

2023年青年榜样故事演讲稿(优质7篇)

演讲稿具有宣传，鼓动，教育和欣赏等作用，它可以把演讲者的观点，主张与思想感情传达给听众以及读者，使他们信服并在思想感情上产生共鸣。那么演讲稿怎么写才恰当呢？下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。

青年榜样故事演讲稿篇一

大家早上好！

穿梭岁月的峰头，走过历史的云烟，在人类浩瀚的旗海中，始终闪烁着一面鲜明的旗帜，那是青春树立起来的旗帜，这面旗帜包含着代代优秀青年为祖国富强、为民族振兴而作出的贡献，包含着代代热血青年为踏循革命足迹、征服坎坷路途而付出的血与汗。鲁迅先生曾经这样说过：“从有着古老历史的中州，传来了青年的声音，仿佛预告这古国将要复活。我们一定有悠久的将来，而且一定是光明的将来。”鲁迅先生所指的“将来”，正是那些在暗夜里不畏艰难、匍匐前进、寻找着光明未来的革命青年，他们用生命结束了战争，带来了和平。

古老萌动了青春，进步窒息了腐朽。经过多年历史的洗礼后，在国际、社会形势错综复杂的今天，这一面青春的旗帜仍然闪烁着耀眼的光芒，它正为建设祖国的宏伟蓝图勾画出最亮丽的色彩！因为，在今天，许许多多优秀青年的心中仍然深藏着一个精神、坚持着一份信念、铸炼成一种魂魄。

优秀青年的心中深藏着一个热爱祖国的精神。正如鱼儿离不开水一般，青年对赋予了他们生命的祖国魂牵梦萦；正如桑梓之地的崇拜者一般，青年把祖国视作他们生命的全部。还记得季羨林先生所译的《沙恭达罗》吗？书中有这样一首

诗：“你无论走得多么远，也不会走出我的心，正如黄昏时刻的树影，拖得再长也离不开树根。”青年对祖国的爱、对祖国的眷念，在今天，转化成为了他们演绎一幕又一幕惊天动地改革神话的精神动力！

优秀青年的心中坚持着一份信念，一份不畏艰辛、勇于挑战的坚强信念。从历史的记载中，青年看到，真正的挑战不是来自于他们智慧的不足，因为中华民族被誉为世界上最聪明的民族之一，中华民族创造出来的辉煌文明仍令世人羡慕不已；真正的挑战也不是来自于东西方文明的冲突，因为拥有五千年悠久历史的华夏文明从来不畏任何外来文明的冲击。青年知道，真正的挑战来自于他们内心的深处，来自于信念的贫瘠和匮乏。因此，青年的内心深处始终坚持着一份信念，这份信念使他们变得无比的高大和坚强，使他们斗志昂扬，使他们在祖国现代化建设的伟大进程中发挥出惊人的力量。

优秀青年的心中已铸炼成一种魂魄，一种燃烧激情、力争上游的魂魄。花美美在外表，人美美在内心。所谓“内心”，就是指一个人的魂魄。还记得奥斯特洛夫斯基的那一句话：“你是在冒烟还是在燃烧？”。冒烟是指欠缺激情、随波逐流的魂魄；燃烧却是燃放激情、热情不改的魂魄。青年选择了，选择了为满足祖国的需要而全心全意无私地奉献所有。青年铸炼成的这种魂魄是积极的、向上的、充满热情的，是他们巨大创造力的动力源泉。

青年，如云霞，光彩熠熠，似白杨，生机勃勃，是李大钊先生眼中的“人生之春、人生之华”，是毛泽东主席口中“早晨_点钟的太阳”。作为青年中的一员，作为新时代的青年干警，我们要把优秀青年的那一个精神、那一份信念、那一种魂魄全部融入到我们的血液里，把最宝贵的青春贡献给了我们所热爱的祖国、所钟爱的事业，把“执法为民，稳安天下”作为我们事业的座右铭，给人民利益的大厦添砖加瓦。我们的奉献与忠诚将融入新时代改革发展的巨浪中，融入人民安定团结的幸福生活中。我们将在平凡的岗位上燃烧青春，

绽放光芒，谱写出一曲曲壮丽雄浑的青春赞歌！

当青春赞歌谱成的那一天，我们可以自豪地说，我们青春无悔，我们生命无悔！

我的演讲到此结束，谢谢大家！

青年榜样故事演讲稿篇二

大家下午好！

每一位青年教师，在成长过程中都会遭遇各种困境，回顾自己的成长历程，我觉得既茫然又幸运。在教学期间，我遇到了对我谆谆教诲的师傅们，认识到这么多优秀的教师，从他们身上我发现原来那小小的三尺讲台竟能演绎出如此华丽动人的心灵乐章。那是一种艺术，是用声音、表情、肢体共同演绎的交响曲。我们不仅要扮演好自己的角色，更要将讲台下的所有的主角们全部点燃，我们燃烧的是自己的激情，他们迸发的是思想的火花。

从我的第一位师父身上，我感受到了一个字——慧。他是维夏中学的曾恒平老师，现已退休，他是一位大气而睿智的生物老师，也是我最难忘的一位恩师。是他手把手地教我如何当好一个合格的班主任，是他帮我争取了一次又一次的历练机会，让我感受到了成功的喜悦，是他教会了我与家长的相处之道，也是他让我体会到了为人师者的神圣。他一直跟我说教书就要抓住课堂，学生课堂上理解了课后就不需要花费太多的时间，因此每节课上课前他都会教我怎么上，哪里是重点，哪里需要举例，哪里需要板书，印象最深刻的是讲血液循环那一节内容，心脏结构图，体循环肺循环我真的不知道怎么讲，当时觉得太难了，也没有白板可以辅助教学，全靠一张嘴，后来他就拿来两个小黑板，将心脏结构图，体循

环图，肺循环图画在上面，用不同的颜色和箭头表示流动的过程，使人一看就简单明了，那时候就觉得这个老师真是太好太聪慧了。因此，在以后的教学生涯中，凡是遇到比较难讲的知识点，我总是多思多想，采取各种手段尽量完善课堂，服务学生。

从我的第二位师父身上，我感受到了一个字——稳。她是一名县级骨干教师，夫妻俩都是生物专业毕业且基本功扎实，在平江三中兢兢业业工作了十几年，教学成绩一直稳居全县前列，她的生物课堂虽不激情澎湃，但却次次让人忍不住拍案叫绝。每一位老师都希望自己能讲一手精彩的课，为了掌握更好的课堂艺术，我常常会搬着小板凳向她请教，认真记录下她讲的每一个字。他们也从不藏私，课程结构如何设置，如何做课件，如何做学案，都教会了我，现在已经成了我的宝贵财富。

来到启明中学，我感受到了一个字——爱。这里的工作环境是如此的和谐，因为一切都是更好地爱孩子，领导们为了孩子们深入课堂，随堂听课，班主任们为了孩子们过上了666的生活方式，像我们办公室的彭老师，为了让学生们学习有激情，采取了各种激励措施，爱心点心、爱心午餐、甚至外出游玩，层出不穷。还有科任老师各种负责，而且是不求任何回报的，为了上好一堂公开课，可以一次次的试课，这一切都让我叹为观止。家长们也不甘落后，像艾子超爸爸每个星期至少来学校一次，帮学生解决生活上或学习上的烦恼。教育家高震东有一句名言：“爱自己的孩子是人，爱别人的孩子是神”。我觉得我们启明的每一位老师都是神，因为他们心中有大爱。

来到启明中学已经快两年，大家不管在生活上还是工作上都对我特别照顾。学校也高度重视并且关注着青年教师的成长，为我们提供了一次又一次的学习机会。我可以肯定地说我成长了！我的成长源于孩子们太清澈的双眼；我的成长源于我对教案、课件一次又一次修改；我的成长源于那让我战战兢兢的

过关课和公开课；我的成长源于学校提供的一次又一次的学习机会；我的成长源于周围那太出色的同行们，是他们让我明白，这不仅仅是一份工作，而是一份对人生的信仰和追求。

青年榜样故事演讲稿篇三

今天我演讲的题目是《榜样的力量》。

记得法国作家卢梭说过：“榜样！榜样！没有榜样，你永远不能成功地教给儿童以任何东西。”法国作家罗曼·罗兰也说过：“要撒播阳光到别人心中，总得自己心中有阳光。”我想，我们每位教师的师德就如同这里的“榜样”和“阳光”。俗话说，信其师，则信其道；信其道，则循其步。喊破嗓子不如做出样子，所以说教师是旗帜，学生如影随形地追着走；教师是路标，学生毫不迟疑地顺着标记前行。

孔子说过：“其身正，不令则行，其身不正，虽令不从。”我们教师若不是路标，你讲的道理再透，教育的形式再好，艺术性再强，都是无根之树，无源之水，无雨之云，无光之灯，每个教师的一举一动，一言一行，一思一想，一情一态，都清晰而准确地印在学生的视网膜里、心光屏上，都有意或无意地进行着现场的观摩表演，这就是无声路标的示范性，这种示范性将在学生的心灵深处形成一道排山倒海般的内化力，《中国教育报》刊登过：北京十杰教授孙维刚被他的学生称为“思想和灵魂的导师、终身学习的楷模”。

考入清华大学的王一在转为正式党员的汇报中谈到中学的班主任孙维刚老师说：“我们的心灵从他的言行中得到净化，大家热爱劳动，来自恩师每天早晨到教室打扫卫生；大家的修养，来自恩师每天上下班都和看门的老大爷亲切地打招呼；大家严格遵守纪律，来自恩师迟到后都会向我们检讨；大家艰苦朴素，来自恩师一年四季仅仅两套旧外衣。”王一在汇报中还说：“虽然现在我不在孙老师身旁聆听他的教诲，但他的形象经常闪现在我的脑海，尤其是当我打开录音机再次倾听

我们的最后一次班会录音时。”师德无价，学子对恩师的追随，如同云翔而影随。

没有什么比师德的阳光更有无穷的魅力了，

没有什么比师德的榜样更有无比的功能了。

史烟飘过，回看今天。走上三尺讲台，教书育人；走下三尺讲台，为人师表。教师不仅是社会主义精神文明的建设者和传播者，更是莘莘学子们的道德基因的转接者。

当我们看到自己的学生用自己熟悉的口气在说某一个学生时，我们内心的感受会是怎样？教师，是一个神圣的称呼；师德，不是简单的说教，而是一种精神体现，是一种深厚的知识内涵和文化品位的体现；师德，需要培养，需要教育，更需要的是——每位教师的自我修养！让我们以良好的师德，共同撑起教育的蓝天，共同托起明天的太阳！

教师需要从小事做起，从自我做起，率先垂范，作出表率，以高尚的人格感染人，以整洁的仪表影响人，以和蔼的态度对待人，以丰富的学识引导人，以博大的胸怀爱护人。只有这样，才能保证教书育人的实效，学生才会“亲其师，信其道”，进而“乐其道”。

在演讲结束之际，奉献一首青年诗人汪国真诗，与大家共勉：

我不去想是否能够成功，

既然选择了远方，

便只顾风雨兼程。

我不去想身后会不会袭来寒风，

既然目标是地平线，

留给世界的只能是背影。

我只有挖掘自己灵魂深处的真诚，

把握瞬间的辉煌，

拥抱一片火热的激情。

青年榜样故事演讲稿篇四

今天站在这里，我心中惶恐不安，因为我的教学成绩太差，没有资格慷慨激昂；个人事迹平淡无奇，无法打动人心；语言匮乏，穿不上华丽的外衣。然而我想，只要我用心，朴实的语言也会放出光彩。

还记得刚刚踏上讲台的那天，我便默默地给自己定下了三个目标，第一个就是做学生喜欢的好老师。因为在我们读书时，往往因为讨厌某个老师而厌恶这一门课。所以我坚信：只有学生喜欢自己，才会喜欢自己的课。然而在工作中我却发现，要让学生喜欢并不难，难得是让学生一直喜欢自己。还记得刚来到学校那阵，我简直成了学生们的焦点，走到哪都有一群“粉丝”跟着。随着日子一天天过去，“粉丝”越来越少了。当我发现时，心情甚是沉重，后来我换角度思考了一下，顿时豁然开朗，因为我与学生的交流、沟通少了，不经常和他们玩了，不因他们的喜悦而高兴，不因他们的伤感而难过了。从那以后，我一有空就找他们聊天，玩耍……努力去做他们心中永远的天使。

我的第二个目标是做领导和同事喜欢的好老师。在读大学生时，虽然备受老师宠爱，却与同学的关系不是很好。因为我老是以自我为中心，所以同学们都渐渐的疏远了我。来到这里以后，因为需要，我被调换了幼儿班班主任、语文老师、科学老师、品德老师、大队辅导员、教科研主任等，每一项交到我手里的工作我都会尽心尽责的去完成，因为我最怕别

人对我说“不”。因为争强好胜，我惧怕落后！虽然这里远离城市、偏远落后，但我认为秦校长是我遇到的最好的校长。不管是生活上、工作上，凡是你能想得得到的地方，他都会为你排除万难，想尽办法助你成长。除了领导，热心的同事们也给了我无数的帮助。有时我会想，如果没有他们的指点，没有跟他们出去学习的机会，我也不会和县征文中屡屡获奖，也不会有幸参与优质课大赛，县里的教研员也不会认识我一个名不见经传的小人物。他们对我的帮助让我铭记于心，秦校长的对我班级管理的热心帮助，李老师对我语文教学的细心指导……我的成功里渗透着他们的汗水，所以我用我最真诚的心，对关心和帮助过我的领导和老师说声“谢谢”。

我的第三个目标是做课堂的好老师。“情感”是一切兴趣的源泉，在上课时，我会用自己的激情去感染学生，激发学生。因此在走进课堂之前，我总是先调整好自己的心态，带着微笑，带着童心走上讲台。我要用我的阳光和快乐给学生创造一个愉悦的课堂。不管心情有多差，只要走进课堂，我都能做到丢弃烦恼。因为教室是播种知识和爱的地方，我没有理由将阴霾带入这片净土，更没有权利让他们因我的忧伤而忧伤。在这天真烂漫的季节，他们需要的是快乐！

青年榜样故事演讲稿篇五

自古绿叶配红花。不管是红花，还是绿叶，站在这三尺讲台上，我就感到由衷的高兴，由衷的自豪，党和人民给了我们神圣的使命，我们是太阳底下最光辉的人。

师者，传道授业解惑也。初为人师的日子里，我一直为教师这个冠以“清贫”的职业而迷惑！在出手阔绰的大款群体里，看不到教师的身影；在豪华气派的新潮一族中，寻不着教师的足迹……教师，仿佛只是生活的配角！

可是，当我面对那一群群天真烂漫的孩子，那一双双求知若渴的眼睛，那一张张绽放如花的笑脸，您说，我们能不动情

吗?于是，慢慢地，心中的迷惑消失了，疑团疏解了，心情舒畅了!慢慢地爱上了这份工作，也慢慢地享受到了其中的快乐。远离了城市的繁华，却聆听了清新美妙的乡间小曲;远离了耀眼的霓虹，却收获了求知若渴的期盼眼神。

我喜欢，闻到乡间泥土散发的阵阵清香!我喜欢，看到孩子们甜甜的张张笑脸!我喜欢，听到学生亲热地声声呼喊!我喜欢，见对学生积极努力的滴滴进步!在这三尺讲台，我为学生传道解惑，给学生嘘寒问暖，与学生打成一片……因为我终于有机会能释放青春的梦想，践行人生的价值。纵然两袖清风，纵然一身粉末，纵然清贫如水，纵然浮华散尽……但我知足，我是教师，一位光荣的人民教师!

“国运兴衰，系于教育。”教师，她传播着人类的文明，承载着历史的更替，撑起的是中华民族的擎天大厦。试想：有多少孩子在我们手里呀呀学语，蹒跚起步;多少颗洁白的心灵被除数我们打上了深深的烙印……青春的热血在这里沸腾，生命的凯歌在这里奏响，人生的童话在这里也得到淋漓尽致的体现。

老师们，同行们，是春蚕，就让我们抽尽最后一根丝;是蜡烛，就让我们发出最后一片光;是人梯，就让我们为学生架起人生成功的桥梁吧!“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”。选择这个职业，我矢志不渝，从事这份事业，我无怨无悔!我骄傲，我自豪，我是光荣的人民教师!

《面向21世纪教育振兴行动计划》指出，要“大力提高教师队伍的整体素质，特别要加强师德建设”。高质量的教育，必须有高素质的教师。强化人民教师的师德建设，是实施素质教育的奠基工程。教师职业的特殊性，决定了教师的职业道德是一个独特的体系，有其特有的内涵、规律和作用。我们要造就千千万万适应时代需要的人才，其根本保证在于建设一支德才兼备、忠诚于人民教育事业的教师队伍。振兴21世纪的中国教育呼唤高尚师德。

教育是一种以人格来培育人格、以灵魂来塑造灵魂的劳动。徐特立有句名言：“做教育工作的人，一般总是先进分子。”因此，教师必须具有良好的职业道德。而高尚的师德来自于坚定的教育信念，这种信念是教师的精神追求和奋斗目标，是教师提升素质的关键所在。教育信念的集中表现是教师对教育工作的高度责任感和强烈的事业心，它具有专一性、稳定性、执着性等特点。教育信念一经确定就难以改变，从而造就教师特有的道德人格。一个教师只有当他认识到自己从事的事业对祖国和人民是一种不可推卸的责任时，他才会不遗余力地去干好它。

在经济转型期，人们的世界观、价值观受到来自社会多方面的强烈冲击，呈现多样化取向。价值观的多样性不能不影响到教师，影响到教师的职业道德。在重金钱、轻事业；讲实惠、淡理想；求享受、畏艰苦等社会风气冲来时，师德建设至关重要。职业道德作为一种实践性的道德，要求广大教师在教育实践中坚持以为人民服务作为师德的核心，这就首先要造成一种现实的环境氛围。在形成这种氛围的过程中，既需要教育领域的领导者以身作则，又需要在教育体制以及相关政策上的改革和创新。要在目前偏重升学率等“硬性指标”的教育评估体系中，加入“师德”等“软性指标”，使之成为教师队伍提高道德素养的指挥棒，成为教师自我评估的重要标准。

既然我们选择了教育事业，就要对自己的选择无怨无悔，不计名利，积极进取，开拓创新，无私奉献，力求干好自己的本职工作，尽职尽责地完成每一项教学工作，不求最好，但求更好，不断的挑战自己，超越自己。

本人系统的学习了《义务教育法》、《教师法》、《教育法》、《未成年人保护法》等法律法规文件，按照《中小学教师职业道德规范》严格要求自己，奉公守法，恪尽职守，遵守社会公德，忠诚人民的教育事业，为人师表，廉洁从教。

崇高的师爱表现在对学生一视同仁，绝不能厚此薄彼，按成绩区别对待。要做到“三心俱到”，即“爱心、耐心、细心，”无论在生活上还是学习上，时时刻刻关爱学生，特别对那些学习特困生，更是要“特别的爱给特别的你，”切忌易怒易暴，言行过激，对学生要有耐心，对学生细微之处的好的改变也要善于发现，并且多加鼓励，培养学生健康的人格，树立学生学习的自信心，注重培养他们的学习兴趣 四、孜孜不倦，积极进取。

有句话说的好，没有学不会的学生，只有不会教的老师。这就向老师提出了更高的要求，不断提高自身素质，不断完善自己，以求教好每一位学生。怎样提高自身素质呢？这就要求我们一定要与时俱进，孜孜不倦的学习，积极进取，开辟新教法，并且要做到严谨治学，诲人不倦、精益求精，厚积薄发，时时刻刻准备着用“一眼泉的水”来供给学生“一碗水”。 五、以身作则、率先垂范。

教师的一言一行对学生的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师一言一行，一举一动，学生都喜欢模仿，将会给学生带来一生的影响，因此，教师一定要时时处处为学生做出榜样，凡是教师要求学生要做到的，自己首先做到；凡是要求学生不能做的，自己坚决不做。严于律己，以身作则，才能让学生心服口服，把你当成良师益友。

当然，在教育教学中，本人也存在一些缺点和错误，如偶尔说脏话、对学生发火、上班纪律性不强、知识点没认真落实等，通过这次师德师风的学习，我深刻认识到我的缺点和错误，争取在以后的教育教学活动中努力改进和改正，为成为一名优秀的人民教师而努力奋斗 总之，作为一名人民教师，我们要从思想上严格要求自己，在行动上提高自己的工作责任心，树立一切为学生服务的思想。提高自己的钻研精神，发挥敢于与一切困难做斗争的思想和作风。刻苦钻研业务知识，做到政治业务两过硬。用一片赤诚之心培育人，高尚的人格魅力影响人，崇高的师德塑造人。只有不断提高教师自

身的道德素养，才能培养出明礼、诚信、自尊、自爱、自信和有创新精神的高素质人才！

得法国作家卢梭说过：“没有榜样，你永远不能成功地教给学生以任何东西。”法国作家罗曼·罗兰也说过：“要撒播阳光到别人心中，总得自己心中有阳光。”我想，我们每个教师的师德就如同这里的“榜样”和“阳光”。俗话说，亲其师，则信其道；信其道，则循其步。所以说教师是旗帜，学生如影随形般地追随；教师是路标，学生毫不犹豫地顺着标记前行。孔子说过：“其身正，不令则行。其身不正，虽令不从。”我们教师若不是路标，纵然你的理论再高，教育的形式再好，艺术性再强，都是无根之木、无源之水！每个教师的一举一动、一言一行、一思一想、一情一态，都清晰而准确地印在学生的视网膜里、心光屏上，这就是无声路标的示范性，这种示范性将在学生的心灵深处形成一股排山倒海般的内化力。

总之，良好的师德，是一种强有力的教育因素，是教书育人的一种动力。它是教师从事教育劳动时必须遵循的各种道德规范的总和。所以，每个教师都要努力把自己培养成为具有良好师德的人，才能完成“传道授业解惑”这一光荣而伟大的任务，托起明天的太阳！

青年榜样故事演讲稿篇六

大家好！

今天我演讲的题目是《展现自我风采，让青春飞扬》。

青春是什么。

有的人说青春是绚烂多彩的花季，是阴晦而缠绵的雨季，是青翠嫩绿融融的春，是浪漫而炽热的夏，有的人说青春是欢笑时泪水，是流泪时的微笑，是轻松的压抑，是沉重的放纵，

还有人说青春是一坛醇香的酒，是一束鲜艳的花。每个人对青春都有自己的诠释，每个人都有每个人的答案。正是为了尊重这种自迥异的答案与诠释，人们才匆匆走上一条条属于自己的道路，去探寻属于自己的谜底，破译青春的密码。

青春惊得起磨练却经不起消磨，经得起开发却经不起挥霍。保尔·柯察金曾经说过：“人最宝贵的是生命，生命对于每过忍耐只有一次，人的一生应当这样度过”，当他回首往事的时候，他不会因为虚度年华的悔恨，也不会因为碌碌无为而羞愧，当他临死的时候，他能够说：“我的整个生命和全部精力，都已经献给了世界上最伟大的事业——人类的解放而斗争”。所以我们应该珍惜青春，乘着自己还年轻，尽自己所能，在青春的舞台上展现自己亮丽而独特的风采，让青春飞扬！就像无数的星星在生活的星空中发出自己耀眼的光芒。

在职教中心学习生活将近1年了，在这段时期内，我深刻地感受到——原来职高内的生活也能营造得如普高内一般紧凑，也有充分展现自我才能的机会。造物主给予每个恩一样的头脑和四肢，也给予我们同样的思维能力和行为能力，还公平地给予我们一天24个小时。那么我们为什么没不抓住机遇，尽情地展现自我呢。

其实我们可以在学习方面展现自己扎实的基础和出的成绩，在实习期间展现自己过人的领悟力和娴熟的技巧，在每年举行的运动会上展现自己灵巧的动作和矫健的步伐，在歌咏比赛中展现自己轻脆的歌喉和精湛的舞台表演……或许，有些自卑的人会说：“我不行”。但是机遇是人生的翅膀，抓住它，就可以带你飞的很高很高。它偏爱于强者，因为强者做好了一切准备，它往往逃避弱者，因为它无法忍受弱者那呆滞的眼神。一位成功者说过：“百分之九十所谓失败者，其实不是被打败而是自己放弃了机遇和成功的希望”抓住机遇试一试，怎么就知道自己不行呢。

邓建军就是一个很好的例子，他和我们一样，在职高学习，

由学校分配工作，可是他不甘于在小小的工作岗位上呆一辈子，抓住各种机遇，最终实现了自己的人生价值。

当然要想把自己最好的一面展现在大众面前，刚靠单纯的等待是机遇是远远不够的，而需要对自己有充分的自信心和大胆的创新精神。

自信心是个体对自己认识活动和实践活动的成果抱有成功把握的一种预先反映。事业有成的人都相信，居里夫人说：“我们应该对自己有信心，我们要相信，我们的天赋是用来做某件事情的，无论什么代价，都要把这件事做好。

这是自信心对于我们的重要性。拿破仑也有一句名言：“应为我做每件事都很自信，所以帆我做过的都取得了成功。”成功人士和失败者之间的差异是：成功人士往往的最积极的思考，最乐观的精神和最辉煌的经验支配和控制自己的人生。失败者却恰恰相反，他们的人生是受过去种种失败与疑虑做引导和支配的。我们应有青春这一梦幻般的黄金季节，对自己充满信心，将自己的才能发挥得淋漓尽致。

创新则是以非习惯的方式思考问题的能力与别人相同的东西，却一头别出心裁，想出与别人内不同的东西。同样的水壶，普通人烧出的来是开水，而瓦特却烧出可蒸汽机。同样是手被草叶子割破，而鲁班却发明了锯，同样是看到苹果从树上掉下来，果民见了只感到心疼，而牛顿却由此发现了万有引力定律。造成这种差别的根本原因是什么。

答案只有一个：就是思考观察，鲁班牛顿对每件事都从不同角度去观察去了解。我们也应该在青春这一朝气蓬勃的日子里，激发自己的创新理念，发挥自己丰富的想象，让世界变得焕然一新。

青春是无价而短暂的，展现自我是上苍赠予我们最珍贵的礼物，我们应该最大限度地挖掘自己的才能，让青春尽情飞扬，

让展现自己成为我们一生中最重要的课程。

谢谢大家，我的演讲完毕。

青年榜样故事演讲稿篇七

三年师范的学习生活，最终让我把人生定格在三尺讲台。因为我觉得，当老师，虽然平凡，但能使我的人生充实，精神愉悦。

的确，教师的岗位是平凡的。只要你选择了教师这一职业，可以说你也就选择了平凡。在教师的一生中，也许不会干出什么轰轰烈烈的大事业。不像农民，种瓜得瓜，种豆得豆；不像科学家，进行发明创造；不像商人，卖了商品，收获金钱；不像服装设计师，设计出新颖的服装……有句古语说：家有三斗粮，不当孩子王。然而只有真正做过教师的人，才能真正体会到教师的幸福。是我的学生那天真的笑脸，童稚的声音给了我幸福的体验，是我的学生那渴求知识的双眼给了我勤奋工作的动力。

前不久的一个晚自习，我走进教室，看到一位同学衣衫不整，由于那个星期学校正在抓文明礼仪工作，所以，我盯着那位同学看了几眼。于是，全班同学一齐关注起来。我没有训斥，没有只言片语的批评，而是走上前去，帮他扣好了钮扣，整好了衣领。没想到的是，这样一个很平凡的举动，竟迎来了全班学生的掌声。更想不到的是，打那以后，再也不曾见到衣衫不整的同学。就这一件小事，使我再次感受到了教师职业的平凡，再次体验到了这一平凡中的荣耀。

印度大诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧。因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。”的确，我也是一片平凡的绿叶，虽平凡但无悔，虽平凡但无私。

那是二xxx年秋十月的一天接到通知，县教研室要来鸭子口乡进行创新示范课验收，准备的时间只有四天。为了全身心地投入工作，我把女儿寄到她姨妈家。不幸的是第二天早晨噩耗传来，女儿在奶奶接回家的途中被摩托车撞伤，肇事者逃之夭夭。为了工作，为了孩子们，我稍微料理了一下孩子和母亲，再次把婆孙二人托付给孩子的姨妈。于是，我白天忙着上课，照顾女儿，晚上回来备课，准备资料，连续一个星期，几乎每天只休息了两三个小时。要上课了，但我已没有了信心，因为女儿没照顾到，准备也不充分，情绪也失了控，我只好带着沉重的心理负担走上讲台，没想到，学生们给了我最大的支持，他们和我配合得是那么默契，课后，大部分学生以《老师真辛苦》为题写下感人至深的作文，其中一个叫王婷的同学的作文，读得我和全班同学泣不成声。或许，有的人会说我是一个没有人情味儿的母亲，的确，我丢不下两岁半的女儿，但我更丢不下我的学生。那段时间，尽管纷乱繁忙，但我收获了，收获不是惊喜，不是硕果，而是平凡——学生的理解与支持，师生间心灵的沟通。

是啊，“吃也清淡，穿也素雅，心怀淡泊，起始于辛劳，收结于平淡。”这不正是教师的人生写照吗？既然我选择了教师这一职业，也就选择了平凡。但我将会用自己的那份钟爱写下一生的承诺：做一个平凡的营养师，帮山里娃飞越大山蓄积力量；做一个平凡的导航员，为山里娃飞越大山导向；做一个平凡的孩子王，和山里娃一起在新课程中展翅飞翔！