成语的欲望，才能掀起学习成语的热潮。使学生在兴趣的推动下积极地学习、思考、钻研。所以，我从笑话或故事入手、从寓言、传说、成语故事入手，调动学生的学习积极性和兴趣性。如：乐不思蜀，火中取栗.....

2、阐明成语的和重要性。语成语的文化特色主要表现在两个方面，一是成语的形式，二是成语的内容。从形式上看，以四字格为主的外在形式，以单音词为主的构词成分，追求平仄和谐的音韵搭配，各成分之间讲究对称的内在关系以及大量使用表示虚指的数词等等，这些形式上的特点就像一个文化的符号，从不同角度和侧面反映了汉民族语言的发展历史，反映了汉民族历史与文化的发展历程。成语是我国几千年来语言文化的积淀，它精炼，言简意赅，涉及的内容十分广泛。不仅可以丰富学生的语言，提高他们的习作水平，而且可以陶冶他们的情操，使他们从中受到启迪，得到教益。

3、传授学习成语的方法(学法指导)。指导学生怎样采取有效的学习方法去学习成语，把自己学习成语的方法传授学生，如

理解记忆，看到一个成语要先理解它的意思、它的出处，然后在用于实际，这样就会加深记忆，不易忘记；积累记忆，把看到学到的成语都记下来，一点点积累，最后就会积少成多。然后让学生根据老师传授的学习方法，自己找适合自己的学习方法。

二、不足：

在教学中，还要注重学生的自我学习、自我发现，引导他们去发现和探究问题。这样远比教师直接传授给学生东西让他们兴奋得多。学生为主体，教师为主导，训练为主线。打破教育以教师为中心，把学生推向主体地位，教师角色由“演员”转换为“导演”或“教练”，将语文教学以“讲”为主的教学方法代之以“教师指导下的学生训练”。二年级的孩子年龄小，理解方便不是很到位。希望在以后的教学活动中以一种以游戏形式帮助儿童记忆成语的学习方式，蕴含极强的趣味性和知识性，能够在短时间内帮助孩子迅速记忆大量成语，了解成语含义，并达到熟练运用的目的。

成语教学反思篇三

六年级的教学工作已开始转入复习中去，但是复习课往往是僵硬死板、死气沉沉，学生常常抱怨枯燥——教师的精心备课常常为学生的不耐烦所取代。特别是成语复习，一堂复习课不可能让学生牢牢掌握住成语知识，与其一味强求量的落实，不如讲求方法的指导。学生只有掌握了成语的一般规律，才可能在课外时间开展有效的复习，才可能有量上的实质提高。

于是，上课时我选学生喜欢的类型来讲解：只选典型容易的，只做生动形象地。如学过的“aabb”型、“abac”型、“aabc”“abcc”型、带数字的、带反义词的成语??。在整个练习安排上又刻意重复出现，确认学生对典型题例的掌握以及对基本方法的内化。

成语是是我们祖国珍贵的文学瑰宝，特别是四字成语，有着深厚的文学、历史的底蕴。从本学期开始，我的学生都有一本“学习笔记”。我要求学生每天积累四个成语。每节课前5分钟，让一个同学上台大声朗读自己搜集的成语，其余的同学则用成语说一句或一段话，然后写在学习笔记里。

近两个星期开始，我让他们换一个方式积累——成语接龙。每天，黑板左边的边上总会有十个成语，首尾相接。晨读课或者语文课，同学们就大声读那十个成语，读三遍基本上就能背下来，课后再把它写在本子里。

怕学生久了产生腻烦心理，我决定暂时把成语学段告一段落，我让学生演成语故事，一个小组准备一个。同学们表现出异常的热情。他们分工明确，有的找资料，有的搞服装设计??这样不仅理解了成语，灵活运用成语，而而且让学生放松了头脑，以便更好得投入到接下来的复习当中去。

到最后让学生在感受成语的诸多优点中引导学生进行写话训练。这样层层深入能兼顾各个层次的学生，让每个学生都能学得扎扎实实。

成语教学反思篇四

成语是中华语言文化宝库中的瑰宝，它是在长期的语言实践中逐步形成的。成语语言精炼、生动有趣、意义深刻，被人们所喜爱。孩子们从课文和课外阅读中接触过许多成语，他们平时积累的成语多，但是都很凌乱，不利于积累。而积累是运用的前提，如何便于学生积累？那就是把成语进行归类，在紧张枯燥的复习课中适当增添游戏环节，让学生能轻松学到知识。

1、注意激发学生的学习兴趣

“兴趣是最好的老师”。我用看图抢答成语的游戏导入，调

动了学生竞争意识，使其思维处于亢奋状态，让学生全身心地投入。尽管学生的水平不同，通过学生的课堂表现也可以看出来每个学生都在积极地参与，或思考，或抢答。

2、注重复习方法的渗透和归纳

“授之以‘鱼’”不如“授之以渔”。学生只有掌握了成语积累的方法，才可能在课外时间开展有效的复习。因此，我在这节课中，着重教学生如何进行成语归类。抢答游戏之后，出示一组结构形式不同的成语，让学生边读边思考这组成语有什么特点？学生总结出来了：这是按结构归类的。接下来依次出示了修辞类、来源（寓言故事、神话传说、历史故事），让学生在头脑中形成一个系统的框架，知道成语的大致分类。

3、注意培养学生使用工具书的习惯

中国的语言文字博大精深。要想扎实地学习语言文字，那就离不开工具书。课件出示根据意思写成语。学生一时想不到，或者答错，不着急出示答案，而是让他自己查字典。培养了学生使用工具书的习惯。

成语教学反思篇五

大班进入幼儿衔接阶段，但我发现不少孩子还存在向故事里的老虎和狐狸一样，欺负别的小朋友，也为了帮助小朋友理解掌握一些词汇。因此，我制定本次的'活动目标为：

1. 知道故事名称，主要角色和故事情节，会自己讲述故事；
2. 通过故事，让幼儿懂得小朋友之间要互相团结，互相关心，不能欺负其它小朋友；
3. 理解词汇：半信半疑、魂飞魄散、仗势欺人。

这三个目标中蕴含了语言能力的培养，知识能力的获得和情感方面的培养，体现了目标的综合性和层次性。我将本次活动的重点放在“理解故事内容的基础上，能对照自己平时的行为，懂得小朋友之间要互相团结，互相关心，互相帮助，不能欺负别的小朋友”逐步深入，帮小朋友改掉坏的行为的情感体验，将知识进行迁移，重点攻破。另外，小朋友面临这进入小学，让小朋友提前接触一些词汇，有助于幼儿园与小学的衔接。

本次活动效果不错，很多小朋友的观点都有所改观。