

# 2023年好吃的粽子中班教案反思与反思(优秀5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 好吃的粽子中班教案反思与反思篇一

活动目标：

- 1、根据《小蝌蚪找妈妈》的故事内容，按故事情节，并参照有关的绘画资料，合作画三、四张连环画。
- 2、发展幼儿的想象力和创造力。

活动准备：

- 1、幼儿熟悉故事情节。
- 2、教师的范画。
- 3、幼儿在课外练习画过鱼、鸭子、鹅、乌龟等，有一定的基础。

活动过程：

- 1、请幼儿复述故事中的对话，帮助幼儿分析出故事中的主要情节。
- 2、请幼儿讨论一下，这个故事可分成几个画面？每个画面应该有什么角色？

3、根据幼儿的回答，出示范画。

4、理解词：连环画。（我把这些画按次序装订起来，成了一本书，这种以图画为主的书叫连环画。）

5、提出要求：

6、幼儿作业。

幼儿根据自己的选择画画，教师巡回指导，特别指出鸭子和鹅的区别。

7、讲评。

请画同一幅画的幼儿把画放在一起，选出画得较好的装订册，加上封面成小型连环画，放在图书角上。

教学反思：

3、在幼儿自己操作的过程中，我加以指导一些常规教育，以此来巩固幼儿的良好习惯；

4、不足之处在于：从最后的作品上看，在给幼儿进行绘画操作示范的同时，限制了孩子的思维，不少孩子画的小蝌蚪尾巴都在相同方向，所以，如果重新上这节课的话，我会在这方便多加以引导，让幼儿更具想象力。

## 好吃的粽子中班教案反思与反思篇二

活动目标：

1、乐意观察水果（苹果、香蕉）的主要特征和小蛇肚子形状的变化。

2、在想象和操作基础上，大胆学说短句：“肚子圆圆（弯弯）像xx”□

3、积极参与活动，体验语言活动带来的乐趣。

活动准备：

教具：多媒体课件《好饿的小蛇》、小蛇和香蕉大图片一套。

学具：小蛇和香蕉小图片人手一套。

活动过程：

一、视频导入，激发兴趣。

1、观看课件，引导幼儿观察小蛇的动态。

2、听音乐学小蛇游动。

二、欣赏课件，学说短句。

1、观察苹果的图片，感受苹果的主要特征。

2、观察小蛇肚子的变化，学说短句“肚子圆圆像苹果”。

3、自由想象，创编“肚子圆圆像xx”□

三、自主想象，集体交流。

1、观察香蕉的图片，感受香蕉的主要特征。

2、观察小蛇肚子的变化，学说短句“肚子弯弯像xx”□

3、幼儿人手一份小蛇和香蕉的图片，自由操作、想象香蕉在小蛇肚子上的不同造型，并尝试用短句表述。

4、集体交流探索的结果：“肚子弯弯像xx”□

四、简单总结，拓展延伸。

师生将学具送到语言区，留待区域游戏中继续探索。

活动评析：绘本《好饿的小蛇》画面简单，形象鲜明，充满了童趣，符合小班幼儿的认知特点。根据小班孩子的年龄特点，本次活动选择了绘本中的一个片段，并结合主题内容

《我喜欢的动物》和季节特征，以秋天常见的水果——苹果、香蕉为切入点，引导幼儿自主想象圆圆的和玩玩的东西，并学会用“肚子圆圆（弯弯）像xx”这样的句式来表达，发展了幼儿的观察能力、想象力和语言表达能力。活动的每个环节较清晰，流畅，教师的指导语言简练，以游戏口吻调动幼儿参与活动的积极性，为他们营造了一个想说、敢说、有机会说的积极应答的语言环境。孩子们在活动中非常开心、投入，在游戏情境中体验了语言活动的乐趣。在教学重点环节处，让幼儿根据自己观察到的内容，发散思维大胆猜测小蛇的肚子里像什么？这个环节也是调动孩子原有的生活经验，在孩子认真观察“小蛇的肚子”的前提下进行合理猜测、想象，并积极地用学到的短句来表达。整节活动也有不足之处，老师的课堂应变能力还需要进一步提升，针对活动中孩子出现的特殊情况要给予及时、适当的应答。

## 好吃的粽子中班教案反思与反思篇三

活动目的：

- 1、学习朗诵儿歌，感受儿歌的节奏美。
- 2、学习发好”采、花、编、圆“等音。

活动准备：

观看图片，了解野花的特征。编织好的花环及儿歌录音带。

活动过程：

一、开始部分。

二、基础部分。

1、出示花环，师幼共同交流采野花的感受。

2、学习儿歌。

师示范朗读。

幼儿学念儿歌。（注意儿歌的特殊节奏，着重学习”采、花、编、圆“等字音）

三、结束部分。

画”美丽的花环“。

## 好吃的粽子中班教案反思与反思篇四

活动目标：

1、理解图片的主要内容及“拔、钩、浮、有深又窄等”词义。

2、知道遇到事情要动脑筋。

活动准备：

教学挂图、幼儿用书《取皮球》。

活动过程：

## （一）看图说话：

### 1、出示图画一：

——“草地上，小朋友们在玩什么游戏？”“发生了什么事情？”

### 2、出示图画二：

——“哎呀呀，不好啦，皮球滚到哪里去了？”“可以用什么办法取皮球？”“看看他们用什么办法取皮球？”“用什么办法能很快的取出皮球？”

### 3、幼儿说说每张图画的主要内容。

4、教师在讲解图片的过程中，让幼儿通过动作理解拔、钩、浮、有深又窄等”词义。

## （二）理解体验：

儿歌：

大皮球

大皮球，圆又圆，

拍的轻，跳的低，

拍的重，跳的高。

嗞.....皮球漏气了，

哎哟哟，皮球爆掉啦，

嘭——

# 好吃的粽子中班教案反思与反思篇五

活动目标：

- 1、能根据手印的形状大胆地想象，添画成完整的物体形象。
- 2、进一步提高幼儿的想象能力，并在活动中体验创造的乐趣。

活动准备：

白纸、记号笔、范画、报纸

活动过程：

一、引起幼儿兴趣。

今天我学了一种新本领，叫五指神功，你们想不想学？

你们看这是什么？这是一本武功秘籍，我们要学的功夫就在上面，想看吗？

二、出示范画引起兴趣。

这些是什么？这些手印你们知道是怎么来的吗？这就是我们神功的第一招：描手印。教师示范描，幼儿仔细观察。请幼儿说说是怎么描的？你们还能做出其他不同的姿势来吗？请幼儿做各种姿势。说说像什么。

三、教师引导示范。

1、教师指导幼儿练习描手印（用手指做笔）。你们再来看看，这像什么啊？请幼儿回答。究竟这些手印会变成什么我们来看一看？出示范画。你们看，这些手印变成什么了，是怎么变过来的呢？请幼儿回答。

2、神功还有最厉害的`一招，这一招一个人完成不了，需要两个人一起合作完成，你们想不想学？我们一齐来看看，出示双手的范画。这是什么？是怎么画的？请幼儿说说。

四、幼儿作画，教师指导。

我们来看看谁的功夫练的最好。

2、幼儿作画。

五、讲评

1、请幼儿讲讲自己画的是什么？

2、小朋友们真能干，神功都练成了，我们到外面去比比谁的功夫最厉害，变的東西最多。

活动反思：

活动开始，我首先请幼儿分别上来，在纸上展示自己的手掌印，然后请幼儿想象：“你们看指印娃娃像什么呀？”小朋友们回答积极，想像大胆“像苹果、像西瓜、像眼镜、……”跟着幼儿的思维，我紧接着就让孩子自己表现，大胆发挥了，可很快我就发现，部分孩子居然连在纸上印自己的手掌印都不会，或者有些孩子在纸上印了手掌印之后，就不知所措了。从中我得出了一个结论：我们中（2）班的孩子绘画水平呈现出参差不齐的现状。

于是我先帮助那些能力比较差的孩子印好手掌印，接着，我启发幼儿：“好好看看，你们的掌印娃娃像什么，如果添上几笔，就会更像的。大胆的试一试，你们一定能行。”这时有的幼儿拿起笔来在掌印旁画了几笔，佳乐小朋友一边画一边说：“我印出了手掌树。”他的发现和情绪很快感染了其它的幼儿。顿时，大家都开展动起来了，小朋友把手印添画

几条线成了气球，添画成小鸡……，孩子们的想象力非常丰富，并且一边画一边你一言我一语的交流着自己的作品。“我这是小花”“我变的小鸭子”……好极了。

但是同时我也发现有些孩子想象力很好，说的头头是道，但是对于动手操作能力却十分的差，我想对于这些孩子，今后还是要让他们多画，多锻炼他们的动手绘画能力，争取赶上其他幼儿的绘画水平，使我们班的整体水平处于同一层次上。

整个活动取得了非常好的效果，我从中发现，新颖的活动形式，使孩子从新的视觉认识到自己，幼儿沉浸于手印添画的愉悦中。

活动有了“质”的飞跃，而教师的灵活掌握，给幼儿创设了一个宽松自由的活动环境和心理氛围，使幼儿个性化的艺术表现天赋和表现形式得以充分展现，也给我们教师在活动创设中带来了新的启示。