

2023年远方的呼唤演讲稿(实用6篇)

演讲稿要求内容充实，条理清楚，重点突出。在社会发展不断提速的今天，演讲稿在我们的视野里出现的频率越来越高。演讲的直观性使其与听众直接交流，极易感染和打动听众。下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

远方的呼唤演讲稿篇一

大家好！

有一种青春，叫做二十岁

我现在坐在一个二十几平米的小隔间里面。阳光穿过玻璃照在墙壁上。现在的我二十岁。想着怎样来面对自己的生活。想着怎样来面对自己。

一个人回首的时候总会发现有些回忆已经模糊，近乎于忘记，而又有一些回忆不管过去多久依旧清晰如昨。走过的城市，双脚踩出的脚印在灯光下是最斑驳的图画。那些被自己遗忘掉的东西往往是当初苦苦追寻的，到了某个年纪你会发现现在的自己是所有情绪的混合体，悲伤、欢乐、思念、憎恶、期待、失望、寂寞、孤单、迷茫、好感、痛苦、欢欣、愉悦、躁动、不安、平静、惶恐、恐惧、哀愁、兴奋、不知所措，当这一切都融入在一个人的眼神里的时候，你要做的不是看人，而是读，看一个人怎么样是看他当下的样子，而读一个人是通过他的眼神看懂他所有的故事。经历过后留下一些，留下一些回忆，留下一些感受。

波光粼粼的是对面的江水，那些心口的伤痕是青春留下的印记。最后你会忘记当初它有多疼，时光悄然，你我不闻不问，就连伤口什么时候愈合的都不知道，只是后来无意间指尖划过，感受到伤痕的起起落落，那一刻你会觉得原来伤痕也可

以有好看的形状。

伤害从来都不会以感受留下，而是以形状出现，最后你觉得伤疤也很好看是因为在无数的受伤后学会了如何疗伤。

写下一句话“有一种青春，叫做二十岁”。

二十岁的我们，二十岁的自己。

开始回忆过去，开始对未来没有方向，一旦离开一个地方就会没有安全感，想着未来的自己会怎么样，开始体会到人生无奈，这就是二十岁的我们。每天没有走的更远，但谁都没有放弃。

有时候会觉得自己就只能这样了，一样的上班下班，待在一样的城市里，那些擦肩而过很多次的人依旧陌生，每天将身体丢在拥挤的地铁里，丢在喧闹的菜市场，丢在黑夜的寂寞中。

走进酒吧，大口大口的喝下那被混合的酒精，青春就像是吐出一口啤酒气，你闻着它的气息，看它在灯光下摇头晃脑，消失在嬉笑声中。眼前的世界会变得有些迷离，那是因为你被酒精麻痹，可是越是麻痹你就越能看到自己最真实的模样。想哭会有泪水，想笑会有笑容。

有一种青春，叫做二十岁。因为有过跌倒，所以我们变得小心翼翼，因为跌倒过很多次，所以我们变得释然。麻木不是堕落，麻木是没有感觉，堕落是将自己一点点打入深渊。遭受过的疼痛会让我们麻木，让我们不再感到疼痛。放纵自己极其堕落，堕落到最后后背发凉，找到新的依靠，向光明看齐。

有过辗转反侧，熬夜到天亮，站在高层的楼房里透过落地窗看见马路上依旧车水马龙，原来别人不会在意你的情绪。于

是忘掉，于是洗脸刷牙，于是走出自己的堡垒混迹于人潮当中，那时候你终懂得悲欢喜乐不过是一种错觉，别人没有在意，你又太认真。有时候你没有那么重要，轻一点，或许可以活得更好。

校园的温室，让我们都以为自己是一盆会有人喜欢的盆栽，可是让我们忘了还有好多一样的盆栽。一样的枝叶，一样的树干，青翠。天空会变蓝，转眼一年后树还会重新开花，你以为它们只是在原地徘徊，一年一年的过，其实你忽略了它们已经下过很多次雨，它们已经结果很多果实。天晴是因为经过了下雨天的阴郁，结果很多果实那是它们从来都没有在意花开花谢。

我是一个泪点极低笑点却极高的人，所以它们之间就有很大的差距，但你不要认为这样的我就会经常哭，我其实是很少流泪的，因为我也要学着像他们一样坚强。

永远不知道接下来会发生什么，但只要你的心还有向往，在没有方向的时候看看内心的光亮也就不会惶恐了。

当一个人在熬过无数个夜晚后，在心里会有一个声音将他唤醒，让他从梦中醒过来。身边有的是嘈杂，有的是焦躁，可是越是这样自己就越能很快的安静下来，因为这样会觉得自己和他们不一样，我们那么认真不就是想让自己有所不同吗。

有时候会觉得自己很认真，认真快乐，认真悲伤，不在意被人说成是矫情。如果学不会自己对自己认真就很难找到自己，回不到自己的世界又怎敢“肆无忌惮”的生活。

我不知道明天会在哪里，不知道明天会遇到什么，但我知道明天我会找个地方坐下来，安静地对待自己的小情绪。需要安静地三秒钟，意识到什么是真实，需要放空的三秒钟，将自己的世界打扫干净，需要孤独的三秒钟，说话给自己听，需要认真的三秒钟，来面对我们整个人生。

谢谢大家，我的演讲完毕！

远方的呼唤演讲稿篇二

在日常学习、工作抑或是生活中，大家都写过作文，肯定对各类作文都很熟悉吧，作文根据写作时限的不同可以分为限时作文和非限时作文。相信许多人会觉得作文很难写吧，以下是小编为大家收集的少年，到远方去作文演讲稿，欢迎阅读与收藏。

亲爱的同学们：

上午好！谢谢你们叫我回家，送别你们，鲜衣怒马，此间少年的你们，未来无远弗届的你们。和你们一样，我也见过红色跑道旁那排金黄金黄的银杏树，闻过生物园里如牛奶的栀子花香，青涩的笑声也吓跑过西墙角晒太阳的花猫。尽管如此，我们之间还是横亘着10多年的时光，银杏树，栀子花还在，只是，那只花猫是不是早已不在了？很多事情，和这只花猫一样，变了。

那时我们挂在嘴边的“理想”，是你们今天口中的“诗和远方”，既然成了远方，便是遥不可及吧。那时的我们豪情万丈，摩拳擦掌，被教导着，谨记着“民生在勤，勤则不匮”，今天的你们记住的却是“拼爹”“富二代”，流行的是“佛系”“巨婴”，习惯转发“锦鲤”祈求好运，或是指望科技进步，一切交给人工智能。

说出这些流行字眼，我忐忑不安，心惊胆战。什么时候，我们开始不再相信自己的双手？我多怕，怕你们已经浸淫其中，并且相信这便是生存之道，便是你们的真理和信仰。

如果，如果我们不知道什么才是正确，什么才是方向，那么不妨回头看看吧。

如果你愿意，可以在某个黄昏去街巷走走，找到那个打称铺里的老师傅。他点起一盏灯，一毫一厘地刻着星戩，斤斤计较，只怕失之毫厘。系上秤砣，挂上秤盘，拿校物试着重，秤尾完美地平着，一寸不高，一寸不低，才能松一口气。他只相信自己的双手，这是必须誓死捍卫的权利。

谈何你死我活的战事，斤斤计较的称杆，哪怕是捏合饺子皮边，也要留下漂亮的指纹，才能算真正的美味呀。

你读过《诗经》吧，你听见了关关和鸣的雎鸠吗？你闻见了稻麦和泥土的香吗？感受到了镰刀齐口割下麦茬的神奇吗？这音乐声声，一代代咏于白露江边，舞于亭台月下，这是独属于中国文明的.平和、安详和踏实。于是，我们看到，一群群荷着锄头，露水沾湿衣衫的人，在麦香中铸造着伟大，中国文化隆重登场，代代吟唱。

于是，月光还是少年的月光，九州一色还是李白的霜；

你知道吗？这才是中华文明如春水生发，生生不息的原因。

你说，这一切离你还是太远，那么，我说得再明白一点吧。

如果，你不曾体会街边绿色邮筒中给你送来的一封信笺时的喜悦；

如果，你依稀记得烛火下，机杼声声中微弯的背影；

那么，你该明白，有些事情，无法拱手让人。

亲爱的少年，你不该选择安逸，贪恋便捷，那就像背对着太阳而行，只看得见自己的影子。把所有的春光静好还给疏疏篱落，把所有的庸庸碌碌，懒惰不前归还给过去的自己吧。明天的你，要胸中有丘壑，立马振山河。

谢谢大家！

远方的呼唤演讲稿篇三

大家好！

汪国真在热爱生命一诗中写道：我不去想是否能够成功，既然选择了远方，便只顾风雨兼程。诚然，在追寻成功的路上，难以避免风雨的袭击，经过风雨的洗礼，我们方能更好地去迎接娇艳的鲜花与热烈的掌声。为了成功，我们理应风雨兼程至远方。

相信很多人都懂得成功需要风雨兼程的道理。然而，现实中的经验却告诉我们：成功往往是属于小数的人的。难道是因为风雨兼程不是成功的充分条件？在我看来，诚然，风雨兼程只是成功的必要条件，成功的充要条件是在正确的方向的指引下，不顾风雨，勇往直前。

我相信答案是十分“尴尬多样的”：有人会说我只是用一种巧妙的方法去躲避艰难，更轻易的收获成功罢了；有人会说我真的无法克服强烈的风雨……放弃的理由各式各样，却都可归结为不能“风雨兼程”，“风雨兼程”这小小的四个字，简单易懂，却是在复杂的追寻成功的路上的制胜法宝，拥有力坚持，我们便有了前行的无限动力，我们便有了不撞南墙心不死的必胜决心。

时光滚滚，无数成功人士无不向我们证实着这个道理。国内：马云屡次遭受求学挫折，更是被身边的人不看好，却仍能不理他人质疑、资金短缺等风雨，坚定地朝着电子商务的路走，终建立起如今强大的商业帝国；国外：林肯在多次竞选失败的情况下，仍旧不惧再次败选的风雨，坚定前行，终收获成功。

风风雨雨是常态，成功路上定难免。要想成功，那就朝着目标方向风雨兼程吧！

远方的呼唤演讲稿篇四

大家好！

我不去想是否能成功，既然选择了远方，便只顾风雨兼程。

人生在世，有谁不会遭受失败，前路风雨交加，又有谁不曾经历。只要用坚定的信念、坚强的意志和奋斗的精神去搏击它，前方定会是无限光明的。

风雨降临，我曾无法在人生路站起。

乌云渐散，我又开始爬起来。

阳光洒下，前方一片光明，我站了起来，坚定地走向远方。

又是一个明朗的夜晚，鲜艳的录取通知书在耀眼的灯光下显得越发光彩夺目，眼前瞬间恍过多少个华灯初上的夜晚，我捧卷苦读的身影，不禁又微笑着流下了苦尽甘来的眼泪。皎洁的月光又一次映入了我的房间，明亮了我的心扉，也照亮了我远方的路，让我对远方的探索充满了希望。

路漫漫其修远兮，吾将向下而求索。远方的路，还很长，到了驿站稍作调整，继续前行，哪怕前方风雨何其多，路途又何其艰险，我相信只要自己意志坚强，信念坚定，无畏艰难困苦，无畏坎坷崎岖，前方，就一定会一路花开、春光无限。

我相信，我能行；我相信，我能走得更远、更远……

远方的呼唤演讲稿篇五

人生像一段旅程，旅行的途中会留下各种旅店，里面封存着过去的记忆。但时间齿轮不会停止转动，人生亦不会随时停止，直到他的终结，所以人生最重要的不是我们将置身何处，而是前往何处，心中所向往的地方，便是生命最闪亮的光点。

易术在《没有梦想，何必远方》中说：“为梦想选择了远方，便没有了回头可走。”人生的乐谱终会停止，为何不使其在终结前释放出最美妙的音符。佛曰：来世必然，走是偶然。何必在意挫折的插曲，他只是使你的生活更加丰富多彩。只要心中积蓄力量，一定能到达梦想之地。楚国大夫屈原，不为富贵而明哲保身，只为独醒于污泥之中，保持清洁之身。亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔。为后世之所景仰；司马迁亦欲以究天人之际，通古今之变，成一家之言，忍受宫刑，艰苦创作，终于，使得《史记》通邑大都；陶潜心向自然，摒弃官场的尔虞我诈，在田园之地留下芬芳。

这些人虽非大富贵之人，确为后世所敬仰，因为他们不为世俗所蠢动，坚持心中的永恒，到达了梦想之地。如此，前方的经历又有何妨？世人不会看到你所遭受的，只会看到你所到达的高峰。

兰生幽谷，不为无人佩戴而不芬芳；月挂中天，不因暂满还缺而不自圆；桃李灼灼，不因秋节将至而不开花；江水奔腾，不以一去不返而拒东流。成功最重要的不是现在如何，而是即将攀登的山岳。

因心中有那梦想之地，沙砾忍受蚌肉的摧残，只为奉献璀璨的珍珠；天空忍受暴雨的阴霾，只为描绘迷人的彩虹；花种不惧严寒的蹂躏，只为书写春天的芬芳。人生都是如此，与其碌碌无为，终其一生去往昏暗之地，不如我心永恒，向往远方到达光明殿堂。

“让暴风雨来的更猛烈些吧!”

远方的呼唤演讲稿篇六

大家好!今天,我要演讲的是关于奋斗的演讲稿,首先,请允许我给大家讲一个哲理故事。

说完之后,队长就去世了,他们在埋葬了队长之后,就扛着箱子继续赶路。随着时间的推移,他们的体力越来越耗尽,粮食也越来越少,当然,道路也越来越难走了。但是,他们总是在困难的时刻,想起队长的嘱咐,他们最终还是鼓起勇气,继续艰难的往前行走。

终于,皇天不负有心人,他们最终还是战胜了困难,走出了丛林,将箱子交给了队长的朋友。可是,队长的那个朋友对他们的突然到访感到很惊讶,原来,他根本就不知道队长会给他送去东西。于是,他们一起打开箱子一看,箱子里面装的居然是一堆无用的木头!

故事讲完了,同志们,听到这个故事,您有什么感触呢?故事的表面看起来爱岗敬业演讲稿,队长给他们的只是一箱无用的木头。其实,他却给了他们行动的目的,使他们获得了“比金子还贵重的东西”——奋斗。从哲学角度上讲,人不同于其它动物之处,就在于人会励志向上,有奋斗精神,也具有高级思维能力。我们人类不能像其它动物一样浑浑噩噩地活着,人的行动必须有明确的目的和奋斗的目标。

在座的各位朋友们,听完这篇励志演讲稿,你是否找到自己奋斗的目标,如果没有,赶紧寻找自己的目标吧,因为有了目标,人生才能完美,有了目标,才有奋斗的方向,让我们共同为了自己的目标而奋斗吧,我的演讲完毕,谢谢大家。

谢谢大家!